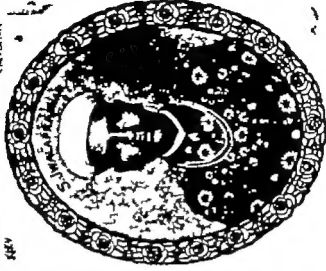




**अमृत्य शास्त्र दानदाता**

जेन स्वप्न दानधीर



**छाला ज्वालाप्रसादमी ओहरी**

ब-स स १०५०

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



स्व गानावादादुर लाला मुस्वेन्व सहायजी जाहरी



परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के कश्चिरेन्द्र महा पुरुष श्री तिलोक ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य वर्ग, पूज्य-पाद गुरु वर्ग श्री रत्नऋषिजी महाराज ! आप श्री की आज्ञावे ही शास्त्रोदर का कार्य रही-कार किया और आप के परमाश्रितों से पूर्ण कर सका इस लिये इस काय क परमोपकारी महा-आ आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर ही नहीं परन्तु जो जो मर्यादों इन शास्त्रोदरा साथ प्राप्त करेंगे उन सबपर ही होगा

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के गुरुवाचारी पूज्य श्री स्वर्णा ऋषिजी महाराज के शिष्यवर्ग तत्पत्नी श्री केवल ऋषिजी महाराज आप धीने मुझे साथ ले महा परिश्रम से हैद्राबाद जमा बड़ा सत्र साधुमार्गीय धर्म में प्रसिद्ध किया व परमोपदेश से रानाबहादुर दानवीरमाला मुन्नादब सहायजी बाला प्रसाहजी को बमबेसी वर्तने उनके प्रतापवे ही शास्त्रोदरा यदि महा कार्य हैद्राबाद में हुए इस लिये इस काय के मुख्यधिकारी आप ही हुए जो जा मर्यादों इन साथ द्वारा महानाथ प्राप्त करेंगे वे आप ही के कृतज्ञ होंगे

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९



कष्ट दश पावन कर्ता योगी पक्ष के पश्य  
 तुम भी कर्पणहनी महाराज के शिष्यवर्य  
 महाराज किय श्री नामन्दजी महाराज !  
 इन शास्त्राद्वार कार्य में आद्योपान्त आप श्री  
 माविन शुद्ध शास्त्र, हुडी, गुटका और समय रेपर  
 आवश्यक्रीय शुभ सम्मति द्वारा मदस देते रहनेसेही  
 मैं इस काय को पूर्ण कर सका इस लिये केवल  
 मैं ही नहीं परन्तु जो जो मय्य इन शास्त्रोद्वारा  
 लाभ प्राप्त करेंगे वे सब ही आप के अमारी  
 होंगे

शुद्धाचारी पूज्य श्री खुवा ऋषिजी महाराज के  
 शिष्यवर्य, आर्य मुनि श्री चेना ऋषिजी महाराज के  
 शिष्यवर्य वालत्रस्तचारी पण्डित मुनि श्री अमोलक  
 ऋषिजी महाराज! आपने बड़े साहस से शास्त्रोद्वार  
 करने महा परिश्रम वाले कार्य का जिस उत्साहसे  
 स्वीकार किया था उस ही उत्साह से तीन वर्ष  
 जितने स्वल्प समय में अर्धश काय को अच्छा  
 बनाने के शुभाशय से सदैव एक भक्त भोजन  
 और दिन के सात घंटे लेमन में व्यतीत कर  
 पूर्ण किया और ऐसा सरल वनादिया कि  
 कोई भी हिन्दी भाषा सहज में समझ सके, ऐसे  
 ज्ञानदान के महा उपाकार तब तब हुआ है हम आप  
 के बड़े अमारी हैं

मयकी तप मे

श्री गुरुदेव सदाय भगवान्माद  
 पञ्चाश देश पावन करता पृथ्वी श्री सोहन  
 लालजी, महात्मा श्री माधव मुनिजी, शतावधानी  
 श्री रत्नचन्द्रजी, तपस्वीजी माणकचन्द्रजी, कर्षक  
 श्री अभी ऋषिजी, सुवक्ता श्री दीलत ऋषिजी प  
 श्री नथयलजी प श्री जगन्मलजी कर्षक श्री  
 नानचन्द्रजी मूर्तिनी सतीजी श्री पावतीजी गुणम-  
 सतीजी श्री रघुजी घोराजी सर्वज्ञ भट्टार, मीना  
 सरवाने कनीरामजी वहादुरमलजी चोटीया,  
 लखिवाडी भट्टार, कुमेरा भट्टार, इत्यादिक की तरफ  
 से शास्त्रों व सम्मानों द्वारा इस कार्य को बहुत  
 सहायता मिली है इस लिये इन का भी बहुत  
 उपकार मानते हैं

श्री गुरुदेव सदाय भगवान्माद  
 अपनी उत्तरी ऋषि का त्याग कर होट्टागढ  
 सीकन्दाबादमें दीक्षा धारक बालब्रह्मचारी पण्डित  
 मुनि श्री भगवत् ऋषिजीके शिष्यवर्य ज्ञानानन्दी  
 श्री भगवत् ऋषिजी वैष्णवस्वी श्री राज ऋषिजी  
 तपस्वी श्री उदय ऋषिजी और विद्याविलासी श्री  
 मोहन ऋषिजी इन चारों मुनिवरोंने गुरु आज्ञाका  
 पट्टमानने स्वीकार कर आश्रम पानी आदि सुखोप-  
 चार का मयोग मिला दो महर का व्याख्यान,  
 प्रसंगीसे गीतालाप, काय दसता व समाधि भाव से  
 सदाय दिया जिन से ही यह महा कार्य इतनी  
 शीघ्रता से लेखक पूर्ण सके इस लिये इस कार्य  
 पर उक्त मुनिवरों का भी बड़ा उपकार है



यद्यपि यह शस्त्रोद्धार गीर्वासा सप्त शस्त्रों के प्रस्तावना रूप है इसलिये इस की प्रस्तावना करने की कुछ जरूर नहीं है, तथापि यह अलग एक ग्रन्थ ही रूप होने से इस का साक्षित उल्लेख पाठकों गणों को दर्शाने के लिये यहाँ उचित समझ कर कुछ पदोंद्वारा प्रगट करता हूँ

स्याद्वादेवर्तते यस्मिन्। पक्षपातो न विद्यते ॥ नासत्यन्य पीठन त्रिचिज्जिनधर्म स उच्यते ॥ १ ॥

अर्थात्—जो धर्म स्याद्वाद श्रेणी युक्त होने से ही जिसमें किसी का भी पक्षपात नहीं है और जिस धर्म क्रिया में किंचिमात्र किसी भी जीव को पीडा का प्रसंग प्राप्त नहीं होता है उस ही धर्म को जैन धर्म कहते हैं

एते जैनधर्म के प्रवर्तक प स्वरूप वर्षक अर्धन्त प्रणिता और गणधर्मों रचित जो शस्त्रों हैं सो सब भर्षमागधी प्राकृत भाषा में हैं इस भारत वर्ष की पुण्य भूमि रूप आर्यल्लय की भी प्राचीन भाषा यही थी ऐसा अनुमान ६०० ७०० वर्ष पहिल के रचित ग्रन्थों पर से ही सहज होता है नन्तर इस भाषा का अपभ्रंश हो यह मिश्र भाषा बनी कि जिसमें इस वक्त में बोलाती हुई हिन्दी गुजराती महाराष्ट्रिक भाषा का रूप झलकने लगा १५वीं १६वीं शताब्दी के ग्रन्थों पर से यह भी भाव्य होता है नन्तर यही भाषा अलग २ भाषा के सचे में टलकर अपने २ खास नाम रूप बनी तो भी इरेक में मागधी भाषा का मेक अभी तक कायम रहा है मतलब की जो यह शस्त्रों का भाषानुवाद हिन्दी



सकता है मनुष्य मरण का जीवन चिन्ते हुये उस में अनुमान से कितनीक अत्युक्ति भी विषय दालते हैं यह दोषारोप इस में नहीं हो सकता है हाँ जिस प्रकार गुण चित्रे जाते हैं उस प्रकार दुरुगुणों का चित्र कोई क्वचित् ही करते होंगे, परन्तु कुछ इस दोष का भी निराकरण इस में देखा जायगा इतने पर भी जो आत्मश्लाघा का दोषारोप करने वाले कदाचित् महावीर भगवान पर भी यह दोषारोप करेंगे, क्योंकि भगवानने आचार्य के दोनों श्रुतस्कन्ध के अन्त में तथा भगवती सूत्र में अपने जीवन का कथन किया है कोई कहेंगे कि वे तो धीतराग थे तो अनिहसेनादि साधुओं में के एक साधुने देवकी रानी के आगे और अनार्यी निर्ग्रन्थ ने श्रेणिक राजा के आगे अपना ससित जीवन कहा है इसलिये प्रसंगानुपेत अपना जीवन आप कथें तो कुछ दोष का कारण नहीं है इस जीवन में से दसता श्रद्धा प्रश्रोत्तर, सत्संग वगैरा प्रकरणों इस जमाने के श्रावक और साधुओं को बड़े अनुकरणीय है तीसरा प्रकरण “अमूल्य सास्त्र दान दाता” इस में लाछाजी की चार पीढ़ियों का जीवन चित्रागया है इसे पढ़कर कोई स्वस्वामदी की, ऐसा दोषारोपण करेंगे उन को जानना चाहिये कि दस श्रावकों का उपासकद्वारांग में तथा तुर्गिया नगरी के श्रावकों का वगैरा कथन जो शास्त्रों में किया है यह स्वस्वामदी नहीं कह जायगी, परन्तु विविध गुणों का कथन ही माना जायगा, तैसे ही यह भी जानना लाछाजी का जीवन इस वक्त के श्रीमान वर्मास्वामियों को बहुत ही अनुहरणिय है चौथा प्रकरण ‘वर्तमान सास्रोद्धार’ इस में यहाँ हुआ सास्रोद्धार कार्यारम से लगा कर अन्त तक भिस २ प्रकार का बना बना विविध प्रप का कथन है ‘श्रेयानि बहुविधानि” इस कथनानुसार इस कार्य कर्त्ताओं पर किस २ प्रकार विविध प्राप्त हुये और उन विधियों में किस २ प्रकार सहनश्लिला धारन का कथनानुसार तीन वर्ष जितने स्वल्प समय में बचीस शास्त्रों के अदान २४००० श्लोकों का लेख तथा साही चार वर्ष में सब छपाइ

का काम समाप्त किस प्रकार किया है इस का दिग्दर्शन है, वसमान में अन्य स्थान होते हुए साखोदारादि कामों के जोड़ में रत्न अक्लाकन करेंगे तो जरूर ही यह बेमोड़ जाना जायगा विशेष क्या करें यह प्रकरण आगे कार्य कताओं को धार्यानुसारी बनान नैसा है पांचवी "अन्तिम विज्ञप्ति" है जिस में आन्ध्र दोष व भ्राथा का तुल्लासा किया है, तेमे ही आम तक यहाँ प्रगट हुए भूल्य दीगइ १२४९५० पुस्तकों का लिष्ट तथा खालानो की तरफ से जैनधर्माव १९६००० रुपे की सस्वावत का लिष्ट भी ध्यान में लिजोये !

इस भीमांसा का केवल लिखनी शक्त मेरे पास ऐतिहासिक ग्रन्थों का अभाव होने से कितनेक स्थान चूक हो गई है जैसे धरमगम्री यासि के पास से श्री लवजी ऋषिजी दाणे चार से निकले यह मूल है परंतु श्री लवजी ऋषिजी, श्री योगमंजरी ऋषिजी, और संतजी ऋषिजी यह ३ निकले हैं पीछे स कथानजी ऋषिजी महाराज की दीक्षा हुई है और जो लोकान्नी की दीक्षा तथा संन्यास का केवल किया है वह सं० १५०० की ब्रिली हुई प्राचीन पाठ्यवली की पत्त छींस्वरी महार से प्राप्त हुई जिस में से लल किया गया है

मैं श्री नादवली दशमीका बहाहो 'आमार' मानता हूँ क्योंकि इसी महापुरुषकी कृपा द्वारा उक्त प्राचीन पाठावली प्राप्त कर सका और आखिरी तीर्थंकर प्रणित हैं या आचार्य प्रणित हैं इस बहक बहुत विद्वान पूज्य मुनिवरों, स कितनक ममोक्षर पत्र द्वारा पूछे गये थे परंतु सर्वोत्तम और यथोचित सुझावा इन ही महात्मा के तरफ से प्राप्त हुआ इस लिये मैं इन महात्मा का आभारी हूँ

समौल ऋषि

बालब्रह्मचारी पण्डित मुनिवर श्री अमोलक ऋषिजी महाराज के सहोदर से  
प्रसिद्धि में आ। अमृत्य कीगई पुस्तकें

नंबर	पुस्तकों के नाम	भावृति	रॉयल व हेमी फारम पेज	पृष्ठ सख्या	प्रत सख्या
१	जैनतत्त्व प्रकाश	प्रथमावृत्ति	हेमी ८ पेजी	५६१	२०००
"	"	द्वितीयावृत्ति	रॉयल ८ पेजी	७०२	२०००
"	"	तृतीयावृत्ति	"		२०००
२	परमात्म मार्ग दर्शक	प्रथमावृत्ति	"	५१४	१०००
३	मुक्ति सोपान गुणस्थान } राहुण अदीक्षित द्वारा	"	"	३६०	१०००
४	परमतत्त्व सग्रह	"	हेमी ८ पेजी	२००	१५००
"	" गुजराति	द्वितीयावृत्ति	रॉयल १६ पेजी	२५५	१०००
५	स्थानरुत्पत्तर वृत्तयुत	प्रथमावृत्ति	"	१६०	१२००
"	"	द्वितीयावृत्ति	हेमी ८ पेजी	१८८	१२५०
"	" गुजराति	प्रथमावृत्ति	"	६११	१५००
"	"	"	"	"	५००

पुस्तकों का लिए



प्रकाशक रामायहापुर काला सुखदेवसहायजी क्वाळापसा/दजी

१५००	१५४	देवी ८ पेजी	प्रथमावृत्ति	अयोध्या कथा र	१
१०००	१२८	रायल १२ पेजी	"	पदन अठ चरित्र	२
१२००	२८८	"	"	धन्मेन कीलाशति चरित्र	३
१०००	१८८	"	"	नयसेण विप्रयसेण चरित्र	४
१०००	१७०	"	"	वीरसेण कुसुमप्री चरित्र	५
१०००	१२०	"	"	जिनदास मुमुणी चरित्र	६
१०००	५०	"	"	सिंहल कुमार चरित्र	७
१०००	४८	"	"	मंदिरासमी चरित्र	८
१०००	३०	"	"	मुवन सुन्दरी सती चरित्र	९
१०००	२८	"	"	सम्भंग मुयासोनी चरित्र	१०
१०००	१२४	रायल १६ पेजी	"	मीमसेल हरीमेन चरित्र	११
११००	१६०	"	"	श्रीक्षेत्रक कृपिणी जीवन	१२
२००	७२	"	"	सच्ची संवत्सरी	१३
१०००	११२	"	"	सद्धर्मबोध-भराठी भाषा मे	१४
१०००	१२२	"	"	"	१५
१०००	२६४	"	"	"	१६
१५००	१५४	"	"	"	१७
२०००	१७०	"	"	"	१८

द्वितीयावृत्ति  
तृतीयावृत्ति  
चतुर्थीवृत्ति  
पंचमावृत्ति

प्रकाशक रामायहापुर काला सुखदेवसहायजी क्वाळापसा/दजी

पुस्तकों का छिष्ट

क्र.सं.	पुस्तक का नाम	प्रमाणपत्र	पेजी	वर्ग
२०	मैनापुत्र्य मुवा पण	प्रमाणपत्र	१४ पेजी	१०००
२१	तत्त्वनिर्णय	"	२० पेजी	२०००
२२	निरय स्मरण	"	४० पेजी	२०००
२३	नित्य पठन	"	१८ पेजी	५००
२४	श्री तीर्थकर सहाय	"	२४ पेजी	१५००
२५	प्रात पाठ	"	१२ पेजी	२०००
२६	श्री वीरस्तुति पद्यात्मक	"	४० पेजी	२०००
२७	शास्त्रोद्धार भीमासा	"	१२ पेजी	११२५

इतनी पुस्तकों को श्री अयोधक कृपिणी महाराज की बनाइ हुई है

४६५७५

श्री अमोलक कृपिणी महाराज के हाथ से शुद्धावृति लिखवाकर छपी पुस्तकें

नंबर	पुस्तकों के नाम	आवृत्ति	रायल व हेमी फारम	पृष्ठ संख्या	प्रत संख्या
१	केवलानन्द छन्दोवली	प्रमाणपत्र	रायल १६ पेजी	९६	२०००

● मकाशक राजाधरादुर लाला सुखदेवसहायनी ● बालाप्रसादनी ●

२	केवलानन्द छन्दावली	द्वितीयावृत्ति	रायल १६ पेजी	११८	५००
३	मनोहर रत्नचम्पावली	तृतीयावृत्ति	"	१४३	१०००
४	जेनसुबोध शिरावली	चतुर्थावृत्ति	"	१७२	१०००
५	जेनसुबोध रत्नावली	प्रथमावृत्ति	"	१५६	१०००
६	जेन शिशु बोधिनी	"	"	२७८	१०००
७	जेन गणेश बोध	"	देवी १६ पेजी	२००	१०००
८	साय मक्कामर हिन्दी	"	देवी १६ पेजी	४८	१५००
९	मक्कामर मूढ	"	"	२०२	१२००
१०	युरोप में जैन धर्म	"	"	५०	१०००
११	प्रात पाठ धर्मफल प्रश्नोत्तरी	"	देवी ३२ पेजी	१८	१०००
१२	अनुपूर्वीया	सात आवृत्ति	देवी २६ पेजी	२८	१००००
१३	पञ्चकल्याण	प्रथमावृत्ति	रायल १६ पेजी	१३	१०००

३३७००

५७६०७

मणिलालजी के हाथ से लिखी और श्री अमोलक ऋषिजी महाराज से  
सुद्ध कर छपी पुस्तकें

नंबर	पुस्तकों के नाम	आवृत्ति	रोपछ व हेमी फारम	पृष्ठ सख्या	प्रत सख्या
१	जैन सुशेष अमृतावली	प्रथमावृत्ति	हेमी १२ पेजी	३०५	१०००
२	श्रावक नित्य स्मरण	द्वितीयावृत्ति	हेमी ८ पेजी	११८	१०००
३	व्याख्यादित बोध	"	हेमी १६ पेजी	१५५	१५००
४	श्रावक व्रत	प्रथमावृत्ति	"	७५	२०००
५	गुलाबी प्रमा	"	रोपछ १६ पेजी	२६	१२५०
६	श्राद्ध स्वाध्याय	"	रोपछ १२ पेजी	६६	५००
७	स्वर्गस्य मुनि युगल	"	रोपछ १६ पेजी	६६	५००
८	जैन ज्ञान सप्रह	"	हेमी ८ पेजी	७२	५००

८२५०  
कुल ८८५२५

प्रकाशक राजाबाबदुर लाला सुखदेवसहायजी उवाचप्रसादजी \*

श्री साधुमार्गीय जैनधर्म के परम माननीय व आदरणीय अर्हन्त प्रणित  
३२ शास्त्रों सब रायल फारम १२ पेजी परही छपाये गये  
जिन के नाम पृष्ठ सख्या व प्रत मख्या

नं०	शास्त्रों के नाम	पृष्ठ सं. प्रत स	नं०	शास्त्रों के नाम	पृष्ठ सं. प्रत स
१	आचारंगजी	६२८, ११००	११	विपाकजी	२०४ ११२५
२	सुयगदांगजी	५५८, ११२५		सुख विपाकजी	२४ १००
३	ठाणंगजी	९००, ११२५	१२	सुखविपाकजी	२१६ ११२५
४	समवायंगजी	३३२ "	१३	रायप्रसेजीजी	१०४ "
५	मगवतीजी	३०९० "	१४	जीवाभिगमजी	७६८ "
६	ज्ञाता धमकवांगजी	५९२ "	१५	पञ्चवर्णाजी	१३५८ "
७	उपासक दशांगजी	१५६ "	१६	जम्भूद्वीप प्रज्ञासिजी	६२४ "
८	अंतगद दशांगजी	१३८ "	१७	चन्द्रप्रज्ञासिजी	६१२ "
९	अनुसरोधवाइ दशांगजी	४० १२२५	१८	सूय प्रज्ञासिजी	४०० "
१०	प्रस न्याकरजी	२२८ ११२५			

धर्म प्रचार का खर्च

१०	निरियावाछिकादि पंचक	२६	निजीधजी	२६६११२२
२०		२७	दशाश्रुतस्कम्भजी	१४८ "
२१	१८०११२५	२८	दशवैक्यभिनजी	२४६१५००
२२		२९	तत्पराध्ययनजी	६५२१५००
२३		३०	नन्दीजी	२११११२५
२४	व्यवहारजी	३१	अनुयोगद्वाराजी	३८० "
२५	बुद्धकल्पजी	३२	आवश्यकजी	४८

यों पुस्तकों छात्रों सब मिलकर १२०२५० होते हैं परंतु निरियावाछिकादि पंचक पांच लाख होकर एक ही लाख गिना है इस लिये ६०००० अधिक गिमाने से सब १२४२५० पुस्तकों प्रायः x अमूल्य ही दी गई है

३२४२५  
कुल १२०२५०

x यहां प्रायः शब्द लगाने का यह मतलब है कि—बेनामूल्य सुषा बंधू को श्री रत्नचिंतामणी जैन मित्र मंडल की तरफ से, मुमराती प्यानकस्पतरु मांगराल बाखेकी तरफ से, १०० प्रत छात्रों की मणियाल भाइ की तरफ से, और अनन्तप्रकाश प्रपमवृति की कुछ प्रतों बाढाबाल भाइ की तरफ से मूल्य लेकर दीगइ है बाकी सब अमूल्य ही दीगइ है

श्रीमान् राज्यमान् दानवीर जैन स्थम्म राजाबहादुर लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी जौहरी हैद्राबाद (दक्षिण) वालोने जैन धर्म के लिये किया हुआ १३६००० रुपये के सद्व्यय की यादि

- रु० ४२०००, जैन धर्म के परमाननीय बचीस शास्त्रोद्धार के कार्यधि
- रु० २००००, प्रगटदान कॉन्फरन्स, प्रेस, स्थानकादि बन्देवगीरा शुभकार्यों में
- रु० १००००, कॉन्फरन्स के महप भोजन व इनाम में दिया हुआ स्वर्च
- रु० १००००, तीन महा पुरुषों की दीक्षा के लिये किया हुआ स्वर्च
- रु० ७०००, जैनतत्त्व प्रकाश वगीरा पुस्तकों के अमूल्य देने में
- रु० ११०००, जैन सीक्षितों को तथा आये गये को दिया हुआ गुप्तदान
- रु० २००००, फुटकर मकान का भाडा प्रभावना जीवदया आदि का स्वर्च
- रु० १६०००, जैन मंदिर जो हैद्राबाद में साधु के दर्शन हुआ पहिले बनाया हुआ
- रु० १३६०००, रुपये का खरच तो शिर्फ जैन धर्मार्थ किया ऐसा अदाज से यहा लिखा जाता है इस से कमी होने का समभव नहीं है-

॥ ॐ नमःसिद्धेभ्यः ॥

॥ द्वात्रिंशोद्धार-मीमांसा. ॥

ॐ यज्ञस्वावरणम् \*

॥ णमो अरिहंताणं, णमोसिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो  
उवज्झायाणं, णमो लोए सव्व साद्वुणं ॥

इष्टित र्थ की सिद्धि के लिये प्रथम अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय  
साधु को विशुद्ध मन वचन व काया के योगों से साविनय नमस्कार करता हूँ  
और सर्व

श्रीगुमाननार्थ गोलेका की तरफ से भेंट-



## ॥ प्रवेशिका ॥

गाथा-पाणस्स सव्वस्स पयासणाए । अण्णाण मोहस्स विवक्षाणाए ॥  
रागस्स दोसस्स प सखएण । एगव सोव्वेइ समुवेइ मोक्ख ॥ २ ॥

उत्तराखण्ड अ० १२ ॥

(१) इस अनादि अनंत विश्वालय के निवासी जीवों के दृश्य में अनादि परिणत राग द्वेष रूप मोह से उत्पन्न होती अज्ञान रूप घोर अधकार आच्छादित हो रहा है इस से जीव एकांत निराभय शाश्वत मोक्ष के सुख प्राप्त नहीं कर सकता है इस अज्ञान से उत्पन्न प्रकाश करनेवाला और मोक्ष सुख देनेवाला ज्ञान ही है (२) मानो इस ही ज्ञान का महात्म्य बताने के लिये अनादि सिद्ध सर्व माननीय श्री नमस्कार महा मन्त्र में परमेश्वर श्री सिद्ध भगवान का द्वितीय पद में नमस्कार कर प्रथम ज्ञानप्रसारक ज्ञान दाता श्री अरिहत भगवान को नमस्कार किया है (३) श्री अरिहत भगवानने श्री उत्तराख्यन के २८ वे अध्ययन में मोक्ष गमन के चार कारन बताये हैं उस में प्रथम पद ज्ञान को ही दिया है।

प्रकाशक-राजाबाहादुर शाहा सुरबदेवसहायजी ब्वाबामसादनी

गाथा-णार्णं च दसण वेध । चरिणं च तवो तथा ॥

एय मग्ग मणुपत्ता । जीवा गच्छति सोगइं ॥ ३ ॥

अर्थ १ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र और ४ तप, इन चारों का अनुक्रम से आराधन करनेवाला जीव सुगति मोक्षगति में जाता है इसलिये ज्ञान ही सब से उत्तम है (४) श्री दशवैकालिक सूत्र के चतुर्थ अध्ययन में कहा है कि—“पठम नाण तओ दया” प्रथम ज्ञान और फिर दया अर्थात् ज्ञान स जीवाजीव का स्वरूप जानेगा जीवाजीव का स्वरूप जानने से उस की दया पाल सकेगा

इस प्रकार ज्ञान की महिमा शाल में स्थान २ पर की है श्री जिनेश्वर भगवानने ज्ञान के पाच प्रकार कहे हैं जिस में से अधिक उपकारी श्रुत ज्ञान फरमाया है श्री अनुयोग द्वार सूत्र के प्रा'भ में ही ज्ञान का कथन किया है सो देखिये

सूत्र-णार्णं पचविइं पणत्त तज्जा—आभिणिबोहियणाणं, सुयणाण, ओहि ज्ञाणं, मणपज्जव नाण, केवल नाण, सत्य चत्तारि नाणाइ उप्पाइ उवधिज्जाइ, णो वदिस्सति, णो समुद्धि-स्सति, णो अणुणविज्जादि, सुयणाणस्स चदेसो, समुद्धेसो अणुयोगेय पवचइ—अनुयोगद्वार



गाथा-गानं च दसण वेध । धरिता च तवो वहा ॥

एय मग मणुपत्ता । जीवा गच्छति सोगई ॥ ३ ॥

अर्थ १ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र और ४ तप, इन चारों का अनुक्रम से आराधन करनेवाला जीव सुगति मोक्षगति में जाता है इसलिये ज्ञान ही सब से उत्तम है (४) श्री दशवैकालिक सूत्र के चतुर्थ अध्ययन में कहा है कि—“पठम नाण तओ दया” प्रथम ज्ञान और फिर दया अर्थात् ज्ञान से जीवाजीव का स्वरूप जानेगा जीवाजीव का स्वरूप जानने से उस की दया पाल सकेगा

इस प्रकार ज्ञान की महिमा शाल में स्थान १ पर की है श्री जिनेश्वर भगवानने ज्ञान के पाच प्रकार कहे हैं जिस में से अधिक उपकारी श्रुत ज्ञान फरमाया है श्री अनुयोग द्वार सूत्र के प्रांभ में ही ज्ञान का कथन किया है सो देखिये

सूत्र-गानं पंचविह पण्णचं तजहा—आभिणिबोदियणानं, सुयणाण, ओहि ज्ञानं, मणपज्जव णाण, केवल णाण, तस्य चचारि णाणाइ ठप्पाइ ठवणिज्जाइ, णो वडिस्सति, णो समुद्वि-  
स्संति, णो मणुणविज्जाति, सुयणाणस्स चदेसो, समुदेसो अणुयोगेय पवचइ—अनुयोगद्वार

प्रकाशक राजाधहादुर लाला सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी

अर्थ—श्री तीर्थकर भगवाने ज्ञान के पाच प्रकार कहे हैं तद्यथा—१ आभिनिबोधिक ज्ञान (मतिज्ञान) २ श्रुत ज्ञान, ३ अत्रधि ज्ञान, ४ मन पर्यव ज्ञान और ५ केवल ज्ञान इन पाच में से श्रुत ज्ञान सिवाय शेष चार ज्ञान का वर्णन नहीं करना क्यों कि वे लोक में व्यवहारोपयोगी नहीं हैं अर्थात् परापकार नहीं कर सकते हैं मात एक श्रुत ज्ञान से ही १ उद्देश—पढ़ने की आज्ञा, २ समुद्देश—पढ़ा हुआ ज्ञान में स्थिर करना, ३ अनुज्ञा—अन्य को पढ़ाने की आज्ञा करना और ४ अनुयोग विस्तार से पढ़ाना यह चार कार्य किये जात है इस लिये यही परोपकारी है

यह तो स्पष्ट ही है कि पूर्वोक्त चार ज्ञानवाले उत्तम पुरुष ज्ञान में जाने हुये पदार्थ के तत्त्वातस्व का स्वरूप श्रुत ज्ञान द्वारा ही अन्य लोगों को समझा सकते हैं इस श्रुत ज्ञान के ही परम प्रताप से श्रोतागण ज्ञानी बनकर सम्यक्त्वादि गुणों के धारक होते हैं और चारित्र्य व तप का आचरण कर अनन्त अक्षय शाश्वत मोक्ष सुख प्राप्त करने में समर्थ होते हैं इस लिये मुमुक्षु जीवों को प्रथम श्रुत ज्ञान की ही परम आवश्यकता है

## प्रथम प्रकरण “सनातन शास्त्रोद्धार”

कि

यद्यपि आत्मा का निजगुन ज्ञान अनादि अनत है तथापि वह “धातु मृत्तिष्ठावत्” अनादि कर्म बध से आच्छादित हो रहा है अब जिस प्रकार अग्निक्षरादि प्रयोग से अनादि सबधवाली धातु को छोडाकर निज स्वरूप में लाने के लिये सुवर्णकार कारणभूत होता है वैसे ही जीव को भी अनादि कर्म सबध से मुक्त कर निज स्वरूप में लाने के लिये दो कारन हैं तद्यथा—“ तस्मिन्सर्गादधिगमाद्वा ” अर्थात् १ निश्चय में तो निसर्ग से अर्थात् अनतानुबधी कषायादि मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का क्षय व क्षयोपशम से और व्यवहार में अधिगम स अर्थात् गुरु के सद्बोध से, व्यवहार से निश्चय का साधन होता है और निश्चय से व्यवहार फलद्रु होता है, यो परस्पर दोनोंका घनिष्ट सबध है तथापि छद्मस्थ के लिये व्यवहार साधन की मुख्यता होने से इस स्थान इस का ही विस्तार से कथन किया जायगा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय प्रथम प्रकरण सनातन शास्त्रोद्धार ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्री उत्तराध्ययन सूत्र के तीसरे अध्ययन में भगवान् ने कहा है तथा—

गाथा—कस्मात् पु पहाणाए । आणुपुष्वी क्वाइओ ॥

जीवा सोरि मणुप्पसा । आसयंति मणुस्सयं ॥ ७ ॥

जिस प्रकार नदी में पड़े हुए अनेक पत्थरों में से मात्र कोईक पत्थर पानी के संपर्क से घासाता हुआ वर्तुल, चिकना व स्वच्छ बनता है वैसे ही इस अनादि अनन्त ससार रूप नदी के प्रवाह में अनन्त जीव रूप पत्थरों में से किसी जीव को स्वभाव से उच्चैव प्राप्त करने का अवसर मिलता है, तब सूक्ष्म निगोद में रहा हुआ चैतन्य स्वभाव रूप अक्षर के अनन्तवे भाग ज्ञानमय आत्म शक्ति से प्राप्त होती शीत ऊर्ग वेदना वेदता हुआ, कर्मों की अकाम निर्जरा होने से ज्ञान की विशुद्धता को प्राप्त होता है उस ज्ञान शक्ति के परम प्रताप से ही जीव आवकाहिक निगोद में से उचक कर बाहिर निकलता है आगे ज्यों ज्यों ज्ञान शक्ति बृद्धि पाने लगती है त्यों त्यों कर्म वेदने के अनुभव की वृद्धि होती है उस ज्ञान शक्ति के परम प्रभाव से वेदना वेदते हुए जीव के

कर्मांश कमी हातेरसूक्ष्म नाम कर्म को निर्जेरे तब वह बादरपने को प्राप्त होता है फिर स्थावर नाम कर्मकी निर्जरा करवस नाम कर्मको प्राप्त होता है यों इंद्रिय, लीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, असंज्ञो पचन्द्रिय सञ्ज्ञो पवेन्द्रिय, मनुष्यत्व, आर्यपना, यों क्रमश उन्नत अवस्था को प्राप्त होता हुआ यावत् सर्व घनघातिक कर्मों का नाश कर सर्वज्ञ सर्वदर्शी बनता है उस केवलज्ञान के परम प्रलाप से सब कर्मों का नाश कर सिद्ध बुद्ध मुक्त हो मात्र केवलज्ञानमयी आत्मा बन जाता है तब वह परम आनदी व परम सुखी होता है

उक्त कथनानुसार घनघातिक कर्मों का नाश होने से अरिहत पद को प्राप्त होने वाला आत्मा अपनी गतानुगत अवस्था के ज्ञाता बन, जिस प्रकार अपना अत्मा निगोद से निकल कर अरिहत पद पर्यंत उन्नत अवस्था को प्राप्त हुआ है और भविष्यत् में सिद्ध के अनंत अक्षय परम सुख को प्राप्त करने में समर्थ बना है उस ही प्रकार अन्य आत्मा भी बनो, मानो इस ही परम हेतु से ( निश्चय में शेष अधतिक कर्मों का क्षय करने के लिये ) देव दानव व मानव सब अपनी २



भाषा में समज सके, चारों ओर चार २ कोश में बैठी हुई परिषदा अच्छी तरह श्रवण कर सके ऐसी दीव्य ध्वनि से ज्ञान का प्रकाश करते हैं और अरिहत भगवान के अतिशय से आकर्षणी हुई बारह प्रकार की परिषद में अनेक जीव एकत्रित हो इस अपूर्व अनु।म परम प्रभाविक वाणी का श्रवण करते हुए नागपुगीवत् तल्लीन—मस्त बन जाते हैं इतना ही नहीं अपितु उन के आसमाओं में शान्त, वैराग्य वीरस का प्रभाव विद्युत्शक्ति समान उद्भवने से कितनेक चक्रवर्ती बलदेव, मङ्गलिक राजा सामान्यराजा राजपुत्र, क्षत्रिय, प्रधान, पुरोहित, सेनापति, इवम, श्रेष्ठि वगैरह अपरिमित ऋद्धि तपदा आदि परिवार का घ्राणश्लेष्मवत् त्याग कर आत्मोच्चार के लिये तत्पर हो अरिहत काशत सयम मार्ग अगीकार करते हैं कितनेक प्रत्यास्थानावरणीय कर्मोदय से सयम ग्रहण करने में असमर्थ होते है वे श्रमणोपासक बन कर सम्यक्त्व सहित बारह घत अगीकार करते हैं, और अग्यारह प्रतिमा आदि क्रिया गृहवास में रहकर करने है कितनेक अप्रत्यास्थानावरणीय कर्मोदय से ग्रावक घत आचरने में

अममर्थ बनकर अरिहत कथित मार्ग में श्रद्धालु बनकर अपना सर्वस्व अरिहत प्ररूपित धर्म के लिये अर्पण कर के गज्यादि सुख के भोक्ता होते हुए भी जलकमलवत् निर्लेप रहते हैं इस तरह जिनवाणी के परम प्रभाव से अनेक साधु, साध्वी, श्रावक श्राविका देवता, देवी, तिर्यच तिर्यचणी रूप सघ होता है एसी तरह × जिन वाणी के परम प्रभाव से चौथे आरे में सर्वज्ञ प्रणित धर्म सपूर्ण आर्यावर्त में अद्वितीय रूप को धारन कर रहा था इन के सामने अन्य धर्म सूर्याभिमुखसद्योतवत् लुप्तप्राय ही हो-रहे थे यह श्रुत ज्ञान ऐसा परम प्रभाविक है !

जिस प्रकार वर्तमान समय की इस भारत वर्ष में हिन्दी भाषा सार्व जनिक होने से उस में कोई भी भणुष्य समज सकता है उस ही प्रकार अरिहत के विद्यमान समय में अर्ध माग धी भाषा सार्वजनिक व बहु मान्य थी और खास करके मगध देश में इस का प्रचार बहुत था वैसे ही उस समय देवताओं का

× ४ भाति के देव, ६ नाति की र्वागना एवं ८ जोर ९ मनुष्य, १० मनुष्यणी, ११ तिर्यच और १२ तिर्यचना

आवागमन भी भूमि पर बहुत होता था। भगवती सूत्र के पञ्चशतक के ४ उद्देश के • कथना-  
नुसार देवताओं की भाषा भी अर्धमागधी होती है बड़े भाषा लोगों को बहुत प्रिय थी इसी लिये अरिहत्  
की दीव्य ध्वनि द्वारा निकलती हुई वाणी अर्धमागधी भाषा मय परिणमती थी वह वाणी  
वर्णालंकार से सरकार युक्त, उच्च (बुलन्द) सरल, तुच्छता रहित, भाषा के गौरव युक्त  
उच्चार में वैसे ही तत्त्व में गभीर, प्रतिध्वनि उत्पादक, राग युक्त, विविध रस मय,  
विचारपूर्ण, विशेषार्थी, अविरुद्ध स्पष्टार्थी, निश्चित, निर्दोष, देशकाल उचित, तत्त्वरूप,  
मार्मिक, सार्थक, अभिन्न, मध्यस्थ, चमत्कारिक, शक (निवारक), सापेक्षिक, सात्विक,  
और पूर्ण उत्साह वर्धकादि गुण युक्त होने से परिषदा में रहे हुवे मनुष्य पशु पक्षी देवादि  
सब अपनी २ भाषा में समझते हैं तथापि उस परम वागेश्वरी को यथारूप सम्यक् प्रकार  
ग्रहण करने की सामर्थ्यता तो मात्र अरिहत् के ज्येष्ठ शिष्य गणधर ही धराते हैं क्यों कि-

\* सूत्र देवाण मते । कथण् भासाए भासता कयरा वा भासा भासिजमाणे विसिस्सइ । गोयसा ! देवाण मइ मगदीण भासाए भासति, सविषाण अइ मगदी भासा भासिजमाणी निसिस्सइ ॥ ४० ५ त ४ ॥

वे विशुद्ध विशाल विस्तीर्ण बुद्धि के धारक पृथ्वी के ज्ञान के पाठी व परम स्मरण शक्तिवाले होते हैं अरिहत रूप हेमाचल के मुखारविन्द रूप पद्मद्रुह से दीव्य ध्वनि रूप परम पवित्र गंगा नदी, वाणी रूप पानी के प्रवाह को गंगा प्रपात कुंड रूप गणधर ग्रहण कर जग दोह्यारार्थ आगे चलाने के लिये सूत्र रूप रचना कर अमादि प्रवाह अनुसार गुण निष्पन्न नामों की प्रथक् २ स्थापन करते हैं यथा—श्री नदी सूत्र में शास्त्रों के नाम इस प्रकार कहे हैं

सूत्र—अथवा त समासयो दुविहा पण्णसा तंजहा अगपविठ्ठ च अनंग पविठ्ठ च ॥ १ ॥ से किं त अनंग पविठ्ठ च ? अनंग पविठ्ठ च दुविहा पण्णसा तंजहा आवस्सय च आवस्सयवइरिच्च च ॥ २ ॥ से किं त आवस्सय ? आवस्सय छब्बिहा पण्णसा ? तंजहा सामायं, चअविसयओ, वेदणयं, परिक्कमणं, कात्तसगो, पक्खत्ताण, से त आवस्सय ॥ ३ ॥ से किं त आवस्सयवइरिच्चं आवस्सयवइरिच्च दुविहा पण्णसा तंजहा काळिय च ॥ ४ ॥ से किं त वक्काळिय ? वक्काळिय अणगविहा पण्णसा तंजहा—? दसवेयाळिय २ कप्पियाकप्पिय ३ चुलकप्पमुयं, ४ भइकप्पमुयं, ५ उववाइय, ६ रायपेसेणिय, ७ जीवामेणमो ८ पणगवणा, ९ महा पणवणा, १०

पमापपमाय ११ नंदी, १२ अणुभोगदाराइ १३ देविदयुई १४ तदुल्लवैयालिय १५ चंदविजय १६  
मूरपण्णाति १७ पोरसी यदल, १८ मटलप्यवेसो १९ विज्ञाचरण २० विप्रिच्छिओ गणिविज्ञा,  
२१ क्षाण विमत्ति २२ आपविमत्ति २३ मरण विमत्ति, २४ वीयरामसुर्य, २५ सलेस्वासुर्य, २६  
विहारकण्ठो, २७ चरणविही, २८ आउरणकत्ताण २९ महा पवकत्ताण, ३० एव माइय सेत  
उक्ताखिय ॥ ५ ॥ स किं तं काखिय ! काखिय अणेगविहा पण्णाता तमहा १ उत्तरज्जयणाइ, २  
दसाओ, ३ कण्ठो ४ ववहारो, ५ निसीय ६ महानिसीय, ७ इसिमासियं ८ जंबुदीव पण्णाति ९  
चदपण्णात्ती, १० दीवमानर पण्णात्ती ११ खुट्टिया विमोणप विमत्ति १२ महाछियो विमोणप  
विमत्ति १३ अगुत्तुलिया, १४ बगत्तुलिया, १५ विवाइ तुलिया, १६ अरुणोववाए १७ वरुणो-  
ववाए १८ गुरुलोववाए १९ घरगववाए २० वेसमणोववाए २१ वेरुणोववाए २२ देविदीववाए  
२३ उट्टाणसुय २४ समुट्टाणसुय, २५ नागपीरियावणिआओ, २६ निरयावलिआओ, २७  
काटिआओ, २८ कप्पवट्टिंसीआओ, २९ पुक्किआओ ३० पुक्कत्तुलियाओ, ३१ बणिइसाणं एव  
माइयाइ चउरासीइ पण्णाग सहस्सणीइ मगरओ उसइ सावियस्स आइवित्थयरस्स तथा संसिज्जाइ  
पइमग सहस्साइ मज्झिमगण निजवराण, चौइस पइमग सहस्साणि मगवओ चदमाण समिस्स  
अहवा जस्स जत्तिआ सीसा उण्णिआए विणइयाण, काप्पिआए पारिणापियाए चउठिवीए बुदीए  
चवेवेया उरसाचियाइ पइमग सहस्साइ पत्तेयदुद्धाकि तापिया वेई से व काखिय से व आबस्स

पूर्वोक्त श्रुत ज्ञान के समास के दो प्रकार श्री तीर्थवर देवने कहे हैं जिन के नाम १ अग प्रविष्ट और अग बाहिर ॥ १ ॥ प्रश्न—अग बाहिर किसे कहते हैं ? अग बाहिर के दो भेद कहे हैं तद्यथा—आवश्यक व आवश्यक व्यतिरिक्त ॥ २ ॥ प्रश्न—आवश्यक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—आवश्यक के छ भेद कहे हैं तद्यथा—१ सामायिक, २ चउवीसत्व, ३ वदना, ४ प्रतिक्रमण ५ कायोत्सर्ग और ६ प्रत्याख्यान यह आवश्यक शाल्ल हुए ॥ ३ ॥ प्रश्न—आवश्यक व्यतिरिक्त किसे कहते हैं ? उत्तर—आवश्यक व्यतिरिक्त के दो भेद कहे हैं तद्यथा १ कालिक सूत्र कि जो दिन के तथा रात्रि के प्रथम व चतुर्थ प्रहर में ही पढे जाते हैं और २ उत्कालिक शाल्ल ३ २ अस्वाध्याय छोट कर भाए किसी समय पढसके ५ प्रश्न-उत्कालिक शाल्ल कितने हैं ? उत्तर उत्कालिक शाल्ल अनेक हैं तद्यथा १ दशवैकालिक, २ कल्याणकालिक, ३ छोटा कल्पसूत्र, ४ बहाकल्पसूत्र, ५ उपपाति का ६ राजप्रश्रीय, ७ जीवाम्निगम, ८ प्रज्ञप्ता, ९ महाप्रज्ञप्ता, १० प्रमादाप्रमादो, ११ नवी, १२ अनुयोग द्वार, १३ देवेन्द्रस्तुति.



पृष्ठ १४वे की ४ थी ओली के इत्यादि के आगे निम्नोक्त पठनाजी !

उत्कालिक सूत्र जानना ॥ ५ ॥ प्रश्न-कालिक सूत्र किसे कहते हैं ? उत्तर-  
कालिक सूत्र के भी अनेक में कहते हैं तद्यथा-१ उत्तराख्ययन, २ दशाश्रुतस्कन्ध ३  
बृहद्कल्प ४ व्यवहार, ५ निशीथ, ६ महानिशीथ, ७ ऋषिभाषित, ८ जम्बूद्वीप, प्रज्ञप्ति ९  
चन्द्रप्रज्ञप्ति, १० दीपसागर प्रज्ञप्ति, ११ लघुविमान विभक्ति, १२ महाविमान विभक्ति  
१३ अगच्चूलिका, १४ घगच्चूलिका, १५ त्रिविध चूलिका, १६ अरुणोपपाती, १७  
वरुणोपपाति, १८ गुरुलोपपाति, १९ धरणोपपाति, २० वैश्रमणोपपाति, २१ वेलधरोप-  
पाति, २२ देवेन्द्रोपपाति, २३ उपस्थान सूत्र, २४ तमुपस्थान सूत्र, २५ नाग परिया-  
बलिका, २६ निरिधात्रलिका, २७ कालिका २८ कल्पवृद्धिसिका, २९ पुष्पिका, ३०  
पुष्पचूलिका, ३१ वान्हिदशा, इत्यादि ।



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

19

प्रथम प्रकरण सनातन शास्त्रोद्धार

इस में श्रमण निर्ग्रय के ज्ञानादि पांच आचार, ईर्यासमिति आदि गो बार, विनय बर्या-  
वृत्यादि विहार स्थान, मूल उत्तर गुण तप सयम उपधान वगैरह वर्णन है इस के  
१ श्रुतस्कध, २५ अध्ययन ८५ उद्देशे और १८००० पद हैं २ सूत्र कुताग, इस  
में स्वसमय की स्थापना व परसमय की स्थापना, जीवाजीव तथा लोकालोक तथा जीवादि  
नव पदार्थों के सद्भाव असद्भाव का स्वरूप, १८० क्रियावादि ८० अभिन्यावादी,  
१७ अज्ञानवादी, और ३२ विनयवादी, यों १६२ पाखण्ड मत का अनेक हेतु  
द्रष्टात द्वारा सुष्ट समत से सत्कथन का प्रतिपादन किया है और असत्कथन को उत्थापन  
किया है कि बहुना मुक्त पथ के सोपान समान इस शास्त्र में कथन है इस के २  
श्रुतस्कध, १३ अध्ययन ३३ उद्देशे, और ३६००० पद हैं (१) स्थानाग—इस  
में स्वसमय परसमय की स्थापना, जीवाजीव लोकालोक की स्थापना, द्रव्य गुण क्षेत्र  
काल पर्याय व नदी समुद्र भवन, विमान, आगर, निधान, उत्तम पुरुषों, ज्योतिषी, वगैरह  
के एक २ भेदसे, दश २ भेद पर्यंत के कथन का संग्रह है इस का एक ही श्रुतस्कध  
है अध्ययन १० हैं २१ उद्देशे और ७२००० पद हैं (४) समवायाग—इस में स्वसमय  
परसमय का उक्त सूत्र जैसे सूचन मात्र एक दो तीन यावत् कोटाकोटो बोल पर्यंत

आचा

राग

सुय

गङ्गा

स्या

नाग

सम

वायाग

सक्षिप्त वर्णन किया है द्वादशा१ के नाम अधिकार, जीवादि अधिकार, श्रमण समाचारी, चतुर्गति आहार लेखा, उपपात, अवगाह, अवाधि, वेदना, विधान, परिधि प्रमाण, कुलकर, तीर्थकर, गणघर, चक्रवर्ती बलदेव, वासुदेव, प्रतिवासुदेव, कर्मभूमि व अकर्मभूमि आदि के कथन का संग्रह है इस का एक ही श्रुत स्कंध, एक ही उद्देश, और १६००० पद हैं (५) विवाह प्रज्ञप्ति ( भगवती ) इस में स्वसमय परसमय जीवाजीव, लोकालोक, नर सुर व ऋषि आदि का वर्णन विविध प्रकार के ३६००० प्रश्नोत्तर, द्रव्य, गुण, काल, भेद ( पर्याय ) प्रदेश, परिणाम, अनुगम, निक्षेप, प्रमाण वगैरह का संग्रह है इस का एक ही श्रुतस्कंध, कुछ अधिक १०० अध्ययन, १००० उद्देश, १००० समुद्देश और २८८००० पद हैं ( ६ ) ज्ञाताधर्मकथाग—इस में नगर, उद्यान, चैत्य, ( यक्षालय ) वनखण्ड, राजा माता, पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इस लोक, पर लोक, ऋद्धि का विशेषत्व, भोग का परित्याग, दीक्षाग्रहण, सूत्र परिग्रहीत, तपोपधान, परिषद ब्रह्मैषणा, भक्त प्रत्यास्थान, पादोपगमन, स्वर्ग गमन, पुन पुनः उत्पन्न होना यावत् अत किया और धर्म भ्रष्टों के उदाहरण, शिक्षा वगैरह के कथन का संग्रह है इस के

प्रथम प्रकरण सनातन शास्त्रोद्धार

दो श्रुत रक्षध और १९ अध्ययन हैं इस सूत्र में द्विविध समास है, प्रथम दृष्टाना रूप और दूसरा धरिष जैसे कथन रूप इस सूत्र में ३५०००००० धर्मकथा और ५७६००० पद हैं (७) उपागमक दशाग—इस में श्रावकों के नगर उद्यान, चैत्य, वनखण्ड, राजा, माता, पिता तीर्थकर के समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इस लोक पर लोक ऋद्धि का विभेष्टत्व, श्रावक के बारह व्रत, अग्रहारह प्रतिमा, तपोपधान, सूत्र परिग्रहण, उपसर्ग, श्लेषणा, भक्त प्रत्याख्यान, पादोपगमन स्वर्ग गमन पुन सुकुलोत्पन्न यावत् अत क्रिया वगैरह कथन है इस का एक श्रुत रक्षध, १० अध्ययन १० उद्देश हैं और सख्याते १०५२००० पद हैं [८] अतकृतदशा इस में कर्मों के अत करनेवाले के नगर, उद्यान, चैत्य, वनखण्ड, राजा, माता, पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इस लोक, पर लोक, ऋद्धि विशेष, भोग परित्याग, दीक्षा, सूत्र ग्रहण, तपोपधान, साधु की बारह प्रतिमा, दश यातिधर्म, समिति, गुप्ति, अप्रमादित योग, स्याध्याय, ध्यान, उत्तमसयम, परिषहजय, कर्मघात, केवलज्ञान, दीक्षा और कर्मान्तकर मोक्षप्राप्ति वगैरह कथन है इस का एक श्रुतस्कन्ध, दश अध्ययन सात वर्ग सात उद्देश, दश समुद्देश, सख्यात २३०८००० पद हैं (९) अनुचरोपपातिक

उपाश कदशा अन्तकृत तदशा अनुच रोपपाति

ते समासर्ओ दुविहो पण्णा तँजहा पज्जसाय अपज्जसाय, तं चेत्र सन्ध, पधर-  
 धिवुग सठिया, चत्तारि लेसाओ, आहारो गियमाल्लहिसि उवथाओ तिरिक्खजोणिय  
 मणुरस देवेहि ॥ ठिती जहमेण अत्तोमुहुच उक्कोसेण सत्तथास सहस्साइ, सेस तं  
 चेत्र ॥ जहा वायर पुढवि काइयाण जाय दुगसिआ तिआगतिया परिचा असखेजा  
 पण्णा समणाउसो । सेस वायर आउक्काइया ॥ सेत आउक्काइया ॥ १६ ॥  
 से कित्त वणरसइ काइया ? वणरसइ काइया दुविहा पण्णा तजहा-सुहुम  
 वणरसइ काइया वायर वणरसइ काइया ॥ से कित्त त सुहुम वणस्सइ काइया ?  
 सुहुम वणरसइ काइया दुविहा पण्णा तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय, तहेव

परतु हम में इतनी विशेषता है इस का सस्थान पानी के परपोटे जैसे जानना, कृष्ण, नील, कापोत व  
 तेजो ऐसी चार खेदोंओं जानना आहार नियमा छ दिधी का, विर्यच पनुज्य व देव में से उत्पन्न  
 होवे, इन की स्थिति जयन्य अंतर्मुख, उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की, यावत् इन को हो गते व दो आगति  
 है ये प्रत्येक धारी अस्तरुपात है यो बादर प्रश्रुकाय के भेद हुए यह अश्रुकाय का कथन हुआ ॥ १६ ॥  
 मदन-वनस्पतिकार्या किस को करते हैं? दधर-वनस्पतिकार्या के दो भेद करते हैं मूषम वनस्पतिकार्या व बादर वन  
 स्पतिकार्या मदन-मूषम वनस्पतिकार्या किंसे करते हैं? दधर-मूषम वनस्पतिकार्या के दो भेद करते हैं वनस्पतिकार्या मदन-मूषम वनस्पतिकार्या

परिष्ठा-प्रति पति

फला बहुवीयका ॥ सेत रुक्खा ॥ एत जहा पणवणाए तहा भाणियव जाव जेया वण्णे तहप्यगारासेत कूहणा ॥ नाणास्मिह सठाणा रुक्खाण एगजीविया पण्णचा खधोवि एगजीवा ताल सरल नालियरीणं जह सगल सरिसवाण पत्तेयसरीराण ॥ गाहा—जह वातिलस कुलिया गाहा-सच पत्तेयसरीर बायरवणस्सइ-काइया ॥ सेकित साहारण सरीर बादरवणस्सइकाइया ? साहारण सरीर बायर वणस्सइकाइया अणेगविहा पण्णचा तजहा आलुए मलुते सिंगबेरे हिरिलि सिरिलि सिर्त्तिसरिलि किट्टिया छिरिया, छिरिविरालिया, कण्हकदा, वज्जकदो, सूरणकदो, खल्लूडो, किमिरासि, मइमोत्था,

वृष का अधिकार कहा यह वृष का अधिकार हुआ इस का विशेष सुखामा पशवणा सूत्र से जानना यहाँ कूहणा पर्यंत सब अधिकार कहा देना प्रकृत वृषमें रहे इवे जीवोंका सस्यान कैता कहा उच्चर वृष में रहे इवे जीवों का सस्यान अनेक प्रकार का कहा है वृष में एक जीव कहा और स्कंध में भी एक जीव कहा, वैसे वृषों वाल, सरेत, नालयेरी प्रमुख है प्रकृत-वृषादिक में पृथक् २ अनेक प्रत्येक क्षीरी जीव कैसे रहे इवे ? उच्चर-जैसे अनेक सरसव के दाने को गुद में मीलाकर उसका छट्ट वनावे वह छट्ट एक पिंडरूप रहता है इस में सब सरिसव प्रतिपूर्ण रूप से रहे हुए हैं अपनी २ अवगाहना से अलग २ है, ऐसे ही प्रत्येक क्षीरी जीवों का समुह है वह अलग २ अपनी २ अवगाहना से रहे हैं ऐसे ही तिलों की भी हुई तिल पपदी एक ही कहलाती है, परंतु उस में तिल के दाने पृथक् २ रहे हुने हैं, वैसे ही प्रत्येक

रुक्खा दुविधि पक्षचा तजहा एकट्टियाय बहुबीयाय से कित एकट्टिया? एकट्टिया अनेक  
विहापणचा तजहा-निबु जुबु जात्र पुआग रुक्खे सीवन्नि तहा असोगेय, जेयावझे तहप्प-  
गार। एतेसिण मूलावि असखेज्ज जीविया एव कदा खधातया साला पथाला पचा पखेय जीवा,  
पुप्फाइ अणेगजीवाइ फला एगट्टिया सेच एगट्टिया॥ सकिंत बहुबीयगा? बहुबीयगा अणेग-  
विहा पण्णसा तजहा अस्थिय तिदुय उंवर कविट्टे आमलक फणस दाडिम नगोह काठ  
बरीय तिलय लउय लोद्धेधते जेयावक्ख तहप्पगारा, एतेसिण मूलावि असखेज्ज जीविया जाव

कुशाण प्रसन्न-वृक्ष के कितने भद्र करे हैं? उत्तर-वृक्ष के दो भद्र करे हैं तथा एक बीजवाले व बहुत  
बीजवाले प्रसन्न एक बीजवाले के कितने भद्र करे हैं? एक बीजवाले के अनेक भद्र करे हैं तथा-निबु,  
नाम्बु यावत् पुआग वृक्ष, सीवनी वृक्ष तथा अबोक वृक्ष और अन्य भी इस प्रकार के वृक्ष इन के मूल में  
जसरुपाव बीवों करे हैं ऐसी कद, रुक्ख, लवा, शाल, प्रवाल, पत्र, में प्रत्येक जीवों हैं, पुष्प में अनेक  
भीनों हैं और फल एक बीजवाला होता है यह एक बीजवाले वृक्ष का वर्णन हुआ प्रसन्न बहुबीजवाले  
वृक्ष के कितने भद्र करे हैं? यह बीजवाले के अनेक भद्र करे हैं तथा-अस्विक, तिदुक, उंवर, कविठ,  
भारिख, फणस दाडिम, कदम्बर, नयोप, (बह) तिलक, लोध्र, और अन्य भी इस प्रकार के बहुत बीजवाले  
वृक्षों हैं इन के मूल में संख्यात बीवों करे हुने हैं यावत् पाक बहुत बीजवाले हैं यह बहुबीजवाले

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सरीरगा, अनित्यस्य सठिया, ठिती जहन्नेग अतोमुहुच उक्कोसेण दसवास सहस्रसं  
जव दुगतिया, तिआगतिया, परिचा अणता पणत्ता ॥ सत्त  
व दरवणरसइकाइया ॥ सेत थावरा ॥ १८ ॥ से किन तसा ? तसा  
तिविहा पणत्ता तजहा तउकाइया बाउकाइया उराला तसापाणा॥सर्वित तेउकाइया?  
तउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुमेतेउकाइयाय थायर तेउकाइयाय ॥ से किंत  
सुहुम तेउकाइया ? सुहुम तउकाइया जहा सुहुम पुढाविकइया, णवर सरीरगा  
सायकलाव सठिया, एकगतिया, दुयागतिया, परिचा, असखेज्जा, पणत्ता सेस

सस्यान भिविध मार का, स्थिति जगन्य अतमुहुनं वरुण्ट दश हजार वर्ष की यावत् वो गति व तीन  
प्रागति है इस में अनन जीवों कह है यह बादर वनसाविकाया वा कयन हुआ यों स्यावर के मेद  
गणर्ण हुए ॥ १८ ॥ प्रश्न प्रश्न के कितने भेद कह है ? उत्तर प्रश्न के तीन भेद कह है तथया तेउहाया,  
॥पुन्याय य औदारिक व प्रश्न मनकाया किने कहने है ? उत्तर-तेउकाया के दो भेद कह है। सुहुम  
उहाया व बादर तउहाया दशा सूहा तउहाया किस कहते है ? सुहुम तेउहाया का सुहुम पुढा-  
वाय जैन जानना पगु विद्याया वा है कि इस का सस्यान सुचिकल का है, तेउहायावाले एक  
विद्या में जाते है और अनुवा व निर्दिच यों दो गति में ते आते है इस में मेरुस्यव नीचों करे है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



बिहल्लिहा, लोहारिणी हुट, हुटिभु, अरसकक्षी, सिंहकक्षी, मिठढी पुसुढी,  
जयावणे तहप्यगारा ते समासआ बुनिहा पणचा तजहा पञ्चकय अयञ्चकाय॥  
सेमिण भंते ! जीवाण कइ सरिरगा पणचा ? गोयमा ! तओ सरिरगा पणचा  
तजहा ओगलिते, तैयते, कम्मते, तहेव जहा बायरपुढविकाइयाण णवर सरिरो-  
गोह्या अहण्णेण अगुलरस असख्खति भाग, उक्कासेण साइरेग जायणसइरसं

शरीरी जीव वृत्तों में अलग २ रहे हुए हैं बाह्य में एक ही रूप दीखने पर जीवों पृथक् २ रहे हुने हैं  
यह प्रत्यक्ष क्षरीरी बादर वनस्पतिकाया के भेद हुए प्रथम माधारन वनस्पतिकाया के किराने भेद कहे हैं ।  
उत्तर साधारन वनस्पतिकाया क अनेक भेद कर है उद्यम आलू, मूले, अदरक, हिली, सिरली  
सिसरली, किट्टिहा, छिरिया, छिरिविरानिया, कुणहंद, वसइह, मूरणकद, खल्लहा  
किमिएसी, नीलीमोव, पिडल्लरी, होगिरिनी, योइरी, हांसिमुना, अथहर्णी, भिक्षणी, सिंहकुटी, व  
मुभदी और इस प्रकार की अन्य वनस्पतिकाया कहो हुई है इस क संसय से दो मत कह है पर्याप्त व  
अप्यंत प्रजनन वनस्पतिकारिक जीवों क कितने क्षीर कहे हैं ? उत्तर इन चो सदारिक, तेजस व  
कार्मज ऐसे तीन क्षीर कहे हैं ऐसे ही सब बादर पृथीकाया जैसे मानना परंतु विशेषता यह है कि  
इन की क्षीर की अवगहना अल्प भगुल के अस्तित्वात्वे भाग में बल्लह साबिक एक हजार बोजन,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सेसं तच्चैव जीव एगगतिया, दयाअगितया परिचा असखेजा पणत्ता॥ सेत तेउक्काइया ॥ ११॥ सेकित वाउकाइया? वाउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुम वाउकाइया, बायर वाउकाइया ॥ सुहुम वाउकाइया जहा सुहुम तेउकाइया, णवर सरीर पडाग सठिया, एगगतिया दयागतिया परिचा असखेजा पणत्ता, सेत मुहुम वाउकाइया ॥ सेकित बायर वाउकाइया? बायर वाउकाइया अणगविहा पणत्ता तजहा-पतीणवाते, पडणिवाते, एव जयावण्णे तहप्पगारा, तेसमासओ दुविहा पणत्ता तजहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तसिण भत्त! नीविण कति सरीरगा पज्जत्ता? गोंयमा! चत्तारि सरीरगा पज्जत्ता तजहा

सेउकाया का स्वरूप हुआ ॥ १० ॥ प्रश्न-वायुकाया के कितने भेद कहे हैं? उत्तर वायुकाया के दो भेद कहे हैं तथया-सूक्ष्म वायुकाया व धादर वायुकाया सूक्ष्म वायुकाया का स्वरूप तेउकाया जैसे जानना परंतु सूक्ष्म वायुकाया का सत्यान पताका का है यावत् एक गति व दो आगति है और इसमें असख्यात जीवों कहे हुं हैं यह सूक्ष्म वायुकाया का स्वरूप हुवा प्रश्न धादर वायुकाया कितने कहते हैं? उत्तर-धादर वायुकाया के अनेक भेद कहे हैं तथया-पृथ्वी का वायु, पश्चिमका वायु, यों सब वायुकाया के भेद जानना इस का कथन पक्कना सूत्र में कहा हुआ है इस क संक्षेप से दो भेद कहे हैं तथया-पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न-प्रश्न जीवों को कितने सरीर कहे हैं? उत्तर-प्रश्न जीवों को उदारिक, वैक्रेय,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तंचर ॥ सेच सुहुम तेउकाइया ॥ सेकित बायर तेउकाइया ? बायर तेउकाइया  
अणेगविहा पणसा तजहा-इगाल, जाल, मुमुरे, जावपुर, कतमणि, निरिसते जेया  
वणने तहपगारा त समासतो पुविहा पणसा तजहा-पज्जाय अपज्जाय ॥ तेमिण  
भंते ! जीवाण कति सरिरगा पणसा ? गोयमा ! तओ सरिरगा पणसा तजहा-  
ओरालिते तेयते, कुमंते, सेस तचेव, सरिरगा भूयकलावसठिया, तिजिलेसा ॥  
ठिते जहणेण अतोमुहुच उक्कोसेण तिणि राइदियाइ ॥ तिरियमणुस्सेहिं तो उववाठओ,

यह मूल्य वेतकाया का स्वरूप हुआ, प्रमन-बाहर वेतकाया के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर बाहर वेतकाया क  
अनेक भेद कहे हैं अंगार, उआळा, मुमुरे यावत् सूर्यकोन मणि और वैसे ही अन्य प्रकार के तेउकाया  
के जीवों हैं इन के ससेप से दो भेद कहे हैं तथया पर्याप्त व अपर्याप्त प्रमन-इन जीवों को कितने शरीर  
कहे हैं ? उत्तर-इन जीवों को सदारिक, तेजस व कार्माण ऐसे तीन शरीर कहे हैं शेष सप्त बाहर पृथ्वी-  
काय। जेवे जानना परतु विशेषता या है कि इस का सस्यान सूर्य के समुद्र का है, इन जीवों को तीन  
सेदया कही हैं, स्थिति जघन्य अतमुहूर्त उत्कृष्ट तीन राशि दिन की, तिर्थव व मनुष्य में से उत्पन्न है,  
शेष वैसे ही जानना यावत् एक गति व दो जाति है इस में असंख्यात जीवों कहे हुए हैं पर

से किंतु बेइदिया? बेइदिया अंगेगविहा पण्णत्ता तजहा-पज्जत्ताय अज्जत्ताय पुलाकिमिया जाव समुहल्लिक्खा, जेयान्ण तहप्पगरे, तेसमासतो दुविहा पण्णत्ता तजहा-पज्जत्ताय अज्जत्ताय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कइ भेरागा पण्णत्ता ? गोयमा ! तउ सरागा पण्णत्ता तजहा-आराहते तेयते कम्मत्त ॥ तेसिण भत ! जीवाण के महालिया सरागा गाहणा पण्णत्ता ? गोयमा ! जहन्नज अगुल्लस असखेज्जति भाग, उक्केसेण घरस जोयणाइ, छेवह सघयणी, हुहसठिया, चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णाओ, तिण्णि-लेसातो, दोइदिया, तओ समुग्घाया वयणा कसाया मारणत्तिपा नो सण्णी असणी ॥ नपुसक

उत्तर वदार भव प्राणियों के चार मर कहे हैं तथा भेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय व पचन्द्रिय ॥ २२ ॥ प्रदन-भेइन्द्रिय किस को कहे हैं ? उत्तर-भेइन्द्रिय के अनेक भेद कहें हैं तथा-कुपी, कीट, गिहोल, मत्त, कीट, लकी, चदनक, अचसिया, ईलद, फूगाग इत्यादि अनेक प्रकार के कहे हैं इन के संपत् से दो भेद कहे हैं पर्यत्त व अर्थ्यात्त प्रदान इन भेइन्द्रिय जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर इन का तीन शरीर कहे हैं उदारिक, तेजस व कर्पाण प्रदान इन जीवों के शरीर को अगाहना कितनी कहे हैं ? उत्तर-अथन्य अगुल क अनलयावे भाग उत्कृष्ट चार याजन की, सघयन छोट, मस्यान हुह, चार कपाय, चार संघा, तीन छेदण, दो इन्द्रिय, वेदना, कपाय व मारणादिक यों तीन समुत्त हैं वे जीवों

उरालिने, वउवेते, तेयेते, कम्मए, सरीरगा पढागसठिया, चचारि समुघाया पणसा  
 तजहा—धेयणा समुघ ते, कसाय समुघाते, मारणतिय समुघाते, वेउन्विय समुघ ते, ॥  
 आहारो णिव्वाघाएण छहिले, वाघाय पडुच सिय तिदिसि सिय चउद्विंति सिय पचहिसि ॥  
 उअउ ते देउमणुया, नेरइतेलु णत्थिया ॥ ठिसी जहसण अतोमुहच, उक्कासेण तिण्णिवाससह  
 रमाइ, सेस तेचेन एगगतिया, दुआगतिया, परिचा असखेज्जा पणचा समणाउओ ? सेच  
 वायरवाउकइया ॥ सेत वाउकाइया ॥ २० ॥ से कित उराला तसा पाणा ? उराला  
 तसपागा चउद्विंहा पगगचा तजहा—चइरिया तेइरिया चउरिंरिया पचेदिया ॥ २१ ॥

तत्रस व चार्मण यो चार शरीर कहे हैं इस का सस्यान पसाका का है चार समुदाव-वेदना, वपय,  
 पारणानिक व रंक्केग आहार निष्पाद्यात से छ दिहिका और व्याघात आभी खचित् तीन दिशी, न, पिह  
 चार दिशी व वचित् पांच दिशी का आहार कर नरक, मनुष्य व देव में से उत्पन्न नहीं होता है पशु  
 एक विर्यन में से उत्पन्न होता है स्थिति प्रजन्य अतमुर्धन उत्पष्ट तीन हजार वर्ष अथ सब वेदे हा  
 जानता यावत् एक गति व एक आगति इस में असंस्थाय जीओं कहे हुए हैं यह बादर वायुकाया का  
 भेर हुआ यह वायुकाया का स्वरूप हुआ ॥ २२ ॥ प्रकट-उद्धार अत प्राणियों के कियेने अथ कहे हैं ?

तिरियमणुसंसु णेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती-जहण्णेण अतोमुहुत्त-  
उक्कोसेणं बारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहिं गच्छति ?  
नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परित्ता असखेज्जा  
पणत्ता, सेत्त वेइदिया ॥ २२ ॥ सेकिंत्त तेइदिया ? तेइदिया अणंगविहा पणत्ता  
तज्जा—उवइया रोहिणीया हुरिथिभोहा जेयावण तहण्यगारा ते समासतो दुविहा  
पणत्ता तज्जा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहेव जहा वेइदियाण जवर सररीगाहणा उक्कोसेण  
तिअगाउयाइ ठिति जहण्णेण अतो मुहुत्तउक्कोसेण एक्कूपण राइवियाइ सेस तेहेव

स्थिति जयन्य अर्नमुहूर्त उत्कृष्ट वार वर्य, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं  
वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व अमरुयात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तिर्यव छोड़कर श्रेय मनुष्य में  
तिर्यव में जाते हैं दो गति व दो आगति है वे असख्यात जीवों हैं यों वेइन्द्रिय का अधिकार हुवा ॥२२॥  
प्रश्न—वेइन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर—वेइन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा उदाह रोहिणीये,  
घनेरीये, कान खजुरे, बदपल्ल, यूका पीपिलोन्ना, पकोडा, इहाल, दूली, गधइया, विष्टा के कीटे, कुंयेने,  
इयादि अनेक प्रकार के वेइन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद कहे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेइन्द्रिय  
भेदे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्कृष्ट तीन गार की, इन्द्रियों तीन, स्थिति जयन्य अंत



तिरियमणुसंसु णेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती—जहण्णेण अतोमुहुत्तं-  
उक्कोसेण बारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहिं गच्छति ?  
नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परित्ता असखेज्जा  
पणत्ता, सेत्त बेइदिया ॥ २२ ॥ सेकित तेइदिया ? तेइदिया अणगविहा पणत्ता  
तज्जहा—उवइया रोहिणीया हत्थिसोढा जेयावण तहण्यगारा ते समासतो दुविहा  
पणत्ता तज्जहा-यज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहं व जहा बेइदियाण जवर सररीगाहणा उक्कोसेण  
तिज्जिगाउयाइं ठिति-जहण्णेण अतो मुहुत्तउक्कासेण एक्कूणपण राइदियाइ सेस तेहं व

स्थिति जयन्य अंनमुहुत्तं उत्तुह वाइ वर्ष, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं  
वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व असख्यात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तिर्यक् छोड़कर श्रेय मनुष्य में  
तिर्यक् में जाते हैं दो गति व दो आगति है वे असख्यात जीवों हैं यों वेइन्द्रिय का अविकार हुआ ॥२२॥  
प्रश्न—वेइन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर—तेइन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा उदाइ रोहिणिये,  
घनेरीये, कान खजुरे, षट्पल, यूका पीपिलोका, मकोठा, इहाल, दूली, गधइया, विष्टा के कीड़े, कुयवे,  
इत्यादि अनेक प्रकार के तेइन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद कहे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेइन्द्रिय  
जैसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्तुह तीन गाठ की, इन्द्रियों तीन, स्थिति जयन्य अत



प्रकाशक राजाबहादुर लाला मुन्सुब सहायजी कृष्ण प्रसादजी

दुगतिया दुआगतिया परिचा असस्वेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत  
तेइदिया ॥ २३ ॥ सेकित चउरिदिया ? चउरिदिया अणेग विहा पण्णत्ता  
तजहा—अधिया पात्तिया जाव गोमयकीडा, जेयावणे तेहप्यगारा ते समासतो  
दुविहा पण्णत्ता तजहा—यज्जत्ता अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कतिसरेरगाय  
पण्णत्ता ? गायमा ! तओसररगा पण्णत्ता तहेव, णवर सररीरोगाहणा उक्कोसण चत्तारि  
गाउयाइ, इदिया चत्तारि, चक्खुवसणीवि अचक्खुं वसणीवि, ठिई—उक्कोसिण छ

मुहूर्त उत्कृष्ट ४९ दिन, छेप सब बैसै ही यावन दो गति व दो आगति मत्येक खरीरी भनखयात हुं। यो  
तन्त्रिय का कयन हुआ ॥ २३ ॥ मन्त्र—चतुर्गन्धर्व के किभने मद करे हैं ? उत्तर—चतुरान्द्रिय के अनेक  
मेद करे हैं ? निन के नाम—अपिका पोटिका भिष्कू, बाग मकड़ी, अररी, वंद मासिहा, दश, मत्सर  
कसरी यवत् गोपय कीट और भी चतुर्गन्धर्व जीवों करे हैं इन के दो मेद करे हैं, पर्याप्त व अपर्याप्त  
मद। उन जीवों को कितने खरीर करे हैं ? उत्तर उन जीवों को तीन खरीर करे हैं, इमका कयन पूर्वोक्त  
मेव भानना, परंतु इय में खरीर की अवगाहना उत्कृष्ट चार गाछ, चार इन्द्रियों, चतुर्दश व अचतु  
दशेन दोनों, स्थिति उत्कृष्ट व पोस की थीं सब केसिम्भ जैसं कहना यावत् असंख्यात करे हैं।

मामो, सेस जेहा वैदियाण जात्र, असखिजा पणत्ता, सेत चउरिदिधा ॥ १४ ॥  
 से कित पवेदिय ? पवेदिया चउविहा पणत्ता तजहा-नरइया तिरिक्खजाणिया  
 मणुरस दिवा ॥ १५ ॥ से कित नरइया ? नरइया सत्ताविहा पणत्ता तजहा-नरयण-  
 पभा पुढवि नेरइया, जात्र अहे सत्तम पुढवी नेरइया ॥ तेममासतो दुविहा पणत्ता  
 तजहा पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भत्ते! जीवाण कनि सरिरगा पणत्ता ? गोयमा!  
 तमो सरिरगा पणत्ता, तजहा-वेउज्जिते, तपत्ते, कमए ॥ तेसिण भत्ते ! जीवाण

चतुर्न्द्रिय का स्वरूप हुआ ॥ २४ ॥ मंडन पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर पंचेन्द्रिय के चार भेद  
 कहे हैं तथया-नारकी, विर्यव, मनुष्य व देवता ॥ २५ ॥ प्रश्न-नारकी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-  
 नारकी के सात भेद कहे हैं तथया रत्नप्रभा नारकी यावत् सातवी तमपम प्रभा नारकी इन के सत्तेप से  
 हो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर—इन जीवों को  
 वैक्रय, तेजस व कार्माण यह तीन शरीर कहे हैं २ इन जीवों की कितनी शरीर की अवगाहना है ?  
 उत्तर—इन के शरीर की अवगाहना के दो भेद कहे हैं जैसे भवधारणीय सो अन्य से शरीर हांथ  
 और २ सुखर वैक्रय सो अन्य रूप बनने, इन में से भवधारणीय शरीर की अवगाहना अघन्य अगुड का  
 अक्षेप्यता माग उरुगु पांच सो मनुष्य की और उत्तर वैक्रय शरीर की प्रग हरा मयन्य अगुड के

० महाशिवक शम्भुचरणसुखसहायकी कृष्ण मन्त्रालय

के महालिप्ता सरिरोगाहणा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहो सररिगाहणा पणत्ता तजहा भवधारणिजाय उत्तर वेउम्बियाय ॥ तत्थण जासा भवधारणिजा सा जहण्णेण अंगुलस्स असंखेज्जभाग, उक्कोसिण पचधनुसयाइ॥तत्थण जां सा उत्तरवेउम्बिया सा जहण्णेण अंगुलस्स सखेज्जति भागं उक्कोसेण धनुसहस्स ॥ तेसिण भते ! ज्जिवाण सरिरा किं सवयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सवयणाण असंघयणी, नेवट्टी नेवट्ठियरा, पंचण्हारु नेवसवयणमरिय जं पोगल्ला अणिट्ठा अकता अपिया असुमा

संस्थितवा भाग उत्कृष्ट एक हजार धनुष्य की, २ प्रश्न—इन जीवों के शरीर कौनसे सवयनवाले हैं ? उत्तर—इन जीवों को छ सवयन में से एक भी सवयन नहीं है क्योंकि इन को शड़ियों, स्नायु, नरु और कुच्छ भी नहीं है परंतु ओ आनिष्ट, भक्तांत, अपिय, अशुभ, अपनोइ व अमनाय पुटलों हैं वे इन के संघातनने परियभते हैं ४ प्रश्न—इन जीवों को कौनसा संस्थान है ? उत्तर—इन जीवों के शरीर दो प्रकार के संस्थानवाले हैं मयधारतीय व उत्तर वैक्रेष दोनों के इच्छ संस्थान है, (जैसे पति पति, मरदन के रोम वगैरह नीकासने से कुछ दीसता है इस से भी विशेष प्रयकर उन नेरिओं के शरीर दीसते हैं) उत्तर वैक्रेष को बहुत छुद्र रूप बनावे तथापि अशुभ मांय कर्णेदय से अत्यंत अशुभ ही होते हैं ५ कषाव पार हैं ६ सहा पार हैं, ७ केववा पीन हैं (परिकी दुसरी वे

० महाशिवक शम्भुचरणसुखसहायकी कृष्ण मन्त्रालय

\*\*\* पढेही पाते पाते \*\*\*

अमणुणा अमणामा एतेसिं सघातत्ताए परिणमति ॥ तेसिण भते ! जीवाण सरीरा किं सठिया पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता तजहा—भवधारणिज्जाय उत्तर भेडाव्वियाय तत्थण जेते भवधारणिज्जा तेहुइ सठिया, तत्थण जेते उच्चरविउव्विया तेवि हुइसाठिया पण्णत्ता ॥ चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णातो, तिणिलेसातो पचइदिया, चत्तारि समुग्घाया आइस्सा, सण्णीवि असण्णीवि, नपुसकवेदका, छपब्बच्चीओ, तिविहा दिट्ठिओ, तिसिंदसणा ॥ पाणीवि अस्सानीवि जेणाणी तेनियमा तिज्जाणी पण्णत्ता तजहा—आभिणिवोइयणाणी, सुयणाणी ओइिणाणी, जे

कापोत छेइया वीसरी में कापुत व नील, चौथी में नील, पांचवी में नील व कुल्ल और छठी सातवी में कुल्ल छेइया) ८ इन्द्रियों पांच, ९ समुद्र्यात चार वेदनीय, क्पाय, मारणांतिक और वैक्रेय १० नरक में सभी असस्त्री दोनों हैं (प्रथम नरक में असस्त्री व चेन्द्रिय मी उत्पन्न होते हैं, इसलिये वहाँ असस्त्री होते हैं) ११ वनपुसक १२ पर्याप्ति ७, १३ इष्टि तीन १४ दर्शन तीन केवल दर्शनपावे नहीं १५ ज्ञानी भी हैं अज्ञानी भी हैं ज्ञान में मति, श्रुति व अवधि यों तीन ज्ञान है और अज्ञान में मति व श्रुति ज्ञान हैं, दो अज्ञान हैं जो असस्त्री प्रथम नरक में उत्पन्न होते हैं उनको अपर्याप्तता व मति व श्रुति ऐसे दो अज्ञान ही पाते हैं तथा मति श्रुति व विमर्ग ज्ञान यों तीन अज्ञान भी हैं १६ योग तीन १७ उपयोग दो १८ आहार छ ही दिक्खी का छेव है, स्वामाविक कारण से

\*\*\* पढेही पाते पाते \*\*\*

महाशक-राजमहादर काका सुखदेवसहायश्री बवाका प्रसादकी.

अज्ञानी ते अत्येगतिया दुअण्णाणी अत्येगतिया। तिअज्ञानी, जे दुअज्ञानी ते  
 णियमा मतिअज्ञानी, सुत अज्ञानी अति अज्ञानी ते नियम मइअज्ञानीय, सुत अज्ञानीय  
 विमगणणीय ॥ तिअधो जोगो, बुद्धिहो उवओगो, छदिस आहारो, उसणकारणं  
 पडुख वणतो कालाइ जाव आहार माहारीति, उववाओ तिरिय मणुरसेसु, ठिती  
 जइण्णेण वसवात सहस्साव उक्कासेणं तेचीस सागरोवमाइ ॥ बुद्धिधा मरेंति उवहुणा  
 भाणिधत्ता जाता आगता जवर समुच्छिमेसु पडिसेहो, दुगतिआ दुअगतिआ,  
 परिचा अससेजा पणत्ता ॥ सेत नेरइया ॥ २६ ॥ सेकित पच्चैदिय तिरिक्ख  
 जेणिया ? पच्चैदिय तिरिक्ख जेणिया बुद्धिहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम पच्चैदिय

काहे धर्म के पुत्रल यावत् अन्ध भी धर्म के पुत्रलों का भी आहार करने हैं, १० नेरीये मनुष्य व  
 विर्यव में से उत्पन्न होते हैं २० स्थिति जयन्त्य दम हजार वर्ष की उत्पत्ति वेत्तीस सागरोपम की  
 २१ सपाता व असमोहता दोनों प्रकार के परम परते हैं २२ मनुष्य तिर्यक् दोनों गति में आते हैं परंतु  
 असत्प्राय वर्ग के आयुष्पबाहे मनुष्य तिर्यक् व समुच्छिम मनुष्य में नहीं उत्पन्न होते हैं दो गति व दो  
 प्रागति है वे असत्प्राय जीवों कह दूब हैं यह नारकी का दृढक हुवा ॥ २६ ॥ प्रश्न—तिर्यक् पंचेन्द्रिय के  
 कितने मद करे हैं ? उत्तर—तिर्यक् पंचेन्द्रिय के दो मद करे हैं, समुच्छिम तिर्यक् पंचेन्द्रिय व मर्षम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

तिरिक्खजाणिंयाय गम्भक्कतिंय पच्चिंदिंय तिरिक्खजाणिंयाय ॥  
 से किंत समुच्छिम पच्चिंदिंय तिरिक्ख जाणिंया? समुच्छिम पच्चिंदिंय तिरिक्खजाणिंया  
 तिविहा पणत्ता तजहा—जलयरा, थलयरा, खलयरा ॥ सेकिंत जलयरा? जलयरा  
 पचविधा पणत्ता तजहा—मच्छगा, कच्छगा, मगरा, गाहा, सुसमारा, ॥ सेकिंत मच्छा?  
 मच्छा एव जहा पणवणाए जाव जेयावणे तहप्यगारा, ते समासतो दुविहा पणत्ता  
 तजहा पञ्जत्ताय अपजत्ताय ॥ तेसिण भते! जीवाण कति सरिरगा पणत्ता?  
 गोयमा! तओ सरिरया पणत्ता तजहा—ओरालिए तेयए कम्मए ॥ सरिरेगाहणा

तिर्यक् पंचेन्द्रिय प्रश्न—समूच्छिम तिर्यक् पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं? उत्तर—समूच्छिम तिर्यक्  
 पंचेन्द्रिय के तीन भेद कहे हैं १ जलचर २ स्थलचर और ३ खेचर प्रश्न—इसमें से जलचर किसे कहते हैं?  
 उत्तर—जलचर के पाँच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ मगर, गाहा, सुसमारा प्रश्न—मत्स्य किसे कहते हैं?  
 उत्तर—मत्स्य के अनेक भेद कहे हैं इस का वर्णन श्री पञ्चवणा सूत्र में कहा हुआ है, इस के सामान्य से  
 दो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त, प्रश्न—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं? उत्तर—इन जीवों को  
 तीन शरीर कहे हैं—उद्गारिक, तेजस व क्लाम्पण, शरीर की भवगाहणा मध्यम प्रशुन का असल्यातना

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ महाभक्त रामचन्द्राद्वय काला सुसदेवसमायत्री ज्ञानावसादनी ॥

जहण्णेण अगुलरस असखेज्जति भागे, उक्कोसेणं जोगणसहरसं, छेवट्ट सघयणी,  
हुद्धसीठिना, चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णाओ, तओ लेसाओ इदियापच, समुघाता तिण्णि,  
णो सण्णी असण्णी, णपुसकवेदा, पज्जत्तीय अपज्जत्तओय पच्चिदओ, दो दिट्ठिओ दो दसणा,  
दोणाणा दा अपणाणा दुविहे जोगे बुविहे उवओगे, आहारो छदिसि, उववत्तो  
तिरिय मणुस्सेहिंत्तो, नो दवेहिंत्तो, नो नरइएहिंत्तो तिरिइहिंत्तो असखेज्जवासाउय  
वज्जेसु मणुस्सेसु अकम्ममभिग अतरदीविग असखेज्जवासाउय वज्जेसु, त्रिति  
जहण्णेणं अतोमुद्धुत्त, उक्कोसेण पुव्वकडो, मारणतिय समुघातेण दुविहावि मरति,

भाग उत्कृष्ट एक हजार योजन सघयन एक छेवट्ट, सस्यान एक हुद्धक, कपाय चार, संज्ञा चार, लेज्जप,  
तीन, इन्द्रिय पाँचों, परिणी तीन समुदात, संज्ञी नहीं परंतु अतन्नी, वेद एक नपुसक  
ए पचीसि व पाँच अपर्याप्ति, दो इष्टि, दो दर्शन दा, ज्ञान, व अज्ञान दो, योग दो, उपयोग दो, आहार  
उ दिशी का, तिर्येव व मनुष्य में से उत्पन्न होते परंतु असख्यात वर्ष के आयुष्यवाले तिर्येव व अर्द्ध-  
भूमे व अठारद्वीप के मनुष्य में से यहाँ नहीं उत्पन्न होते हैं, स्थिति अपन्य अंतर्मुहने उत्कृष्ट पूर्व फोट,  
पारणातिक्क समुदात से दोनों परण मरते हैं, प्रश्न—यहाँ से नीकसकर कहां उत्पन्न होते? उत्तर—  
अमंझी वस्स में से नीकसकर नरक, तिर्येव मनुष्य व देव बों पारों गति में उत्पन्न होते हैं मारणी में

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अणतरं उन्वाहिता कहि उधवजेजा ? नेरइएसुवि तिरिक्खजोणिएसुवि, मणुस्सेसुवि, देवेसुवि ॥ नेरइएसु रयणप्पहाए सेसेसु परिसेधो, तिरिएसु सन्नेसु उधवज्जति, सखेज-  
वासाउएसुवि असंखजवासाउएसुवि षउप्पएसुवि, पक्खीसुवि, मणुस्सेसु सन्नेसु कम्मम-  
मिएसु नो अकम्मममूमेसु, अतरदीवेसुवि, सखेजवासाउएसुवि, असखेजवासाउएसुवि, देवेसु  
जाव वाणमतरा, चउगतिया, दुआगतिया, परिचा असखिजा पणत्ता ॥ सेत जल-  
यर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्ख जोणिया ॥२७॥ से कित थलयर समुच्छिम पचेदिय  
तिरिक्ख जोणिया ? थलयर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता

उत्पन्न होते तो रत्नप्रभा में उत्पन्न होते छेप नारकी में उत्पन्न होते नहीं, तिर्यच में उत्पन्न होते तो  
सख्यात वर्ष के आयुष्यवाले व भ्रमख्यात वर्ष के आयुष्यवाले सब में उत्पन्न होते, मनुष्य में उत्पन्न होते  
तो कर्मभूमि, अकर्मभूमि अतरदीप व समूच्छिम मनुष्य ख्यात वर्ष के आयुष्यवाले व-असंख्यात वर्ष के  
आयुष्यवाले सब में उत्पन्न होते देव में उत्पन्न होते तो भवनपति व वाणमयन्तर में उत्पन्न होते क्यों कि  
असंखो वहाँ तक ही उत्पन्न होते हैं इस से चार की गति व दो की आगति है ये असख्यात है यह  
जलचर समूच्छिम तिर्यच पचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥२७॥ प्रश्न—स्थलचर समूच्छिम तिर्यच पचेन्द्रिय के  
कितने भेद करे हैं ? उत्तर—स्थलचर तिर्यच पचेन्द्रिय के दो भेद करे हैं चतुष्पद स्थलचर समूच्छिम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



● प्रकाशक राजाधरदुर लाला मुखर्जीमहायजीउवालाप्रसादजी●

तजहा—घउप्पद थलयर समुच्चिम पर्वेदिय तिरिक्ख जोगिया, परिसण थलयर समुच्चिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया ॥ सेकिंत थलयर चउप्पय समुच्चिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया ? थलयर चउप्पय समुच्चिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया चउच्चिहा पक्का तंजहा—एक्खुरा, दुसुरा, गर्हापदा, सणपदा जाव जेयावणे तहप्पगारा तेसमासतो दुविहा पक्का तजहा—यक्काय अपक्काय ॥ तओ सररी, सररी-गाह्णा जहणेण अगुल्लस असेक्ख भाग उक्कोसेण गाउय पुहुत्त, ठिनि जहणेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण चतुरासीति वाससहरसाह्, सेस जहा जलयराण जाव चउगति या

तिर्य्यच पचन्द्रिय व परितर्ष स्थलचर समूच्छम तिर्य्यच पचन्द्रिय के किन्ने भेद कहे हैं ! उचर—मल्लचर चतुष्पद समूच्छम तिर्य्यच पचन्द्रिय के चार भेद कहे हैं ।  
 ० धया १ एक सुरवाले अन्धादि, २ दो सुरवाले गवादि, ३ गंहीपद गोल पाववाले इस्तिमादि और ४ सन्धिपद सो पत्रे व मलवाले सिंहा व्याघ्रादि इन के पर्याप्त न अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन को तीन करीर, अथवा इना दण्ड अगुल का असख्यातवा माग सत्कृष्ट प्रत्येक गाव, (कोस) स्थिति जघन्य भंतमुद्रनं बत्कृष्ट पौर सो इमार पर्य, दोन सव मलचर समूच्छम तिर्य्यच पचन्द्रिय जैसे ज्ञानमा पावत् जन की चार की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

दुआगतिया, परिचा असंख्यजा पणत्ता ॥ सेच थलयर चउप्पद समुच्छिम पचेदिय  
तिरिक्खजोणिया ॥ २८ ॥ सेकित थलयर परिसप्प समुच्छिमा ? थलयर परिसप्प  
समुच्छिमा दुविहा पणत्ता तजहा—उरपरिसप्प समुच्छिमा भुगगपरिसप्प समुच्छिमा ॥  
सेकित उरगगरिसप्प समुच्छिमा ? उरगगरिसप्प समुच्छिमा चउत्तिहा पणत्ता तजहा—  
अही अयगरा आसालिया, महोरगा ॥ से कित अही ? अही दुविहा पणत्ता तजहा—  
दब्बीकरा, मडलिणोय ॥ से कित दब्बीकरा ? दब्बीकरा अणेगविहा पणत्ता तजहा  
आसीविसा, जाव सेच दब्बीकरा ॥ सकित मडलिणो ? मडलिणो अणेगविहा

गति व दो की आगति है वे परिचा असख्यात हैं यह स्पष्टचर चतुप्पद समुच्छिम तिर्यव पचेन्द्रिय  
का कथन हुआ ॥ २८ ॥ प्रश्न—स्पष्टचर परिसर्प समुच्छिम के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—स्पष्टचर  
परिसर्प समुच्छिम के दो भेद कहे हैं १ तरपरिसर्प व भुजपरिसर्प समुच्छिम प्रश्न—उर परिसर्प समुच्छिम  
तिर्यवके कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—उर परिसर्प समुच्छिम तिर्यव पचेन्द्रियके चार भेद कहे हैं सथाया १ अहि,  
२ अजगर, ३ आसालिया, और ४ महोरग प्रश्न—अहि के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अही  
के दो भेद कहे सथाया—१ दर्वीकर अर्थात् फणा करनेवाला और फण नहीं करने वाला  
प्रश्न—दर्वीकर के कितने भेद हैं ? उत्तर—दर्वीकर के अनेक भेद कहे हैं १ आशीविप,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पणत्ता तज्जहा—विन्धा, गोणसा जात्र सेत मठलिणो ॥ सेच अही ॥ सेकित  
अपगरा ? अयगरा एगगारा पणत्ता सेत अयगरा ॥ सेकित आसालिया ?  
आसालिया जहा पणवणाए ॥ सेचं आसालिया ॥ सेकित महोरगा ? महोरगा  
जहा पणवणाए ॥ सेच महोरगा ॥ अयावण्णे सहपगारा ॥ ते समासते। बुविहा

दृष्टिविषय, उन्नविषय, भोगविषय तत्त्वविषय, आलविषय, आसालिया, काला सर्प ऐसे अनेक भेद कहे हैं प्रश्न—  
अजगर के कितने भेद हैं ? उत्तर—अजगर का एक ही भेद है प्रश्न—आसालिया के कितने  
भेद कहे हैं ? उत्तर—इस का कथन पञ्चगाम्य में है वहाँ ऐसा कहा है कि आसालिया सर्प धनुष्य क्षेत्रमें  
उत्पन्न होते परंतु इस से बाहिर उत्पन्न होता नहीं है कर्म भूमि क्षेत्र में कर्म भूमि पना प्रवर्तता होते वहाँ  
उत्पन्न होता है चक्रवर्ती, वासुदेव या महाकिक राजा के पुण्य स्तूप हो गये होते और उन के नामादिक  
का विनाश होने का होते तब वहाँ आसालिया समूह उत्पन्न होता है उत्पत्ति समय उस की  
अवगाहना अंगूठ के असंख्योतवे भाग में होती है परंतु रहते २ बारह योजन की अवगाहना हो जाती  
है वह जमीन नीचे उत्पन्न होता है अब वह उत्पत्ता है तब वहाँ बड़ा तट्टा होता है जिस से चक्रवर्ती  
आदि नगर व सेना सहित नष्ट होजाते हैं इस की स्थिति अंत मुहूर्त की है प्रश्न—महोरग किसे कहते  
हैं ? उत्तर इस का विवेचन भी पञ्चगाम्य सूत्र में है महोरग अर्थात् द्वीप से बाहिर उत्पन्न होता है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पण्णत्ता तज्जहा पज्जत्ताय अपज्जत्ताय तंचेत्त णत्तर सरीरोगाहणा जहण्ण अंगुलस्स असंखेज्ज माग, उक्कोसेण जोयण पट्टत्त ॥ ठिते उक्कोसेण तेवण वास सहस्साइ, सेसं जहा जलधराण, जाव चउगासिया, दयागतिया, परिता असंखेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत उरपरिसप्प ॥ २९ ॥ सेकित भुयपरिसप्प समुच्छिन्नं थलयरा ? भुयपरिसप्प समुच्छिन्नं थलयरा अणेगविहा पण्णत्ता तज्जहा—गाहा, नउल्ला, जेयावणे तहप्पगारा तेसमासतो दुविहा पण्णत्ता तज्जहा—पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ सरिरागहणा जहण्णेण अंगुलस्स असंखेज्जइ भाग उक्कोसेणं धणु पट्टत्त ठिति उक्कोसेण

इस का शरीर बत्सेव अगुल प्रमाण होता है यह जल स्पष्ट सर्व स्थान में गपन कर सकता है इन बाँों प्रकार के उरपरिसर्प स्पलवर समुच्छिन्न पंचेन्द्रिय के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन का कवन जल वर समुच्छिन्न विर्यव पंचेन्द्रिय जैसे जानना शरीर की अबगाहना नयन्य अंगुल का नमस्सणत्तवा भाग उत्कृष्ट प्रत्येक योजन, स्थिति नयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेपन इमार वर्ष की दोष सब जलवर नस यावत्ते चारकी गति व दो की आगति जानना वे परित असंख्योते कहे हैं यह उरपरिसर्प का कथनहुवा ॥२९॥ प्रश्न—भुजपरिसर्प समुच्छिन्न स्पलवर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—भुजपरिसर्प स्पलवर समुच्छिन्न विर्यव पंचेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं सगया-गो, नकुल, घुस झुठे, गिडहरी और इस

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वांध्यालीस वाससहरसाइ सेस जहा जलयराण जाव चउगतिया दुर्योगतिया, परिचा अस-  
खेज्जा पणसा ॥ सेच भुयपरिसप समुच्छिमासेत यलयरा ॥ ३० ॥ सेकित खहयरा ?  
सइदरा चठविह पणसा तजहा चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुगपक्खी विततपक्खी ॥  
से कित चम्मपक्खी ? चम्मपक्खी अणेगविहा पणसा तजहा वगुलि जाव जेया-  
वण्णे तहूपगारा ॥ सेच चम्मपक्खी ॥ से कित लोमपक्खी ? लोमपक्खी अणेग-  
विहा पणसा तजहा—ठुका केका जाव जेयावण्णे तहूपगारा, सेच लोमपक्खी ॥  
सेकित समुगपक्खी ? समुगपक्खी एगागारा पणसा जहा पणवणाए ॥ एव

प्रकार के अन्य सब भुज गरितर्प स्थलचर हैं इन के दो भेद करे हैं—पर्याप्त व अपर्याप्त इन के शरीर की बनावटना अपन्य अगुल के असंलघातवे भाग उत्कृष्ट प्रत्येक घनुष्य स्थिति भयन्य अवर्मुदूर्न उत्कृष्ट ॥२॥इमारबर्ष की, शेष सब जलचर जैसे जानना बाधत् चार गति व दो आगति यह परिचा असख्यात है यह भुजपरितर्प स्थलचर र्पेन्द्रिय का कथन हुआ ॥३॥ प्रभ—ज्वेधन के कितने भेद करे हैं? उत्तर—स्वचर के चार भेद करे हैं तथा १ चर्म पक्षी चर्मकी पांखवाले, २ रोम पक्षी राम(बाल)की पांखवाले, समुद्रपक्षी मीठी हुई पांखवाले और चित्त पक्षी खुल्ली पांखवाले प्रभ—चर्म पक्षी किस को कहते हैं? उत्तर—२ चर्म पक्षी के बनेक-भेद करे हैं तथा चमयाही बढागुमी व इसप्रकार के अन्य भी होते हैं २ रोम पक्षी के भी

धीततपन्स्वी, जात्र जेयावर्णे तहप्पगारा ॥ ते समासतो पुनिहा पण्णा तजहा--  
 पज्जाय अपज्जाय, णाणच सरीरोगाहणा जहणेण अगुलस्स असस्सेज्ज भाग  
 उक्कोसेण धणु पुहुत्त, ठित्ति उक्कोसेण वाचचरि वाससहस्साइ सेस जहा जलयराण  
 जात्र चउगतिया दयागतिया ॥ परिचा असस्सेज्जा पण्णात्ता सेच सहयरा समुच्छिमा  
 पवेदिदय तिरिक्खजोणिया ॥ सेतं समुच्छिम पवेदिदय तिरिक्खजाणिया ॥ ३० ॥  
 सेकिंतं गम्भवक्कतिय पवेदिदय तिरिक्खजोणिया ? गम्भवक्कतिय, पवेदिदय तिरिक्खजो-  
 णिया तिविहा पण्णा तजहा--जलयरा यलयरा सहयरा ॥ सेकिंत जलयरा?

अनेक भेद करे हैं--देह, केक, और इस प्रकार के अन्य पत्नी, प्रश्न-१ समुद्र पत्नी किसे कहते हैं ?  
 वच-अगुल पत्नी का एक ही प्रकार है वह पत्नी अवाश्वीय की वारिरी होता है इस का कयन  
 पत्नीया सूत्र में कहा हुआ है और पित्त पत्नी का अधिकार में पत्नीया सूत्र में कहा है इस के सप्तप से  
 दो भेद करे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त विशेष में इन के वारिरी की अलग-हना अलग-अलग अलग-हना  
 भाग वस्तुष्टि प्रत्येक पत्नीय स्वयं प्रत्येक पत्नीय वस्तुष्टि ७२ हजार वर्षों के पक्ष १५ अक्षर जैसे वहना  
 या १५ चर गति व दो व गति जानना यह परितः असंख्यते हैं यह लेकर समुच्छिमा १५५५ पत्नीय

जलपरा पथत्रिहा पणत्ता तजहा—प्रच्छा कच्छया भगवा गाहा सुसुमारा,  
सुन्वेसि भेदो भाणियन्वो तद्देव जहा पुणवणाए जात्र जेयावण्णे,  
ताहूपगारा ॥ ते समासतो पुविहा पणणा तजहा—यन्वसाय अश्वत्थाय ॥  
तेसिज भते ! जीवाण कति सरीरगा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि सरीरगा पणत्ता  
तजहा—ठरालिए, वेठन्विते, तेयए, कम्मए ॥ सरीरोगाहणा जहण्ण अगुलस्म  
असस्वेज्जमाग, उक्कोसेण जोयज सहस, छव्विह सधयणी पणत्ता तजहा  
वइरोसमणाराय सधयणी, उत्तमनाराय : सधयणी, नाराय सधयणी, अद्धनाराय

का अधिकार हुआ यह सर्व्वस्थित विर्य्यच पंचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥३०॥ प्रश्न—गर्भ में उत्पन्न होने वाले विर्य्यच के कितने भेद हैं ? उत्तर—गर्भस्य के तीन भेद कहे हैं तद्यथा—१ अलम्बर २ स्थलचर ३ स्थलचर चक्षुस्वर प्रश्न—अलम्बर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर अलम्बर के पाँच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ, मगर, गाढा व सुमुमार यों सब भेद पचयना में कहा जैसे ही जानना चाहत इनके दो भेद कहे हैं पयस्यास व अपयस्यास प्रश्न—इन तीनों को कितने स्त्रीर कहे हैं ? उत्तर—इन तीनों बार स्त्रीर कहे हैं तथा १ भौतिक, २ वैश्विक, ३ तेजस व ४ कार्पास इन के स्त्रीर की अर्थात् अणु के अमर्यादना अपम्य अणु के अमर्यादने जान में अलम्बर एक

सधयणी, कीलिया सधयणी, सेवद सधयणी ॥ छविह सठणीया पणत्ता तजहा--  
समचउरस संठिया, नगगोह परिमडले, साति, खुज, वामणे, हुडे, ॥ चत्तारि कसाया,  
चत्तारि सणातो, छलेसातो, पंच इदिया, पंच समुघया आइह्मा, सन्नी नो असण्णी,  
तिविहवेदावि, पञ्चत्तीतो अपज्जत्तीतो, दिट्ठि तिविहा, तिण्णि-दंसणा णाणीवि अण्णावि,  
जेणाणी ते अयेगत्तिया दुणाणी अत्थगत्तिया तिणाणी, जे दुणाणी ते नियमा  
आभिनिबोहियणाणी, सुयणाणी जे तिण्णाणी ते नियमा आभिनिबोहियणाणी सुयणाणी  
ओहियणाणीय ॥ एव अण्णाणीवि ॥ जोगेतिविहे, उवआगे दुविहे, आहारो छविसि,

इजार योजन, वज ऋपम नाराच कौरव छ संघयन, समचतुस्रदि छे संस्थान, चार कपाय, चार  
संघ, छ लेख्या, पांचों इन्द्रियों पहिली, पांच समुदात, सन्नो है परतु अपसी नहीं है, तीनों वेद, छ  
पर्याप्ति, छ अपर्याप्ति, दृष्टि तीन, केवल दर्शन सिवाय दर्शन तीन, ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं - ज्ञानी में  
कितनेक दो ज्ञानशले व कितनेक तीन ज्ञानवाले हैं जिन को दो ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक् ज्ञान  
व श्रुत ज्ञान है और जिन के तीन ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक् ज्ञान, श्रुत ज्ञान व अर्वाधि ज्ञान ऐसे  
तीन ज्ञान हैं, ऐसे ही तीन अज्ञान का जानना, मन वृत्तन व काया ऐसे तीनों योग हैं, दोनों प्रकारक  
अपयोग हैं, छ दिशी का आहार करत हैं पणम नारकी में यवत् सानवी नारकी में से, असेखात वर्ष के



उत्पन्नतो नैरद्वैतं है जात्र अहेमत्तमा, पुठयीसु, तिरिक्खजोणिएसु सन्नेसु, अससे-  
ज्जवासाउयधज्जेसु, मणस्सेसु अकम्मभूमग अंतरधीवग, अससेज्ज वासाउयधज्जेसु,  
देवसु जात्र सहस्समारा ठित्ती—जहण्णेज्ज भत्तोमुहुच्च उक्कोसण पुक्ककोढी, दुविहावि सरति  
अणत्तर उवाट्टिया, भेग्इत्तसु जात्र अहे सत्तमा तिरिक्ख जोणिएसु मणस्सेसु, सन्नेसु  
देवसु जात्र सहस्सारे॥ चउगगनिया चउआगतिया, परिचा अससेज्जा पण्णसा ॥ सेत्त जल्यरा  
॥ ३१ ॥ से कित्तं थल्यरा? थल्यरा वुविहा पण्णसा तजहा—चउप्पया, परिमप्पया ॥ से  
कित्तं चउप्पया? चउप्पया! चउत्तिहा पण्णसा तजहा—एगसुरा, साचत्र भेदो जाव

आयुष्यवासि विर्यव छोड़कर जेव सब तिर्यव अकर्ममूमे, अंतर द्वीप व असंस्थान बर्ष के आयुष्यवास  
मनुष्य छोड़कर सब मनुष्य और सरस्वार देवराज पर्यग के सब देवों में से आकाश उत्पन्न होते हैं स्थिति  
अपन्य अंतर्मुख लच्छु पूर्ण क्रेड दोनों मण्य मरत हैं, वहाँ से भीकलकर प्रपय नारकी स सातवी  
नारकी, सब तिर्यव, सब मनुष्य व साक्षर देवलोक के पर्यंत सब देवदेव के जाने हैं, वा गति व  
बार आभाति प्रारित असंस्थिति हैं वह असंस्थिति स्वकर दया ॥ ३१ ॥ मभ—संस्तर किसे कहते हैं  
इसर—संस्तर के दो भेद कर हैं चतुष्पद व चरपरिमर्ष मभ—चतुष्पद के कितने भेद करे हैं?  
इसर—चतुष्पद के चार तर समीर सब दूर्गोक जैसे जानना, वायु इल के बर्षाव व अपर्णात वसे

जयात्रणो तद्दयगौर ॥ ते समसतो दुविहा पणचा तजहा—यज्जाय अपज्जाय ॥  
चत्तारि सरोरगा ॥ ओगाहणा जहणेण अगुलस्स असखज्झ भाग उक्कोसेण छ  
गाउयाइ, णिंते उक्कोसेण तिसिखलिओवमाइ ॥ जवर उव्वठिना नेरइएसु षउत्थ पुढवि,  
ताव गच्छति सेस जहा जलयराण जाव षउगतिया षठे आगतिया, परिचा असखज्जा  
पणचा सत्त चउप्पया ॥ से कित परिसप्पा ? परिसप्प ! दुविहा पणचा तजहा—  
उरपरिप्पया भुजगरिसप्पाय ॥ से कित उरपरिसप्पाय ? उरपरिसप्पाय व्व आत्ता  
सिघा वच्चो भेदो भाणिथव्वो ॥ षउ सरिरा सररोगाहणा जहणेण अगुलस्स

तो मेद्र कहे हैं इन को चार घीर, अवगाहना ज्यन्म अगुन का असंख्यासत्ता भाग उत्कृष्ट छ गाड की, स्थिति अद्यय भ्रममूर्त उत्कृष्ट तीन पश्येण्य स्पलवर मरकर चौथी नारकी तत्त तत्पन्न हो सकते हैं ये येय मय जलवर जैसे जानना यावत् चार गति व चार आगति नामना परिचा असंख्यावे कहे हुए हैं यह घुण्णद का कवन हुआ प्रश्न—परितर्प के कितने मेद्र कहे हैं ? उत्तर—परितर्प के दो मेद्र कहे हैं उत्तर—परितर्प व मुक्त परितर्प, इनमें से उत्तर परितर्प के कितने मेद्र कहे हैं ? उत्तर—उत्तर परितर्प में मा.लि.या स्वरूप उत्तर मेद्र जानना, इन को चार घीर, इन की अवगाहना ज्यन्म अगुन का

असखेज्जइ भाग उक्कोसेण जोयण सहरस, ठिति-जहण्णेणं अंतोमुहुचं; उक्कोसेणं पुव्वक्कोडी, उव्वट्ठिता नेग्गएणु जाव पचमि पुढवि ताव गच्छति, तिरिक्खमणुरसेसु सव्वसु देवैसु जाव सहरसारा, सेस जहा जलयराण, जाव वउगतिपा, वउ आग तिया, परिखा असखेजा सेत उरपरिसप्पा ॥ ३२ ॥ से कित मुयपरिसप्पा ? मुयपरिसप्पा मेदो तेहव चचारि सररिगा सररिगाहण। जहण्णेणं अगुलरस असखज्जइ भाग उक्कोसेण गाउयपुहुच, ठिति-जहण्णेण अंतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वक्कोडी, सेसेमु ठाणेसु जहा उरपरिसप्पा, णवर दोव पुढवि ताव गच्छति ॥ सेत मुयपरिसप्पा ॥

असख्यातवा माम वत्कष्ट एक इमार योत्रन, स्थिति अयन्य अतमुर्तु वत्कष्ट क्रोड पूर्व, उर परिसर्व मा नीकला हुआ पाँचवी नारकी तक जा सकता है, शेष सब अलवर जैसे वावत् चार गति व चार अ गति वाले हैं, वे परिखा असख्याते हैं यह उरपरिसर्व का कथन हुआ ॥ ३२ ॥ प्रश्न—मुयपरिसर्व के कितने मेद करे हैं ? मुम परिसर्व के मेद पगैर सब पूर्वोक्त प्रसङ्गी जैसे जानना, यावत् इन के पर्याप्त व अपर्याप्त वैसे दो मेद करे हैं, इन को चार खरीर, खरीर की अवगाहना अयन्य अंगुल का असख्यातवा भाग । वत्कष्ट पूर्व क्रोड, मुयपरिसर्व बरकर दूसरी नारकी तक जाते हैं शेष उर परिसर्व जैसे करना यावत् चार गति हैं से खावे व चार गति मे

सेतं थलयर ॥ ३३ ॥ सेकित खहघरा ? खहघरा चउव्विहा पणसा तजहा भम्मपक्खी  
तहेव, भेदो भाणियन्वो ॥ ओगाहणा जहण्णेण अगुलस्स अससेज्जइ भाग उक्कोसेण  
धणुपुहुच, ठिति जहण्णण अतोमुहुत्त उक्कोसेण पलिओवमस्स अससेज्जति भागो,  
सेस जहा जलयराण णवरं जाव तच्च पुढविं गच्छति जाव सेत खहघर गवभवक्कतिय  
पच्चैदिय तिरिक्खजोणिया, सेच तिरिक्खजोणिया ॥ ३४ ॥ सेकित मणुरसा ?  
मणुरसा दुविहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम मणुस्सा, गवभवक्कतिय मणुस्सा भेदो

आवे वे पारिजा असखाते हैं यह मुमपरिसर्प का कयन हुआ ये स्पलचर के भेद हुए ॥ ३३ ॥ प्रश्न—  
खचर के भिन्ने भेद कहे हैं ? उत्तर खचर के चार भेद कहे हैं भिन के नाय-वर्म पत्ती, २ रोमपत्ती, १ समुद्र  
पत्ती व ४ वितत पत्ती वगैरह सब कयन पुरोक्त जैसे जानना अवगाहना नयन्य अगुलका असखातवा भाग  
उत्कृष्ट मत्स्येक धनुष्य स्थिति नयन्य अठमुहुत्त उत्कृष्ट परयोपमका असखातवा भाग क्षेप सब जलचर  
जैसे जानना, परतु खचर में से मरकर जीव तीसरी पृथ्वी तक ही जा सकता है, यह गर्भज खचर तिर्यच  
पंचेन्द्रयका कयन हुआ यह तिर्यच पंचेन्द्रयका अधिकार हुआ ॥ ३४ ॥ प्रश्न-मनुष्य के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर मनुष्य  
के दो भेद कहें, सधया ? समूर्च्छिम मनुष्य व गर्भज मनुष्य, इम का सब भेद जैसे पञ्चवणा में कहे वैसे ही यहाँ



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

किण्डलेसा जात्र अलेसा ? गोघमा ! सव्येवि ॥ सव्येविओवउसा जाव नो होदओ  
 वउसावि ॥ सत्तसमुग्घाया पण्यत्ता तज्झा-वेयणा समुग्घते जात्र केवलासमुग्घते,  
 रुद्धोवि नो सक्खी नो असक्खीवि ॥ इत्थिदेदावि जात्र अवेदावि ॥ पघपज्जची  
 पंचअपज्जसा, तिन्निहा विट्ठी, वत्तारिदसणा ॥ णाणीनि अण्णणीवि, जोणाणी  
 अत्थेगत्तिया दुणाणी, अत्थेगत्तिया तिप्पणी, अत्थगत्तिया चउणाणी, अत्थगत्तिया  
 पुगणाणी जे दुणाणी ते नियमा अभिनिबोदियणाणीय, सुयणाणीय; जे तिणाणी  
 ते अ भिनिबोदियणाणी सुयणाणी ओहिणाणीय, अहुवा असनिबायणाणी सुयणाणी

न्द्रिय है ! उपर-वे जीवों सइन्द्रिय भी हैं पात्रत अत्रेन्द्रिय भी है, उन जीवों को वेदनीय से केवली पर्यंत माता  
 समुदात कहिये वही अंशों व नो संझी नो असहं हैं, वे जो शोखेरी भी हैं पावत् पदेद भी हैं, तीनों रह्ये हैं, वार  
 दर्शन है वे जीवों ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं जो ज्ञानों हैं उन में से कितनेक को हो ज्ञान, कितनेक को  
 तीन ज्ञान, कितनेक को चार ज्ञान और कितनेक एक ज्ञान है जिन को दो ज्ञान हैं वही को आभिनि  
 बाधिक व श्रुत ज्ञान है तिन ज्ञानबाल को आभिनिबाधिक, श्रुत व अत्रापि ज्ञान अथवा आभिनिबोधि  
 श्रुत व मनःपर्यव ज्ञान हैं, चार ज्ञानबाले का आभिनिबाधिक, श्रुत, अत्रापि व मनःपर्यव ज्ञान है  
 और मरु ज्ञानबाले को केवल ज्ञान है, ऐसे ही अज्ञानी में कितनेक दो अज्ञानबाले व कितनेक तीन

मणपञ्चपाणीय, जे घठणाणी ते नियमा आभिनिबोहियणाणी सुपणाणी ओहिणाणी  
 मणपञ्चपाणीय, जे पुगणाणी ते नियमा केवलणाणी ॥ एव अण्णाणीं भि दुअण्णाणी  
 तिअण्णाणी ॥ मण जोगीं वि वइजोगीं वि कायजोगीं वि अजोगीं वि, दुविहां उवओंगो  
 अत्तारोछदिमिं, उववातो नेरइएहिं अहससम वज्जेहिं, तिरिक्खजोणिएहिं, तेउवाउ  
 असखेज्ज वासाउअवज्जेहिं, मणुस्सेहिं अकम्म भूमिग अतरदीवग, असखेज्जवासा-  
 उयवज्जेहिं, देवेहिं सन्नेहिं, ठिती जहमेण अंतोमुहुच उक्कोसेण तिणि पलिओ-  
 वमाइ, दुविहा विमरति उब्बहिता नेरइयाइसु जाव अणुत्तरोववाइएसु, अत्थेगतिया

ब्रह्मनवाले हैं योग में मन योग, वचन योग, कृपा योग तीनों योग वाले भी हैं व भयोगी भी है उपयोग दोनों प्रकार  
 का, आहार छरी दिसि का, उपपात-सातवीं नारकी छोड़कर खेव सब नारकी में से, तेव, वायु व असख्यात वर्ष के  
 आयुष्यवाले तिर्यव पंचेन्द्रिय छोड़कर सब तिर्यव, अकर्ममूयि, अतर द्वीप व असंख्यात वर्ष के  
 आयुष्यवाले मनुष्य छोड़कर सब मनुष्य में और सब देव में से नीकलकर मनुष्य होते हैं स्थिति  
 अपन्य अंतर्मुहूर्त उरकृष्ट तीन पर्योपण की, दोनों प्रकार के परण परते हैं, यहाँ से नीकलकर नारकी  
 वारत् मनुष्यतापणाविक देव में बत्सम होते हैं और कितनेक लीङ्गों हैं, बुद्धि हैं वारत् सब दुखों का

❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧

सिञ्जति जाव अतकरेति ॥ तेण भते ! जीवा कतिगइया कतिओगतिया पणसा ?  
 गोयमा ! पचगतिया, चठआगतिया परिचासिखेज्जा पणत्ता ॥ सेत मणरसा ॥ ३५ ॥  
 सेकिंत देवा ? देवा ! चठव्विहा प्रणत्ता, तजहा-भवणवासी वाणमतरा जाइसा  
 वेमाणिया, सेकिंत भवणवासी ? भवणवासी दसविहा पणत्ता तजहा-अभुरकुमारा जाव  
 थणिय कुमारा ॥ सेत भवणवासी ॥ सेकिंत वाणमंतरा ? वाणमतरा देवमेधे सव्वो  
 भाणियव्वो, जावतं समासओ दुविहा पणत्ता तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय ॥

अंत करते हैं, प्रश्न—इन बीचों की कितनी गति व कितनी भागति करी ? उचर—इन बीचों को पांच  
 गति व चार भागति है, मनुष्य संख्याते करे हैं यह मनुष्य का कयन हुआ ॥ ३५ ॥ प्रश्न—देव के  
 कितने भेद करे हैं ? उचर—देव के चार भेद करे हैं भवनवासी, वाणव्यतर, उयोत्तिपी व वैमानिक  
 प्रश्न-भवनवासी के कितने भेद करे हैं ? उचर-भवनवासी के दस भेद करे हैं असुर  
 कुमार यावत् स्तनित कुमार, प्रश्न-वाणव्यतर के कितने भेद करे हैं ? उचर-वाणव्यतर  
 उयोत्तिपी व वैमानिक सब देव का कयन करना यावत् इन के दो भेद पर्याप्त व अप-  
 पर्याप्त प्रश्न—इन बीचों को कितने खरीर करे हैं ? उचर इन बीचों को वैक्य, तेजसु व कार्योण एवे तीन

❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧ ❧❧❧❧



तेसिण भंते ! जीधानं कति सरीरगा पण्णणा ? गोयमा ! तओ सरीरगा पण्णणा  
 तजहा—वेठाविश्ये, तेयते, कम्मए ॥ उगाहणा पुविहा—भवधारणिज्जाय, उत्तरवेउ-  
 विवयाय, तरयण जासा भवधारणिज्जासा जहण्णेणं अंगुलस्स असखेज्जमाग उक्कासेण  
 सत्तरयणी, उत्तर वेठाविश्येया जहण्णेणं अंगुलस्स सखेज्जति भाग उक्कासेण जोयण  
 सतसहरम ॥ सरीरगा छण्ड सचयण असचयणा, वेयट्ठि वेवच्छिछा गेवण्हारु नव

सरीर कहें हैं अवकाहना के दो भेद भवधारणीय व उत्तर वैक्रेय, इस में से भवधरणीय अवकाहना जयन्य  
 भगत का असहगतता भग वस्तुष्ट सात शब्द उत्तर वैक्रेय अवन्य अगुव का असहगतता भाग उत्कृष्ट  
 एक सात्व योजन इन को छ सचयन में से एक भी सचयन नहीं है क्योंकि इस को इष्टी, शिरा नष्ट  
 व सचयन नहीं है परन्तु जो इष्ट कृत शरीर पुत्रलो है वे सचयनपने गरिषपसे हैं मय—उन जोरों को  
 कौनमा नस्कन है ? उत्तर—उन बीषों के संस्थान के दो भेद कहे हैं भवधरणीय व उत्तर वैक्रेय इस में  
 भवधरणीय को सचयनसं संस्थान है और उत्तर वैक्रेय का संस्थान विविध प्रकार का है, इन को  
 चार प्रकार, चार भङ्ग, छ क्रिया, पाँच इन्द्रियों, पाँच समुदायन है मयपति वाणकउत्तर में संज्ञी अमयी  
 दोनों और वयोविकी वैयामिक वे सही, वेद दो लीयेव व पुत्रन वेद मयनपति, वाणकउत्तर, वयोविकी व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ण मत्थि, जे योगला इट्टा कता जीव तेमि सघायताये परिणमाते ॥ तामण मत !  
जीवाण कि सठिया पणत्ता? गोयमा! दुविहा पणत्ता तजहा—भवधारणिज्जाय उत्तर  
वेउन्विवाया॥ तत्थण जेत भवधारणिज्जा तेण समचउरस साठया पणत्ता, तत्थण जेत  
वेउन्विवा तेण णाणा सठाण सठिया पणत्ता चत्तारि कसाया, चत्तारि सणा छ-  
लेसाओ, पचइदिया, पंचसमुग्घाया, सण्णावि असण्णावि, इत्थिवेदावि परिसनेदावि,  
नो नपुसग्गवेदा, पज्जसपज्जत्तीओ पच, दिट्ठि तिविहा, तिन्निदसणे॥ नार्णावि अन्नाणीवि  
जे नाणी ते नियमा तिनाणी, अन्नाणी भयणाए, दुविहा उवओगे, तिविहा जागे  
आहारो नियमाछहिसि, उसण्णकारेण पडुच्च वण्णओ हालिइ भुक्खिलाइ जाव आहार

पहिला दूसरा देखलोक पर्यंत दोनों वेद, आगे एक वेद पांच पर्याप्ति, दृष्टि तीन, केवल दर्शन वर्ज कर  
तीन दर्शन, वे जीवों ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं, जो ज्ञानी है वे आभिमनिबोधिक, भुत व अचधि ज्ञानी  
है, और अज्ञानी है उनकी मति, भुत अज्ञान व विभंग ज्ञान की भजना ( क्योंकि असली उत्पन्न होते हैं )  
तब जन्मलग पर्याप्त पूर्ण नहीं करते हैं सब लग मात्र दो अज्ञान ही होते हैं, दोनों प्रकार के उपयोग,  
तीनों योग हैं, नियमा छ दिक्षी का आधार करे, स्यापाधिक कारन से वर्ण से पला मुक्त का यावत्  
अहार करे तिर्यच व मनुष्य में भे आठवे देवलोक तक उत्पन्न होवे, उपर एक मनुष्य ही उत्पन्न होते,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

माहारति, उत्रवातो तिरियमणुरसेसु, ठिति जहण्णेणं दसवागसहस्माइं उक्केसेणं  
तेचीसं सागरोवमाइं ॥ दुविहावि भरंति, उब्बहिष्सा णा णरइएसु गच्छति तिरियमणु-  
स्सेसु जहा संमवं नो वेवेसु गच्छति, दुगतिया दुआगतिया, परिचा अससेज्जा  
पण्णत्ता सेतं वेवा ॥ सेच गच्छेदिया ॥ सेच उराला तसापणा ॥ ३६ ॥ तस्सणं  
भते ! क्वत्तिय कालठिंती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेण,  
तेचीसं सागरोवमाइं ठिंती पण्णत्ता ॥ थावरस्सण भत ! केवत्तिय कालठिंती  
पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेण चावीसवाससहस्साइं ठिति

स्थिति अपन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तेजीव सागरोपम दोनों प्रकार के परण करते हैं वहाँ से नीकलकर  
मारकी व देवों नहीं उत्पन्न होते हैं, परतु तिरिब व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं आठवा देवलोका में से  
नीकलकर तिरिब होते हैं इन की वा गति व दो आगति है के अर्मरुपते हैं यह देवका भेद हुआ  
हो पर्येन्द्र व का कवन हुआ और पा उदारिक बस पाणियों का कवन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ प्रभ—अबो  
प्रमदन् ! इस लीचों की किमनी स्थिति करीबतत्तर अबो गौतप ! अपन्य अतर्मुहुसं उत्कृष्ट तेजीव मानवोपम  
की स्थिति करी वर एक मय आभी प्रण की है प्रभ स्वावर की किमनी स्थिति करी ! उत्तर—दुस्वर

पणचा ॥ ३७ ॥ तस्सणं भते ! तस्ससि कालतो केवधिर होति ? गोयमा !  
जहण्णेण अतोमुहुचं, उक्कोसेण असस्सेज्जकाल असस्सेज्जाओ उस्सप्पिणिओ  
कालतो, सेसतो असस्सेज्जा लोगा ॥ यावराण भते ! थावरेसि कालतो केवधिरं होति ?  
गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुचं उक्कोसेण अणतकाल अणताओ उस्सप्पिणीओ  
सप्पिणीओ, कालतो सेसता अणता लोगा, असस्सेज्जा पोगल परियद्दा, तेण पुग्गल  
परियद्दा आत्रलियाए असस्सेज्जति भागे ॥ ३८ ॥ तस्सस्सण भते ! केवति काल

की अन्त्य अंतर्मुख वस्तु काहीस हजार वर्ष की स्थिति है ॥ ३७ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! तस त्रसपने में कितना  
काल तक रहे ? उत्तर-अहो गौतम ! तस त्रस में अन्त्य अंतर्मुख वस्तु असंख्यात काल, असंख्यात  
अवसर्पिणी वस्मर्पिणी, क्षेत्र से असंख्यात लोकाकाश प्रमाण रहे प्रश्न-अहो भगवन् ! स्यावर, स्यावर में  
कितना काल तक रहे ? उत्तर-अहो गौतम ! स्यावर, स्यावर में अन्त्य अंतर्मुख वस्तु अनंत काल,  
अनंत अवसर्पिणी, वस्मर्पिणी, क्षेत्र से अनंत लोकाकाश, असंख्यात पुद्गल परावर्त ये पुद्गल परावर्त  
प्रापक्षिणा के असंख्यातवे माग के समय भित्तवे जानना ॥ ३८ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! काल से त्रय का  
भतर कितना कहा है ? उत्तर-अहो गौतम ! अन्त्य अंतर्मुख वस्तु ननसाति काल भित्तना प्रश्न-

माहारंति, उग्रवातो तिरियमणुरसेसु, ठिति जहण्णेणं दसवागसहस्माइ उक्कोसेणं  
 तेचीसं सागरोवमाई ॥ बुविहावि मरंति, उव्वहिण्णा णा णेरइएसु गच्छति तिरियमणु-  
 रसेसु अहा संमवं नो वेवेसु गच्छंति, दुगतिया दुआगतिया, परिचा असस्सेज्जा  
 पण्णचा सेतं दवा ॥ सेस पव्वेदिया ॥ सेस उराला तसापाणा ॥ ३६ ॥ तस्सणं  
 मते ! कवतिय कालठिंती पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेणं,  
 तेचीसं सागरोवमाई ठिती पण्णचा ॥ यावरस्सण मते ! केवतिय कालठिती  
 पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेणं घावीसवाससहरसाइं ठिति

स्विति जपन्त्य इव हजार वर्ष उत्कृष्ट तेचीय सागरोपम दोनों प्रकार के परण मते हैं वहाँ से नीकलकर  
 नारकी व देवों नर्ती उत्पन्न होते हैं, परंतु विविच व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं आठवा देवलोका में से  
 नीकलकर विविच होते हैं इन की वा गति व दो जागति है वे अवस्थिते हैं यह देवका भेद हुआ  
 वों वयेन्द्र व का कवन हुआ और यह उदारिक अस प्राणियों का कवन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ प्रश्न—प्रश्नो  
 यमरन् ! जिस जीवों की किमनी स्थिति कहीं वरपर नहीं होती ! जपन्त्य अतोमुहुसं उत्कृष्ट तेचीय सागरोपम  
 की स्थिति कहीं यह एक भव आग्नी प्राण की है प्रश्न-स्वावर की किमनी स्थिति कहीं ? उत्तर-स्वावर

## ॥ द्वितीया प्रतिपत्तिः ॥

तथ जेते एव माहसु त्रिविधाससार समावणगा जीवा पणचा, ते एव माहसु इत्थी  
परिसा णपुसगा ॥ १ ॥ सेकित इत्थीओ ? इत्थीओ तिविही पणचाओ तजहा  
तिरिक्खजोनित्थीओ, मणुस्सिस्सत्थीओ देवित्थीओ ॥ २ ॥ सेकित तिरिक्खजोनित्थीओ ?  
तिरिक्खजोनित्थीओति विधाओ पणचाओ तजहा जल्यरीओ, थल्यरीओ, खहयरीओ,  
सेकित जल्यरीओ ? 'जल्यरीओ' पंचविहाओ पणराओ तजहाओ मच्छीओ जाव  
सुनुमारीओ, सेत जल्यरीओ ॥ ३ ॥ सेकित थल्यरीओ ? थल्यरीओ दुविहाओ पणचाओ  
तजहा चउप्पदीओ परिसापिणीओय ॥ सेकित चउप्पदीओ ? चउप्पदीओ चउल्लिहाओ

जा आचार्य ऐसा करते हैं कि तीन प्रकार के ससार समापन्नक जीव हैं वे इस प्रकार कहते हैं तथया-  
स्त्रा, पुरुष व नपुंसक ॥ १ ॥ प्रश्न-स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-स्त्री के तीन भेद कहे हैं, तिर्यच  
स्त्री, मनुष्य स्त्री व देव स्त्री ॥ २ ॥ प्रश्न-तिर्यच स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर तिर्यचणी के तीन  
भेद कहे हैं जलचरी, स्थलचरी व सेचरी प्रश्न-जलचरी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-जलचरी क  
पांच भेद कहे हैं मच्छी-यावत् सुसुपारी या जलचरी के भेद पुण ॥ ३ ॥ प्रश्न-स्थलचरी किसे कहे  
हैं ? उत्तर-स्थलचरी को दो भेद कहे हैं तथया व नुण्णदी व परिमार्पिणी प्रश्न-चतुर्पादी किसे कहते हैं ? उत्तर

अतर हांति ? गोयमा । जहण्णेण अतामुहुत्तं उक्कासिणं वणरंसइ कालो ॥ थावर-  
 रसण भते । केवतिय काल अतर हांति ? जहा तरस साब्बिट्ठणाए ॥ ३९ ॥ एतेसिण  
 भते । तसाणं थावर णय कयरे २ हितो अप्पावा बहुयावा तुल्लावा त्रिसेसाहियावा ?  
 गोयमा । सव्वत्थोवा तसा, यावरा अर्णतगुणा ॥ सेच दुविहा तसार समावणगा  
 जीवा पणत्ता दुविहा पडिवत्ती सम्मत्ता ॥ १ ॥ ( ) ( ) ( )

अहो मगवन् ! स्थावर का कितना अतर कहा ! उत्तर अहो गौतम ! स्थावर का अतर प्रस की  
 स्थिति जितना है ॥ ३९ ॥ प्रश्न-अहो मगवन् ! इन प्रस व स्थावर में कौन किस से अलग बहुत तुल्य  
 पावत् विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से बोदे प्रस व उस से स्थावर अनंतगुने अधिक है यह दो  
 प्रकार के संसार सम्यक्सूत्र जीवों का वर्णन हुआ यह दो प्रकार के जीव की पहिली प्रतिपादित कही ॥ १ ॥





पण्णत्ताओ तज्जहा एगखूरीओ जात्र सण्णइओ सेकितं परिसप्पीओ? परिसप्पीओ दुविहाओ  
 पण्णत्ताओ तज्जहा-उरग परिसप्पीओय भुयपरिसप्पीणीओय सेकित उरगपरिसप्पीणीओ  
 उरग परिसप्पीणीओ तिबिहाओ पण्णत्ताओ तज्जहा-अहीओ आयगरीओ महोरगीओ,  
 सेत उरपरिसप्पीणी ॥ सेकितं भुजपरिसप्पीणीओ? भुजपरिसप्पीणीओ अजगविहाओ  
 पण्णत्ताओ तज्जहा-गोहीओ, जठलीओ, सेवाओ, सेल्लाओ, सेरिधीओ, सेरिधीओ,  
 साभाओ, खराओ, पंचलोइयाओ, चउप्पइयाओ, भूमियाओ, सुसुसियाओ,  
 घरोलियाओ, गोहियाओ, जोहियाओ, थिरावलियाओ सेसं भुयपरिसप्पीणीओ॥४॥ सेकितं

चउप्पदी के चार भेद करे हैं १ एक सुखवासी पोरु इत्यादि २ दो खुरवाली गाव भेस इत्यादि  
 ३ गंदीपदी मोछ पांचवाली इवनी इत्यादि और सभीपदी तखवाली मिहनी इत्यादि प्रश्न परिसप्पीणी किसे  
 कहत है? उत्तर परिसप्पीणी के दो भेद करे हैं उरपरिसप्पीणी व भुजपरिसप्पीणी प्रश्न-उर परिसप्पीणी  
 किसे कहत है? उत्तर उर परिसप्पीणी क तीन भेद करे हैं सप्पीणी, अजगरी व महोरगी यह उर  
 परिसप्पीणी हुई, प्रश्न-भुजपरिसप्पीणी किसे कहते हैं? उत्तर भुज परिसप्पीणी के अनेक भेद करे हैं  
 मोही, नकुडी, रोदिबनी, सल्ल यनी, काचहीबो, सेचबिबो, साबिबो, सारिबो, पचलेई, छंदरी, चतेली

वाणमतर देवित्थियाओ अट्टविहाओ पणसाओ तजहा पिसाय वाणमंतर देवित्थियाओ जाव सेच वाणमतर देवित्थियाओ। सेकित जोतिसिय देवित्थियाओ? जोतिसिय देवित्थियाओ पचविहाओ पणसाओ तजहा—चद विमाणजातिसिदेवित्थियाओ, सूरविमाण देवित्थियाओ, गहविमाण देवित्थियाओ, णक्खच्चविमाण देवित्थियाओ, ताराविमाण जोतिसिय देवित्थियाओ, सेच जोतिसिय देवित्थियाओ ॥ सेकित वेमाणिय देवित्थियाओ? वेमाणिय देवित्थियाओ दुविहाओ पणसाओ तजहा—साहम्मकण्य वेमाणिय देवित्थियाओ, ईसाणकण्य वेमाणिय देवित्थियाओ, सेच विमाणित्थियाओ ॥ ७ ॥ इत्थीण भंते! केवतिय काल ठिती पणचा? गोयमा! एगेण आएसेण जहन्नेण अतोमुहुच

देव की स्त्रियों यह वाणव्यतर के भेद हुए प्रश्न-उपोत्तिषी देव स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-उपोत्तिषी देव स्त्रियों के पांच भेद कहे हैं तद्यथा १ चंद्र विमान उपोत्तिषी स्त्री २ सूर्य विमान ज्योत्तिषी स्त्री, ३ ग्रह, विमान ज्योत्तिषी स्त्री, ४ नक्षत्र विमान ज्योत्तिषी स्त्री, ५ वतारा विमान ज्योत्तिषी स्त्री प्रश्न वैमानिक देवकी स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-वैमानिक देव स्त्रियों के दो भेद कहे हैं तद्यथा-१ सौधर्म देवलोक के वैमानिक देवकी व २ ईशान देवलोक के वैमानिक देवकी स्त्री यह वैमानिक देवकी स्त्रोका कथन हुआ ॥ ७ ॥ प्रश्न अहो मगवन्! स्त्री वेदकी श्रितने फालकी, स्पसि कही! उत्तर-अहो गौतम! जघन्य अतर्पुर्दुर्लभा श्रित्येन व मनुष्य स्त्री आश्री उत्कृष्ट पचावन

प्रकाशक राजश्वरदादुर छायासुखदेवसहायजी कलाल प्रसादजी

कर्मभूमियाओ ? कर्मभूमियाओ पणरसविहाओ पणचाओ तजहा—पचसुभरहसु,  
पचसुभरवएसु, पचसुमहाविदेहसु, सेत कर्मभूमगमणरसीओ ॥ सेत मणरसीओ  
॥ ६ ॥ सेकिंत देवित्थियाओ ? देवित्थियाओ चउविहाओ पणचाओ तजहा—भवन-  
वासिद्वीत्थियाओ, वाणमतर देवित्थियाओ जोतिसि देवित्थियाओ, वेमाणिय देवित्थियाओ  
सकिंत भवणवासि देवित्थियाओ ? भवणवासि देवित्थियाओ दसविहाओ  
पणचाओ तजहा—अमुरकुमार भवणवासि देवित्थियाओ जाव थणितकुमार भवण-  
वासिदेवित्थियाओ सेत भवणवासिदेवित्थियाओ ॥ सेकिंत वाणमतर देवित्थियाओ ?

उत्तर कुरु की स्त्रियों यह मर्क भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ प्रश्न-कर्म भूमि की स्त्रियों किसे कहते  
हैं ? उत्तर कर्म भूमि की स्त्रियों क पञ्चर मर कहें पंच भरत, पंच परात व पाच महा विदेह यह  
कर्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ यह मनुष्यणी का मेद हुआ ॥ ६ ॥ प्रश्न-देव स्त्रियों किसे कहते हैं ?  
उत्तर-देव स्त्रियों के चार मेद कहें तथया १ भवनवासी, २ वाणन्यतर, ३ ज्योतिषो व वैमानिक स्त्रियों प्रश्न  
भवनवासीनी किसे कहत हैं ? उत्तर भवनवासीनी देव स्त्रियों के दश मेद कहें, असुर कुपार भवनवासी  
की स्त्री यावत् स्नानित कुपार भवनवासी की स्त्री प्रश्न वाणन्यतर देव की स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-  
वाणन्यतर देव की स्त्रियों क आठ मेद कहें पिशाच वाणन्यतर देव की स्त्रियों मुहत्तु गपर्व वाणन्यतर

भते ! कवइय काल ठिरपणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी एवं भयपरिसप्पि ॥ सहयर तिरिक्ख जहण्णेणं अतो मुहुचं उक्कोसेण पल्लिओवमस्स असंख्खेज्जति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिदधीण भते ! केवसिय काल ठिती पणत्ता ? खेच पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिण्ण पल्लिउवमाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेणं अतो मुहुच, उक्कोसेण देसणा पुव्वकोढी, कम्मभूमग मणुस्सिदधीणं भते ! केवतिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खेच

तिर्येवणी की स्थिति कितनी कही है ! उत्तर-चतुष्पद म्यत्तवर तिर्येवणी की स्थिति जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्योपम की पद्म-उप-रेमर्प स्पष्टवर तिर्येवणीकी स्थिति कितनी कही है ! उत्तर-अधन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण कोट ऐसे हैं। मुत्र परितर्प तिर्येवणी की जानना खेचर तिर्येवणी की जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पर्योपम का असंख्यातवा भाग ॥ ९ ॥ पद्म-अनुष्य की की कितनी स्थिति कही ? उत्तर-सोम आश्री जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्योपम और पर्यावरण आश्री जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कम कोट पूर्ण पद्म-कर्म भूवि अनुष्य की की कितनी स्थिति कही है ! उत्तर-सोम आश्री जयन्य

• महाभक्त-राजमहादुर काका तुलसीदासजी काकाजीमहादुरजी •

उकोसेण पणपण पलिओवमाई एकेण आदेसेनं अहणेण अतोमुहुस उकोसेणं गवपलि-  
ओवमाई, एणेणं आदेसेणं जहणेणं अंतोमुहुसं सचपलिओवमाई, ॥  
एणेणं आदेसेनं जहणेणं अंतोमुहुस उकोसेणं पण्णास पलिओवमाइ ॥ ८ ॥  
तिरिक्खजोभिरिणीं भते ! केवतियं कालं ठिती पण्णासा ? गोयमा ! जहणेण  
अतोमुहुस उक्काण तिण्णिपलिओवमाई ॥ जलयर तिरिक्खजोभिरिणीं भते ! केवइय  
कालं ठिती पण्णासा ? गोयमा ! जहणेण अंतोमुहुस उकोसेण पुण्णकोडी ॥ चउपदप्पलयर  
तिरिक्खजोभिरिणीं भते ! केवतियं कालं ठिती पण्णासा ? गोयमा ! जहणेण अतो

पत्तोपवकी स्थिति ईशान देवलोककी अपरिग्रही देवी आश्री एक आदेशसे जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट ब्रह्मस  
स्वापन सौवर्ष देवलोक की अपरिग्रही देवी आश्री, एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट नव वरयो-  
प ईशान देवलोक की परिग्रही देवी आश्री एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट मात वस्त्रोपव  
सौवर्ष देवलोक की परिग्रही देवी आश्री ॥ ८ ॥ ग्रहन निर्बन्धनो की स्थिति कितनी कही है ? वर-  
तिर्बन्धन की स्थिति जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्यापन की ग्रहन-ग्रहण निर्बन्धन की कितनी  
स्थिति कही ? वर-ग्रहण निर्बन्धन की जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट - पूर्ण कोर जपन्व वस्त्रोपव

मुहुच उक्कोसेण तिण्ण पालिआवमाइ, उरपरिसण्य यलयरा तिरक्ख आणाधियेण मते ! केवइयं कालं ठिरपण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी एत्थं भुयपरिसप्पि ॥ खहयर तिरक्ख जोगिदधीण जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिरथीण मते ! केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? खेत्त पहुच जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिण्ण पलिउवमाइ ॥ धम्मचरण पहुच जहण्णेण अंतो मुहुच, उक्कोसेण रंसणा पुव्वकोढी, कम्मभूमगा मणुस्सिरथीण मते ! केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेत्त

विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ? उरर-वतुण्णद् म्बखर विर्यवणी की स्थिति जघन्य अंतर्मुहूर्न उत्कृष्ट वीन परयोपम की ध्वन-उपरेमर्प स्पष्टवर विर्यवणीकी स्थिति कितनी कही है ? उत्तर-जघन्य अंतर्मुहूर्न उत्कृष्ट पूर्ण झोट ऐसे हैं। मुत्र परिसर्प विर्यवणी की जानना खेवर विर्यवणी की जघन्य अंतर्मुहूर्न उत्कृष्ट परयोपम का असंख्यातता प्राग ॥ ९ ॥ ध्वन-मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही ? उत्तर-सत्र आश्री जघन्य अंतर्मुहूर्न उत्कृष्ट वीन परयोपम और पर्यावरण आश्री जघन्य अंतर्मुहूर्न उत्कृष्ट कुण्ड कम झोट पूर्ण ध्वन-कर्म भूमि मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही है ? उत्तर-सत्र आश्री जघन्य

प्रकाशक-राजापहादर छात्रा सुखदेवसहायजीज्वालाप्रभाद्वी

पहुँच जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण तिणिणपलिउवमाइ, धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण  
अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोही ॥ भरहेरवय कम्मभूमग मणुस्मिर्त्थीण भते!  
केव्रतिय काल ठीती पणत्ता ? गोयमा ! खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण-  
उक्कोसेण तिणिणपलिओवमाइ, धम्म चरण पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण-  
देसूणा पुव्वकोही ॥ पुव्वचिंदेह अव्वविदेह कम्मभूमगमणुस्मिर्त्थीण भते !-  
केव्रतिय काल ठीती पणत्ता ? गोयमा ! खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतामुहुत्त  
उक्कोसेण पुव्वकोही ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण देसूणा

अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्यापम धर्माचरण आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्मपूर्व क्रोड भरत व परवत कर्म  
मूषि क मनुष्य की स्त्री की कितनी स्थिति रही ? उत्तर-क्षेत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पर्यापम धर्मा-  
चरण आश्रय मध्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्म (आठवर्ष कर्म) क्रोड पूर्व प्रश्न-पूर्वविदेह व अपर विदेह कर्म भूमिवाले  
मनुष्य की कितनी स्थिति है ? उत्तर क्षेत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व क्रोड, धर्माचरण  
आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्म क्रोड पूर्व अकर्म भूमि की मनुष्य की कितनी स्थिति रही ?  
उत्तर अन्य आश्री जघन्य पर्यापम का असलयातवा भाग कर्म एक पर्यापम उत्कृष्ट तीन पर्यापम

पुत्रकोटि ॥ अकम्मभूमगणुदिसत्तीण भंते ! केअतिय कालिठिती णणत्ता ? गोयमा  
जम्मण पटुच्चजहण्णेण देसूण पलिउवम पलिओवमस्स असखंज्जति भागेण, ऊग  
उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ ॥ सहरण पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
दसूणा पुठवकोडी ॥ हेमवए एरन्नवए जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिउवमरस  
असखंज्जइ भागे ऊग, उक्कोसेण पलिउवम, सहरण पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण देसूणा पुठवकोडी, हरिवात्त रम्मगवात्त अकम्मभूमग मणुत्तिसत्तीण भंते !  
केवइय काल ठिई णणत्ता ? गोयमा ! जम्मण पटुच्च जहण्णेण देसूणाइ दोपलिओवमाइ,  
पलिओवमस्स असखंज्जति भागेऊगाइ, उक्कोसेण दोपलिउवमाइ, सहरण पटुच्च

साहरन आश्री जयन्य अर्धमुद्रुत्त वत्तुत्त कुच्छ कम पूर्व क्रं ६, हेयवय एरणवयके क्षेत्रकी मनुष्यणीकी स्थिति  
अधन्य पत्योपमका असंख्यातवा भाग कम एक पत्योपम, वत्तुत्त, एक पत्योपम साहरन आश्री जयन्य अर्धमुद्रुत्त  
वत्तुत्त कुच्छ कम पूर्व क्रोठ प्रश्न हरिवर्ष रम्यक वर्ष अकर्मभूमि मनुष्यणीकी कितनी स्थिति कही ? उत्तर-  
जान आश्री जयन्य पत्योपम का असंख्यातवा भाग कम दो पत्योपम वत्तुत्त दो पत्योपम साहरन आश्री  
जयन्य अर्धमुद्रुत्त वत्तुत्त कुच्छ कम पूर्व क्रोठ प्रश्न दवकुत्त उत्तर कुत्त की मनुष्यणीकी कितनी स्थिति कही ? उत्तर-  
जयन्य अर्ध पत्योपम का असंख्यातवा भाग कम तीन पत्योपम वत्तुत्त तीन पत्योपम साहरन आश्री



जहण्जेण अंतोमुहुच, उक्कोसेण देसूणा पृथ्वकोडी ॥ देवकुह उत्तरकुह अकम्स-  
भूमगमण, देवस्थानि मते! केवतिय काल ठिती पणत्ता? गोयमा! जम्मण पडुच्च जहण्जेण  
देवूणाइ तिणिण पलिओवमाइ, पलिओवमरस असखज्जति भागेण उणगाइ, उक्कोसेण  
तिणिण पलिओवमाइ, सहरण पडुच्च जहण्जेण अंतोमुहुच उक्कोसेण देसूणा पुव्वकाडी ॥  
अतरदीग अकम्मममग मणुसिस्थानि मते! केवतिय काल ठिती पणत्ता?  
गोयमा! जम्मण पडुच्च जहण्जेण देसूण पलिओवम, पलिओवमरस, असखज्ज  
तिभागेणउणय, उक्कोसेण पलिओवमरस अमस्वतिभागं, सहरण पडुच्च जहण्जेण  
अंतोमुहुच उक्कोसेण देसूणापुव्वकाडी ॥ १० ॥ देवित्थीण मते! केवतिय काल ठिती  
पणत्ता? गोयमा! जहण्जेण देसवास सहस्साइ उक्कोसेण पणपण पलिओवमाइ,  
भववत्तासि देवित्थीण मते! केवतिय काल ठिती पणत्ता?  
गोयता! जहण्जेण देस वाससहरसाइ उक्कोसेणअढ पचमाइ पलिओवमाइ

अपम्य बंधमुहूर्त वल्लह कुल कम करपूरं प्रभु अंतर दीपकी मनुष्यणीकी किन्तु रियति कही? उचर नन्य  
भाओ एतवोपम के असलगतये माग पे कुलरूप और वल्लह पत्योपमका असंख्यातना माग साहरन आओ  
प्रमन्य बंधमुहूर्त वल्लह कुलरूप पूर्व ओह ॥ १० ॥ प्रभु देवी की कितनी स्थिति कही? उचर अपम्य वल्लह  
हमार पर वल्लह ५५ स्थिति की प्रभु यदनवासी देवी की कितनी स्थिति कही! उचर अपम्य वल्लह वल्लह पर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

एव असुर कुमार भवणचासि देवस्थियाएत्रि ॥ नागकुमार भवणवासी देविस्थियाए  
जहण्णेण दसवास सहस्साइ उक्कोसेण देसूण पलिओवम, एव सेसाणवि जाव धणिय  
कुमाराण ॥ धाणमतरीण जहण्णेण दसवास सहस्साइ, उक्कोसेणं अद्ध पलिओवम ॥  
जोतिसीणं जहण्णेण अट्टभाग पलिओवम उक्कोसेण अद्धपलिओवम पणगासाए  
वास सहस्सेहिं अज्झसिय, चदविमाण जोतिसिय देविस्थियाए जहण्णेण चउभाग  
पलिओवम उक्कोसेण तंचेव, सुरविमाण जातिसिय देविस्थियाए, जहण्णेण चउभाग  
पलिआवम, उक्कासेण अद्ध पलिओवम, पचहिं वाससतेहिं, मज्झहेय, गहविमाण

उत्कृष्ट स ते चार पश्योपम की ऐसे ही असुर कुमार भवनवासी की देवी की जानना नाग कुमार  
भवन वासी देवी की जयन्त्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट कुच्छम पश्योपम की, ऐसे ही स्वन्ति  
कुमार पर्यंत क्षेत्र सब मुद्रनपति की देवी की स्थिति कहना ॥ वाणव्यवहार देवी की जयन्त्य दश हजार वर्ष  
उत्कृष्ट आधा पश्योपम उद्योतिपी देवी की जयन्त्य पश्योपम का आठवा भाग उत्कृष्ट आधा पश्योपम  
व पचास हजार वर्ष अधिक, चद्र विमान देवी की जयन्त्य एक पश्योपम का चौथा भाग उत्कृष्ट आधा  
पश्योपम व पचास हजार वर्ष अधिक सूर्य विमान उद्योतिपी देवी की जयन्त्य पश्योपम का चौथा भाग  
उत्कृष्ट आधा पश्योपम व पांच सो वर्ष अधिक, ग्रह विमान उद्योतिपी की देवी की जयन्त्य पश्योपम का

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जातिसिय देवित्थिण जहण्ण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण अरु पालभावंम एकल-  
 चाविमाण जोतिसिदेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय  
 चउभाग पल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जोतिसिय देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग  
 पल्लितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पल्लिओवम वेमाणिय देवित्थियाए जहण्णेण  
 पल्लितोवम, उक्कोसेण पणपण पल्लिओवमाइ, सोहम्म कप्पवेमाणिय देवित्थीण  
 भत्त ! केवसिय कालठिती पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेण पल्लिआवमं  
 उक्कोसेण सत्तपल्लिओवमाइ ॥ ईसाण देवित्थीण जहण्णेण सातिरेग  
 पल्लिओवणं उक्कोसेम जवपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थीण भत्ते !

चैथा भाग उत्तुष्ट पश्योपम, नसथ विमान की देवी की अग्र्य पश्योपम का चौथा - भाग - उत्तुष्ट  
 पश्योपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिनी देवी की अग्र्य पश्योपम का आठवा  
 भाग उत्तुष्ट माषिक पश्योपम का आठवा भाग पैमानिक देवी की अग्र्य एक पश्योपम उत्तुष्ट पश्योपम  
 पश्योपम सौषर्ष दवलोक की देवी की स्मिति अग्र्य एक पश्योपम की उत्तुष्ट सात पश्योपम की  
 परिग्रही देवी आओ ईशान देवलोक की देवी की स्मिति अग्र्य एक पश्योपम की उत्तुष्ट नव पश्योपम  
 की ओर - अपरिग्रही देवी की स्मिति पश्योपम का है आगे स्त्रियों की उत्तुष्ट  
 नहीं है ॥ ११ ॥ प्रथम प्रश्नोत्तर ! एक जीव को वेद का की वेद पने रहे तो कितना काक तक रहे ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इत्थिचि कालतो केवधिर होति ? गोयमा ! एकादेसेणं जहण्णेणं एकसमयं, उक्कासेण देवुत्तरं पलिओवमसत पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयं ॥ एकेणादेसेणं जहण्णेण एक्कममय उक्कोसेण अट्टारस पलिओवमाइ, पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ एकेणादेसेण जहण्णेण एक्कममय उक्कोसेण चाइसपलिओवमाइ पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ एक्कणादेसण जहण्णेण एकसमय उक्कोसेण पलिओवमसय पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥

उत्तर गइ गौतम ! एक आदेश से अघन्य एक समय ( वपथप ग्रणी से पीछे पढता हुआ ख्रावेदी जीव नाल करे इन अपेक्षा ) उत्कृष्ट ११० पल्योपम, प्रत्येक पूर्वं क्रोड अधिक, कोई स्त्री वेदी जीव दो मव दूनेरे देवलोको की अपाग्रही देवीपने करेता इस के ११० पल्योपम होवे और बीच में मनुष्यणी का मव कर सो अधिक जानना (देवी वहां से चक्कर आसलयास वर्ष के आयुष्यवाली स्त्री में नहीं उत्पन्न होती है) दू गो प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट अठारह पल्योपम व प्रत्येक क्रोड पूर्वं अधिक यहा दूनेरे देव लोक की परिग्रहीदेवी के दो मव और अन्य तिर्यचणी या मनुष्यणी के मव आश्री जानना तीसरे प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट चौदह पल्योपम व प्रत्येक क्रोड पूर्वं अधिक, पहिले देवलोक की परिग्रही देवी आश्री चैय प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट सो पल्योपम प्रत्येक क्रोड पूर्वं अधिक पहिले देवलोक की अग्रिग्रही देवी अश्री, पांचवे प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट प्रत्येक पल्योपम व प्रत्येक पूर्वं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

प्रकाशक रामाचर्य 'दूर छाछा सुखदय सहायजी ज्ञानात्मसाधक' \*

जातिसिय देवित्थिण जहण्णन चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण अद्ध पल्लिओवम पक्कल-  
चाविमाण जोतिसिद्धेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय  
चउभाग पल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जोतिसिय देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग  
पल्लितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पल्लिओवम वेमाणिय देवित्थियाए जहण्णेण  
पल्लितोवम, उक्कोसेण पणपण, पल्लिओवमाइ, सोहम्म कप्पेवमाणिय देवित्थिण  
मत ! केवतिय कालठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण पल्लिओवम  
उक्कोसेण सत्तपल्लिओवमाइ ॥ ईसाण देवित्थिण जहण्णेण सातिरेग  
पल्लिओवण उक्कोसेम णवपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थिण मते !

चौथा भाग उत्तुष्ट पश्योपम, नसम विमान की देवी की जघन्य पश्योपम का चौथा भाग उत्तुष्ट  
पश्योपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिन्ही देवी की जघन्य पश्योपम का आठवा  
भाग उत्तुष्ट साधिक पश्योपम का आठवा भाग वैमानिक देवी की जघन्य एक पश्योपम उत्तुष्ट पञ्चान  
पश्योपम सौषर्प दवलोक की देवी की स्थिति जघन्य एक पश्योपम की उत्तुष्ट सात पश्योपम की  
परिग्रही देवी आश्री ईशान देवलोक की देवी की स्थिति जघन्य एक पश्योपम की उत्तुष्ट नव पश्योपम  
की और अपरिग्रही देवी की स्थिति पञ्चान पश्योपम की है आगे स्त्रियों की उत्पत्ति  
नहीं है ॥ ११ ॥ प्रश्न प्रश्नो भगवन् ! एक जीव सोवेद का की वेद पने रहे तो कितना काक तक रहे ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

मणुसिस्तरथीण भते ! मणुसिस्तरथीति कालतो केश्वरि होति ? गोयमा !  
 खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिणि पलिओवमाइ पुव्वकोडि  
 पुहुत्तमज्झहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण दसूण पुव्वकोडी  
 ॥ एव कम्ममूभियावि भरहेरतियावि, णवर खेत्तं पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त  
 उक्कोसेण तिणिपलिओवमाइ, दसूणा पुव्वकोडी अग्गमाहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च  
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ पुव्वविदेह अवरविदेह मणुसस्वत्त  
 पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुव्वकोडि पुहुत्त ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण

वत् ! मनुष्यणी मनुष्यणीपने कितना काल तर रती है ? अगो गौतम ! सत्र आश्री जघन्य अतमुहूर्त  
 उत्तुष्टपदयोपम व पूर्व क्रोड अधिक, धर्माचरण आश्री, जघन्य एक समय उत्तुष्टकुच्छम पूर्वक्रोड ऐसे ही  
 कर्मभूमि व भरत एग्वत का जानना परंतु सत्र आश्री जघन्य अतमुहूर्त उत्तुष्ट गीन पदयोपम व देसूजना  
 क्रोड पूर्ण अधिक धर्माचरण आश्री मघन्य एक समय उत्तुष्ट कुच्छम पूर्व क्रोड पूर्व विदेह व अपर  
 विदेह मनुष्यणी की सत्र आश्री जघन्य अतमुहूर्त उत्तुष्ट प्रत्येक पूर्व क्रोड धर्माचरण आश्री जघन्य एक  
 समय उत्तुष्ट कुच्छम पूर्व क्रोड अकर्मभूमि की मनुष्यणी अकर्मभूमि में कितना काल तक

० मन्नाचक-राजादहापुर साला मुलदयसहायनी बवाबाबसादनी ०

एतेण आदेसेण जहणगेण एकेसमय ठकीसेण पलिओवमपुहुत्त पुण्वकोही पुहुत्तमअ-  
हिय ॥ १२ ॥ तिरिक्खजोणिण भते तिरिक्खजोणित्थिचि कालतो केवखिरं होइ ? गोयमा।  
जहणगेण अंनमुहुत्त उक्कासण तिण्णिपलिओवमाइ पुण्वकोहि पुहुत्त मज्झहिंयाइ, जेल  
चराए जहणण अतोमुहुत्त ठकीमेण पुण्वकोहि पुहुत्त मज्झहिंया ॥ चउप्पदयलयरातरिक्ख  
जहा उहिता, तिरिक्खोउरगपरिसप्पि भुयगपरिसप्पित्थिण जहा जलपराण ॥ एवहयरी  
जहणगेण अतोमुहुत्त उक्कासण पलितावमरस असखेज्जतिभाग पुण्वकोहि पुहुत्तमज्झहिंय

क्रोड अधिक सात भव तिर्यचणी के पूरे कोडी भाषण के और आठवे भव में देवकूठ उत्तर  
कूठ में तीन परयोपम के आयुष्य वाली गुणलनी होकर सौपये देवलोक में अथन्य स्थिति वाली  
देवी गये ॥ १२ ॥ प्रश्न—अबो मगान् ! तिर्यचणी तिर्यचणीपने कितना काल तक रहती है ?  
उत्तर अबो गौतम ! अथन्य मतमुद्गर्ह उत्कृष्ट तीन परयोपम व प्रत्येक क्रोड पूरे अधिक सात भव पूर्व  
क्रोड की स्थिति के करे आठवा भव तीन परयोपम की स्थिति का करे और नववा भव पूर्व क्रोड का  
स्थिति का करे नववरी ब्रह्मचरीपने रहे ता अथन्य मतमुद्गर्ह उत्कृष्ट प्रत्येक पूर्व क्रोड, चतुष्यद स्तलचरी  
का अधिक जैसे जानना, तर परिसर्प व भुम परिसर्प का ब्रह्मचरी जैसे जानना सेवरी का अथन्य  
मतमुद्गर्ह उत्कृष्ट परयोपम का असख्यातवा माग व प्रत्येक के दपूर्व अधिक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अबो मग-

१३ मुलदयसहायनी बवाबाबसादनी १३

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मणुसिखर्यण भते ! मणुसिखर्यण कालतो केवधिर हाते गायमा !  
 खेत्त पडुच्च जहणणेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ पुन्वकोडि  
 पुहुत्तमज्झाहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च जहणणेण एक समय उक्कोसेण देसूण पुन्वकोडी  
 ॥ एव कम्ममूमियावि भरहरतियावि, णवर खेत्त पडुच्च जहणणेण अतो मुहुत्त  
 उक्कोसेण छिणिणपलिओवमाइ, देसूणा पुन्वकोडी अन्वमाहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च  
 जहणणेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुन्वकोडी ॥ पुन्वविदेह अवरविदेह मणुसखत्त  
 पडुच्च जहणणेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुन्वकोडि पुहुत्त ॥ धम्मचरण पडुच्च जहणणेण

वन् ! मनुष्यणी मनुष्यणीने कितना काल तर रही है ? अहां गौतम ! सत्र आश्री जयन्त्य अतर्मुहूने  
 वत्तुष्टुपत्योपम व पूर्व क्रोड भविरु, वर्माचरण आश्री, जयन्त्य एक समय वत्तुष्टुकुलकम पूर्वक्रोड एते ही  
 कर्मभूमि व मरत एम्बन का जानना परतु सत्र अश्री जयन्त्य अतर्मुहूने वत्तुष्टु गान पत्योपम व देसुत्तना  
 क्रोड पूर्ण अधिक वर्माचरण आश्री जयन्त्य एक समय वत्तुष्टु कुच्छदम पूर्व क्रोड पूर्व विदेह व अपर  
 विदेह मनुष्यणी की सत्र आश्री जयन्त्य अतर्मुहूने वत्तुष्टु मत्येक पूर्व क्रोड वर्माचरण आश्री जयन्त्य एक  
 समय वत्तुष्टु कुच्छ कम पूर्व क्रोड मर्मभूमि की मनुष्यणी अर्कर्मभूमि में कितना काल तक



एक समय उक्तासेण देसूणा पुन्वकोढी ॥ अकम्मभूमिक मणुस्सिस्थिण, अकम्मभूमए  
 कालओ केवच्चिर होति? गोयमा! जम्मण पडुच्च जहण्णण दसूण पलिओवमरस  
 असखज्जतिभागेणऊण उक्तासेण तिणिण पलितोवमाइ ॥ सहरण पडुच्च जहण्णेण  
 अनीमुहुत्त उक्तासेण तिणिण पलिउवमाइ दमूणाए पुन्वकोळिए अकम्महियाइ ॥ हेमवत्तर-  
 ण्णवे अकम्मभूमिमणुस्सिस्थिण मते! हेमवत्तरण्णेवे कालतो केवच्चिर होइ? गोयमा!  
 जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवमरस पलिओवमरस असखेज्जति भागेण  
 ऊणग उक्तासेण पलिओवमरस, साहारण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तासेण

रहती है? उत्तर जन्म अश्री पत्योपम का असल्यातवा माग कम एक पत्योपम उत्कृष्ट तीन पत्योपम  
 साहरन आश्री जयन्प अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्योपम व कुच्छ कम क्रोह कम पूर्व अधिक, मभ्र—हेमव  
 परणवय की मनुष्यणी हेमवय परणवय में कितने काल तक रहती है? उत्तर—जन्म आश्री पत्योपम का  
 ममस्यातवा माग कम एक पत्योपम उत्कृष्ट एक पत्योपम साहरन आश्री जयन्प अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक  
 पत्योपम व कुच्छ कम पूर्व क्रोह अधिक कोई देन कर्मभूमि की स्त्री को हेमवय परणवय क्षेत्र में साहरन  
 करक जाने वह वहां कुच्छ कम पूर्व क्रोह का आयुष्य भोगव हार काल कर जाने और उस ही क्षेत्र में

पलिओवम देसूणा पुव्वकोडीए अब्भहिय ॥ हरिवास रम्मवास अकम्मभूमग मणुस्सिस्सथीण  
भते! कालओ केवचर होई? गोयमा! जम्मण प-च्च जहण्णेण देसूणाइ दो पलितोवमाइ  
पलिओवमस्स असखेज्जतिभागेण ऊणगाइ, उक्कोसेण दोपालेतोवमाइ ॥ साहरण पडुच्च  
जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण दो पलिओवमाइ देसूणाइ पुव्वकोडि अब्भहियाइ ॥ देवकुरु  
उत्तरकुरु नम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूणाइ तिज्ज पलिओवमाइ पलितोवमस्स असखेज्जइ  
भागेण ऊ गाइ उक्कोसेण तिसि पलिओवमाइ, सहरण पडुच्च जहण्णण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
तिणिण पलिओवमाइ देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियाइ ॥ अतरदीवा कम्मभूमगमणुरिस्स २  
जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम पलितोवमस्स असखेज्जति भागेण ऊण

युगछनीपने उत्पन्न होवे तस आश्री हरिवर्ष रम्यक् वर्ष अर्कपधूमि मनुष्यणीकी जन्म आश्री पश्य का  
असख्यातवा भाग दो पश्योपम उत्कृष्ट दो पश्योपम की साहरन अश्री जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दो  
पश्योपम व कुच्छ कम क्रोड पूर्ण अधिक ज्ञानना देवकुरु उत्तराकृत की जन्म आश्री जघन्य पश्योपम का  
असख्यातवा भाग कम तीन पश्योपम उत्कृष्ट तीन पश्योपम साहरन आश्री जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट  
तीन पश्योपम व कुच्छ कम क्रोड पूर्ण अधिक अंतर दीप की देवीका जन्म आश्री जघन्य पश्योपम के



स्तिस्थीण मणुस्सिद्धिपुं केच पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वणस्सइ कालो॥  
 धम्म चरण पदुच्च जहण्णेण समउ उक्कोसेण अणत काल जाव अवहु पोगलपरि  
 यह देसूण, एव जाव पुव्व विदेह अवर विदेहियाओ ॥ अकम्म भूमगमणास्सतिथण  
 भंते ! केवत्तिथ काल अतर होइ ? गोयमा ! जम्मण पदुच्च जहण्णेण  
 दसवास सहस्सति अतोमुहुच्च मज्झहियाइ उक्कोसेण वणस्सइकालो, सहरणं  
 पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वणस्सइकालो एव जाव अतरदीवियाओ ॥

कहा ! उत्तरा—जन्म आश्री जघन्य दृष्ट हजार वर्ष अतर्पुर्न भविष्य यों कि अकर्मभूमि की स्त्री  
 परकर जघन्य स्थितिका के देवतापने उत्पन्न होते वह दस हजार वर्ष का आयु मोगवकर कर्मभूमि मनुष्यकी स्त्रीपन  
 उत्पन्न होते वहां से परकर अकर्म भूमि में स्त्रीपने उत्पन्न होते उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अनंत  
 काल का अंतर वह साधारण आश्री जघन्य अंतर मुर्न उत्कृष्ट अनंत काल एव ही अंतर दीप पर्यंत  
 कहना प्रसन्न अहो भगवन् ! देवता की स्त्री परकर पुन देवता की स्त्रीपने उत्पन्न होते तो कितना काल  
 का अंतर होते ? उत्तर—अहो गोतम ! जघन्य अंतर मुर्न योंकि देवी परकर कर्म भूमि में उत्पन्न होते  
 वहां पूर्ण पर्याय बाध कर पुनः दृष्टी पने उत्पन्न होते उत्कृष्ट वनस्पति का काल जितना अनंत काल  
 जानना एव ही असुरकुमार भवन यति की देवी से ईशान देवलोक की देवी पर्यंत सबका कहना ॥

देविस्थिण सन्वोसिं जहण्णेण अंतोमुहुच उकोसिंण वणरसतिकालो ॥ १६ ॥ एतासिण भते।  
तिरिक्खजोपियाण मणुस्सिस्थियाण देविस्थियाण कयरा २ हितो अप्पावा बहुयावा  
तुक्खावा विसेसाहियावा ? गोयमा ? सन्वत्थोवाओ मणुरिसत्थीयाओ, तिरिक्खजोणि-  
स्थियाओ असस्सज्जगुणाओ, देविस्थियाओ सस्सज्जगुणाओ, ॥ एतासिण भते ! तिरि-  
क्खजोप्पिस्थियाण जल्यरीण खल्यरीण खह्यरीणय कयरा २ हितो अप्पाओवा बहुया-  
ओवा तुक्खाओवा विसेसाहियाओवा ? गोयमा ! सन्वत्थोवाओ खह्यरि तिरिक्खजोणियाओ  
अह्णु तिरिक्खजाणियाओ सस्सज्ज गुणाओ, जल्यर तिरिक्ख सस्सज्जगुणाओ ॥ एतासिण  
भते ! मणुस्सिस्थिण कम्म भूमियाण अकम्मभूमियाण, अतरवीवियाणय कयरा २

॥ १६ ॥ प्रश्न-महो भगवन् ! तिर्यक्ची, मनुष्यकी, व देवी में कौन किस से अल्प, बहुत तुल्य व  
विशेषाधिक है ? महो गौतम ! सब से बड़ी प्रतुल्य की स्त्री क्यों कि वे सख्यात क्रोडाक्रोह है, इससे  
तिर्यक् की स्त्री असख्यातगुनी, इस से देवियों (असख्यातगुनी) प्रश्न-महा भगवन् ! तिर्यक्ची में जलबरी  
स्पलचरी व सचरी में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर-महो गौतम ! सब से  
थोड़ी लेवरी तिर्यक्ची, उस से स्वलचरी निर्यक्ची सख्यात गुनी, उस से जलबरी तिर्यक्ची संख्यात  
मुनी प्रश्न-महा भगवन् ! कर्ममूयों की स्त्रियों, अकर्ममूयों व अतर द्वीप की स्त्रियों में कौन किस से

हितो अप्पावा जाव विसैसाहियावा ? गोयमा ! स्ववर्थावाओ अतरदीवग अकम्म  
भूमग मणु, रिसात्थियाओ, देवकुरु उत्तकुरु अकम्मभूमग मणु, रिसात्थियाओ। दोवि-  
तुल्लाओ सखेज्जगुणाओ, हेमवय हेरणवयवास अकम्मभूमग मणु, रिसात्थियाओ। दोवितुल्लाओ  
सखेज्जगुणाओ, हेमवय हेरणवयवास अकम्मभूमग मणु, रिसात्थियाओ। दोवि तुल्लाओ सखेज्ज-  
सखेज्जगुणाओ भरहेरणवयवास कम्मगभूमग मणु, रिसात्थियाओ, दोवि तुल्लाओ सखेज्ज-  
गुणाओ, पुनवविदेह अव्रविदेह कम्मभूमगमणु, रिसात्थियाओ। दोवि तुल्लाओ सखेज्जगुणाओ॥

अल्प बहुत तल्प व विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सत्र में थोड़ी अन्तर 'द्रोप की स्त्री,  
इस से देवकुरु उत्तकुरु की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से हरिवर्ष रम्यक वर्ष  
की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी इस से हेमवय परणवय की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी,  
इस से भरत एवम सत्र की मनुष्य स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से पूर्व विन्द व अपर  
विदेह क्षेत्र की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी भन्त—अहो मगवन् ! देवियों में मयनसाभी,  
पणन्यवर, जगोतिपी व वैमानिक की देवियों में से कौन किस स अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ?  
उत्त'—अहो गौतम ! सत्र में थोड़ी वैमानिक की देवियों, क्यों की अगुल मात्र क्षेत्र प्रदेश राशि का  
द्वयरा वर्ग मूज को तीसरे वर्ग मूल से गुनने से जितनी गांशि होवे उतने प्रमाण उन को हुई लोक की

पुतामिण भन्ते । देवदत्तियात्रां भवजवासाणि वाणमंतराणि जोइसियाणं वेमाणिणीणय  
 कपेरं २ ह्रिता अप्यात्रा जात्र त्रिसेसाहियात्रा ? गोयमा । सत्तथ्योत्राओ वेमाणिद्याओ  
 देवदत्तियाओ, भवजवासी देवदत्तियाओ असत्तज्जगुणाओ, वाणवतर देवदत्तियाओ  
 असत्तज्जगुणाओ, जेतिसिय देवदत्तियाओ सत्तज्जगुणाओ ॥ पुतासिण भन्ते । तिरिक्ख-  
 जोप्पियाण जल्यगीत्र यल्यरीण सह्यरीण मणुस्सिस्थीयाण कम्ममूमियाण अकम्म  
 भूमियाण, अतरवीवियाणं, देवदत्तियाणं, भवजवासिणीण, वाणमतराणि, जेतिसि-

प्रदेश धर्मों जिनने आकाश प्रदेश हैं उसे बचीससे मावदेनेसे उतने प्रमाणों है, इससे मौघर्म ईशान देवले क  
 की दोहों असत्त्व त गुनी क्यों कि अगुत्र यात्र क्षेत्र प्रदेश राक्षसा प्रयत्न वर्ग मूत्र उमे ठूमे वर्ग मूत्र  
 गु ने मे जिननी प्रत्यय यद्धि ते इनने प्रत्यय की श्रुति में जितने देवदत्तियाओ होवे, उसे बचीसका मावदेनेस जो प्रयत्न  
 प्राप्ति उतनी है, इसमें अथवा बचीस दियों असत्त्वातगुनी क्यों कि असत्त्वप्रयत्न को ज्ञान प्रमाण एक प्रदेशक  
 प्रतीय प्र जिनन प्रत्यय एक प्रतर में है उस को भी बचीस का मावदेने से जो आने उतनी १ प्रत्ययप्रती की  
 श्रुति है उस से प्रतीति की श्रुति संख्यातगुनी क्यों कि २८६ अगुत्र प्रमाण एक प्रदेश की श्रुति  
 मात्र सब जितने एक प्रतर में होवे उस में से बचीसका माव राहित करने से जितनी प्रत्यय राक्षि होवे  
 उतनी है 'असत्त्व' प्रत्यय ! विर्यय किता में प्रत्यय, सत्त्वप्रती, प्रतीति, प्रतीति, प्रतीति में प्रतीति

याज्ञं वैमाणिणीय कयरा २ जात्र विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोत्रा अतरदीवग  
अकम्म भूमग मणुसिस्तथिआओ देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमग मणुसिस्तथिआओ  
दोवितुह्वा सखज्जगुणाओ, हरिवाम रम्मगवास अकम्मभूमग मणुसिस्तथिआओ  
सखज्जगुणाओ, हेमवत्तेरसत्तास अकम्मभूमग मणुसिस्तथिआओ दाव अमखज्ज-  
गुणाओ, मरहेरववास कम्मभूमग मणुसिस्तथिआओ दत्ति सखज्जगुणाओ, पुव्वविदेह  
अवरविदेहवास कम्मभूमग मणुसिस्तथिआओ दात्ति सखज्जगुणाओ वैमाणि

मूषे की, अकर्ममूषे व अतरदीव की स्त्रियों व देव स्त्रियों में मन्वन्वाभिनी, वाणवधर, ज्यातिपीनी व वैमा-  
निकिनी देव की स्त्रियों में केन किस में अरा बहुत सुख व विशेष धिह है ? अरे गौतम ! सब सयोहो  
अनद्वय अकर्ममूषेविले मनुष्य की स्त्रियों हैं इस स दनकुरु उत्तरकुरु भेत्त रे मनुष्य की स्त्रियों परस्पर  
तुरग सख्यातगुनी, इस से हरिवर्ष २२५६ वर्ष क मनुष्य की स्त्रियों परस्पर तुर। मस्य तगुनी इस से  
१५५ एणवय की मनुष्यणीयों परस्पर तुल्य सस्य तगुनी, इन स मरत एणवत की मनुष्यणीयों सं-  
ल्य तगुनी, इस से पूर्ण विदह व पञ्चम विदह की स्त्रियों मस्य तगुनी, इन से वैमानिक देवता की स्त्रियों  
असंख्यातगुनी, आकाश प्रदेश राशि प्रमाण होन से, इस में भवन भी दरी की स्त्रियों  
व सख्यातगुनी, इस से तेवर तिर्यचनी असख्यातगुनी, प्रार क असख्यातवे भाग में रही हुई आकाश  
अभिमत आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है, इस से स्थलव तिर्यचनी संख्यातगुनी, अवैशय मही



प्राविस्त्वयाओ असखेज्जगुणाओ, भवणयासि दविस्त्वयाओ असखेज्जगुणाओ, खहर  
तिरिक्खज्जगुणाओ असखेज्जगुणाओ, थलचरतिरिक्खज्जगुणाओ असखेज्जगुणाओ  
जलयरतिरिक्खज्जगुणाओ असखेज्जगुणाओ वाणमतरदविस्त्वयाओ असखेज्जगुणाओ,  
जातिसिय दविस्त्वयाओ असखेज्जगुणाओ ॥ १७ ॥ इत्थविदस्सण भते ।  
कम्मरस केवतिय काल बध ठिती पणत्ता ? गायमा । जहणणेण सागरोवहरस  
विबुद्धा सत्तमागाआ पलिओवमरस असखेज्जतिमागण ऊण, उक्कोसेण पणजरस

प्रतर का असख्यातवा माग उस में रही हुई असख्यात श्रणिगत आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है इस से  
जलनर विष्वक्खी मख्यातगु १ आविष्य बड़ा प्रतर का असख्यातवा माग में रही हुई असख्यात श्रणिगत  
आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है इन में वाणव्यंजर देव की देखियों मख्यातगुनी, मख्यात योजन के टा काटी  
प्रमाण एक प्रदेश श्रणि मात्र खंड जितने एक प्रतर में होवे उस में से १ बर्चासवा माग कम करने से जितनी  
राशी रहे उतनी है इससे ज्योतिषी की देखियों मख्यातगुनी पुरोक्त प्रकार ॥ १७ ॥ अत्र  
स्त्री वेद की स्थिति कहते हैं प्रभ—अहो भयवन् ! स्त्री वेद कर्ष की कितने काल पर्यंत  
स्थिति शेष ? उत्तर—अहो गौतम ! अथन्य दो सागरोपम व एक सागरोपमका सातवा  
माग में पट्यपम का असख्यातवा माग कम क्यों कि स्त्री वेदादिक कर्ष की अपम २  
वत्कृष्ट स्थिति देव से विध्यास की वत्कृष्ट स्थिति जा सिद्धर क्रोडाकोट सागरोपम की प्रमाण से भाग

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

सागरोन्मत्तकोटीकोटीओ, पणगरस वास सयाइ, अवाधा, अवाहुनिया कम्माठिती  
कम्माणिसेओ ॥ १८ ॥ इत्थिवेदेण भते । किपकारे पणत्ते ? गोयमा ! फुफ अगि  
समाने पणत्ते ॥ सेत्त इत्थियाओ ॥ १९ ॥ सेकित पुरिसा ? पुरिसा  
तिविहा पणत्ता तंजहा—तिरिक्खजोणिय पुरिसा, मणस्स पुरिसा, देवपुरिसा  
॥ २० ॥ सेकित तिरिक्खजोणिय पुरिसा ? तिरिक्खजोणिय पुरिसा तिविहा  
पणत्ता तंजहा—जलचरा खहचरा ॥ इत्थि भदो मणियव्वो जाव खहयरा ॥ सेत्त  
खहयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा ॥ २१ ॥ सेकित मणस्स पुरिसा ? मणस्स पुरिसा

भरने से इतनी होती है उत्कृष्ट पदार्थ क्र. डाक्रेण्ड सागरोपम अवाधा, काल पत्थर हजार वर्ष का कहा  
॥ १८ ॥ अहो यगन् ! स्त्रियों का विषय कैसे कहा है ? उत्तर—जैसे बकरी की भोंगनियों की आग्नि  
जाड़ लगपान होती है और छेड़ने से विशेष दीपायनाम हाती है, वैसे ही, तथा काष्ठ की धमधमती आग्नि  
समान कायाग्नि है यह स्त्री वेद का अधिकार संपूर्ण हुआ ॥ १९ ॥ प्रश्न—पुरुष के कितने भेद कहे हैं ?  
उत्तर—पुरुष के तीन भेद कहे हैं तथा तिर्यक् पुरुष, पशुप पुरुष व देव पुरुष ॥ २० ॥ प्रश्न—तिर्यक्  
पुरुष के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—तिर्यक् पुरुष के तीन भेद कहे हैं—जलचर, स्थलचर व खेतर  
या हवस्त्र भेद में नैस' कहा जैसे ही यहाँ जनना यह तिर्यक् क हया हुआ ॥ २१ ॥ प्रश्न—पुरुष

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥



जहणगेण अतोमहुत्त उक्कांसेण तेचीसं सागरोपमाई ॥ तिरिक्खजोणिय पुग्गिमाणं  
मणुरम पुरिसाण जघव इत्थिज ठिती साचेव भागियन्वा ॥ दय पुरिसाणनि जाव

अर की, अयन्य पत्र परगेपम की, उत्कृष्ट एक पर्योपम की, नक्षत्र की, अयन्य पाव पर्योपम की  
उत्कृष्ट आधा परगेपम की, सारा की अयन्य पाव पर्योपम की उत्कृष्ट पाव परगेपम में कुछ अधिक  
ज्ञानना वैधानिक की औष ने अयन्य एक पर्योपम की उत्कृष्ट तेचेंस सागरोपम की, विशेष से—  
१ सौधर्न देवलोका के देव की अयन्य एक पर्योपम की उत्कृष्ट दो सागरोपम की, ईशान देवलोका के  
देव की अयन्य एक पर्योपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट दो सागरोपम कुछ अधिक, २ सत्कुपार देवलोका के  
देवता की अयन्य दो सागरोपम उत्कृष्ट सात सागरोपम, ४ भारद्वाज देवलोका के देवों की अयन्य दो  
सागर कुल अधिक उत्कृष्ट मात सागरापम कुछ अधिक, ५ ब्रह्मादेवलोका के देवता की अयन्य सात सागरो  
पम की उत्कृष्ट दस सागरोपम की, ६ सतत देवलोका के देवता की अयन्य दस सागरापम की उत्कृष्ट  
बौद्ध सागरापम की, ७ महाशुक्र देवलोका के देव की अयन्य चौदह सागरोपम की उत्कृष्ट सतर सागरो  
पम की, ८ सस्तर देवलोका के देव की अयन्य सतर सागरोपम की उत्कृष्ट अठारह सागरोपम की  
९ आणन देवलोका की अयन्य अठारह सागरोपम की उत्कृष्ट उन्नीस सागरोपम की, १० प्राणन देवलोका  
की अयन्य उन्नीस सागरोपम की उत्कृष्ट बीस सागरोपम की, १२ आण देवलोका के देव की अयन्य

प्रकाशक राजावहादुर लाला मुखर्जी देवदासजी गवास्, प्रसादजी

सबहुसिद्धाण ताव ठिनीए जहा पणवणाए तहा भाणियन्वा ॥ २४ ॥ परिसेण  
भते ! पुरिसत्ति कालतो केअखिर होति ? गोयमा ! जहण्णेण अतीमुहुच उक्काम्भेण

ईस मागरोपम की उत्कृष्ट शक्ति स गरापम की, १२ अन्यत देवशोक की जघन्य इक्षीम सागरोपम की  
उत्कृष्ट बाधीस मागरोपम की (एक करेत्पण देव की स्थिति कही) १ मद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य बाधीस  
मागरोपम की उत्कृष्ट तेधीस सागरोपम की, २ सुभद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य तेधीस सागरोपम की  
उत्कृष्ट चौधीस मागरोपम की, ३ सुजात ग्रैव्यक के देव की जघन्य चौधीस सागरोपम की उत्कृष्ट पक्षीस सागरो-  
पम की, ४ ममनस ग्रैव्यक के देव की जघन्य पक्षीम सागरोपम की उत्कृष्ट छन्धीस मागरोपम की,  
५ सन्दर्शन ग्रैव्यक के देव की जघन्य छन्धाम सागरोपम की उत्कृष्ट सत्तावीस सागरोपम की, ६ प्रिय  
शक्र के देव की जघन्य सत्तावीस मागरोपम की उत्कृष्ट अष्टावीस सागरोपम की, ७ आ  
क देव की जघन्य अठावीस सागरोपम की उत्कृष्ट गुन ॥ १ सागरोपम की, ८ सुप्रतिमद्रैव्यक के  
घन्य दक्षीस सागरोपम की और उत्कृष्ट तीस सागरोपम की और ९ यक्षोषाग्रैव्यक के देव की जघन्य

सागरोपम की उत्कृष्ट एकतीस सागरोपम की ॥ विषय वैजयन्त अर्थात् और अपराजित विमान वार्मा  
ज्वर की जघन्य एक तीस मध्यम वत्तीस उत्कृष्ट धेतीस सागरोपम की और सर्वार्थ सिद्ध विमान वार्मा  
देवताओं की स्थिति जघन्योत्कृष्ट धेतीस की सागरोपम की ॥ २४ ॥ प्रजन—अहो मगरन् ! पुरुषका  
पुरुष पने निरतर रहतां किन्तुने काह तक रहे ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुद्रित उत्कृष्ट मत्त्यक सो

सागरोपमसयपहुत्त सातिरेगं ॥ तिरिक्खजोणिय पुरिमाण भते ! कालतो केवच्चिर  
होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिन्निपलिओवमाइ पुव्वकोडि पुहुत्त  
मज्झहिंयाइ ॥ एव तेह्य सच्चिट्ठणा जहा इत्थीण जाव खहरतिरिक्खजोणिय  
पुरिनरस सच्चिट्ठणा ॥ मणुस्स पुरिस्साण भते ! कालतो केवच्चिर होति ? गोयमा !  
खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिण्णिपलिओवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्त

सागरोपम कुछ अधिक फिर पुरुष वेद का अवश्य पलटा दाने प्रश्न -अहो भगवन् ! तिर्यच  
योनिक पुरुष तिर्यच पुरुषपने रहे तो कितने काल रहे ? उत्तर अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट  
तीन पर्योपम ऊपर पूर्व कोटी पृथक्त्व अधिक ( सात भव पूर्व कोटी आयुष्य वाले तिर्यच के कर्मभूमा के  
क्षेत्र आश्रय और एक भव युगल तिर्यच का तीन पर्योपम का ज्ञानना ] यों जिन प्रकार तिर्यचनी स्त्री  
का सच्चित्त काल कहा वैसा ही जलचर स्थलचर पुरुष का भी सच्चित्त का ज्ञानना अर्थात् जलचर  
की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व, चतुष्यद स्थलचर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट तीन  
पर्योपम पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक, उपरि सर्ष की तथा मुनपर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी  
पृथक्त्व, स्वचर पुरुषकी जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी पृथक्त्व उपर के पर्योपम का अग्रहयात माग  
पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक सातकर्मभूमी के मन्त्रकर आठवा अन्तरर्द्धिका भवकरे ) प्र० १-मनुष्य का पुरुषपना

● मरु मरु गामावहापुर बाजा सुस्तरेकमहावत्रीमालामनारकी ●

मरुसहियाइ ॥ धम्मचरणं पलुञ्च जहण्णेणं अतोमुदुचं उक्कोसेणं देसुणा पुव्वकोटि,  
पुत्र सवत्थय जात्र पुव्वविदेह अवरविदेह अकम्मभूमक मणस्स पुरिसाण जहा  
अकम्मभूमग मणुसेमरथीण जात्र अनर दीवगाज ॥ देवपुरिसाण जञ्चव ठिती  
सञ्चव सचिट्ठणा जात्र सवट्ठमिद्धाण ॥ २५ ॥ पुरिसाण भन्ते ! केवतीय काल  
अतरं होति ? गोयसा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण वणस्सइ कालो ॥

स्त्रिये काल तक रहे। उचर—अहो गौतम! क्षेत्र की अपेक्षा जपन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट भीन परयेपम पूर्वकोटी  
पूर्वस्त्रिये अधिक उत्कृष्ट प्रकार ही जानता, और पारित्र वर्षाकरण आश्रित जपन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट  
होता कम पूर्व कोटी वर्ष यात्रा पूर्ण गया विदेह का तथा अकर्मयुगे के मनुज पुरु। का जैसा अकर्म-  
युगे की स्त्री का कहा यात्रा अंतर्द्वीप का पुरुष का भी अंतर्द्वीप की स्त्री जैसा ही कहना और देव  
पुरुषों का पुरुषण का काल तो दबता की स्थिति की उतमाहि जतना क्यों कि इन का पुर् (दूमरा)  
मय होगा नहीं है इन लिये सर्वांग सिद्ध तत्त्व का पुरुष वेद का काल इन की दिगंत जैसा ही कहना  
॥ २६ ॥ मम—अहो भगवन् ! पुरुष वेद को प्राप्त करने का कितना अन्तः पद ? उचर—अहो  
भगवन् !, जपन्य एक समय का (उपलब्ध जैसी में वेद का उपलब्ध कर पट्याइ हो। पुनः पुरुष पर को

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तिरिक्खजोमिय पुरिसाणं जहण्णेण अत्थो मुहुच्च उक्कोसेण वणस्सइ कालो ॥  
एव जात्र खहयर तिरिक्खजोमिय पुरिसाण ॥ मणुस्स पुरिसाण भते ! केवतिय  
काल अंतर होति ? गोयमा ! खेप्प पदुच्च जहण्णेण अतो मुहुच्च उक्कोसेण वणस्सति  
कालो ॥ धम्मचरण पदुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेणं अणतकाल अणता

मय्य मार्ग सार्थकर तुम मृत्यु पावे जस आश्रिय ) और उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना जानना  
( मतलब—स्त्री और नपुंसक दोनों ओरि करते हैं उन का एक समय का अन्तर क्यों न हो ? उत्तर—  
ओरिगत मृत्यु पाकर नियमा से पुरुष दबने ही उत्पन्न होता है परंतु देवीपति या अन्य पति में नहीं  
जाता है इस सिद्धि ) तिर्थव योनिक पुरुष में विशेषता बताते हैं तिर्थव योनिक पुरुष का अग्रग्न्य अंतर्गुह्य  
उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अलखर स्यालखर लखर पुरुष का भी इतना ही अंतर जानना प्रश्न अहो  
भाग्यन् ! धनुष्य पुरुष मरकर पीछा पुरुष होवे तो कितना अंतर रहे ? उत्तर—यहो गंतव्य !  
पुरुष का धनुष्य से लख आश्रिय अंतर गुह्य का उत्कृष्ट वनस्पति का काल जितना और  
चित्र धर्म आश्रिय धनुष्य एक समय [ परिणाम के पक्षे आश्रिय ] उत्कृष्ट का रूप प्राय गुह्य  
परावर्तन, इस ही प्रकार भरत परावत के धनुष्य पुरुष, पूर्व विदेह पश्चिम विदेह पुरुष का अन्य आश्रिय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



उरसापिणी सापिणी जात्र अत्रुं पोंगले. परियट देसूण, कम्ममकाण जात्र विदेहो  
जात्र धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस जहिस्थीण जावे अतरवीचकाण ॥ देव पुरिसाण  
जहण्णेण अतामुहुच्च उक्कोसेण वणरससति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
जाव सहसरो जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वणरससति कालो ॥ आनतदेव

तथा चारित्र धर्म आश्रिय प्रवय उत्कृष्ट अन्तर जानना ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! अकर्म मूभी मनुष्य पुरुष  
का अन्तर कितने कालका जाता है ? उत्तर अहा गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष  
का ( अकर्मभूमि पुरुष मरकर जघन्य दश हजार वर्ष के अ.युष्य वाला देवता होवे वहां से मरकर  
कर्म भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
वमस्पति काल जिनना अन्तर जानना ॥ और सहरन आश्रिय जघन्य अतर मुहूर्त [ कोई देव कर्मभूमि  
मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुर्न परिणाम पछटने में पछा कर्मभूमि के  
क्षेत्र में रत्न दे इस आश्रिय ] और उत्कृष्ट वमस्पति के काल जितना अतर जानना इस ही तरह हेमवय  
परणवय अकर्मभूमि में जप आश्रिय तथा सहरण आश्रिय जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतर कहना क्षेत्र बीदा  
रहा यह खे के बैसा जानना यावत् अतर्दीन अकर्मभूमि मनुष्य की वक्तव्यता कहना अब

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पुरिसाण भते ! केवतिय कालं अंतर हीति ? गोयमा ! जहण्णेण मास पुहुत्त  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एवं जाव गेवेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोववातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रश्न अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! अयन्यु अवतुर्हूर्त (देवपक्ष से चक्कर गर्भयुक्तान्तिक मनुष्यपक्ष से उत्पन्न होकर  
अवतुर्हूर्त बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाती के देव में लगाकर आठवे सत्सत्कार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो  
भगवन् ! तबसे आणत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आणत देवलोक में देवपक्ष से उत्पन्न होते उस का  
क्षितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आणतकस्य देवका अंतर अर्धन्य मंस पृथक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भवासमें तब माहिने पूर्ण करके तबसे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अर्धन्यसायने करनी कर देवता होते उस  
आश्रय इतने आयुष्य बिना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिक काल क्षितना अंतर जानना ॥ ऐसेही प्राणत आरण और अप्युत देवलोक तथा प्रियेयक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुत्तरोपपातिक देव पुरुष का कितना अन्तर  
जाना है ? अहो गौतम ! अर्धन्य वर्ष पृथक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में दीक्षा ले इस  
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्यात सागरोपम का अन्तर



पुरिसाण भते ! केवतिय कालं अंतर होति ? गोयमा ! जहण्णेण मास पुहुव  
तुक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव मेवेज केव पुरिसाणवि ॥ अणुचरोत्रवातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रश्न-अहो भगवन् ! देवता पुरुष वेदी मरकर पीछा देवता किसने काल से होते हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! अध्वर्यु अर्धमुहूर्त्त ( देवमय से व्यवसर गर्भप्लुत्क्रान्तिक पनुष्यपने उत्पन्न होकर अवर्धुहूर्त्त बाद मरकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार ही अनुरूपार जाती के देव में लगाकर आगे सहस्रार देवलोक के देव पुरुष तक जानना महन—अहो भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष मरकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का भित्तिना अंतर ? उत्तर—अहो गौतम ! आपतकल्प देवका अंतर अध्वर्यु मर्म पुरुषत्व । कर्मभूमी पनुष्य गर्भशास्त्रमें नव माहिने पूर्ण करके नवे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अध्यवसायने करनी कर देवता होते उस आश्रिय इतने आयुष्य बिना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट वनस्पतिके काल चिंतना अक्षर जानना ॥ ऐसेही प्राप्त आरण और अन्यत देवलोक तथा प्रियेयक के देव पुरुष का अन्तर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुचरोपपातिक देव पुरुष का किंवदंता अन्तर दोना है ? अहो गौतम ! अध्वर्यु वर्ष पूषकस्व [ कर्मभूमी पनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में वीसा ले इस करनी से अनुचर विधान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्यात सागरोपम का अन्तर



पुरिसाण मते ! केवतिय कालं अंतर होति ? गायमा ! जहण्णञ्च आस पुहुत्त  
उक्कोसेण घणस्सति कालो एव जाव गेवेज्ज वेव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोश्रवातिय देव

देव पुरुष का अंतर करते हैं प्रभु अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी मरकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! नयन्यु अर्तमुहूर्त (देवमय से घबकर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अर्तमुहूर्त बाद मरकर पीछा देवता होते इस आश्रय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाही के देव मे लगाकर आगे सरस्वार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रभु—अहो  
भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष मरकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का  
कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आपतकस्य देवका अंतर अर्धन्य मंस पृथक्त्व । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भवासमें नव माहिने पूर्ण करके नवे देवलोकमें उत्पन्न होने से अर्धयसायमे करनी कर देवता होते उस  
आश्रय इतने आयुष्प विना ऊपर देवलोक में देवता होने सेही करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिक काल कितना अंतर जानना ॥ ऐसीही प्राप्त आरण और अप्युत देवलोक तथा प्रियेयक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुत्तरोपपतिक देव पुरुष का कितना अंतर  
जाना है ? अहो गौतम ! अर्धन्य वर्ष पृथक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में बीसा ले इस  
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सख्यात सागरोपम का अंतर

उरसापिणी सपिणी जाव आवहुं पोंगले परियट देसूण, कमममकाण जाव विदेहो  
जाव धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस 'जहिस्थीण जावे अतरदीवकाण ॥ देव पुरिसाण  
जहण्णेण अतामुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
जाव सहरसरो जहण्णेण अतामुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतदेव

तथा चारित्र धर्म आश्रिय जघन्य उत्कृष्ट अन्तर जानना ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! अकर्म भूमी मनुष्य पुरुष  
का बन्धन कितने कालका होता है ? उत्तर अहा गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष  
का ( अकर्मभूमि पुरुष परकर जघन्य दृष्ट होजाव वर्ष के अ.गुण्य वाला देवता होवे वहां में मरकर  
कर्मभूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
वमस्पति काल जितना अन्तर जानना ॥ और संहरन आश्रिय जघन्य अन्तर मुहूर्त [ कोइ देव कर्मभूमि  
मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और दुर्न परिणय पलटने में पछा कर्मभूमि के  
क्षेत्र में रत्न दे इस आश्रिय ] और उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अन्तर जानना इस ही तरह हेमचय  
परणवय अकर्मभूमि में जन्म आश्रिय तथा सहरण आश्रिय जघन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर कहना जोप बीका  
रहा वह क्षेत्र के जैसा जानना यावत् अनगदीः अकर्मभूमि पनुग की वक्तव्यता कहना अब

०१ काशक राजा बहादुर लाला सुखदस सहायजी ज्वालाप्रभातरी ६

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पुरिसाण भते ! केवतिय कालं अंतरं होति ? गोयमा ! जहण्णेण मास पुहुत्त  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गोवेज्ज ष्वं पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोवयातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रभु अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! नयन्यु अतर्मुहते ( देवपत्र से बचकर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपत्रे उत्पन्न होकर  
अतर्मुहते बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाती के देव ने लगाकर आठवें मास्यार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रस्न—अहो  
भगवन् ! नववै आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपत्रे उत्पन्न होते उस का  
कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आपतकल्प देवका अंतर अधन्य मीस पृथक्त्व । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भशासमें नव माहिने पूर्ण करके नववै देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अश्वसायने करनी कर देवता होते उस  
आश्रय इतने आयुष्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिके काल कितना अंतर जानना ॥ ऐसी ही प्रापन आरण और अन्यत देवलोक तथा प्रवेयक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! बार अनुत्तरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर  
होता है ? अहो गौतम ! अधन्य वर्ष पृथक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में दीक्षा ले इस  
करनी हो अनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्यात सागरोपम का अंतर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



पुरिसस्स जहण्णेणं वासपुहुत्तं उक्कोसेणं ससेवाइ सागरोवमाइ, अणुत्तराण अतरे -  
 एक्को आलावओ ॥ २६ ॥ अप्पावहुयाणि जहेव इत्थीण ॥ एतंसिणं भते ?

ज्ञानना [ अनुत्तर विप्रात के देव भरकर मनुष्य होकर अन्य विप्रातिक देवके तथा  
 मनुष्य के मरकरे उस आश्रय ज्ञानना और सर्वार्थ सिद्ध के देवकी उत्पत्ति हो एक  
 ही वस्तु होती है वे मनुष्य हो निश्चय से मोक्ष जाते हैं, इस लिये वहाँ का अन्तर नहीं कहा है ॥ २६ ॥  
 भव पुरुषों की ब्रह्मावदुत्त पांच प्रकारसे कहत हैं ( १ ) सब से बड़े मनुष्य, क्यों कि सत्त्वात् कोटा-  
 कोटी प्रमाण है, उस में तिर्य्यव योनिक पुरुष असत्त्वात्तगुना, क्यों कि प्रतर के असत्त्वात्तवे भाग में  
 गकर असत्त्वात्त ओणि में रही हुई जो आकाश प्रदेश की राशि उस प्रमाण है, उस से देव पुरुष  
 असत्त्वात्तगुना, क्यों कि काशिय बड़ा प्रतर के अप्सवात्तवे भाग में रही जो असत्त्वात्त ओणि  
 की आकाश प्रदेशकी राशी हैं उक्त हैं तिर्य्यव योनिक पुरुष की ब्रह्मावदुत्त तिर्य्यव योनिक लीके जैसा ही  
 कहना और मनुष्य पुरुष की ब्रह्मावदुत्त मनुष्य की स्त्रियों जैसे कहना ( ४ ) देव पुरुष की

+ यहाँ कितनेक मरनपति देव से ईशान देवलोके तक ब्रह्म अन्तर्भूत का, सत्तकुमार से सहस्रार पर्यन्त भव  
 दिन का, अन्त देवलोके से अमृत देवलोकेतक नव गीते का, नव वैशेषिक और अनुत्तर विप्रात तक स्वर्ग का पुरुष  
 केर का अन्त कहते हैं,

देवपुरिताम भवणवासिण वाणमतराण जोतासियाणं त्रेमणियाण कयरे २ हितो

अस्याबहुत्वं सब से थोड़े अनुत्तर विमान के पुरुष क्योंकि जो क्षेत्र पश्योपम के असंख्यातवे भागमें हैं उसमें जो आकाशप्रदेश की राशी है उस प्रमाण है, २ उससे ऊपर की त्रैवेयक के षष्ठ सख्यातगुने क्योंकि जो बहुत बड़ा क्षेत्र पश्योपम उस के असंख्यातवे भाग में रहे, जो आकाश प्रदेश उस की राशि जितने हैं, विमान की बहुल्यता कर अनुत्तर विमान पांच ही है और ऊपर के त्रिक में सो विमान है, उस में प्रत्येक विमान में अलग २ असंख्यात देवता हैं, (ऐसे ही आगे में जो २ नीचे २ विमान आगय हैं उन में देवता भी ज्यादा २ है ऐसी कल्पना आगे में करना,) ३ उस में मध्य की त्रैवेयक के देवता, सख्यातगुना, ४ उस से नीचे की त्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, ५ उस से चारवे अष्टयुत देवलोक के देवता सख्यातगुने, ६ उससे इग्यारवे आरण देवलोक के देवता सख्यातगुने, ७ उस से मात देवलोक के देवता सख्यातगुना, ८ उस से आप्त देवलाक के देवता सख्यातगुने, उक्त प्रकार से हो इन को भी कहना ९ उन से सदस्यार कल्पनामी देव असंख्यातगुना, [ क्योंकि कि घनाकार लोक उस की

+ यद्यपि आण और अप्युत कस्य बगवती से हैं और उन की विमान की संख्या भी एकसी है यद्यपि उत्तर दिशा से वक्षिण में कृष्ण पक्षिक जीव अधिक टापन होते हैं इस आशिय जानना त्रिन का अर्थ पुनल परावर्त से अधिक संसार भ्रमण होना है वे कृष्ण पक्षी कहे जाते हैं और कभी ससारवाले शुक्रपक्षी कहे जाते हैं

अप्याना बहुधावा गुह्यावा विसंसाहिधावा ? गोयमा सव्ययोथा वेमाणिषा देवपुरेसा

एक प्रदेस की ओं जे उस के असंख्यातवे भाग में अिने आकाश प्रदेश होते हैं उसने यह होते हैं ]  
 १० उस से महाशुक्ल देवलोक के देवता असंख्यातगुने क्यों कि जो बहुत बड़ी ऐसी जो ओं जे उस के  
 असंख्यातवे भाग में जो आकाश प्रदेश की राशी है उस प्रमाण जानना और साक्षार कश्य में छ हजार  
 विमान है, महा शुक्ल में चालीस हजार विमान है इन लिये, ११ उस से सबक देवलोक के देवता असं-  
 ख्यातगुन क्यों कि उस से भी बड़ी जो ओं जे उस के असंख्यातवे भाग में उसका प्रमाण है १२ उस से ब्रह्मदेवलोक  
 के देवता असंख्यातगुने, चक्र प्रकार से भी बहुत बड़ी ओं जे उस के असंख्यातवे भाग में रहे जो आकाश प्रदेश की  
 १३ उस से मोहन्द्र कश्य के देवता असंख्यात गुने, १४ उस से सनत्कुमार के देवता असंख्यात गुने,  
 सनत्कुमार में बालास विमान है और मोहन्द्र देवलोक में आठलास विमान है इस  
 आश्रय तथा दसिज में कुण्ड पत्नी भीव अधिक उत्पन्न होते हैं उस आश्रय  
 [ सनत्कुमार से लगाकर साक्षार देवलोक तक अलग २ अपने २ स्थान में बिचारेने  
 से पन कर लोक की एक ओं जे असंख्यात वे भाग में आकाश प्रदेश की राशी है उस के प्रमाण इन  
 का प्रमाण जानना चक्र ओं जे देवी असंख्यात नाम किये हैं यह इस लिये कि उस के असंख्यात  
 भेद हैं ऐसे लिये इन प्रकार करता बहुत कही है ] १५ उस से विमान देवलोक के देवता असंख्यात

० प्रजापति-राजा महापुरुष का सा मुक्तदेवसहायकी वाक्यावली ०

भवणवति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, वाणमंतर देवपुरिसा असखेज्जगुणा, जेतिसिय

गुने [ क्योंकि प्रमाण मात्र प्रदेश की राक्षी का दूसरा वर्ग मूल से वर्ग से गुना करने से जितनी प्रदेश की राक्षी हो उतनी संख्यावाली घा करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि में जितन आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमाण तन का प्रमाण ) १६ उस से सौधर्म देवलोक के देवता संख्यात गुन ( विमान के अधिक पने से सौधर्म में बचीस लाख और ईशान देवलोक में अठईस लाख विमान हैं, तथा सौधर्म देवलोक दक्षिण दिशा में होमे से वहां कृष्ण रक्षीक जीव अधिक बरस होते हैं और ऊपर के सब देवलोक में असख्यात गुना कर कर या संख्यात गुने ही करे यह वस्तु स्वभाव जानना ) १७ तम से षडनपति देवता असख्यात गुन ) क्यों कि अगुल मात्र क्षेत्र की प्रदेश राक्षी का प्रथम वर्ग मूल दूबरे वर्ग मूल से गिनते हुवे जितनी प्रदेश राक्षी होवे उतनी संख्या वाली घा करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि उस में जितने आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमाण उस का प्रमाण अतना ) १८ तन से वाणक्यन्तर देव पुरुष संख्यात गुने [ क्यों कि संख्यात ये तन के टा काटे प्रमाण की जो एक प्रदेश श्रेणी मात्र जो टकटे के एक प्रतर में जितने होवे उसका ही पचीस । भाग तय प्रमाण तन का प्रमाण है ) और १७ इन से ज्यानिपी देवता संख्यात गुना क्यों कि मे हो सो लक्षण अगुल प्रमाण का एक प्रदेश श्रेणि मात्र दूबटा उस एक प्रतर में जितने होवे उस के

दवपुरिता संखजगुणा ॥ २७ ॥ पुंतासिण भते।तिरिक्खजोणिय पुरिसाण जलयराण  
 थलयराण खहराण मणुस्स पुरिसाण कम्मममगाण अकम्मममगाण अतरदीवगाण, देव  
 पुरिसाण भवणधासीण वाणमताराण जोतिसियाण वेमाणियाण सोधम्माण जाव  
 सवत्थुसिद्धगाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोवा अतरदीवग  
 मणुरत पुरिता, ववकुरु उत्तरकुरु अकम्मममगा मणुस्स पुरिता दोवि तुल्ला संखज-  
 गुणा, हरिवात रम्मवात अकम्मममगा पुरिता दोवि तुल्ला संखजगुणा, हेमवय हेरण-  
 वएवात अकम्मममगा मणुस्स पुरिता दोवि संखजगुणा, भरहएरवयवात कम्मममगा

वचीमवे गाग त्रितने हैं ॥२७॥ प्रश्न अशो ममभन् । तिर्यच योनिक के पुरुष तथा जलचर स्वेचर पुरुष तथा  
 कर्मभूमि के पुरुष में कर्मभूमि के पुरुष अर्कभूमि के पुरुष, अतरदीप के, तथा देव पुरुष में भवनपतिदेव,  
 कयन्नदेव उपाधिपी देव, धैमानिक देव सोवर्ष देव का पुरुष गावद सर्पार्थ सिद्ध के देव इन में कौन २  
 कपी उपादा यावत् विधिवाचिक है ? अशो गौठम ! १ सप्त से षोडे अतरदीप के पुरुष, २ उन से देवकुरु  
 उत्तरकुरु के मनुष्य परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ३ उन से हरीवात रम्यक्वास क पुरुष परस्पर तुल्य  
 संख्यातगुना, ४ उस से हेमवय एरणवय के पुरुष परस्पर तुल्य सख्यातगुना, ५ उन से भरत सेव  
 परवत सेव के पुरुष सख्यातगुने, ६ उन से पूर्ण महा बिहिर वधिष महा बिहिर के पुरुष

मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा पुव्वविदेह अवरविदेह कम्मभूमग मणुस्स पुरिसा  
 दोवि सखेज्जगुणा, अणुत्तरोव्वति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, उवरिमगेवेज्जग देव  
 पुरिसा सखेज्जगुणा, मज्झिम गेवेज्ज देव पुरिसा सखेज्जगुणा, हिट्ठिमगेवेज्ज देव पुरिसा  
 सखेज्जगुणा, अच्चुए कप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आरणकप्पेदेव पुरिसा सखेज्जगुणा,  
 पाणयकप्प देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आणतकप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, सहस्सार  
 कप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, महसुक्ककप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, जाव माहिंद कप्पे  
 देव पुरिसा असखेज्जगुणा, सणकुमार कप्पे देव पुरिसा असखेज्जगुणा, ईसाणकप्पे देव

भरथातगुने, ७ उन से अनुसर विमान के देवता असंख्यातगुने, ८ उन से ऊपर के ग्रैवेयक के देवता  
 सख्यातगुने, २ उन से मध्यम ग्रैवेयक के देव संख्यातगुने, १० उन से नीचे के ग्रैवेयक के देवता  
 सख्यातगुने, ११ उन से अत्युन्न देवलोक के देव सख्यातगुने, १२ उन से आरण देवलोक के देव  
 सख्यातगुने, १३ उन से प्राणत करार के देव संख्यातगुने, १४ उनसे आणन करार के देव संख्यातगुने,  
 १५ उन से सस्तर दवलोक के देव असंख्यातगुने, १६ उन से महाशुक्र करार के देव असंख्यातगुने,  
 १७ उन से छतक देवलोक के देव असंख्यातगुना, १८ उन से मोहेन्द्र देवलोक के देव असंख्यातगुना,  
 १९ उन से सनत्कुमार देवलोक के देव असंख्यातगुना, २० उन से ईशान देवलोक के देव असंख्यातगुने,

पुरिसा असखेज्जगुणा, सोधम्मकप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, भवणवासि देव पुरिसा  
अनखेज्जगुणा, खहयर तिरिक्खज्जोणिय पुरिसा असखेज्जगुणा, थलयर तिरिक्ख-  
जोणिय पुरिसा सखेज्जगुणा जलयर तिरिक्खज्जोणिय पुरिसा सखेज्जगुणा, वाणमतर  
देव पुरिसा सखेज्जगुणा, जोतिसिय देव पुरिसा सखेज्जगुणा ॥ २८ ॥ पुरिस वेद-  
रसन भत्ते[कम्मरस केवइय काल बंधटिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अट्टु सवच्छ-  
राणि, उक्कोसण दस सागरोवम कोढाकोहीओ दस वाससयाइ अवाहा अवाधूणिया,  
कम्मट्ठिती कम्मणिसेओ ॥ २९ ॥ पुरिस वेदरसन भत्ते ! किं पगारे पणत्ते ?

२१ उस से सौधर्मा देवलोके के देव असख्यातगुने, २२ उन से भवनपति के देव पुरु। असख्यातगुना,  
२३ उन से त्वयर तिर्यंच पुरुष असख्यातगुना, २४ उन से त्यलवर तिर्यंच पुरुष सख्यातगुना,  
२५ उन से जलघर तिर्यंच पुरुष सख्यातगुना, २६ उन से वाजव्यंहर देव पुरुष सख्यातगुना,  
२७ उन से वपोतिर्ष देव पुरुष सख्यातगुना ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! पुरुष वेद कर्म बन्ध की स्थिति  
कितने कल की कड़ी है ? उत्तर—अहो गौतम ! अथन्य से आठ वर्ष (इस से कमी अच्छे तुरे अथ-  
पपाय का अभाव है) उत्कृष्ट दश सागरोपम कोडाकोही उस में से एक वर्ष का जो इस का अवाधा  
काल है उतना कम जानना, इतनी कर्म बन्ध की स्थिति जानना ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! पुरुष वेद

गोयमा ! वणद्वग्मिजाल समाने पण्णत्ते ॥ सेत पुरिसा ॥ ३० ॥ से कितं  
 नपुसगा २ तिग्घिहा पण्णत्ता तजहा-गेरइय नपुसका, तिरिक्खजोणिय नपुसका,  
 मणुरस नपुसका ॥ ३१ ॥ से कितं गेरइय नपुसका २ सखविहा पण्णत्ता तजहा-रतण-  
 प्यमा पुढवि गेरइय नपुसका जाअ अहे सत्थमा पुढवि गेरइय नपुसका ॥ सेत  
 गेरइय नपुसका ॥ से कितं तिरिक्खजोणिय नपुसका ? तिरिक्खजोणिय नपुसका पच्चविहा  
 पण्णत्ता तजहा पुग्गिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका, वेइदिय, तेइदिय चउरिदिय तिरिक्ख-

का विषय किस प्रकार का होता है ! उत्तर-अहो गौतम ! दावानल की क्वाला समान अर्थात्  
 आरम काल में तीव्र कामाग्नि दाह होता है और फिर कभी पड़जावे ॥ ३० ॥ प्रश्न-अहो भगवन् !  
 नपुसक कितने प्रकार के कहें ? उत्तर-अहो गौतम ! नपुसक तीन प्रकार के कहें हैं वे यथा—  
 १ नारकी नपुसक, २ तिर्य्यव नपुसक, और ३ मनुष्य नपुसक ॥ ३१ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! नरक  
 नपुसक के कितने प्रकार कहें ? उत्तर-अहो गौतम ! नरक नपुसक के सात प्रकार कहें हैं, वे यथा  
 रत्नप्रमा पृथ्वी वायु तमस्तप पृथ्वी यर नरक नपुसक के भेद जानना प्रश्न-अहो भगवन् ! तिर्य्यव  
 योनिक नपुसक के कितने भेद कहें ? उत्तर-अहो गौतम ! पाँच प्रकार कहें हैं वे यथा—१ एके-  
 न्द्रिय नपुसक, २ द्वेन्द्रिय नपुसक, ३ त्रेन्द्रिय नपुसक, ४ चौरिन्द्रिय नपुसक, और ५ तिर्य्यव पंचेन्द्रिय



जोभिय नपुसका, पंचदिय तिरिखसजोभिय नपुसका ॥ सेकित एगिदिय तिरिखसजो-  
भिया ? एगिदिय तिरिखसजोभिया अगेगविहा पणसा सेत एगिदिय तिरिखसजोभिय  
नपुसका ॥ सेकित वेइदिय तिरिखसजोभिय नपुसका ? वेइदिय तिरिखसजोभिय नपुसका  
अगेगविहा पणसा मेस बइदिय तिरिखसजोभिया नपुसका ॥ एव तेइदियावि ॥ चउरिदियावि  
सेकित पंचदिय तिरिखसजोभिय नपुसका ? पंचदिय तिरिखसजोभिया नपुसका  
तिविहा पणसा तजहा—जलयरा, खहरा ॥ सेकित जलयरा ?  
जलयरा सांचेव इरियभेदो आसाखिय सहितो माणियव्वो ॥ सेच पंचदिय

नपुसक मस—भहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिरिख योनिक नपुसक के कितने भेद करे है ? उत्तर—भहो  
गौतम ! एकेन्द्रिय तिरिख योनिक नपुसक के अनेक भेद करे है—ये पृथ्वी पानी आग्नि वायु बनस्पति इति  
एकेन्द्रिय नपुसक के भेद हुवे मस—भहो भगवन् ! बह्निन्द्रिय नपुसक के कितने भेद करे है ? उत्तर—  
भहो गौतम ! बह्निन्द्रिय, शीतन्द्रिय, नपुसक भी अनेक प्रकार के करे है पंचेन्द्रिय तिरिख  
योनिक नपुसक तीन प्रकार के करे है वे यथा—१ जलसर तिरिख नपुसक, २ स्थलसर तिरिख नपुसक,  
और ३ सेपर तिरिख नपुसक इन नपुसक तिरिख में आसाखिया भी ब्रह्म केना, केना,  
क्यों कि बर असली होता है उस में एक ही भेद है बर तिरिख पंचेन्द्रिय नपुसक के भेद करे है

तिरिक्खजोणिय णपुंसका ॥ सेकिंत्त मणुरस णपुंसका ? मणुरस णपुंसका तिविहा  
पण्णत्ता तज्झा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरपीवका भवो माणियव्वो ॥ ३२ ॥  
णपुंसकस्सण भते ! कवतिय कालठिति पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ॥ नेरइय णपुंसकस्सण भते ! केवइत्त काल ठिती  
पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहस्साइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोविमाइ  
सव्वोत्ते ठिती भाणियव्वा जाव अहे सत्तमा पुढि नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय  
नपुंसकस्सण भते ! केवइय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नपुंसक के कितने भेद रहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुंसक के तीन  
प्रकार रहे हैं १ कर्मभूमि नपुंसक, २ अकर्मभूमि नपुंसक और ३ अन्तर द्वेप के मनुष्य ५ ॥ ३२ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम !  
अधन्य अतर्मुहूर्त की वस्तु तेत्तीस स गरोपण की सातवीं नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !  
नारकी नपुंसक की स्थिति कितने काल की कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य द्वा एतार वर्ष की  
वस्तु तेत्तीस सागर की यों अलग २ सप्त नारकी की स्थिति अलग २ कहेना प्रश्न—अहो भगवन् !  
विषय यौनिक नपुंसक की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य अतर्मुहूर्त

जोणिय नपुसका, पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ॥ सेकित एगिदिय तिरिक्खजो-  
णिया ? एगिदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणत्ता सेत एगिदिय तिरिक्खजोणिय  
नपुसका ॥ सेकित बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका  
अणेगविहा पणत्तामेत्त बइदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियात्रि ॥ चउरिदियात्रि  
सेकित पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? पंचेदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका  
तिविहा पणत्ता तजहा—जलयरा, यलयरा, खहयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
जलयरा साचेब इरियभेदो आसाखिय सहितो भाणियव्वो ॥ सेच पंचेदिय

नपुसक प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक के अनेक भेद कहे हैं—ये पृथ्वी पानी आग्ने वायु वनस्पति इति  
एकेन्द्रिय नपुंसक के भेद हुंने प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—  
अहो गौतम ! ऐकेन्द्रिय, द्वैकेन्द्रिय, त्रैकेन्द्रिय नपुंसक भी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्यक्  
योनिक नपुंसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलचर तिर्यक् नपुंसक, २ स्थलचर तिर्यक् नपुंसक,  
और ३ लेश्वर तिर्यक् नपुंसक. इन नपुंसक तिर्यक् में आसाखिया भी प्रश्न—अहो भगवन्,  
क्यों कि यह असुखी होता है उस में एक ही भेद है यह तिर्यक् ऐकेन्द्रिय नपुंसक के भेद कहे हैं

तिरिक्खजोणिय णपुसका ॥ सेकिंत्त मणुरस णपुसका ? मणुरस णपुसका तिविहा  
पणत्ता तज्जहा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरदीवका भेवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥  
णपुसकस्सण भत्ते ! क्वत्तिय कालठित्ति पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइं ॥ नेरइय णपुसकरसणं भत्ते ! केवइय काल ठित्ती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं दसवाससहरसाइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ  
सव्वेसिं ठित्ती भाणियव्वो जाव अहे सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय  
णपुसकस्सण भत्ते ! केवइयं काल ठित्ती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नर्पुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुसक के बी  
प्रकार कहे हैं १ कर्मभूमी नर्पुसक, २ अकर्मभूमी नर्पुसक और ३ अन्तर द्वीप के मनुष्य नपु ६ ॥ ३२ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन ! नर्पुसक वेद की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम !  
नघन्य अतर्पुसक की वत्कुष्ट तेत्तीस स गरोपण की सातवी नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !  
नारकी नर्पुसक की स्थिति कितने काल की कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! नघन्य दश हजार वर्ष की  
वत्कुष्ट तेत्तीस सागर क्री यों अलग २ सप्त नारकी की स्थिति मलग २ कहहेसा प्रश्न—अहो भगवन !  
विभिन्न यौनिक नर्पुसक की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! नघन्य अतर्पुसक

जोणिय नपुसका, पंचदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका ॥ सेकित एगिंदिय तिरिक्सजो-  
 णिया ? एगिंदिय तिरिक्सजोणिया अणेगविहा पणचा सेत एगिंदिय तिरिक्सजोणिय  
 नपुसका ॥ सेकित येइदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका ? येइदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका  
 अणेगविहा पणचासेत यहदिय तिरिक्सजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियावि ॥ चउरिंदियावि  
 सेकित पंचदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका ? पंचदिय तिरिक्सजोणिया नपुसका  
 तिहिहा पणचा तजहा—अलयरा, यलयरा, सहयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
 जलयरा सांचेव इरियभेदो आसालिय सहितो माणियव्वा ॥ सेत पंचदिय

नपुसक प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के अनेक भेद कहे हैं—ये पृथ्वी पानी आग्नि वायु वनस्पति इति  
 एकेन्द्रिय नपुसक के भेद हुये प्रश्न—अहो भगवन् ! बहुन्द्रिय नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—  
 अहो गौतम ! बहुन्द्रिय, दोन्द्रिय, त्रौन्द्रिय नपुसक भी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्यक्  
 योनिक नपुसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलधर तिर्यक् नपुसक, २ स्थलधर तिर्यक् नपुसक,  
 और ३ क्षेपर तिर्यक् नपुसक इन नपुसक तिर्यक् में आसालिया भी प्राण कर केना,  
 क्यों कि वह अम्ली होता है उस में एक ही भेद है वह तिर्यक् पंचेन्द्रिय नपुसक के भेद कहे हैं

तिरिक्ता सञ्वेत्ति जहण्णेण अतोमुहुत्तं उक्कोसेण पुण्ड्रकोदी ॥ मणुस्स णपुसगस्सणं  
भते ! केवत्तिय कालं ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खत्तं पटुञ्च जहण्णेण अतो-  
मुहुत्त उक्कोसेण पुण्ड्रकोदी ॥ धम्मचरण पटुञ्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
वेसूणा पुण्ड्रकोदी ॥ कम्मभूमगा मरेहरय पुण्ड्रविदेह अवरविदेह मणस्सणपुसकस्सत्ति  
सहेव, अकम्ममूक मणुस्सणपुसकस्सण भते ! केवत्तिय कालं ठिती पणत्ता ?  
गोयमा ! जस्मण पटुञ्च जहण्णेणं अतोमुहुत्त उक्कोसेण अतोमुहुत्त, साहरण  
पटुञ्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वेसूणा पुण्ड्रकोदी, एवं जाव मत्तरदीवकाण  
॥ ३६ ॥ णपुसएत्ति कालतो केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जहण्णेण

मगबद्ध ! मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने काल की करी है ! उत्तर—अशो गौतम ! ऐत्र आश्रिय जयन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण कोटी वर्ष की और पारित्र वर्षोवारन आश्रिय जयन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट देव कम पूर्ण कोटी वर्ष की युगल नपुंसक नहीं होते हैं; परतु युगल मनुष्यके उत्तर मस्यणादि पतय स्यान में जो समूहिकम मनुष्य होते हैं उन में नपुंसक वेद पाता है उन की स्थिति अन्तरमुहूर्त की ही होती है और संहरण आश्रिय भी जयन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट देव कम पूर्ण कोटी वर्ष की ही मानना ऐसे ही अंतरदीप मनुष्य तक कहदेना ॥ ३३ ॥ प्रभ—अशो मगबद्ध ! नपुंसक का नपुंसक

उक्तोसेण पुनर्वकोही पूर्णदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकस्सण भते ! केवतिय काल  
ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तोसेण वावीस वाससहस्साइ  
पुढविकाइय पूर्णदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकस्सण भते केवतिय कालठिती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तोसेण वावीस वाससहस्साइ सव्वेसि  
पूर्णदिय नपुसकाण ठिती भाणियन्वा ॥ वेइदिय तेइदिय अठरिदिय नपुसकाण  
ठिती भाणियन्वा ॥ पूर्वेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकस्सण भते ! केवतिय काल  
ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तोसेण पुनर्वकोही ॥ एव  
जलयर तिरिक्ख, अठप्पंद यलयर, उरगपरिसप्प, सुहयर

की उत्कृष्ट पूत कोटी की प्रभ- अतो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिरिक्ख नपुसक की किनेने काल  
की स्थिति कही है ! उच्चर-अतो गौतम ! जप्य अंतर्गुह्य की उत्कृष्ट वावीस इमार वर्ष की, पृच्छीकाय  
की उत्कृष्ट वावीस इमार वर्ष, अण्काय की सात इमार वर्ष, तेलकाय की तीन अश्वराजि, वायुकाय  
की तीन इमार वर्ष की, वनस्पतिकाय की एक इमार वर्ष की, वेइदिय की चारों वर्ष की, तेइदिय की  
२० दिन की, चौरिन्द्रिय की छ महीने की, पूर्वैन्द्रिय तिरिक्ख बोनी की कोट पूर्व की सुमल तिरिक्ख  
नपुसक नहीं होते हैं इसलिये, और इन तिरिक्ख की जप्य स्थिति अन्तरमुहुर की जानना प्रभु-प्रभो





एक समय उक्तोसेण तरुकालो ॥ नरइय नपुसएण भतेसि ? गोयमा ! जहणणेण  
 इसवास सहस्साइ उक्तोसेण तेचीस सागरावमाई, एवं पृथ्वीआ ठिनी भाणियन्या ॥  
 तिरिक्खजोणिय नपुसएण भतेसि ? गोयमा ! तिरिक्खजोणिय नपुसएण जहणणेण  
 अंतोमुहुत्त उक्तोसेण बणस्ससति कालो, एव एगिंदियनपुसकस्स, वणस्सइ कायस्सवि  
 एवमेव सेसाण जहणणेण अंतोमुहुत्त उक्तोसेण असंखज काल असंखजाओ  
 उस्सप्पिणिओ काळतो, क्वेततो असंखजा लोया ॥ वेइदिय तेइदिय चउरिंदिय नपुस-

वने रहे तो कितने काल तक रहता है ! उचर—अहो नीतम ! अपन्य एक समय—( उपक्रम श्रीनि से  
 पदवाइ आश्रिय एक समय वेद को स्वर्धे अयुल्य पूर्ण करे देव शब्दे इस आश्रिय ) और उत्कृष्ट बनस्पाति  
 का काल जानना ( आबळिका के असरुपावदे मान में जो समय की राखी है उस प्रमाण पुद्गल  
 परावर्तन को बनस्पति का काल कहते हैं ) प्रभ—अहो भगवत् ! नरक का जीव नपुसक नरक के  
 नपुसकपने रहे तो कितना काल रहे ! उचर—अहो गौतम ! अपन्य द्रव इमार वर्ष उत्कृष्ट वर्षीस  
 सामरोषण ( नरक मरकर पुन नरक का भव नहीं करता है इस आश्रिय जानना ) ऐसे ही भवस्विति  
 जैसे साँसे नरक का अहम् करना अहो भगवत् ! तिर्थव योनिक नपुसक नपुसकपने रहे तो  
 कितने काल तक रहे ! उचर—अहो नीतम ! अपन्य अंतर्गुह्य उत्कृष्ट वनस्पति के चितना कम

एष सञ्चसि जाव अहे सचमा तिरिक्खंजोणियणंपुंसकस्स जहण्णेणं अतोमुहुच उक्कोसेने  
सागरोधम सतपुहुच सातिरगाएगिदिय तिरिक्खजोगिय णपुसकस्स जहण्णेण अतोमुहुच  
उक्कोसेण दोसागरोधम सहस्साइ सखजवास मअसहिआइ, पुढवि आउतेउ वाऊण जहण्णेण  
अतोमुहुचं उक्कोसेण वणस्सति कालो, वणस्सति काइयाण जहण्णेण अतोमुहुच उक्को-  
सण असखेज्ज कालं जाव असखज्जालोया, सेसाण भेदियादीण जाव सहयराण

पुर्त का वत्कष्ट कुछ अधिक प्रत्येक सा सागरोपम ॥ एकेन्द्रिय विर्येच योनिक नपूयक का अधन्य अन्तर  
मूर्त का वत्कष्ट स्त्रुतात वर्ष अधिक दे, हजार सागरोपम का [ प्रस काय की कायस्थिति इतने काल  
१ है इन क्रिये एकेन्द्रिय का इतना अन्तर पड़े ] पृथ्वी, वाणी, तेज, वायु इन चार स्थावरो का अधन्य  
प्रन्तरमूर्त का वत्कष्ट वनस्पति के काल मितना जानना वनस्पति काय का अधन्य अन्तर मूर्त का  
वत्कष्ट अ स्त्रुतात काल का, और क्षेत्र से असंख्यात लोककाष्ट प्रदसों का समय २ एकैक प्रदेष्ट एकैक  
धमप में इतन करत तम में मितनी जगत्, र्बनी अवसापनी रोषे जगना वनस्पति क मर से मरकर दूसरे में  
उत्कष्ट इतने काल रूने का समय है, फिर ससारी जीव नियमा से वनस्पति में अन्तर वेद द्विप तद्विन्द्रिय  
चोन्द्रिय पंचेन्द्रिय विर्येच नपुसक का तथा मरकर स्थलवर सेवर पंचेन्द्रिय विर्येच योनिक नपुसक का

महासकरीनामोद्धारः सावित्री सुखदयसहायनी व्याख्यानसारः

गोयमा! जन्मग पढव जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण अतोमुहुच (अतोमुहुच पुहुच)  
सहरण पढुच जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण देवणा पुव्वकोही, एव सग्गेसि जाय  
अंतरदीशगाण ॥ ३४ ॥ णपुमगस्सणं मते! केवतियं काल अतर होति? गोयमा!  
जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण सागरोवम सतपुहुच सातिरेग ॥ नेरइय णपुसकरसण  
भत! केवतिय काल अतर होति? गो० जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तरुकोलो ॥  
रयणप्यमा पुढवि नेरइय णपुसकस्स जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तरुकोलो ॥

मुहुर्न पुव्वकर की, सरन भासिय अपन्य भंतमुहुर्न की वत्तह देव कव पूर्व कोटो वर्ष की ऐसे ही  
देवव वरपत्रय इरीवास रम्यकृपास देवकुल वचरकुल में समूहम नपुमक मनुष्य की स्थिति जानना  
॥ ३४ ॥ मम—जहो मगवन्! नपुमक नपुनकपने को छटकर पीछा नपुमक होवे वसके बीच में कितना  
अतर पड़े! वचर—अहो मौतप! अपन्य भनमुहुर्न का वत्तह कुठ अधिक मत्थेक सो सावरोषव का  
मम—अहो मनवन्! भागकी नपुसक परकर पीछा नारकी नपुमक होवे वन के बीच में कितना अंतर  
पड़े! वचर—अहो मौतप! अपन्य भनमुहुर्न (नारकी पर तिरिय या मनुष्य का भव भनमुहुर्न की स्थिति का  
छर पीछा नाच में गतना होवे उस भासिय,) वत्तह वनस्थिति का नाच कितना अन्तर जानना इन ही  
वचन रत्नवत्तम यदि वालो ही वचर का अन्तर जानना ॥ विरिय वमिड नपुनक का अन्तर अन्तर

धनरसतिकालो, सहरण पदुष जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसतिकालो,  
 पूव जाव अतरदावगत्ति ॥ ३५॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिक्खजो-  
 णिय नपुसकाण मणुस्स नपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा !  
 सव्वत्थोवा मणुस्स नपुसका, नेरइय नपुसका असखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणिय  
 नेपुमका व्यणत्तगुणा ॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि  
 नेरइय नपुसकाणय कयरे २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा

कुरु उत्तर कुरु तथा अंतरद्वीप के मनुष्य नपुंसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रिय भी जघन्य वस्तु अंतर कहना ॥ ३५ ॥ अब पाँच प्रकार से अत्यावहुत कहते हैं (१) प्रश्न—अहो मगधन् ! नरक नपुंसक, २ तिर्यच नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक इन में कौन किस से अत्यवहुत तुल्य यावत् विशयाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! तब से योंहि मनुष्य नपुंसक, क्यों कि श्रेणि के अर्मस्थयात्रे वाग में वर्तही जा आकाश प्रदेश की राखी उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुंसक असस्थयासगुना क्यों कि भगवद्वाक्य क्षेत्र की प्रदेश राखी उस में रहा जो वर्ग मूक उस से गुनाकार करने से जिननी प्रदेश राखी हैं वही सतेन प्रमान में पनाकार लोक की एक प्रदेश की ओनी में जितने आकाश प्रदेश हैं ततनी प्रमाण हैं इस लिय और हैं उन से तिर्यच योनिक नपुंसक अनतगुने हैं क्यों कि निगोद के जीव अनत है

अहम्भेन अतोमुहुत्त उक्तासेन धनस्सतिकालो मणुस्स णपुमकरस स्वत्त पडुच्च  
 जहुण्ण अतोमुहुत्त उक्तासेन धणस्सति कालो ॥ धम्मम्वरण पडुच्च जहुण्णेण एणं  
 समय उक्तासेण अणतकाल जाय अत्रु पोगलपरियट्ठ, देसूणं एवं कम्मभूमगस्सति  
 भग्देरघयरस पुत्तविदेह अवरविदेहकस्सवि ॥ अकम्मभूमक मणुस्स णपुसकरसण  
 भते! केवतिय काल अतर होति? गोयमा! जम्मण पडुच्च जहुण्णेण अतोमुहुत्त उक्तासेन

तथा साय न्व मे मनुष्य नपुमक का इन सब के नपुसक वेद का अंतर जयन्य अतर मुहुर्न का उत्कृष्ट  
 अनंत काल का—वस्यति काल जितना ॥ कर्मभूमि नपुसक का सत्र आश्रय  
 अन्तर जयन्य अन्तर्मुहुर्न का उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना वर्षाचरन आश्रय जयन्य  
 एक समय [ पटवाइ आश्रय ] उत्कृष्ट अनंत काल वनस्पति के काल जितना, यायत् देश कम जाया  
 बहूक पगार्दन का, ऐमे ही परत पगवन क्षेत्र, पूर्ण महाविदेह पश्चिम महाविदेह के कर्मभूमि मनुष्य नपु-  
 सक का कहना प्रश्न—महो मगयन् ! अकर्मभूमि के मनुष्य नपुसक का कितना अतर पड़े ? उत्तर—  
 महो मीतम ! मन्य आश्रय मय्य अन्तर मुहुर्न, उत्कृष्ट वनस्पति का काल जितना, अन्तर्मुहुर्न आश्रय—  
 वस्य अन्तर मुहुर्न उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना, वेसे ही ऐस्ये पुराणवर्ष हरिभर्ष ऐस्ये ईश्वर

ध्वंशरसतिकालो, संहारणं पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण ध्वणरसतिकालो,  
 एव जाव अतरदावगच्छि ॥ ३५॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिस्खजो-  
 णिय नपुसकाण मणुस्स नपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा !  
 सवत्थोवा मणुस्स नपुसका, नेरइय नपुसका असस्वेज्जगुणा, तिरिस्खजोणिय  
 नपुसका अणतगुणा ॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि  
 नेरइय नपुसकाणय कयेरे २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सवत्थोवा

कहाँ बस कर तथा अंतरद्वीप के मनुष्य नपुसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रय भी लपन्ध  
 इच्छु अंतर करना ॥ ३५ ॥ अब पाँच प्रकार से अत्यावहुत कहते हैं (१) प्रश्न—अहो मगरन् !  
 नरक नपुसक, २ विर्यव नपुसक, और ३ मनुष्य नपुसक इन में कौन किस से अत्यवहुत तुल्य यावत्  
 विशयाधिस है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से यावे मनुष्य नपुसक, क्योंकि कि श्रेणि के असंख्यातवे  
 माग में वर्तनी जा आकाश प्रदेश की राशी उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुसक असंख्यातगुना क्यों  
 कि अगठ मात्र क्षेत्र की प्रदेश राशी उस में रहा जो बर्ग मूल उस से गुनाकार करने से जितनी प्रदेश  
 राशी इसके उतने प्रमाण में घनाकार लोक की एक प्रदेश की ओगी में जितने आकाश प्रदेश हैं उतनी  
 प्रमाण हैं इस छिर्य और ३ उन से विर्यव योनिक नपुसक अनंतगुने हैं क्योंकि कि निगोद के जीव अनंत है

● यकायक-सनातन-दूर काका मुसदेबसकावकी काका मलादी ●

जहणेण अतोमुहुच उक्कोसेण वनस्सतिकालो मणुस्स जणुमकरस खेत्त पडुच्च  
जहणेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ धम्मचरण पडुच्च जहणेण एग  
समय उक्कोसेण अणसकाल जाव अथु पोगलपरिपट्ट, देसूण एवं कम्मममगस्सवि  
भरहेरवयस्स पुव्वविदेह अवविदेहकस्सवि ॥ अकम्मममक मणुस्स जणुसकरसण  
भते! केवतिय काल अतर होति? गोयमा! जम्मण पडुच्च जहणेण अतोमुहुच उक्कोसेण

तथा सामान्य नै मनुष्य नपुंसक का इन सब के नपुंसक वेद का अतर जयन्य अंतर मुहुर्न का उत्कृष्ट  
जनित काल का—वमस्पीति काळ जितना ॥ कर्मभूमि नपुंसक का सत्र आश्रित  
बन्तर जयन्य अन्तर्गमुहुर्न का उत्कृष्ट वनस्थिति के काळ जितना चर्माचरन आश्रित जयन्य  
एक समय [ पटवाइ आश्रित ] उत्कृष्ट जनित काळ वनस्थिति के काळ जितना, यावत् देश कप आका  
पुत्रव वार्धन का, ऐसे ही भरत एगबत सेत्र, पूर्ण महाविदेह पश्चिम महाविदेह के कर्मभूमि मनुष्य नपुं-  
सक का कहना प्रश्न—अहो यमयन् ! अकर्मभूमि के मनुष्य नपुंसक का कितना अतर पड़े ? उत्तर—  
महो नीतम ! मन्म आश्रित मयन्य अन्तर मुहुर्न, उत्कृष्ट वनस्थिति काळ जितना, सडन आश्रित-  
वमस्स अन्तर मुहुर्न उत्कृष्ट वनस्थिति के काळ जितना, ऐसे ही ऐसेवि वरजवर्ष हरिषे रम्यवर्ष देव-

जात्र विसेसाहियात्रा ? गोयसा ! सन्वत्थोवा सहर तिरिक्खजोणिय नपुसका, थलयर  
तिरिक्खजोणिय नपुसका सखेज्जगुणा, जलचर तिरिक्खजोणिय नपुसका सखेज्जगुणा,  
सुठरीदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका विसेसाहिया, वेइदिय विसेसाहिया, एगैदिय  
हिया, तेठकाइया एगैदिय तिरिक्खजोणिया असखेज्जगुणा पुढाविकाइया एगैदिय  
तिरिक्खजोणिया विसेसाहिया, एव माउ धाउ वणस्सति काइया एगैदिय तिरिक्खजोणिय

चैत्रिन्द्रिय में पंचेन्द्रिय विषय चैत्रिन्द्रिय नपुंसक में व अक्षर स्वर स्वर नपुंसक इन में कौन किस से  
भरत बहुत तुल्य यावत् विशेषाधिक है ! अहो गौतम ! १ सब से थोड़े स्वर नपुंसक, २ इस से स्पृह-  
वा नपुंसक अस्त्रात्पुनः, ३ इससे अक्षर नपुंसक सखात्पुनः, ४ इस से चरित्रिन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक  
५ इस में चैत्रिन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ६ इस में चैत्रिन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ७ इस से  
चैत्रिन्द्रिय नपुंसक असखात्पुनः, ८ इस से पृथ्वीकाय एकन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ९ इस से  
अपृथ्वीकाय एकन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, १० इस से वायुकाय एकन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, और  
११ इस से अनस्रविहाय एकन्द्रिय नपुंसक अनतपुनः हैं पञ्च-अहो भगवन् ! कर्मभूमि मनुष्य के नपुंसक,  
अकर्मभूमि मनुष्य नपुंसक, और अंतरादीप के नपुंसक में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ?  
उत्तर—अहो गौतम ! सब से थोड़े अंतरादीप के समुत्थित मनुष्य नपुंसक, २ इस से देव कुं



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अहेतुचमपुढवि नेरइय नपुसका, छट्टपुढवि नेरइय नपुसका असखेज्जगुणा, आव  
 दोख पुढवि नेरइय नपुसका असखेज्जगुणा, इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए नेरइय  
 नपुसका असखेज्जगुणा, ॥ एतेसिण भते ! तिरिक्खज्जाणिय नपुसकाण एगिंदिय  
 तिरिक्खज्जाणिय नपुसकाण पुढविकाइय एगिंदिय नपुसकाणं जान वणत्सकाइय  
 एगिंदिय तिरिक्खज्जाणिय नपुसकाण, वेइविय तिरिक्खज्जाणिय नपुसकाण तेइविय  
 वउरिंदिय पचेइविय तिरिक्खज्जाणिय नपुसकाण अलयर थलयर लइयराणय कयरे २ हितो

मम मये मगवन् ! नरक के नपुसक में ररनप्रभा से लगाकर समस्तम प्रभा तक परस्पर कौन २  
 अस्पृश्रुत पावद् विस्मयाधिक है ! उचर भो मोतम ! सब से थोड़े मीचे की सातवीं नरक के नपुसक  
 क्यों कि वे अति बोलीं श्रेष्ठिक असख्यात गुण में रहे हुने जो आकाश में देख राखी होने उस प्रमान हैं  
 २ उस से छठी नरक के नपुसक असख्यात गुने, १ उस से पांचवी के असख्यात गुने, ४ उस से  
 चौथी नरक के नपुसक असख्यात गुने ५ उस से तीसरी नरक के नपुसक असख्यात गुने और हम से दूसरी  
 नरक के नपुसक असख्यात गुने, ४ उस से प्रथम नरक के नपुसक असख्यात गुने, इन सातों नरक के पूर्व पश्चिम उचर  
 दिशा के नेरीचे से दक्षिण दिशा के नेरीचे असख्यात गुने हैं, क्यों कि कुल्लेन पसी की व दक्षिण दिशा में अधिक दक्षिण  
 होते हैं १ प्रम—असो मगवन् ! सिद्धि व योगिक नपुसक असख्यात गुने की वी स्वाकर हैं, वेभिन्न वेभिन्न

क्षत्रजाभिय नृपुसकाण जाव धनरसति काश्य एगिदिय नृपुसगाण, वेददिय तेददिय  
 वठरिदिय पंचदिय तिरिक्खजोणिय नृपुसकाण जलयराण थलयराण खहयराण मणुस  
 नृपुसकाणं कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतर दविकाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया?  
 गोयमा। सवत्थोवा। अहेसत्तम पुढवि नेरइय नृपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नृपुसका असखे-  
 जगुणा जाव दोष्ठा पुढवि नेरइय नृपुसका अमखेजगुणा, अतरदीवग मणुस नृपुसका  
 असखेजगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिक दोवि सखेजगुणा, जाव पुव्वविदेह

मृगे अन्तर्द्वीप इति सब में कौन किम से अरुणकुल तुरप ॥ विशेषाधिक है ! वस्त्र-प्रहो गौतम !  
 १ सब से योहें सातवीं नरक के नृपुसक, २ उस से छट्टी के असख्यातगुने, ३ उस से पंचवीं के  
 मरुयातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नृपुसक असख्यातगुगा, ६ उस से  
 दूसरी नरक के नृपुसक असख्यातगुने, ७ उस से अन्तर्द्वीप के नृपुसक सख्यातगुने, ८ उस से  
 देवकुरु उत्तरकुरु के समूहिय नृपुसक मनुष्य असख्यातगुने, ९ उस से हरितास रम्यकृदास के  
 समूहिय नृपुसक मनुष्य परसर तुरप सख्यातगुने, १० उस से हेमवत पुराणय के समूहिय नृपुसक  
 मनुष्य परसर तुरप पीछे से सख्यातगुने, ११ उस से भरतपुराण से नृपुसक मनुष्य परसर तुरप

महाबल-राजावहापुर काका सुसदेवसहायभी बवाबाप्रसिद्धिभी

नपुंसक! अमृतगुणा, ॥ एतेसिणं भते ! मणुस्स नपुंसकाण कम्मसुमिकाण अकम्म-  
भूमिक नपुंसकाण अतर दीवकाणय कतेरेजात्र विसेसाहिंया ? गोयमा! सवट्योत्रा  
अंतरदीवगा अकम्मभूमग मणुस्स नपुंसका देवकुरु उत्तरकुरु अकम्म  
भूमगा दोवितुल्ला सखेजगुणा, एव जात्र पुब्बविदेह अत्रविदेह कम्म  
भूमग मणुरसणपुत्तगा दोत्री संखेजगुणा ॥ ३६ ॥ एतेसिण भते! नेरइय नपुंसकाणं-  
रथणप्पभा पुढवी नेरइय नपुंसकाण जात्र अहे सत्तमपुढवि नेरइय नपुंसकाण  
तिरिक्खजोणय नपुंसकाण एगिणिय तिरिक्खजोणियाण पुढाविकाइय एगिणिय तिरि-

वत्तर कुरु के समूच्छय नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ३ वम से हारेवास सम्यक्वास के  
नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य सख्यातगुन, ४ वत्त से देववय परबवय के समूच्छय मनुष्य नपुंसक परस्पर  
तुल्य सख्यातगुने, ५ वम से भरत परवत्त क्षेत्र के नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ६ वम से  
पूर्व महाविदेह के और पश्चिम महा विदेह के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत परवत्त से सख्यातगुने  
अधिक ॥ ३६ ॥ (८) प्रश्न—बड़े भगवन् ! नारकी नपुंसक रराममा से सातवी मरुत, वज्र, तथा  
तियर्थ योनिक नपुंसक एकैन्त्रिय यानिक पृथीकाया से आरम कर यावत् पुनरागतिकाया वज्र, तथा  
वेदन्त्रिय देशेन्द्रिय पौरन्द्रिय, पथेन्द्रिय में बलवर स्वलवर क्षेत्र, और मनुष्य नपुंसक में कर्षेन्द्रिय अकर्षे-

क्षत्रजोभिय नपुसकाण जाव वणरसति काइय एगिदिय नपुसगाण, वेइदिय तेइदिय  
 चठरिदिय पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकाण जलयरान थलयराण खहयरान मणम्मस  
 नपुसकाण कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतर दीविकाणय कपरे २ जाव विसेसाहिया?  
 गोयमा! सवत्थोवा अहेसत्तम पुढवि नेरइय नपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नपुसका अससे-  
 ज्जगुणा जाव दोच्चा पुढवि नेरइय नपुसका अमखेज्जगुणा, अतर दीवग मणुरस नपुसका  
 असखेज्जगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिक दोवि सखेज्जगुणा, जाव पुव्वविंदह

मुने अंतरादीप इन सब में कौन किम से अरयवहुन तुरप व विसेपाधिक हैं ? वचर-प्रहो गौतम !  
 १ सब से बाहे सातवी नरक के नपुमक, २ उस से छट्टी के असख्यातगुने, ३ उस से पंचवी के  
 सख्यातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुमक असख्यातगुगा, ६ उस से  
 दूसरी नरक के नपुमक असख्यातगुने, ७ उस से अंतरादीप के नपुमक सख्यातगुने, ८ उस से  
 देवकुरु चत्तरकुरु क समूच्छिम नपुमक मनुष्य असख्यातगुने, ९ उस से हरिवास रम्यकृषाम के  
 समूच्छिम नपुसक मनुष्य बरसर तुरप सख्यातगुने, १० उस से हेमवत एरणवय के समूच्छिम नपुमक  
 मनुष्यपरस्पर तुरप पीछे से सख्यातगुने, ११ उस से मरुतएवत सेक् के नपुमक मनुष्य परस्पर तुरप

महाभक्त-रामानन्दपुर आका मुनदेवसहायजी काव्याभारत

-अर्पुसका अणतगुणा, ॥ एतेसिज भते ! मणुस्स अर्पुसकाण कम्मसूभिकाण अकम्म-  
भूमिक अर्पुसकाण अंतर दीवकाणय कतरेरे जात्र विसेसाहिंया ? गोयमा! सवत्थोवा  
अतरदीवगा अकम्मभूमगा मणुस्स अर्पुसका देवकुरु उत्तरकुरु अकम्म  
भूमगा दोधितुळा सखेजगुणा, एव जात्र पुज्जविदेह अत्रविदेह कम्म  
भूमगा मणुस्सजपुमगा दोवी सखेजगुणा ॥ ३९ ॥ एतेसिजं भते! नेरइय अर्पुसकाणं  
रथणप्पमा पुढवी नेरइय अर्पुसकाण जात्र अहे सचमपुढवि नेरइय अर्पुसकाण  
तिरिक्खजोणय अर्पुसकाण एगिंदिय तिरिक्खजोणियाणं पुढविकाइय एगिंदिय तिरि-

उत्तर कुरु के समूच्छम अर्पुसक मनुष्य परस्पर तुल्य संस्पातगुने, ३ वम से इतिवास रम्यकवास के  
अर्पुसक मनुष्य परस्पर तुल्य संस्पातगुने, ४ वस से हेमवय एरणवय के अपूच्छव मनुष्य अर्पुसक परस्पर  
तुल्य संस्पातगुने, ५ वम से भरत एरणव सेव के अर्पुसक मनुष्य परस्पर तुल्य संस्पातगुने, ६ वम से  
पूर्व महाविदेह के और पश्चिम महा विदेह के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत एरणव से संस्पातगुने  
अधिक ॥ ३९ ॥ (८) प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी अर्पुसक रर प्रमा भे सातवी अरु, तुरु, तथा  
तिरिक्ख योनिक अर्पुसक एकेन्द्रिय यानिक पुढीकावा से आरम कर यावत् इनस्सतिकावा, तुरु, तथा  
पेशमिद्रिय शेषमिद्रिय चौरिद्रिय, पेशमिद्रिय में अरुचर स्वअचर जेवर, और मनुष्य अर्पुसक में कर्मसुखि अकर्म-

दुमरी भते पति

वेदरसनं भते ! केवइकाल ठिति पणसा ? गोयमा ! जहण्णेण सागरावमस्स  
 दोणिसत्तभागा पलिओवमस्स असत्वेज्जभागाण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोवम  
 कोट्टाकोडीओ, दोन्निय वाससहस्साइ, अबाधा अबाहुणिया कम्मट्ठिती कम्मनिसेगो  
 ॥ ३८ ॥ जपुसकवेदेण भते ! किं पकारे पणसे ? गोयमा ! महाणगरदाह  
 समाणे पणचे समणाउसो ! सेत्त जपुसगा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते ! इत्थीण  
 पुरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पावा जाव विसेसाहिदा ? गोयमा !

उत्तर-अहो गौतम ! जवन्य दो सागरोयम के मास मग करे उस में के दो भाग उस में पदयोपम का  
 असत्त्यात्तवा भाग कम जितनी और उत्कृष्ट वीस क्रोडकोट सागरोयम प्रमाण अबाधा काल दो  
 हजार वर्ष का अवार्त्त नपुसक वेद मोइनीय कर्म का बन्य क्रियेवाद उत्कृष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुसक  
 भाव को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न-अहो मगवन् ! नपुसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस  
 प्रकार का कहा है ? उत्तर-अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आगि कर प्रज्वलित हुआ बहुत  
 काल तक प्रज्वलित रहता है, तैसे ही नपुसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भ्रमण आयुज्मन्तो !  
 ऐसा नपुसक वेदोदय कहा है इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब सीनों वेदके आश्रय आठ प्रकार से  
 अल ॥ बहुत करते हैं इन अर्थों में प्रथम सामान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुसक इन में

महाशक्तिराजवादादुर काका सुखदेवतहावमी कलाकलाकला

अथरविदेह कम्मभूमग मणुस्स जपुसका दोवि संखेजगुणा, रयणध्वसा पुटुवि  
नेरइय जपुसका असंखेजगुणा, सहर पवेधिय तिरिक्खजोमिय जपुसका अमखे-  
जगुणा, थलयर संखेजगुणा जलयर संखेजगुणा, धतुरिदिय तिरिक्खजोमिय  
जपुसगा विसेसाहिया, तेइदिय जपुसका विसेसाहिया, वेइदिय जपुसगा विसेसाहिया,  
तेटकाइय एगिदिय जपुसगा असंखेजगुणा, पुटुविकाइया एगिदिय जपुसगा  
विसेसाहिया, आटकाइया जपुसगा विसेसाहिया, वाटकाइय विसेसाहिया  
वणस्सइकाइय एगिदिय तिरिक्खजोमिय जपुसका अर्णतगुणा ॥ १७ ॥ जपुसक

पीछे केसे संख्यातगुने, १२ इस से पूर्व विदेह पश्चिम विदेह के नपुसक अनुज परस्पर तुल्य संख्यातगुने,  
११ इस से प्रथम मरु के भेरीये नपुमक असंख्यातगुने, १४ इस से लेकर तिरिव पंचोद्वि  
नपुसक असंख्यातगुने, १५ इस से एकद्वार तिरिव नपुमक संख्यातगुने, १६ इस से अठार तिरिव  
नपुमक असंख्यातगुने, १७ इस से वीरिन्द्रिय नपुमक विवेकाधिक, १८ इस से तेन्द्रिय नपुमक विवेकाधिक  
१९ इस से तेन्द्रिय नपुमक विवेकाधिक. २० इस से तेजस्काय असंख्यातगुने, २१ इस से  
पृथ्वीकाय नपुसक विवेकाधिक, २२ इससे अथकाय नपुसक विवेकाधिक, २३ इससे वायुकाय नपुसक विवेका-  
धिक, २४ इससे अन्तरिक्षाकाय नपुमक अर्णतगुने ॥ १७ ॥ अथ मरु के अर्णतगुने ॥ १७ ॥ अथ मरु के अर्णतगुने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

वेदरसणं भते ! केवइकाल ठिति पणसा ? गोयमा ! जहणेण सागरोवमस्स  
 दोणि सत्तमागा पलिओवमस्स असस्सेज्जभागाण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोवम  
 कोडाकोडीओ, दोम्मिय वाससहस्साह, अवाधा अवाहूणिया कम्मट्ठिी कम्मनिसेगो  
 ॥ ३८ ॥ जपुसकवेवेण भते ! किं पकारे पणसे ? गोयमा ! महाणगरदाह  
 समाणे पणसे समणाठसो ! सेच जपुसगा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते ! इत्थीण  
 पुरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पावा जाव त्रिसेसाहिजा ? गोयमा !

उत्तर—अहो गौतम ! भवन्त्य दो सागरोपम के मात माग करे सत्त में के दो भाग सत्त में पल्योपम का  
 असख्यातवा भाग कम जितनी और उच्छृष्ट वीस क्रोडकोड सागरोपम प्रमाण अवाधा काल दो  
 हजार वर्ष का अर्थात् नपुसक वेद मोहनीय कर्म का धन्व क्रिये बाद उच्छृष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुसक  
 माव को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस  
 प्रकार का कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आग्नि कर प्रज्वलित हुआ बहुत  
 काल तक प्रज्वलित रहता है, तैसे ही नपुसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भ्रमण आयुष्मन्धो !  
 ऐसा नपुसक वेदोदय कहा है इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब सीनों वेद के आश्रय आठ प्रकार से  
 भवत ॥ १५८३ कहते हैं इन आठों में प्रथम साधान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुसक इन में



सन्वत्थोवा पुरिसा, इरथीओ सखजगुणाओ, जपुसका अणंतगुणा ॥ एतौसिणं  
मंत ! तिरिक्खजोणिरथीण तिरिक्खजोणिय, पुरिसाण तिरिक्खजोणिय जपुसकाणय  
कयरे २ हितो जाय विसेसाहिया ? गोयमा ! सन्वत्थोवा तिरिक्खजोणिय पुरिसा,  
तिरिक्खजोणिइरथीओ सखजगुणाओ, तिरिक्खजोणिय जपुसका अणंतगुणा ॥  
एतसिण मते ! मण्हिसरथीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्स जपुसकाण कयरे २ हितो  
अप्पावा जाय विससाहियावा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा मणुस्स पुरिसा मणुहिसरथीओ

कौन २ अरावइत यावइ विंषेपाधिक है ! उचर अहो गौतम ! सब से थोड़े पुरुष बेदी, उम से स्त्री  
बेदी सख्यातगुन हैं, उस स नपुसक बेदी अनंतगुने है (२) अहो मगरन् ! तिर्यच योनिक स्त्री पुरुष और  
नपुसक में कौन २ कपी क्यादा विंषेपाधिक है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े तिर्यच यानिक पुरुष, उ  
उस से तिर्यचनी स्त्रीयों सख्यातगुनी और ३ उस से तिर्यच नपुसक अनंतगुने (३) प्रश्न अहो मगरन् !  
मनुष्य की स्त्री पुरुष और नपुसक में कौन २ क्यादा कपी विंषेपाधिक है ! उचर अहो गौतम ! सब से थोड़े  
पुरुष हैं, २ उस से मनुष्य की स्त्री सख्यातगुनी, सपावोसगुनी है ३ उस से मनुष्य नपुसक असख्यातगुन,  
संमूखिय भाद्रिय (४) प्रश्न—अहो मंगवन् ! देवकी स्त्रीयों पुरुष और (देवता में नपुसक बेद नहीं  
पाता है) इतकिन्व भरक यिकापी है ) मारकी के नपुसक इन में अरा पणुव यावइ विंषेपाधिक कौन क है ?

सखेज्जगुणाओ, मणुस्स णपुसका असखेज्जगुणा ॥ एतौसिण भते ! देवित्थीण देव  
पुरिसाण-नेरइय नपुसकाणय, कयेरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थे वा  
नेरइय नपुसगा, धंय पुरिसा असखेज्जगुणा, देवित्थीओ सखेज्जगुणीओ ॥ एतेसिण  
भते तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणिय पुरिसाण तिरिक्खजोणिय नपुसगाणं,  
मणुस्सित्थीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्सनपुसगाण, देवित्थीण देव पुरिसाण, नेरइय  
नपुसकाण कयेरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोवा मणुस्स पुरिसा,

उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े नरक के नपुमक ( नरक में स्त्री बंद पुरुष वेद का अभाव है ) क्यों  
के अगुल यात्र प्रदेश राक्षसी का प्रथम वर्ग मूल का गुना करन से जितने प्रदेश की राक्षी होवे उस  
हा घन किया जो लोक उस की प्रदेश अणि में जितने आकाश प्रदेश होवे उतने प्रमाण में उन का  
न ण है, २ उन से देव पुरुष अदृष्टात गुने, क्यों कि असंख्यात योजन के हाक्रीही प्रमान सूची में  
जितने आकाश प्रदेश होवे उतने घनकर हुवे लोक की एक प्रदेश की अणी में जितने आकाश प्रदेश होवे  
उस प्रमाण में उन का प्रमान है, और उस में देवता की स्त्री संख्यातगनी, क्यों कि वृत्तीस गुनी, है (४)  
(अ—अहो भगवन् ! तिर्यंच योनिक स्त्रियों पुरुषों तथा नपुमक वेमे ही मनुष्य योनिक स्त्री पुरुष तथा  
पुनको, वेसे ही देवकी स्त्री तथा पुरुषों और पैसे ही नारकी के नपुमको इन में कौन २ कमी ज्यादा



जोणिय नपुसकाण जात्र घणरसतिकाइय एगिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगाण,  
 बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकाण, तेइदिय चउरिदिय पचेइदिय तिरिक्खजोणिय  
 नपुसकाण जलयराण थलयराण खहयराण कयेरे २ हितो जात्र विसेसाहिया ? गाधमा !  
 सत्वरयोवा खहयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा, खहयर तिरिक्खजोणित्थियाओ अँसखेज्ज  
 गुणाओ, थलयर तिरिक्खजाणिय पुरिमा सखेज्जगुणा थलयर तिरिक्खजोणिरथीओ  
 सखेज्जगुणाओ, जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा सखेज्जगुणा, जलयर तिरिक्ख-

स्यलचर की तथा खेचर की स्त्रीयों, तेसे ही तिरियव परों जलचर स्यलचर तथा खेचर पुरुषों, तेसे ही  
 तिरिय नपुसक एहेन्द्रिय पृथगीकाया यावत् धनस्पतिकाया, वहेन्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय नपुसक, जलचर  
 स्यलचर खेचर नपुसक, इन सब में कौन २ अल्पश्रुत यावत् विशेषाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम !  
 १ सब में योहे खेचर पुरुष, २ उस से खेचरनी सरुणतगुनी, ३ उस से स्यलचर पुरुष सरुणतगुने,  
 ४ उस स स्यलचरनी सरुणतगुनी, ५ उस से जलचर पुरुष सरुणतगुने, ६ उस से जलचरनी सरुणत-  
 गुनी, ७ उस से खेचर नपुसक सरुणतगुने, ८ उस से स्यलचर नपुसक सरुणतगुने, ९ उस से  
 जलचर नपुसक सरुणतगुने, १० उस से चउरिन्द्रिय विशेष धिक, ११ उस से तेइन्द्रिय विशेष धिक,  
 १२ उस से बेइन्द्रिय विशेषाधिक, १३ उस से तेउकाया अपरुणतगुनी, १४ उस से पृथगीकाया विशेष

जोनितीयाओ सखेज्जगुणओ खहयर पंचेदिय तिरिक्खज जिय नपुंसका सखेज्जगुणा,  
थलयर पंचेदिय तिरिक्खजोणिय मपुसगा सखेज्जगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय  
नपुसका पंचेदिया सखेज्जगुणा चउरिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका त्रिसेसाहिया,  
तेइविय नपुसका त्रिसेसाहिय, बेइदिय नपुसगा त्रिसेसाहिया, तठकाइया एगिदिय  
तिरिक्खजोणिय नपुसका असखेज्जगुणा, पुढवि नपुसका त्रिसेसाहिया  
आठ नपुसका त्रिसेसाहिया, वाठननुसका त्रिसेसाहिया वणफइ एगिदिय नपुसका

पाधिक, १५ ठम से अप्पकाया विशेषाधिक, १६ ठम से पायुकाया विशेषाधिक, १७ ठम मे वनस्याते-  
काया एकेन्द्रिय नपुसक अनठगुने (६) प्रश्न—बहो भगवन् ! कर्मभूषा मनुज्य पुरुषो, अकर्मभूषी  
मनुज्य पुरुषो, अंतरदीप मनुष्य पुरुषो, सामान्यपने नपुंसको, कर्मभूषी मनुज्य नपुंसको, अकर्मभूषी मनुज्य  
नपुंसको, अंतरदीप मनुष्य मपुंसको, इन में कौन २ अलग बहुत यातु विशेष है ? उत्तर—अज्ञा गौतम !  
अंतरदीप के मनुष्य ज्ञ यो तथा मनुष्य पुरुषो परस्पर तुल्य है और सब मे घोटे हैं नयो कियुगलिये हैं, २ ठमसे  
इबहुक उषारकुर के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य अंतरदीप से सरूपातगुने आधिक, ३ ठम से  
हारेवास रम्पफास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य सरूपातगुने, ४ ठम से देवबब परबबब के  
मनुष्य स्त्री पुरुषो परस्पर तुल्य सरूपातगुने, ५ ठम से अरठ परबब के मनुष्य पुरुषो सरूपातगुने,

• पञ्चमक राजाबहादुर बाबा सुखदेवसहायजी बाबाप्रसादजी •

अणतगुणा ॥ एतासिण भते ! मणुरितस्थीण कम्ममूमियाण अकम्ममूमियाण  
अतरदीधीयाण मणुरस पुरिसाण कम्ममूमिकाण अकम्ममूमिकाण अतरदीविकाणं  
मणुरस णपुसकाण कम्ममूमगणं, अकम्ममूमगण अतरदीविकाणय कयरे २ हितो जात्र  
त्रिसंसाहिया ? गोयमा ! अतरदीविक अकम्ममूमक मणुसित्थीयाओ मणुरस पुरिसाए  
एतंसिण दोणिण तुह्मा सञ्चयोत्ता, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्ममूमक मणुरितस्थीयाओ  
मणुस्स पुरिसाओ एतंसिण दोणिणवि तुह्मा सखजगुणा, हरिवास रम्मकवास अकम्म-

६ ॥ स भारत परवत् क्षेत्र की स्त्रियों परस्पर तुल्य और संख्यातगुनी क्यों कि सत्ताविम गुनी ६ ७ उस  
से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य मत परवत् से संख्यातगुने अधिक, ८ उस से पूर्व  
महाविदेह पश्चिम महाविदेह स्त्रियों परस्पर तुल्य उस में संख्यातगुनी अधिक हैं क्योंकि सत्ताइम गुनी ६, ९  
उस में अर्द्धमूषिके मनुष्य नपुमक असंख्यातगुने, १० उस से देशकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य नपुमक दोनों  
असंख्यातगुने अधिक, ११ उस से हरीनाम रम्पक वास के मनुष्य नपुमकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने  
अधिक, १२ उस में हेमवय परणय के मनुष्य नपुसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने, १३ उस से भरतैरावत्  
के मनुष्य नपुसकों परस्पर तुल्य संख्यातगुन, १४ उन से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के मनुष्य नपुमकों  
परस्पर तुल्य भरतए रावत् से संख्यातगुने अधिक [ ७ ] प्रश्न—अश्वे मावन् ! देवता की स्त्रियों सामान्य

जो गित्थीयाओ सखज्जगुणओ खहर पंचदिय तिरिखज्जोणिय जपुसकाः सखज्जगुणा,  
 थलयर पंचदिय तिरिखज्जोणिय नपुसगा सखज्जगुणा जलयर तिरिखज्जोणिय  
 जपुसका पंचदिया सखज्जगुणा चउरीदिय तिरिखज्जोणिय जपुसका तिसेसाहिया,  
 तेइदिय जपुसका विसेसाहिय, बेइदिय जपुसगा विसेसाहिया, तउकाहया एंगिदिय  
 तिरिखज्जोणिय जपुसका असखज्जगुणा, पुढवि जपुसका तिसेसाहिया  
 आठ नपुसका तिसेसाहिया, बाठनपुसका विसेसाहिया वणफइ एंगिदिय जपुसका

पाधिक, १५ ठम से अपूहाया विशेषाधिक, १६ ठम से वायुकाया विशेषाधिक, १७ ठम से वनस्याहि-  
 काया एकेन्द्रिय नपुसक अनठगुने (६) मन्त्र—महो मगधन् ! कर्मभूमी मनुष्य पुरुषो, अकर्मभूमी  
 मनुष्य पुरुषो, अंतरद्वीप मनुष्य पुरुषो, सामान्यपने नपुसको, कर्मभूमी मनुष्य नपुसको, अकर्मभूमी मनुष्य  
 नपुसको, अंतरद्वीप मनुष्य मनुष्यको, इन में कौन २ अलग बहूत यादत विशेष है ? उत्तर—अहा गौतम !  
 अंतरद्वीप के मनुष्य तू यों तथा मनुष्य पुरुषो परस्पर तुल्य है और सभ में योहे १ नयो कियुगलिये हैं, २ ठमसे  
 दनकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषों परस्पर तुल्य अंतरद्वीप से सख्यातगुने अधिक, ३ चप से  
 हरिनास रम्पकास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषों परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ४ ठम से हेमवत परबन के  
 मनुष्य स्त्री पुरुषों परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ५ ठम से भरत परबन के मनुष्य पुरुषों सख्यातगुने,

असंख्यजगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्भमभुग मणुस्त नपुसका दोवि संख्यजगुणा,  
एव तद्वैव जाव पुव्वविदेह अवराविदेह कम्भमभुमक मणुस्त नपुसका दोवि  
संख्यजगुणा ॥ एतासिण भते ! देवित्थीण भवणवासीण भवणमत्तरीण  
जोइसिण वेमाणिणीण देवपरिसाण भवणवासीण जाव वेमाणियाण सोधम्मकण  
जाव गेविज्जकाण अणुत्तरोववाइयाण, नेरइय नपुसकाण रयणप्पमा पुढावि नेरइय

नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १२ उस से आठवे सहरार देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १३ उस  
मे सातव महाशुक्र देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १४ उस से पांचवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १५  
उम से छठे छतिरु देवलोक के देव असंख्यातगुने, १६ उस से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने १७  
उस से पांचव देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १८ उस से तीसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १९  
उस से चौथे महेश्वर देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उस से तीसरे सनत्कुमार देवलोक के देवता  
असंख्यातगुने, २१ उस से दूसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उस से दूसरे देवलोक के देवता  
असंख्यातगुने, २३ उस से दूसरे देवलोक की देवी संख्यातगुनी, २४ उस से प्रथम देवलोक के देवता  
संख्यातगुने, २५ उस से प्रथम देवलोक की दुसरी संख्यातगुनी, २६ उस से भवनपति देवता असंख्यात



भूमक मणुरिसरथीयाओ मणुस्स पुरिसाय एतेण दोणिवि तुक्का सखेज्जगुणा,  
 द्रुमवते हेरणवते अकम्मभूमक मणुस्सिस्थीओ मणुस्स पुरिसाय दो वि तुक्का  
 सखेज्जगुणा, भरद्वाजवत कम्मभूमग मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा, भरद्वाजव  
 मणुरिसरथीयाओ दोवि सखेज्जगुणा, पुत्रविदेह अवरविदेह कम्मभूमग  
 मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा, पुत्रविदेह अवरविदेह कम्मभूमग  
 मणुरिसरथीओ दोवि सखेज्जगुणा, अतरदीवग अकम्मभूमग मणुस्स णपुसका

पते, भवनपति की स्त्रीयों वाणव्यवर की स्त्रीयों व्याधिषी की स्त्रीयों तथा वैपानिक की स्त्रीयों तथा  
 देवता पुरुषों भवनपति से वैपानिक तक तथा सोधर्षा देवलोके से लगाकर सर्वार्थसिद्ध तक, तथा नारकी  
 नपुंसकों रत्नप्रमा से मासवी नरक तक इन सब में कौन २ कम व्यापार विधेयाधिक है ? उत्तर अष्टौ  
 गौतम ! १ सब से थोड़े अनुसर विमान वामी देव पुरुषों, २ वन से ऊपर की ब्रैवेयक के देवता मरुयातगुने,  
 ३ उस से मध्य की ब्रैवेयक के देवता मरुयातगुने, ४ वन से नीचे के ब्रैवेयक के देवता मरुयातगुने,  
 ५ उस से बारह अष्टुत देवलोके के देवता मरुयातगुने, ६ उस से इग्यारह आरन देवलोके के देवता  
 मरुयातगुने, ७ उस से दसवे प्राणत देवलोके के देवता मरुयातगुने, ८ उस से नववे आणत देवलोके के  
 देवता मरुयातगुने, ९ उस से सातवी नारकी के मेरीये नपुंसक मरुयातगुने, १० उस से छठी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतम् ॥ अष्टमोऽध्यायः ॥ १३१ ॥

असंख्यजगुणा, बभलोए कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा, तच्चाए पुढवीए नेरइया अस-  
ख्यजगुणा महिदे कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा, सणकुमार कल्पे देवपुरिसा संख्यजगुणा  
दोच्चा पुढविनेरइया नपुत्तका असंख्यजगुणा, ईसाणे कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा ईसाणे,  
कप्पे देवात्थियाओ संख्यजगुणाओ सोधम्म कल्पे देवपुरिसा, संख्यजगुणा, सोधम्म कल्पे देवि-  
त्थियाओ संख्यजगुणाओ भवनत्तासि देवपुरिसा असंख्यजगुणा, भवनत्तासि देवित्थियाओ  
संख्यजगुणाओ, इमीसेरयणप्पभा पुढवि नेरइया असंख्यजगुणा, वाणमत्तर देवपुरिसा अस-

मनुष्य की स्त्रियों तथा मनुष्य पुरुषों, कर्मभूमी अर्द्धमूर्ति के पुरुषों, देवता की स्त्रियों भवनपाति  
वाणव्यंतर द्यातिपी तथा प्रथम दूसरे देवलोक की स्त्रियों, तथा देव पुरुषों भवनपाति वाणव्यतर उद्योतिपी  
सौवर्ण देवलोक यावत् सर्वार्थ सिद्ध कर के देवता नरक के नपुंसको तथा रत्नप्रभा से यावत् तमस्त्रयः  
प्रभा नरक के नेरीये, इन में कौन २ किस से बलवद्बल तुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम !  
१ सब से यादे अंतरदीप के मनुष्य और स्त्रियों परस्पर तुल्य है, २ देवकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य स्त्रियों  
तथा मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और अंतरदीप से संख्यासगुने अधिक है, ३ इरीवास रम्यकवास के  
मनुष्य स्त्रियों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और कुरु क्षेत्र से संख्यासगुने अधिक है, ४ इमवय

नर्पुंसकाण जात्र अहे सत्तमा पुढवि नेरइय नपुसगाण कयरे २ हितो जात्र  
 त्रिसंसाहिया ? गोयमा ! सत्तयोवा अणुत्तरोववातिया देवपुरिसा, उव्वरिमंगेज्जा देवपुरिसा  
 संखेज्जगुणा, तदेव जात्र आणतकप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा, अहे सत्तमाए पुढविए नेरइय  
 नपुसका असंखेज्जगुणा, छट्ठीए पुढवीए नेरइय नपुसका असंखेज्जगुणा, सहरसरिकेप्पे देव  
 पुरिसा असंखेज्जगुणा, महासुक्के कप्पेदेवा असंखेज्जगुणा, पचमाए पुढवीए नेरइय नपु-  
 सका असंखेज्जगुणा, लतएकप्पे देवा असंखेज्जगुणा, चट्ठीए पुढवीए नेरइय नपुसका

गुने, २७ इस से मरनपति की देवीयों संख्यातगुनी, २८ इस से परिकी नरक के नेरीये असख्यातगुने,  
 २९ इस से बाणवधन्तर देवता असख्यातगुने, ३० इस से बाणवधन्तर की देवीयों संख्यातगुनी, ३१ इस  
 से वयातिपी देवता संख्यातगुने, ३२ जा से वयोतिपी की देवी संख्यातगुनी (८) मन्त्र-ग्रहो मन्त्रन !  
 तिर्यच योनिही स्त्रीयों नखवर स्थवर और स्वेचर की स्त्रीयों, तिर्यच योनिह पुरुष, नखवर  
 स्थवर और स्वेचर पुरुष, तिर्यच योनिह नर्पुसक पृथ्वीकाय--अपकाय--नेवकाय--वायुकाय  
 वनस्पतिकाया तिर्यच योनिह नर्पुसक, वेशन्त्रिय तेशन्त्रिय योरीन्द्रिय नपुसक, पचेन्द्रिय तिर्यच योनिह  
 नर्पुसक नखवर स्थवर और-स्वेचर नर्पुसक, कर्षेयमी मनुज्य की अर्धेयमी मनुज्य की नार नखरईव

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

स्वहृदयराण मणुस्तिरथीण कम्मभूमिपाणिं अकम्मभूमिपाण अतरदीवयाण मणुस्सं  
 परिताण कम्मभूमकाण अकम्मभूमकाण अनरदीवकाण मणुस्स जणुसकाण,  
 कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिपाण अतरदीवकाण, देवित्थीण भववासिणीण वाण-  
 भर्तरीणं जौत्तिसीण वेमाणिणीण, देवपुरिसाण भवणवासीण वाणमतराण जौत्तिसि-  
 याण वेमाणिपाणं, सोधम्मकाणं जाव गेविज्जकाणं, अणुत्तरोववाइयाण, नरइय  
 जणुसकाणं रयणप्यमा पुढवि नैरइय जणुसकाण जाव अहेसत्तमा पुढवि  
 नैरइय जणुसकाण कयरे २ हितो अप्पावा जाव विसेसाहियावा ?  
 गोयमा ! अतरदीविक अकम्मभूमिक मणुस्सिरथीओ मणुसपुरिरथय एतेण देवितुल्ला

सख्यातगुणे, १३ उन से बोरे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारहवे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीवे असख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीवे अस-  
 ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता  
 असख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नेरीवे असख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता  
 असख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीवे असख्यातगुने, २४ उन से पाँचवे देवलोक के देवता

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

स्वेज्जगुणा वाणमतरदंविथियाओ सखेज्जगुणाओ, जोतिसिय देवपुरिसा सखेज्जगुणा, जोति-  
सिय देविथीओ सखेज्जगुणाओ॥ एतेसिण भते। तिरिक्खज्जोणिरिथणं जलयरीण थलयरीण  
खह्यरीण तिरिक्खज्जोणिय पुरिसाण जलयराण थलयराण खह्यराण तिरिक्खज्जोणिय  
णपुसकाण एगिदिय तिरिक्खज्जोणिय णपुसकाण जाव वणस्सइकाइया एगिदिय तिरिक्ख  
जो॥ णियणपुसकाणं वेइदिय तिरिक्खज्जोणिय णपुसकाण तेइदिय तिरिक्खज्जोणिय णपुसकाण  
चठरिदिय तिरिक्खज्जोणिय णपुसकाण, पवेदिय णपुसकाण, जलयराण थलयराण

परणवय सेइ के मनुष्य स्त्रीयों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और वास सेइ से सख्यातगुने  
अधिक है, ५ भरत परवत सेइ के मनुष्य के पुरुषों परस्पर तुल्य है और वय सेइ से सख्यातगुने  
अधिक है, ६ भरत परवत सेइ के मनुष्य की स्त्रीयों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से सख्यातगुने  
अधिक है, ७ पूर्व विदेह पश्चिम विदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य है और भरत परवत से सख्यातगुने  
अधिक है, ८ पूर्व विदेह पश्चिम विदेह की मनुष्य स्त्रीयों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से सख्यातगुने  
अधिक है, ९ उन से अनुरा विधान के देवता सख्यातगुने, १० उन से ऊपर की त्रिक के देवता  
सख्यातगुने, ११ उन से मध्य की त्रिक के देवता सख्यातगुने, १२ उन से नीचे की त्रिक के देवता

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

स्वहयराण मणुस्तिरथीण कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाण अतरदीवयाण मणुस्सं-  
 पुरिसाणं कम्मममकाणं अकम्मभूमकाण अतरदीवकाण मणुस्सं गणुसकाण,  
 कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिहाणे अतरदीवकाण, देविरथीण भववासिणीण वाण-  
 भर्तरीणं जोतिसीण वेमाणिणीणं, देवपुरिसाण भवगवासीण वाणमतराण जोतिसि-  
 याण वेमाणियाण, सोधम्मकाण जाव भेविज्जकाणं, अणुसरोववाइयाण, नरइय  
 गणुसकाण रयणप्पमा पुढवि नेरइय गणुसकाण जाव अहेसत्तमा पुढवि  
 नेरइय गणुसकाण कयरे २ हितो अप्पावा जाव विसेसाहियावा ?  
 गोयमा ! अतरदीवक अकम्मभूमिक मणुस्तिरथीओ मणुसपुरिरथय एत्तेण देवितुल्ला

संख्यातगुने, १३ उन से वीरवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारइवे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १५ उन से वधवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीवे असंख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीवे असं-  
 ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नेरीवे असंख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीवे असंख्यातगुने, २४ उन से पाँचवे देवलोक के देवता

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

भक्तप्रवासि देवित्थियाओ संखेजगुणाओ, इमोसे रणप्यभाए पुढवीए नेरइय  
 यनुसका असंखेजगुणा, सहयर तिरिक्सजोणिय पुरिसा असंखेजगुणा, सहयर  
 तिरिक्सजोणित्थियाओ संखेजगुणाओ, थलयर तिरिक्सजोणिय पुरिसा संखेजगुणा,  
 यलयर तिरिक्सजोणित्थियाओ संखेजगुणाओ जलयर तिरिक्सजोणिय पुरिसा  
 संखेजगुणा, जलयर तिरिक्सजोणित्थियाओ संखेजगुणाओ, वाणमतर देवपुरिसा  
 संखेजगुणा, वाणमंतर देवित्थियाओ संखेजगुणाओ, जोइ, सिय देवपुरिसा संखेजगुणा जोइ-  
 सिय देवित्थियाओ संखेजगुणाओ सहयर पर्थिय तिरिक्सजोणिय नपुसका संखेजगुणा।

४४ इन से स्वसुपर पुरुष सख्यातगुने, ४५ उन से स्वलवरनी सख्यातगुनी, ४६ उन से अन्तर पुरुष  
 असख्यातगुना, ४७ उस से अलवरनी सख्यातगुनी, ४८ उन से बाणकपतरदेव सख्यातगुना, ४९ उन से  
 बाणकपतर की देवी सख्यातगुनी, ५० इन से ज्योतिषी देव सख्यातगुने, ५१ इन से ज्यातिषी की देवी  
 मख्यातगुनी, ५२ इन से स्वेपर तिर्येच नपुंसक सख्यातगुना, ५३ इन से स्वसुपर तिर्येच नपुंसक  
 सख्यातगुना, ५४ उन से असुपर नपुंसक सख्यातगुना, ५५ इन से चरित्रिय विवेचनिक,  
 ५६ उन से वेपत्यय विवेचनिक, ५७ उन से वेदभिर्य विवेचनिक, ५८ उन से वेदभिर्य असख्यातगुना,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धलयर नपुसका संखेजगुणा जलयर नपुसका संखेजगुणा, धउरिदिय नपुसका  
 विसेसाहिया, तेइदिय नपुसका विसेसाहिया, नपुसगा विसेसाहिया,  
 तउकाइय एगिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका असखेजगुणा, पुढविकाइया नपुसगा  
 विसेसाहिय, आउकाइया नपुसगा विसेसाहिया, वाउकाइया नपुसका विसेसाहिया,  
 वणस्सइकाइया एगिदिए तिरिक्खजोणिय नपुसका अनंतगुणा ॥ ४० ॥ इर्थीणं  
 मते । केवतिय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! एगेणं आवेसेणं जहा पुँल्ल मणिय,  
 एव पुरिसस्सवि नपुसकस्सवि सचिट्ठणा पुणरवि तिण्हपि जहा पुँल्ल मणिया अतर  
 तिण्हपि जहा पुँल्ल मणिय, तिरिक्खजोणिलिययाओ तिरिक्खजोणिय पुरिसेहिंतो  
 तिगुणाओ तिरुवाहियाओ, मणुस्सिलिययाओ मणुस्सपुरिसेहिंतो सत्तावीसइगुणाओ

५९ उस से पृथ्वीकाया विशेषत्रिक, ६० उस से अप्रकाया विशेषात्रिक, ६१ उस से वाउकाया विशेषा-  
 त्रिक, ६२ उन स वासुदेवाकाया एकेन्द्रिय तिर्यक् योमिक नपुनक अन्तगुण ॥ ४० ॥ अहो यगत्त !  
 खी वेद की कितने काल की स्मिति है ? अहो गौतम ! जिन प्रकार पुरिष एकादे अरेषुह कही  
 तेस शिपदा भी हो पुरर नपुसक वेद की अलग २ स्थिति कर देना तेव ही अतर भी कहदेना ॥ ४१ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



त वाचीसद्वरूपाद्विधाओ देवित्यियाका देवपुरेहिती, ब्रुचीसगुणाओ ब्रुचीसद्वरूपाधियाओ  
 तिविहसुहोइ भेदो ठिई सचिद्वर्णतरणबहु देयाण सधठिई वेदेतह किंपगारय ॥ संच तिविहा  
 ससार समवणणगो जीवा पणत्वा॥इति जीवाभिगम विधिओ पढिवचीओ सम्भवत् ॥ २ ॥ \*

विर्यचणो तिर्यच से त्रिगुनी, अनुदयणी पनुष्य से सचासगुनी, और देवांगना देवता से ब्रजोसगुनी जानता  
 यह १ वेद क भेद, २ स्थिति, ३ संविष्टन, ४ अंतर, ५ अस्पाबुत, ६ अन्व स्थिति, ७ और विषय  
 यह सात द्वार कर वेद नामक जीवाभिगम ब्राह्म की दूसरी प्रतिपत्ति सपूर्ण हुई ॥ २ ॥ ०



## ॥ तृतीया पडियत्ति ॥

तत्थ जे ते एव माहुसु चउविधा ससार समावण्णगा जीवा पणत्ता, ते एव माहुसु तजहा—नेरतिया, तिरिक्खजोणिया, मणुस्सा, देवा ॥ १ ॥ से कित नेरइया ? नेरइया सत्तविधा पणत्ता तजहा—पढम पुढवि नेरइया, दोच्चा पुढवि नेरइया, तच्चा पुढवि नेरइया, चउत्था पुढवि नेरइया, पचमा पुढवि नेरइया, छट्ठा पुढवि नेरइया, सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ २ ॥ पढमेण भते ! पुढवी किं नामा किं गोत्ता

अब तीसरी प्रतिप्रति कहते हैं जो ऐसा कहते हैं कि चार प्रकार के ससारी बीचों हैं वे ऐसा कहते हैं कि नारकी, तिर्यच, दनुष्य व देवता ये चार प्रकार के जीवों हैं ॥ १ ॥ प्रश्न—नारकी किसे कहते हैं ? उत्तर—नारकी के सात भेद कहे हैं जिन के नाम प्रथम पृथ्वी के नारकी, दूसरी पृथ्वी के नारकी, तीसरी पृथ्वी के नारकी, चौथी पृथ्वी के नारकी, पांचवी पृथ्वी के नारकी, छठों, पृथ्वी के नारकी व सातवी पृथ्वी के नारकी ॥ २ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! प्रथम पृथ्वी का क्या नाम व क्या गोत्र है ? उत्तर—प्रहो गौतम ! प्रथम पृथ्वी का नाम धम्मा और गोत्र रत्नप्रभा है + प्रश्न—अहो भगवन् !

+ जो अनादि काल से अर्ध रहित प्रसिद्धिमें आये हैं उमे नाम कहना: और अर्ध सहित हवे सो गोत्र है

● मकाशक-राजावहादुर काका सुखदेवसहायजी कबाळी मसादरी ●

प० प्र० च्छा ? गोयमा ! धंमा नामेण रत्तणप्पमा गोत्तेज्जं॥ दोषाणां भंते ! पुढवी किं नाम  
 किं गोत्ता ? गोयमा ! वमा नामेण सक्करप्पमा गोत्तेज्जं ॥ एव एतेण अभिलावेण  
 सन्वासे पुच्छा नामाणि इमाणि सेला तच्चा, अजणा चउत्था, रिट्ठा पेचमा, मघा  
 छट्ठा, माघवती सत्तमा, तमतमा गोत्तेज्जं पण्णत्ता॥ ३॥ इमाण रयप्पमा पुढवी केवत्तिया  
 धाहत्तेण पण्णत्ता ? गोयमा ! इमाण रयप्पमा पुढवी अर्साउत्तरं जोयण संयसहरत्त

दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व क्या गीत है ? उत्तर—अहो गौतम ! दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व सर्व्वरूप प्रमा गोत्र है यों इस अभिगण से सब का कहना तीसरी पृथ्वी का सेना नाम व बहुत प्रमा गोत्र है चौथी का अजना नाम व पक्रममा गोत्र, पाँचवी पृथ्वी का रिद्धा नाम व सूप्रमा गोत्र है छठी पृथ्वी का मया नाम व तप प्रमा गोत्र है और सातवी पृथ्वी का माघवती नाम व तमस्मयः प्रमा गोत्र है ॥ ३ ॥

प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड कितनी जाड़ाइ में है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक मास अरुनी हजार योजन का जाड़ाइ ऐसे प्रभावर आगे भी मानना अर्थात् सर्व्वरूप प्रमा पृथ्वी का एक लाख वर्त्तुस हजार योजन का जाड़ाइ है, बालूक प्रमा का एक लाख अठाइस हजार योजन का जाड़ाइ पना है, पक्रममा का एक लाख बीस हजार योजन का जाड़ाइ है, सूप्रमा का एक लाख अठाइस हजार



● मकायक-राजा बहादुर काका सुखदेवसहायजी काका प्रसादजी ●

प० प्रच्छा ? गोयमा ! धमानामेण रत्नप्यमा गोत्तेर्णा॥ दीक्षाण भते ! पृथ्वी किं नाम  
किं गोत्ता ? गोयमा ! वमा नामेण सक्करप्यमा गोत्तेण ॥ एव एतेण अभिलावेण  
सन्वा॥ से पुच्छा नामाणि इमाणि सेला तच्चा, अजणा चटस्था, रिट्ठा पंचमा, मघा  
छट्ठा, माघवती सत्तमा, तमतमा गोत्तेण पण्यसा॥ ३॥ इमाणं रयप्यमा पृथ्वी केवत्तिया  
धाइल्लेण प० प्रच्छा ? गोयमा ! इमाण रयप्यमा पृथ्वी असीउत्तरं ओयण सयसहरस

दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व क्या भोग है ? उत्तर—अहो गौतम ! दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व सर्द्धर  
प्रमा गोत्र है यो इस अभिग्रह से सब का कहना तीसरी पृथ्वी का सेला नाम व बालु प्रमा गोत्र है  
चौथी का भवन नाम व पक्रममा गोत्र, पांचवी पृथ्वी का रिट्ठा नाम व धूम्रमा गोत्र है छठी पृथ्वी का  
पषा नाम व तम प्रमा गोत्र है और सातवी पृथ्वी का माघवती नाम व समस्तप प्रमा गोत्र है ॥ ३ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड कितनी जाड़ाई में है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक  
मास मस्ती हमार योजन का जाड़ाई ऐसे प्रमाचर आगे भी जानना अर्थात् सर्द्धर प्रमा पृथ्वी का एक  
मास वत्तीस हजार योजन का जाड़ाई है, बालु प्रमा का एक लाख अठाइस हजार योजन का जाड़ा  
पना है, पक्रममा का एक लाख बीस हजार योजन का जाड़ाई है, धूम्रमा का एक लाख अठारह हजार

बाहूलेण पण्णत्ता ॥ एव एतेणं अभिलक्षिणं इमा गाथाः—अणुगतत्वा आसीत् वचीस  
अट्टावीस—सहेय वीसच अट्टारस सोलसग अट्टुत्तरमेव हेट्टिमया ॥४॥ इमाण भूते !  
रयणप्पमा पुढवी कतिविहा पण्णत्ता ? गोयमा ! ति विधा पण्णत्ता तज्जहा—खरकडे, पकब-  
हुले कडे, आव बहुलेकडे ॥५॥ इमीसेण भते रयणप्पमाए पुढवीए खरकडे कतिविधे  
पण्णत्ते ? गोयमा ! सोलसविधे पण्णत्ते तज्जहा—रयण, वड्डरे, वेद लिए लोहितक्खे,  
मसारगळे इत्तगवमे पुलाए, सोइविए, जोतिरसे, अजणे, अजणपुल्लये, रयते, जात

योमन का जाहपना है, तमःप्रमा का एक साल सोइइइजार योजन का जाहपना है और सातवी तमस्समःप्रमा का  
एक साल भाठ इजार योजन का पृथ्वी बिंदु है ॥ ४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी क कितने  
भेद करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! रत्नप्रमा पृथ्वी के तीन भेद करे हैं खरकण्ड, अर्यात् कठिन काण्ड  
याह जो अपन रहते हैं सो अच्छा सुंदर पृथ्वी का मूँगि भाग है यही खरकण्ड है, तस्यथात् दूरा परक बहुलक पद  
मर्यत् इस में कीचड़ व कचरा बहुत होता है और तीसरा अणुगदुग्ध काण्ड अर्थत् इस में पानी की  
व हुकता विक्षप है ॥ ५ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के खरकण्ड के कितने भेद करे हैं ?  
उत्तर—अहो गौतम ! इस के सोखर भेद करे हैं तथया—१ रत्न काण्ड, पञ्च

स्वे, अके फरिहे, रिट्टेकडे ॥ ६ ॥ इर्मसिण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए रयणकडे  
 कतिविहे पणचे ? गोयमा ! एगागारे पणचे, एव जाव रिट्टे ॥ ७ ॥ इर्मसिण  
 भते ! रयणप्पभाए पुढवीए पकबहुले कडे कतिविहे पणचे ? गोयमा ! एगागारे  
 पणचे ॥ आव बहुले कडे कतिविहे पणचे ? गोयमा ! एकागारे पणचे ॥ ८ ॥  
 सक्कप्पभाएण भते ! पुढवी कतिविहा पणत्ता ? गोयमा ! एगागारे पणत्ता, एव

काण्ड, २ वेदूर्य काण्ड, ४ लोवितारुण काण्ड, ५ पसारगुल काण्ड, ६ ईसगर्भ काण्ड, ७ पुलाक काण्ड,  
 ८ सौर्गविक काण्ड, ९ ज्योतिरत्न काण्ड, १० अंजन काण्ड, ११ अंजन पुलाक काण्ड, १२ रजत काण्ड,  
 १३ जातरुण काण्ड, १४ अक काण्ड और १५ रिट्ट काण्ड यह सोलह भेद तर काण्ड के हुए ॥ ६ ॥  
 प्रभ—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में पतिला रत्न काण्ड कितने प्रकार का है ! उत्तर—अहो गौतम !  
 रत्न काण्ड का एकही आकार कहा है, २० रिट्ट काण्ड पर्यंत सब का जानना ॥ ७ ॥ प्रभ—अहो भग-  
 वन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के पकबहुल काण्ड के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! यह  
 एकही प्रकार का है प्रभ—अहो भगवन् ! अप्रबुल काण्ड के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! उस का भी एकही भेद कहा है ॥ ८ ॥ प्रभ—अहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी के कितने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

जाव अहेसत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यभाए पुढवीए केवतिया निरयावास  
सतसहरसा पणत्ता ? गोयमा ! तीसं निरयावास सतसहरसा पणत्ता, एव एतेण  
अभिलावेणं सक्वासिं पुच्छा ? ॥ इमा गाहा अणुगनव्वा—तीसाय पणवीसा पण-  
रस दसेव तिण्णिय इवति पचूण सतसहरसं पचेव अणुत्तराणरगा जाव अहेसत्तमाए  
पच अणुत्तरा महति महालयया पणत्ता तजहा-काले महाकाले रोहए  
महारोहए अपतिट्ठणे ॥ १० ॥ अत्थिण भते ! इमीसे रयणप्यभाए पुढवीए अह

मेद केहे है ? उत्तर-अहो गौतम ! शर्कर प्रभा पृथ्वी एक प्रकार की है यों नीचे की सातवी पृथ्वी  
तक जानना ॥ ९ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर—  
अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में तीस लाख नरकावास कहे हैं यों शर्कर प्रभा में पचीस लाख,  
वालुकप्रभा में पचरह लाख, एक प्रभा में दस लाख, धूम्रप्रभा में तीन लाख, तम्रप्रभा में एक लाख,  
नरकावास में पाँच कम और तमस्तम्रप्रभा में पाँच नरकावास हैं ये अनुत्तर, महालय व महा नरकावास  
हैं इन के नाम—काल, महा काल, रौरव, महा रौरव और अपतिष्ठान ॥ १० ॥ प्रत्येक पृथ्वी नीचे  
प्रगोदधि आदि का सम्राट है या नहीं इस का प्रश्न करते हैं प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी  
नीचे पिण्डपुत्र पानी का समग्र रूप घनोदधि, पिण्डभूत वायु का समग्र रूप घनवास, विरल परिणाम को





तीसरी भातेपाँच में नरक का पाँहला चहशा

धमाए पुढवीए आयबहुले कंडे केवतिय बाहलेण पणसे ? गोयमा ! असीति  
 जोयण सहरसाइ बाहलेण पणसे ॥ इमीसेण मते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणो-  
 दधि कवतिय बाहलेण पणसे ? गोयमा ! धीस जोयण सहस्साइ बाहलेण पणसे ?  
 इमीसेण मते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणवात केवइय बाहलेण पणसे ? गोयमा !  
 असखेजाइ जोयणसहरसाइ बाहलेण पणसाइ, एव तणवातेति उवासनरेवि ॥ १२ ॥  
 सक्करप्यमाएण मते ! पुढवीए घणोदधि केवतिय बाहलेण पणसे ? गोयमा ! बीस  
 जोयणसहस्साइ बाहलेण पणसाइ ॥ सक्करप्यमाए पुढवीए, घणवाते केवइए पणसे ?

अहो गौतम ! अस्ती इमार योजन का माहपना है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का  
 घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! बीस हजार योजन का घनोदधि जाड़ा है प्रश्न—  
 अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का घनवात कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! असख्यात  
 हजार योजन का जाड़ा है, ऐसे ही तनुवात व आकाशांतर का जानना ॥ १२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
 शूर्प प्रभा पृथ्वी का घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! बीस हजार योजन का  
 जाड़ा है प्रश्न—अहो भगवन् ! शूर्प प्रभा पृथ्वी का घनवात कितना जाड़ा कहा ? उत्तर—अहो गौतम !

सुत्र

अर्थ

• मकाभक-रामावहादुरकाका मुसदेबसअयभी ववाकाभताहकी •

गोयमा ! असस्वेज्ज इ जोयणसहरसाइ बाह्वेण पणत्ताइ, एव तण्णाएवि उवास-  
तेरेवि जहा सक्कएयमाए पुढर्वए, एव जाअ अहेसत्तमा ॥ १३ ॥ इभीसेण भते !  
रयणएयमाए पुढर्वीए अभीउत्तर जोयण सतसहरस बाह्वेण खेतछित्तेण छिज्जमाणाए  
अस्थि वत्थाइ वण्णओ काल नील लोहित हालिइ सुक्खिलाइ, गधतो-सुब्भिमगधाइ  
दुब्भिमगधाइ, रसतो-तित्त कट्ठय कसाय अबिल महुराइ, फासओ-कक्खड मलय  
गरुय लहुय सीत उत्तिण भिद्ध लुक्खाइ, सठाणतो परिमडल वट्ठ तम चउरस  
आयवसठाण परिणयाइ, अण्णमणवद्धाइ अण्णमणपुट्ठाइ अण्णमणउगाढाइ

असत्त्वाव हजार योजन का है, ऐसे ही तनुवात व आकाशांतर का आनना और ऐसे ही मातवी  
तपस्त्वमःपृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो मगधन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का गिह एक लाख  
अस्सी हजार योजन का है उस के विभाग करते हुए उन क द्रव्य क्या वर्ण से काले, नीले, लाल, पीले  
व शुद्ध हैं, गंध से सुरभिगंधवाले व दुरभिगंधवाले हैं, रस से लिक्त, कटु, कषाय, अमिवस्त्र व मधुर हैं, स्पर्श से  
कर्मक, मृदु, गुरु, लघु गीत, ऊष्ण, श्लिग्ग व रुक्ता स्पर्शवाले हैं, संस्थान से और परिमडल, बर्तुल, द्रव्य, चौरस व  
सम्बन्धाल है ! और क्या वे परस्पर बंधे हुए, परस्पर स्पर्शे हुए, परस्पर अलग-अलग हुए, परस्पर अलग से अलग

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ तोसरो-प्रतिपादो मे नरक का पहिला दृशा ॥ ॐ नमो

अणमणसिनेह पडिबद्धाइ अणमणघट्टाए चिट्ठति ? हुता अत्थि ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए खरस्स कट्ठस्स सोलस जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त छिएण छिज्ज तवेत्त जाव ? हुता अत्थि एव जाव ग्ठिस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पकखहुल्लस्स कट्ठस्स चउरासित्ति जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त तवेत्त ॥ एव आउचहुल्लस्सवि असीत्ति जोयणसहरस बाहुल्लस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोदहिरस वीस जोयणस्ससहरस बाहुल्लस्स खेत्तछेत्त तेव एव घणवातरस असेखज्ज जोयणसहरस्स बाहुल्लस्स खेत्त तवेत्त ॥ सक्करप्पमाए ण भते ! पुढवीए बचीसुत्तर जोयणसतसहरस बाहुल्लए खेत्तछेत्तेण छिज्जमाणाए

हुवे व परस्पर संबंध करके क्या रहे हुये हैं ? उत्तर—ई गौतम ! येमे ही हैं ऐमे ही खर वाण्ड सोऊइ हजार योजन का है उस का प्रश्न करना और उस के द्रव्य मो वैसे ही यावत् परस्पर बंधे हुए हैं ऐसेही गिष्ठ काण्ड पर्यंत कहना इसी तरह रत्नप्रभा पृथ्वीका चौरासी हजार येजनका एक बहुल काण्ड का जानना और अस्सी हजार योजन का अप्रबहुल कण्ड का भी जानना रत्नप्रभा पृथ्वी का भीस हजार योजन का घनोक्षिप्ति असंख्यात हजार योजन का घनवात तनुवात व आकाशांतर जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी का एक लाख बत्तीस हजार येजन का पृथ्वी पिण्ड है उस क

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अर्थ ॥ अणमणसिनेह पडिबद्धाइ अणमणघट्टाए चिट्ठति ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए खरस्स कट्ठस्स सोलस जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त छिएण छिज्ज तवेत्त जाव ? हुता अत्थि एव जाव ग्ठिस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पकखहुल्लस्स कट्ठस्स चउरासित्ति जोयणसहरस बाहुल्लस्स खेत्त तवेत्त ॥ एव आउचहुल्लस्सवि असीत्ति जोयणसहरस बाहुल्लस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोदहिरस वीस जोयणस्ससहरस बाहुल्लस्स खेत्तछेत्त तेव एव घणवातरस असेखज्ज जोयणसहरस्स बाहुल्लस्स खेत्त तवेत्त ॥ सक्करप्पमाए ण भते ! पुढवीए बचीसुत्तर जोयणसतसहरस बाहुल्लए खेत्तछेत्तेण छिज्जमाणाए

• काशक राजाबादुर लाला सुखदेवमहायजी श्वाकामहाकवि •

अस्थि दन्वाद् वण्णतो जात्र घटत्ताए चिट्ठति ? हुता अस्थि एव वणोदहिरस,  
बीसजोयणसहरस बाह्छरस, वणवातस असंखज जोयणसहरस बाह्छरस,  
एव उवासंतरस जहा सकरप्पभाए एव जात्र अहे सत्तमाए ॥ १४ ॥  
इमाण मते ! रयणप्पभापुट्ठी किं सठिता पणत्ता ? गोयमा ! झल्लरि  
सठिया पणत्ता ॥ इमीसेण भत्ता रयणप्पभा पुट्ठि खरकड किं सठिते पणत्ता ? गोयमा !  
झल्लरिसठिते पणत्ते । इमीसेण मने ! रयणप्पभाए पुट्ठीए रयणकडे किं सठिते  
पणत्ते ? गोयमा ! झल्लरिसठिते पणत्त, एव जात्र रिट्ठ, एव पक्कबहुले

विभाग करते हुवे उन के द्रव्य वर्ण से काछे, नीछे, पीछे, लाल व सुफट यावत् परस्पर संबंध करके  
क्या रहे हुवे हैं ? उत्तर—हां गौतम ! वैसे ही रहे हुवे हैं ऐसे ही चर्कर प्रभा पृथ्वी के बीस हजार  
योजन का घनोदधि, असंख्यगत हजार योजन का घनवात, तनुवात व आकाशोत्तम का जानना और  
ऐसे ही सातवीं तमस्तमः पृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का  
संस्थान कैसा है ? उत्तर—प्रहो गौतम ! इसका मस्याम झल्लर के आकार है अर्थान् बिस्तीर्ण बलयाकार है  
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का स्वा काण्ड का संस्थान कौनसा है ? उत्तर—प्रहो  
गौतम ! झल्लर का संस्थान है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का संस्थान कैसा है ?

तीसरी प्रातिपत्ति में नरक का पहिला उद्देश

आठचहुँलेवि घणोदधिनि घणमाएवि उवासतरेवि, सठे झल्लरिसठिया पणत्ता,  
सक्करप्पमाएण भते । पुढवी किं सठिया पणत्ता ? गोयमा । झल्लरिसठिया  
पणत्ता ॥ सक्करप्पमाएण भते ! पुढवी घणोदधि किं सठिये पणत्ते ? गोयमा ।  
झल्लरिसठिये पणत्ते एव जाव उवासतरे जहा सक्करप्पमाए वत्तन्वता, एव जाव  
अहे सत्तमाएवि ॥ १५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पुरत्थिमिस्साम्भो  
चरिमताओ केवतिय अबाधाए लोयते पणत्ते ? गोयमा ! दुवालसहिं जोयणेहिं

उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का है, एने ही रिष्ठ पर्यंत सोलह ब्रह्मर के रत्नों का, एक बहुल, अप-  
बहुल काण्ड का, घणोदधि घनवात, तनुरात व आकाशान्तर मष का झल्लर का सस्यान जानना प्रश्न-  
अहो भानन् ! सर्वप्रमा पृथ्वी का क्या संस्थान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का सस्यान  
कहा ऐसे ही सर्वप्रमा पृथ्वी के घणोदधि यात्रा आकाशान्तर पर्यंत कहा जैसे चर्करप्रमा की  
वक्तव्या की एने ही सान्वी तपस्समा प्रमा पर्यंत सब का काना ॥ १५ ॥ प्रश्न—प्रश्नो भगवन् !  
इन रत्नप्रमा पृथ्वी के पूर्ण दिशा के अन्तर सक्तिना मूलोक्त का प्रमा (पञ्चक) कहा है ? उत्तर—अहो गौतम  
गौरयोत । जो । प्रमाक कहा हुआ है ऐने ही इतिग, पक्षि । र उत्तर दिशा में अत्राक टू

अथ

अमय-लोयते पणचे एव दाहिणिछातो पुरत्यिमिछातो, उचरिछाओ सक्करप्पमाएण भते ! पुढवीए पुरत्यिमिछातो चरिमतातो केवतिय अवाधाए लोयते पणचे ? गोयमा ! तिसागूगेहिं तेरसहिं जोयमेहिं अवाधाए लोयते पणचे, एव चतुदिसिं। बालुथप्पमाएण भते ! पुढवीए पुरत्यिमिछाआ पुच्छा ? गोयमा ! सति भागेहिं तेरसेहिं अवाधाए लायते पणच, एव चउदिसिंए एव सव्वासिं चउसुविदिसासु पुच्छियन, पक्कप्पमाए चोदसहिं जोयणाहिं अवाधाए लोयते पणचे, धूमप्पमाए तिसागूगेहिं पणरसहिं जोयमेहिं अवाधाए लोयते पणचे, छट्टी सतिभागेहिं पणरसहिं

जानना प्रश्न—महो भगवन् ! सर्वप्रमा पृथ्वी के पूर्व दिशा के चरिमाव से कितने दूर लोकांत कहा है ? उत्तर—महो गौतम ! एक याजन के तीन माग करे बैसा एक माग कम तेरह योजन लाकांत कहा है ऐसे ही चारों दिशा का जानना प्रश्न—महो भगवन् ! बालु प्रमा की पूर्व दिशा से लोकांत कितना दूर कहा है ? उत्तर—महो गौतम ! तेरह योजन व एक योजन का तीसरा भाग इतना दूर लोकांत रहा हुआ है ऐसे ही बालुप्रमा नारकी की क्षेत्र तीनों दिशा का जानना पक्कप्रमा की चारों दिशाओं से चौदह योजन पर लोकांत रहा हुआ है, धूमप्रमा की चारों दिशाओं से पक्कर प्रामन में एक योजन का तीसरा माग कम का लोकांत रहा हुआ है, तमप्रमा की चारों दिशाओं से

# तीसरी प्रतिपादित में नरक का पहिला उद्देशा

जोयगेहि अबाधाए लायते पणचे सत्तमाए सोलसएहि जोयगेहि अबाधाए लोयते पणचे  
एव ज न उत्तरिहोता ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पुरथिमिहो चरिमते  
कसिन्निहो पणचे ? गायमा ! तिविहो पणचे तजहा—घनोदधिवलये, घणवायवलये,  
तणुवाय वलये, ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए दाहिणिहो चरिमते कतिविधे  
पणचे ? गोयमा ! तिविहो पणचे तजहा—एव चैव जाव उत्तरिहो एव सत्त्वाभि  
जाव अहेसत्तमाए उत्तरिहो ॥ १७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोद-  
धिवलए कवतिय बहल्लेण पणचे ? गोयमा ! छजोयणाणि बाहल्लेण पणचे ॥

पसरह योजन व एक योजन का तीसरा भाग लोकांत रहा हुआ है और सातवी समस्तम.प्रमा से  
बोलाह योजन पर लोकांत रहा हुआ है ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी की पूर्व  
प्रश्ना के चरमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस के तीन भेद कहे हैं घनोदधि  
वलय, घनवात वलय, व तनुवात वलय प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी की दक्षिण दिशा के  
चरिमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! तीन भेद कहे हैं घनोदधि, घनवात व तनुवात ऐसे  
हो सब पृथ्वी की चारों दिशाओं में तीन व वलय रहे हुए हैं यों सातवी पृथ्वी का जानना ॥ १७ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के घनोदधि वलय की जाहाद कितनी कही है ? उत्तर—



सकप्यमाएण भते ! पुढशीए घणोदधिवलए केवतिप बाहलेण पणत्ते ? गोयमा !  
 सतिमागाइ छजोयणाइ बाहलेण पणत्ते ॥ बालूप्यमाए पुच्छा ? गोयमा !  
 तिभागूणाइ सत्तजोयणाइ बाहलेण पणत्ते, एव एतेण अभिलावेण पकप्यमाए  
 सत्तजोयणाइ बाहलेण, धूप्यमाए सतिमागाइ, सत्तजोयणाइ पणत्ते, तमप्यमाए  
 तिभागूणाइ अट्टजोयणाइ बाहलेण पणत्ते, अहेसत्तमाए अट्टजोयणाइ बाहलेण  
 पणत्ते, ॥ १८ ॥ इमीसेण भत ! रयणप्यमाए पुढशीए घणवातवलए कवतिप  
 बाहलेण पणत्ते ? गोयमा ! अद्धप्यमाइ जोयणाइ बाहलेण पणत्ताइ ॥ सक्कर-

अहो गौतम ! छ योजन की जाडाइ करी है प्रभ—अहो भगवन् ! शर्करप्रभा पृथ्वी के घनोदधि  
 बलय की कितनी जाडाइ करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! छ योजन व एक योजन का तीसरा  
 भाग की जाडाइ करी है बालुह प्रभा की पृच्छ ? मत योजन में तीसरा भाग कम की जाडाइ है एक  
 प्रभाकी सात योजनकी है धूम्रप्रभा की सात याजन व तीसरा भाग अधिक की, तमप्रभा की तीसरा भाग  
 कम आठ योजन की व तमप्रभ प्रभा की घनोदधि की आठ याजन की जाडाइ है प्रभ—अहो भगवन् !  
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के घनवात बलय की कितनी जाडाइ करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! आर

तीसरी प्रतिपादित में नरका का पहला उद्देश्य

प्यभाए पुच्छा ? गोयमा ! कोसणाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ, एव  
एएण अमिलावेण बालुप्यभाए पच जोयणाइ बाहक्षेण प० पक्कप्पभाए  
सक्कोसाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ धूमप्पभाए अहल्लुत्ताइ लोयणाइ,  
बाहल्लेण, पणत्ताइ, तमप्पभाए कोसणाइ छजोयणाइ बाहल्लेण पणत्ताइ अहेसत्तभाए  
छ जोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ ॥ १९ ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पभाए पुट्ठीए  
तणुवायवल्लये केवत्तिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! छक्कोसेण बाहक्षेण पणत्ते  
एव एतेण अमिलावेण सक्करप्पभाए सतिभाग छक्कासे बाहल्लेण पणत्ते बालुप्पभाए,  
तिमागणे सत्तक्कोसे बाहल्लेण पणत्ते, पक्कप्पभाए पुट्ठीए सत्तक्कोसे बाहल्लेण

योजन की जाड़ा है, छर्कर प्रमा की पृच्छा, पांच योजन में एक कोश कम की जाड़ा है, ऐसे ही  
बालुप्रमा की पांच योजन की, एक प्रमा की पांच योजन व एक कोश, धूमप्रमा की पांच योजन दो  
कोश (साढ़े पांच योजन,) तमप्रमा की एक कोश कम छ योजन और तमस्तम प्रमा की छ योजन की  
जाड़ा कही है ॥ १९ ॥ प्रश्न-अहो मगगन् ! रत्तप्रमा पृथ्वी के तनुवात बलयाकार की कितनी  
जाड़ा कही ? उत्तर-अहो गौतम ! रत्त प्रमा के तनुवात की छ काश की जाड़ा है, ऐसे ही शर्कर  
प्रमा के तनुवात की छ कोश तीसरा भाग, बालुप्रमा में तीसरा भाग कम सात कोश, एक प्रमा के

अथ

अथ

पणचे, धूम्रपमाए सतिमागे सचकोसे बाहल्लेण पणचे, तमाए तिमागणे  
 अट्टकोसे बाहल्लेण पणचे, अहे सचमाए पुढीए अट्टकोसे बाहल्लेण पणचे  
 ॥ २० ॥ इमसिण भते ! रयणप्यमाए पुढीए घणोदधि बलयस छजोयण  
 बाहल्लरस खेच छेएण छिजमाणरस अत्थिदब्बाइ वणउ काल जाव ? हुता अत्थि॥  
 सक्करप्यमाएण भते ! पुढीए घणोदधि बलयस सतिमाग छजोयण बाहल्लरस  
 खेचछेएण छिजमाणरस जाव हुता अत्थि॥ एव जाव अहे सचमाए ज जरस बहल्ल॥

तनुवात की सात कोश की जाडाइ, धूम्रपमा में सात कोश व तीसरा भाग, सम-पमा में तीसरा भाग  
 काठ कोश और तमस्थप ममा में आठ कोश की जाडाइ जानना ॥ २० ॥ प्रजन-प्रहो भगवन् !  
 इस रत्नममा पृथ्वी क घनोदधि बलय छ योजन का जाडा है उस को सत्र छेइ से छेद देने से उन के  
 द्रव्यों से वर्ष काळे यावत् परस्पर मयधराळे क्या है ? उचर-हां गौतम ! वैसे ही है प्रजन-अहो  
 भगवन् ! शर्कर ममा पृथ्वी का बलय की जाडाइ छ योजन व एक योजन के तीसरा भाग अधिक की है  
 इन का छेद देने से इस के द्रव्य वर्ण से काळेयावत् परस्पर संबंधवालो क्या है ? उचर-हां गौतम ! वैसे ही है  
 यो सातवी नरक तक सब का कहना, इस में जहाँ २ भितना जाडपना है उतना जानना प्रजन-  
 अहो भगवन् ! इस रत्नममा पृथ्वी का घनरात सोडवार योजन का जाडा है

इमीसेणं भते । रयणप्पमाए पुढवीए धणवायवलयस्स अच्च पचजोयण बाहल्लस्स खेत्त छेदेण छिज्ज जाव हता अस्थि, एव जाय अहे सत्तमाए जजस्स बाहल्लेण, एव तणुवात बलयस्सवि जाव अहे सत्तमा जजस्स बाहल्ल ॥ २१ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमाए पुढवीए धणोक्खिविलये किं सठिए पणत्ते ? गोयमा ! वट्ठवलयागार संठाण सठित पणत्ते, जेण इम रयणप्पम पुढविं सन्नत्तो मम तास परिक्खिविच्चाण चिट्ठति एव जाव अहे सत्तमाए पुढवीए धणोदधि वलये गन्नर अप्पाण पुढविं सपरिक्खिविच्चाण चिट्ठति ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए घणवात वलए किं सठिते पणत्ते गोयमा ! वट्ठवलयागारे तहेव जाव जेण इमीसेण रयणप्पमाए पुढवीए धणोक्खिवात

वस का छेद करने से उस के द्रव्य वर्ण से काल वर्णवाले यावत् परस्पर सर्ववशाले है क्या ? उत्तर—हां गौतम ! वैसे ही हैं यों सातवी नारकी के घनवात का कहना, परंतु जितना जितना जाहपना है उन को उतना नाहपना कहना ऐसे ही वसुधात बलय का सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ २१ ॥ प्रश्न—अबो भगवन् ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी क घनोदधि का संस्थान कैसा है ? उत्तर अबो गौतम ! वर्तुल बलयाकार ( चूड़ी जैसा ) संस्थान है यह घनोदधि रत्नप्रभा पृथ्वी के चारों ताफ घेर कर रहा हुआ है ऐसे ही सातों पृथ्वी के घनोदधि का जानना प्रश्न—इस रत्नप्रभा पृथ्वी का

स्मिन्वलय सन्वतो सम तास परिक्विस्ववित्ताण चिट्ठइ, एव जात्र अहे सत्तमाए  
घणशातवलय ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए तणुवातवलये किं सटिने  
पणचे ? गोयमा ! वट्टवलागार सठाण सठिए जात्र जेण इमीसेण भते ! रयण-  
प्पमाए पुढवीए वगवातवलय सम्बतो सम तास परिस्विचित्ताण चिट्ठति, एव जात्र  
अहेसत्तमाए तणुवात वलय ॥ २२ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवी  
केवतिय आयामाविकस्वभेण पणत्ता ? गोयमा ! असखेज्वाइ जौयण सहस्साइ  
आयामविकस्वभेण, असखेज्वाइ जौयणसहस्साइ परिक्वस्वेण पणत्ता एव जात्र

घनवात का मस्यान कौनसा है ? उन्हर—अहो गौतम ! बर्तुल बलयाकार, रहा हुआ है इय स रत्नप्रभा पृथ्वी का घनोदधि चारों तरफ घेराया हुआ रहा है यों सानों पृथ्वी के घनवात का जानना प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का तनुवात बन्ध का क्या सस्यान कहा है ! उत्तर—अहो गौतम ! बर्तुल बलयाकार मस्यान कहा है इस से रत्नप्रभा पृथ्वी का घनवात चारों तरफ से घेराया हुआ है यों सानों पृथ्वी के तनुवात का जानना ॥ २२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इय रत्नप्रभा पृथ्वी की लम्बाई चौड़ाई कितनी कही है ? अहो गौतम ! असख्यात योजन की लम्बाई चौड़ाई कही प्रश्न—अहो भगवन् ! इसकी परिधि कितनी कही ? उत्तर अहो गौतम ! असख्यात योजन की परिधि कही

तीसरी प्रविर्णति में नरक का परिष्ठा वदेसा

अहे सत्तमा ॥ २३ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवी अतेय मज्झेय सव्वथ समा  
बाइह्जेण पण्यत्ता ? हुंता गोयमा ! इमाणं रयणप्पमा पुढवी अतेय मज्जेय  
सव्वथसमा बाइह्जेण, एव जाव अथो सत्तमा ॥ २४ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमा  
पुढवीए सव्वजीवा उववन्ना सव्वजीवा उववन्ना ? गोयमा ! इमीसेण रयण-  
प्पमाए पुढवीए सव्वजीवा उववण्णपुव्वा, नो वेवण सव्वजीवा उववण्णा, एव जाव  
अहे सत्तमाए पुढवीए॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवीए सव्वजीवेहिं विजट पुव्वा सव्व

सातवी पृथ्वीतक सब का जानना ॥ २३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अत में, मध्य में  
वगैरह सब स्यान् आकाश में क्या समान है ? उत्तर—हां गौतम ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अंत में,  
मध्य में वगैरह सब स्यान् आकाश में समान है ऐसे ही सातों पृथ्वी का जानना ॥ २४ ॥  
प्रश्न—अहो-भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में सब जीवों सामान्यतया स काल के अनुक्रम से पहिले  
उत्पन्न हुये अथवा अन्तर्गत सब जीवों समकाल में उत्पन्न हुये ? उत्तर—अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में  
काल के अनुक्रम से सब जीवों उत्पन्न हुए परंतु समकाल में सब जीवों नहीं उत्पन्न हुये हैं क्यों कि सब  
जीव एक ही काल में लगभग नारकी में उत्पन्न हो जाये तो अन्य देव नारकी के भेद का अभाव होवे  
या सातवी नारकी तक जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का सब जीवने काल के अनुक्रम

चीविहिं विजडा? गोयमा! इमाण भते! रयणप्पभा पुढवीए सव्वज्जविहिं विजडपुन्वा नो चेंण  
 सव्वजीविहिं विजडा, एव जाध अहेसत्तमा ॥ २५ ॥ इमीसेण भत! रयणप्पभाए पुढवीए  
 सव्वपोगगला पविट्टपुन्वा सव्व पोगगला पविट्टा? गोयमा! इमीसेण रयणप्पभाए पुढवीए  
 सव्वपोगगला पविट्टपुन्वा, नो ववण सव्वपोगगला पविट्टा, एव जात्र अहेसत्तमाए ॥  
 इमाण भते! रयणप्पभाए पुढवी सव्वपोगगलेहिं विजडपुन्वा नो चेंण सव्व पोगगला  
 विजडा? गोयमा! इमाण रयणप्पभाए पुढवीए सव्वपोगगलेहिं विजडपुन्वा नो

स पोल्ले परित्याग किया अथवा समकाल में क्या परित्याग दिया? उत्तर—अबो गौतम! इस रत्न-  
 प्रभा पृथ्वी का कालक्रम से सब जीवोंने परित्याग किया परंतु एक समय में सब जीवोंने परित्याग नहीं  
 किया, ऐसे ही सातवी पृथ्वी तक जीवोंने ॥ २५ ॥ प्रश्न—अबो भगवन्! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में  
 कालानुक्रम से क्या सब पुद्गलों ने प्रवेश किया अथवा समकाल में सब पुद्गलों ने प्रवेश किया? उत्तर—  
 अबो गौतम! कालानुक्रम से रत्नप्रभा पृथ्वी में पुद्गलों ने प्रवेश किया परंतु एक काल में  
 सब पुद्गलों ने प्रवेश नहीं किया यों सातवी पृथ्वी तक काला प्रश्न—अबो भगवन्! इस रत्नप्रभा  
 पृथ्वी का कालानुक्रम से सब पुद्गलों ने क्या त्याग किया अथवा एककाल में सब पुद्गलों ने त्याग किया?  
 उत्तर—अबो गौतम! इस रत्नप्रभा का कालानुक्रम से परिले सब पुद्गलों ने त्याग किया परंतु एक

चेवण सव्वपोगलेहि विजडा एव जाव अहेससमा ॥ २६ ॥ इमाण भते ! रयण-  
प्पमा पुढवी किं सासता असासता ? गायमा ! सिय सासता सिय असासता ॥  
से केणट्टेण भते ! एव वुच्चइ सिय सासता सिय असासता ! गोयमा ! दव्वट्टयाए सासता वण्ण  
पज्जवेहि, गधपज्जवेहि, रसपज्जवेहि फास पज्जवेहि असासता, से तेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ  
तचेव जाव सिय सासया सिय असासया, एव जाव अहेससमा ॥ २७ ॥ इमाण  
भते ! रयणप्पमा पुढवी कालओ केवचिर होइ गायमा ! न कदायि न आसि, न कदायि

समय में सब पुढलों का त्याग किया नहीं, यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ २६ ॥ प्रदत्त—प्रश्नो भगवन् !  
यह रत्नप्रमा पृथ्वी क्या आश्वत है या अश्वश्वत है ? उत्तर—अहो गौसम ! स्यात् आश्वत है स्यात्  
अश्वश्वत है मम—अहो भगवन् ! ऐसा कैसे होवे ? उत्तर—अहो गौतम ! द्रव्य आश्री आश्व  
है और वर्ण, गण, रस व स्पर्श पर्यन्त आश्री आश्वश्वत है इस से अहो गौसम ! ऐसा कहा कि रत्न  
प्रमा पृथ्वी स्यात् आश्वत व स्यात् अश्वश्वत है यों सातवीं पृथ्वी तक कहना ॥ २७ ॥ प्रदत्त—अहो  
भगवन् ! यह रत्नप्रमा पृथ्वी काल से कितनी है ? उत्तर—अहो गौसम ! यह रत्नप्रमा पृथ्वी अतीत  
काल में नहीं थी वैसा नहीं, वर्तमान काल में नहीं है वैसा नहीं और भविष्य काल में नहीं होगी वैसा



० मकाशक-राजाबहादुर खाला सुखदवसहायमी आबाधसादमी ०

गति, फकट, इ प, भविस्सह, भुविच भवति य भविस्सहय, भुवा णितया सासता  
 अक्खया अन्वधा अवाट्ठिता णिच्चा, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ २८ ॥ इमीसेण भते। रयण-  
 प्पमाए पुटवीए उबरिक्खताओ चरिमताओ हेट्ठिल्ले चरिमते एसण कवति य अवाधाए  
 अतरे पणत्ते ? गोयमा ! असिउत्तर जोयण सत्तसहस्स अवाधाए अतरे पणत्ते ॥  
 इमीसेण भते। रयणप्पमाए पुटवीए उवरिक्खताओ चरिमताओ खरकहस्स हेट्ठिल्ले चरिमते  
 एसण कवति य अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! सोलस जोयणसहस्साइ  
 अवाधाए अतरे पणत्ते ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुटवीए उवरिल्लाओ

मी नहीं परंतु यह अभीत काल में थी, वर्तमान काल में है और भविष्य काल में होगी  
 यह चुन, नित्य, आनंद, असय, अन्वय, अवास्थित है, यों सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ २८ ॥  
 प्रश्न-भइ भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से नीचे के चरिमांत तक अवाधा से  
 कितना अंतर कहा ? उत्तर-भइ भगवन् ! एक काल अस्सी हजार शेजान का अंतर कहा प्रश्न-भइ भगवन् !  
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से खर काल के नीचे के चरिमांत तक कितना अंतर कहा ? भइ  
 भगवन् ! सोबर हजार शेजान का अंतर कहा प्रश्न-भइ भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से

तीसरी प्रतिपत्ति में नरक का परिष्ठा वेशा

चरिमताओ रयणस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे  
पण्णत्ते ? गोयमा ! एक जौयणसहस्स अवाधाए अतरे पण्णत्ते ॥ इमीसेण भत !  
रयणप्पमाए पुढवीए उवरिछाउ चरिमताओ वइस्स कडस्स उवरिछु चरिमते, एसण  
केवइय अवाधाए अतर पण्णत्ते ? गोयमा ! एक जौयणसहस्स अवाधाए अतरे पण्णत्ते।  
इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ वइस्स कडस्स  
हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पण्णत्ते ? गोयमा ! दो  
जौयणसहस्साइ अवाधाए अतरे पण्णत्ते एव जाव रिट्टस्स ॥ उवरिल्ले  
पण्णत्त जौयणसहस्साइ हेट्टिल्ल चरिमते सोलस जौयणसहस्साइ ॥ इमीसेण भते !

रत्नकाण्ड के नीचे के चरिमाति तरु में कितना अंतर कहा है ! उत्तर—भगो गौतम ! एक हजार योनि  
का अंतर कहा है प्रश्न—अगो मगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिमाति से वज रत्न काण्ड  
के उपर के चरिमाति तरु में कितना अंतर कहा ? उत्तर—भगो गौतम ! एक हजार योजन का अंतर कहा  
प्रश्न भगो मगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिमाति से वज रत्न काण्ड के नीचे के चरिमाति  
तरु में कितना अंतर कहा ? उत्तर भगो गौतम ! दो हजार योजन का अंतर कहा यों रिष्ट पर्यंत सब  
कईना रिष्ट के ऊपर के चरिमाति तरु में पचास हजार योजन, नीचे के चरिमाति में सोचइ हजार योजन।

रयणप्पमाए पुढीए उविरिल्लेओओ चरिमतेओ पकवहुलस्स कंढस्स उविरिल्ले चरिमते  
 एसण अवाघाए कवतिय अंतरे पणचे ? गोयमा ! सोलस जोयणसहस्सुइ अवा-  
 हाए अंतरे पणचे हेठिल्ले चरिमते एक जोयणसयसहस्स आववहुलस्स उविरि एक  
 जायणसयसहस्स हेठिल्ले चरिगत असीउत्तर जोयणसयसहस्स घणोदधिरस उविरिल्ले  
 असीउत्तर जायणसयसहस्स हेठिल्ले चरिमते दो जोयणसयसहस्साइ ॥  
 इमीसण मत ! रयणप्पमाए पुढीए घणवातस्स उविरिल्ले चरिमते दो जोयण सय-  
 सहस्साइ हेठिल्ले चरिमते अमसेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ ॥ इमीसण मते ! रयण-

हा अंतर कहा प्रदन इस रत्नप्रथा पूजा के ऊपर के चरमांत मे पकवहुल काण्ड के ऊपर के चरमांत  
 पर मे अवाघा मे फितना अंतर कहा है ? उत्तर भरो गौतम ! सोलह हजार योगिन का अंतर कहा है  
 इसके नीचे के चरमांत तक मे एक लाख योगिन का अवाघा मे अंतर कहा है अपुशुण्ड काण्ड के ऊपर के  
 चरमांत तक मे एक लाख याजन का अंतर कहा है और इस के नीचे के चरमांत तक मे एक लाख  
 अस्सी हजार योगिन का अंतर कहा है घनोदधि के ऊपर के चरमांत तक एक लाख अस्सी हजार  
 योगिन का अंतर और घनोदधि के नीचेका चरमांत तक दो लाख योगिनका अंतर कहा है रत्नप्रभा पृथ्वी के

के अन्तर्गत राजावहादुर लाला मुखर्जीदेवसमयभी लाला प्रमादनी •

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ चौसरा प्रति-पत्ति में नरक का परिछा वहेशा ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

प्यभाए पुढवीए तणवायरस उवरिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहरसाइ अवा-  
धाए अतर पणत्ते ॥ हेठिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहरसाइ, एव, उवास-  
तरेवि ॥ सक्करप्पभाएण भते ! पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ हेठिल्ले, चरिमते  
एसण केवतिय अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! बन्हीसुत्तर जोयण सयसहरस  
अवाधाए अतरे पणत्त सक्करप्पभाएण भते ! पुढवीए उवरि घणोदधिस्स हेठिल्ले  
चरिमते वात्रणुत्तर जोयण सयसहरस अवाधाए धणवायरस असखेज्जाइ जोयणसय  
सहरसाइ पणत्ताइ, एव जाव उवासतरस्सैवि जाव अहे सत्तमाए, णवर जीसे ज

ऊपर के चरमांत से घनघात के ऊपर के चरमांत तक लाख योजन का अंतर होता है और इस  
नीचे के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अंतर जानना रत्नप्रपा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से  
तनुगत के ऊपर के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अंतर है और नीचे के चरमांत तक मी-  
त्रसंख्यात लाख योजन का अंतर है ऐसे ही आकाशानर का जानना प्रश्न-अहो भगवन् ! क्षरि-  
प्रपा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक  
लाख घन्तीस हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न अहो भगवन् ! शर्कर प्रपा पृथ्वी के ऊपर के  
चरमांत से यनोदधि के नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! प्रकुलान्तर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मंकाशक राजा पहादुर काला सुखदवसहायजी बवालप्रसादजी

कइण भते ! पृथ्वीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सत्तपृथ्वीओ पण्णत्ताओ तजहा-  
 रयणप्पमा जाव अहे सत्तमा ॥ १ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पृथ्वीए असी  
 उत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उअरिकेवइय ओगाहित्ता हेट्ठ। केवइय वज्जेसा,  
 मज्जे केवइय निरयावाससयसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
 माए पृथ्वीए असीउत्तर जोयण सयसहस्स बाहल्लाए उवरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—अहो मगरन् ! पृथ्वीओ कितनी कही है ? उत्तर—अहा गौसप ! सात पृथ्वीओ कही है  
 तथया—रत्नप्रमा यावत् साठवी तमस्तपः प्रमा ॥ २ ॥ प्रश्न अहो मगरन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का  
 विण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अवगाहा हुआ है, नीचे कितना  
 बर्ना हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! इस  
 रत्नप्रमा पृथ्वी का विण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छेड़  
 कर एक हजार योजन नीचे छोड़कर दोष एक लाख अष्टत्तर हजार योजन की बीच में पोखार है इस में  
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अक्षर से वर्तुलाकार बाहिर से चौकन यावत् नरक में अश्रुम  
 बदना रही हुई हैं सब पीठकी अपेक्षा से आधच्छिन्नागत गोल, त्रिकोण, चौरस व पृथ्वावकीर्ण अर्थात्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्थ

ॐ ॐ नीसरी प्रतिफल में नरक का दूसरा संदेश ॐ ॐ

उगाहिचा, हेट्टावि एग जोयण सहस्स वज्जे अट्ठत्तेर  
एत्यण रयणप्पमाए पुठ्ठीए नेरइयाण तीस निरयावास सयसहरसा भवतित्ति  
सकखाया तेण नरगा अतो वट्ठा वाहिं चउरसां जाव असुभा णरयेसु वेयणा, एव  
एएण अभिलावेण उववाज्जिउण भाणियच्च ठाणप्पयाणसारेण जत्थ ज वाइल्ल  
जत्थिया वा नेरइयावास सयसहरसा जाव अहे सत्तमाए पुठ्ठीए अहे सत्तमाए मज्जे

विविध प्रकार के संस्थानवाले हैं नीचे का पृथ्वी तल शुरु जैसा कठोर है, वहाँ सदैव अधकार है, मांस, तीर्थंकर के जन्म व दीक्षा काल में प्रकाश होता है, तीर्थंकर के कल्याण समय में प्रकाश होता है वहाँ चंद्र सूर्यादि उगोतिषो का प्रकाश नहीं है, रुधिर, मांस, राघ वगैरह के कीचड़ से नरक का मर्मितल लीपा हुआ है, नरकावास बहुत बीभत्स है, अत्यंत दुर्गन्धमय है, पत पशु के कलेवर से भी अधिक दुर्गन्धमय है काली अप्रि की उगलायों नीकलती है, घग्घगती कपोत वर्ण जैसे अप्रि की कानि है, वहा का गध रस व स्पर्श अति दुःख व अशुभ है यह असाता वेरना सब नरक में रहा हुई है सब पृथ्वी में एक हजार ऊपर व एक हजार नीचे उन के आठपते में स नौकालकर क्षेप रहे सो पोलार समजना और परिले कहे सो नरकावास जानना यों नीचे की सातवीं पृथ्वी में बड़ा स्थानवाले नरकावास

ॐ ॐ नीसरी प्रतिफल में नरक का दूसरा संदेश ॐ ॐ

भकावक राजा पहादुर काला सुसदवसहायनी ववाला प्रमादनी

कइण भते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! ससपुढवीओ पण्णत्ताओ तजहा-  
रयणप्पमा जाव अहे सत्तामा ॥ १ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए असी  
उत्तर जोयण सतेसहस्स बाहल्लाए उवरिकेवइय ओगाहिशा हेट्ठा केवइय बज्जेत्ता,  
मअ्से केवइय केवइया निरयात्ताससयसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
माए पुढवीए असीउत्तर जोयण सयसहस्स बाहल्लाए उवरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—अहो भगवन् ! पृथ्वीओ कितनी कही है ? उत्तर—अहा गौतम ! सात पृथ्वीओ कही है  
तथा—रत्नप्रमा यावत् सातवी तमस्वम, प्रमा ॥ १ ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का  
पिण्ड एक छाल अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अवगाहा हुआ है, नीचे कितना  
बर्जा हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! इस  
रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड एक छाल अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छेड़  
का एक हजार योजन नीचे छोड़कर दोष एक छाल अठ्ठार हजार योजन की बीच में पोतार है इस में  
तीस छाल नरकावास कहे हैं, ये नरकावास अंदर से चर्बुलाकार बाहर से चौकृत यावत् नरक में अनुम  
पदना रही हुई है सब पीठही अपेक्षा से आवलिक्कागत गाछ, त्रिकोन, चौरस व पुष्पावकभिं अर्थात्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पिहृङ्गसठिया किण्णमुदएसठिया, मुखसंठिया, मुद्गसंठिया, णदिमुद्गसंठिया,  
आलिगसठिया, सुग्घोससठिया, दहरसठिया, पणवसठिया, पडहसठिया,  
मेरीसठिया, झल्लरिसठिया- कतुबकसठिया, नलिसठिया, एव जाव तमाए  
अहे सत्तमाएण भंते ! पुढवीए नरगा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा !  
पुविहा पणत्ता तजहा-वहेय तसाय ॥ ३ ॥ इमीसेण भंते ! रवणप्पमाए  
पुढवीए नरया केवइय बाहसेणं पणत्ता ? गोयमा ! तिण्णि जांयणसहरसाइ

काळा कुटज ( बापस लोगों को रहने का स्थान ) मुरज [ मृदंग विशेष । मृदंग, भर्हीमुख मृदंग, सुयोप  
( देवछोक की घंटा विशेष ) दर्दर बाईन्न, पणव-चमट का बाईन्न, पडह, मेरी, झल्लरी, कुदवत व घटिका  
इत्यादि अनेक प्रकार के सस्यानवाले हैं यों छठी तमःप्रमा पृथ्वी पर्यंत कहना प्रश्न—समस्तम-प्रमा  
पृथ्वी में नरकावास के सस्यान कौनसे करें ? उत्तर—अहो गौतम ! दो प्रकार के करें हैं धर्तुलाकार  
व बिकूनाकार है सातवीं पृथ्वी में पाँच नरकावास आब-सिकागत है जिस में अप्रतिष्ठान नरकावास  
गोल है और दोष चार नरकावास बिकून आकारवाले हैं ॥ ३ ॥ अब नरकावास का नाटपना कहते हैं

१ मृदंग दो प्रकार की है । मुकुंद व २ मर्दल जो तपर से संकुचित व नीचे से विस्तार वाली है उसे मुकुंद कहना  
और तपर नीचे जो समान है वह मर्दल है. इस स्थान मुकुंद मुदम गृहण करना



केवइए कह अणुसरा महति महालया महागिरया पण्णत्ता, एव पुच्छियव्य वागरेयन्वपि तदेव छट्टी सत्तमामुकाक अगणिषण्णा भाणियन्वा॥२॥ इमीसेण भंते रयणप्पमाए पुढवीए नरका किं सठिया पण्णत्ता? गोयमा! पुविहा पण्णत्ता तजहा-आवलियप्पविट्ठाय आवलिय बाहिरया॥तत्थण जे ते आवलियपविट्ठाते ति विहा पण्णत्ता तजहा-वद्धा तसा चठरसा तत्थण जे ते आवलियबाहिरा ते णाणा सठानि३ सठिया पण्णत्ता तजहा अयकाट्टु सठिया पिंढ पयणग सठिया, कट्टुसठिया लोहीसठिया, कढाहसठिया, थालीसठिया

हे सब में प्रज्ञोचर रत्नप्रभा जैसे ही कन्ना बाबर छठी सातवी पृथ्वी में कापोव वर्ण ऐसा आग्नि जानना ॥ २ ॥ प्रभु बहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहे हुए हीस लाख नरकावास का कौनसा सत्त्वान कहा है ! उचर-बहो गौतम ! नरकावास दो प्रकार के करते हैं-१ आबलिहागत अर्थात् श्रेणी में रहे हुए और २ आबलिहा से बाहिर हम में आठों दिशि में श्रेणि से रहे हुए नरकावास के तीन भेद करते हैं १ बर्तुकाकार २ बिकूनव ३ चौकून और जो आबलिहा से बाहिर आठों दिशाओं पृथक् रहे उन के संस्थान विविध प्रकारके करते हैं जिनके नाम-करते हैं, अयकोट्ट-आरेका गोला जैसे, रिष्टपबनक ( यदि रापकाने के छिये जिस मानन में आग पकाया जावे वैसा ) जैसा, पाक स्थान, रसोइ गुद के आकार से, कटाइ, कडाइ बदा कडाइबा, स्वाडी, पकाने की रही, विरहग जिस में पपुन पनुष्यों के छिये घान्य पकाया जावे,

सूत्र अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ अध्याय १७ ॥

अहे सत्तमाएण भते ! पुच्छा ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—  
संखेज्जवित्थदेय, असखेज्जवित्थदाय ॥ तत्थण जे से सखेज्जवित्थदे, सेण एक  
जोयणमहरस आयाम विक्खमेण, तिथि जोयण सयसहरसाइ, सोलस सदस्साइ  
वोणिगय ससाधीस जोयणसये तिण्णिक्कोसे अट्ठावीस घणुसयाइ तेरसय अगुलाइ  
अद्धगुलय थ किंवि विसेसाहिए परिकखेवण पणत्ते ॥ तत्थण ज ते  
अससखेज्जवित्थदा तेण असखेज्जाइ जोयणसयसहरसाइ आयाम विक्खमेण  
असंखेज्जाइ जाव परिकखेवण पणत्ता ॥ ४ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुट्ठवीए

के सम्बन्ध रहे हैं उनकी परिधि असंख्यात योजनकी है यों तम पृथ्वी पर्यंत कहना सातवीं पृथ्वीकी पृच्छा, अहो गौतम ! इसका दो भेद कहे हैं कितनेक संख्यात योजन के विस्तारवाले हैं और कितनेक असंख्यात योजन के विस्तारवाले हैं उस में संख्यात योजन का विस्तार व संख्यात योजन की परिधियाँ एक अपरिगुण नरकावास है उसकी सम्बाइ चौदह एकछात्र योजनकी है और तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्तवीस योजन, तीनगाउ, एकसौ अष्टादस घनुष्य, साठ सेरह अंगुल से कुछ अधिक की परिधि है और जो असंख्यात योजन का विस्तारवाले चार नरकावास हैं वे असंख्यात योजन के सम्बन्ध चौदह हैं और असंख्यात योजन की परिधि है ॥४॥ प्रश्न अहो यगन् ! इय रत्तममा पृथ्वी के नरकावास कैसे वर्षवात्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ अध्याय १७ ॥

बाइल्लेण पण्णत्ता तजहा हेट्टुल्ले चरिमत घणसहस्स मज्झ झुत्तिरासहरस उट्ठि सकुइया  
सहरस॥ एव जाव अहे सत्तमाए ॥ इमीत्तेण भत ! रयणप्पमाए पुढीए नरगा केवइयं  
आयाम विक्खमेण केवइय परिक्खेत्तेण पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता  
तंजहा-संखेज्जवित्थदाय, असंखेज्जवित्थदाय । तत्थण जे ते संखेज्जवित्थदा तेण  
संखेज्जाइं ज्ञोयणसहस्साइ आयमाविक्खमेणं, संखेज्जाइ ज्ञोयणसहस्साइ परिक्खेत्तेण  
पण्णत्ता, तत्थण जे ते असंखेज्जवित्थदा तेण असंखेज्जाइ ज्ञोयणसहस्साइ आयाम  
विक्खमेणं, असंखेज्जाइ ज्ञोयणसहस्साइ परिक्खेत्तेण पण्णत्ता, एव जाव तमाए ॥

प्रश्न—भो मगवन् ! रत्तममा पृथ्वी के नरकावास का आरपना कितना कठिन ? उत्तर—भो  
गौतम ! तीन हजार योजन का आरपना है उस में एक हजार योजन की नीचे की पीठिका है, एक  
हजार योजन की पालार है और एक हजार योजन का ऊपर का मुख सङ्कुचित होता हुआ रहा है यों  
मग विक्कर होत हजार योजन का जानना यों सातवीं पृथ्वी तक के नरकावास का जानना प्रश्न—  
भहा मगवन् ! रत्तममा पृथ्वी में नरकावास लगभग, चौड़ाई व परिधि में कितने करे ? उत्तर—भो  
गौतम ! क्षितितेक 'संस्सगत याजन के छब्बे चौंटे हैं और कितनेक असंख्यात योजन के सम्म चौंटे हैं  
भो 'संस्सगत योजन के' छब्बे चौंटे हैं उन की परिधि संख्यात योजन की है और जो असंख्यात योजन

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ कीसरी प्रातिपक्षि मे नरक का दूसरा उद्घाटन ॥ ॐ श्री गणेशाय नमः ॥

पुयारुने ? ओ तिण्टे समुह ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्पभाए पुढीए णरगा  
 एओ अणिट्टरा चव अकततराचेव जाव अमणामतराचेव ॥ गंधेण पणत्ता ॥ एव  
 जाव अहे सचभाए पुढीए ॥ ६ ॥ इमीसण भते ! रयणप्पभाए पुढीए  
 णरया केरिसया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहा नामए असिपत्तेइवा,  
 सुवपत्तेइवा, कलवचीरियापत्तेइवा, कुतग्गेवा, तोमरग्गेइवा, नारायग्गेइवा,  
 मूलग्गेइवा, लउढग्गेइवा, भिडिमालग्गेतिवा भुचिकलाएतिवा, कवियच्छुइवा,  
 विच्छुपकटइवा, इगालेइवा जालाइवा, मग्गुरेतिवा, अच्चेइवा, आलाएतिवा, सुद्धाग-

नीमतप देसाववाला रोने उस की दुर्गिष जैसी क्या नारकी की दुर्गिष है ! यह अर्थ योग्य नहीं है अहाँ  
 गोतम ! नरकावास में इस में भी अधिक अनिष्ट, अकत यावत् अमनामकारी दुर्गिष है यों सातवीं पृष्ठी  
 तक कर देना ॥ ६ ॥ अब स्पर्श का दम कर दे प्रश्न—अहो भगवन् ! नरकावास का स्पर्श  
 कैसा है ? अहा गोतम ! जैसे अतिपत्र, पुष्प, फल व वीरिका ( तृण विस्त्रप ) माल की  
 प्रणी तीर का अग्रभाग, मूल का अग्रभाग, व सेये का अग्रभाग, मई की  
 का अग्रभाग, भिडमाल का अग्रभाग, मूर्ति के समूह का अग्रभाग, कवच का

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ कीसरी प्रातिपक्षि मे नरक का दूसरा उद्घाटन ॥ ॐ श्री गणेशाय नमः ॥

• पक्षाक्षक राजासहादुर काला सुतदेवसहायजी बवाकाबहादुर •

नरया कैरिसया वण्णेय पणत्ता ? गायमा ! काला कालावभासा, गर्भारा लोमहरिसा  
भीमा उचासणया परमकिण्हा, वण्णेयं पणत्ता, एव जाय अहे सत्तमा ॥ ५ ॥  
इमीसेण भंते रयणव्णमाए पुढधीए णरका कैरिसया गवेणं पणत्ता ? गोयमा !  
से अहा नासए अहिमढेतिया, गोमढेतिया, सूनगमढेतिया, मज्जारमढेतिया, मणुरम-  
मढेतिया, महिसमढेतिया, मूसगमढेतिया, आसमढेतिया, हत्थिमढेतिया, सीहमढेतिया  
वग्घमढेतिया, विगढमढेतिया दीवयमढेतिया, मयकुहिय विरविणट्टे, कुणिमवावण्ण  
दुग्गिभगव किमिजालाललससत्ते, असुयचिलीणविगय वीभरत्त दरिसणिज्जे, भवे

करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! काले, कालामासवाले, गर्भीर खोमईवाले, भयकर, आस उत्तरम  
करनेवाले व परम कुल्लवर्ण वाले करे हैं यों सातवीं नरक तक सब का कहना ॥५॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इस रत्नमया पृथ्वी में नरकावास कैसे गणवाले करे हैं ? उत्तर—जैसे सूर्य का मृत कलेवर, गाय का,  
कुत्ते का, मार्जार का, मनुष्य का भैंस का, चूरे का, घोरे का, हाथी का, सिंह का व्याघ्र का, बिगद  
का, व बिच का मृत कलेवर कि जो बहुत काल से पड़ा हुआ होवे, बिगद होवे, जिस का मांस सहकर  
निगद मवा होवे, जिस में बहुत कीड़े पढ मये होवे, अशुचि वस्त्र के केव वरिबाद का कारनवाक्य

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तीसरी प्रतिपादि में नरक का रूप का उद्घाटन

देवेन महिम्नि जात्र महानुभावे जात्र इणामेव इणामेवचिकहु इम केवलकण  
जबुदीव दीत्र तिहि अचछराजिवातिहि तिसचम्बुत्तो अणपरियाट्तिताण हव्वमागच्छजा,  
मेण देवे ताए उकिट्ठये तु रत्ताए चबलाए चढाए सिग्घाए उद्धयाए ताए जइणाए  
दिव्वाए देवगइये धीइवयमाणे २ जहण्णेण एगाहवा दुयाहवा तियाहवा  
उक्कासेण छमास वीतिवएज्जा, अत्थेगइए जग्गे वीइयएज्जा, अत्थगइये जग्ग  
नो धीइवएज्जा ए महालयाण गोयमा ! इमीणेण रयणप्पमाए पुठरीए नरगा  
पणत्ता, एव जात्र अहे सत्तमाए अत्थेगतिय नरग विइवएज्जा अत्थगइए नरग

कुछ अधिक परिचिवाला यह जन्मद्वीप है ऐसा जन्मद्वीप को कोई मर्षिक याष्ट मर्षमात्र देवता  
वीन चण्डि वजावे उवने समय में शक्तिमत्तर पण्डित करके आजात्र ऐवी त्वरित, चपल, प्रचण्ड,  
वीम, तथा वदून जयन्त दीव्य देवगति से जाते हुए अघन्य एक दिन, दो दिन तीन दिन उत्कृष्ट छ  
मास में कितनेक नरकावास का उल्लेख कर सकते हैं और कितनेक का उल्लेख नहीं कर सकते हैं  
अहो मौतप ! नरकावास इतने बड़े कहें यों सागरी पृथ्वी तक जानना उस में कितनेक नरका  
वास का उल्लेख करते हैं और कितनेक का उल्लेख नहीं करते हैं अमतिष्ठान नरकावास एक लक्ष  
यात्रन का है इस से उस का उल्लेख होने, परंतु अन्य बार असंख्यात यात्रन के हैं जिस का उल्लेखन

जोएश, भवे एतास्त्वे सिया ? गो इण्डे समेटे । गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
भाए पुढवीए जरागा एचो अणिट्टराचेत्र जाव अमणामतराचेत्र फासेण पणत्ता,  
एव जाव अहे सत्तमाए पुढवीए ॥ ७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए  
नरका क महालया पणत्ता ? गोयमा ! अयण जवूदीव दीव सव्वदीव समुहाण  
सव्ववभतरए सव्वस्वडाए वहे, तल्लभूत सठाण सांठय वट्ट पुक्खरक्कणित्था  
सठाण सठिये वट्ट, पडिपुण चद सठाण सठिए, वहे रहवक्खाल सठाण साठए  
एक जेयणसयसहस्स आयाम विक्खेभेण जाव किंचि त्रिसंसाहिय परिक्खवण

फलो का अग्रभाग वृषिक का रानि घूर्णरहित अग्नि, अग्नि की उजाला, अग्नि क कन, अग्नि से भिन्न बनी  
हुई उजाला, जला हुआ कोयला और बुझा अग्नि इस प्रकार का क्या नरक का स्पर्श है ? अहो गौतम ! इस  
से भी अनिष्टतर यावत् समनापतर स्पर्श नरकावास का कहा है ॥ ७ ॥ पहिले नरकावास का विस्तर  
बतलाया था, इस का विशेष विवरण के लिये पुनः उपाया से जानने के लिये प्रश्न करते हैं प्रश्न-प्रश्न  
भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी में नरकावास कितने बट कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! सर्वदोष समुद्र के मध्य में  
रहा हुआ सब से छाया, तल से तला हुआ पुडा समान रय यक जैसा गोल भयवा कमल की कपिका  
अथवा प्रतिपूर्ण चंद्र के आकार जैसा गोल, एक छत योजन का लम्बा चौड़ा यावत् हीन लस योजन से

तीसरी मतिपाँच में नरक का दूसरा चदमा

उरगेहिं तो उववज्जाति, इत्थियाहिं तो उववज्जाति, मच्छमणुहिं तो उववज्जाति ? गोयमा ! असणिगहिं तो उववज्जाति जात्र मच्छमणुहिं तो उववज्जाति एव एतेण अभिलोचणेण इमा गाहा घोसेयन्वा असणी खलु पढम दोस चसिरीसिवा, तनियपक्खी सीहा ज्जाति चउत्थी उरगा पुण पचमीजति, छट्ठी च इत्थियाओ, मच्छा मणुयाय सच्च भिजति जाव अह सच्चमा पुढी जेरइया जो असणीहिं तो उववज्जाति जाव जो इत्थियाहिं तो उववज्जाति मच्छमणुहिं तो उववज्जाति ॥ १० ॥ इमीसण भते ! रणप्पमाए पुढीए जेरइया एक समएण केवइया उववज्जाति ? गोयमा !

आकर उत्पन्न होते हैं, मत्स्य में से उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्य में से उत्पन्न होते हैं ? उत्तर असह्यी से यावत् मत्स्य व मनुष्य में से उत्पन्न होते हैं इस का खुलासा निम्नांक गाथा कर करते हैं असह्यी पचेन्द्रिय पहिली नरक में जावे, सारिसर्प से गेपा, नकुल प्रमुख दूसरी नरक तक जावे, पसी तीसरी तक जात है सिंह व्याघ्रादि चतुष्टय चौथी नरक तक जाते हैं, सरपारिसर्प पाँचवी तक जाते हैं, खी छठी में है, और मत्स्य व मनुष्य सातवी में जाते हैं यावत् सातवी पृथ्वी में असह्यी तिर्यच पचेन्द्रिय यावत् खी उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु मत्स्य व मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १० ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! एक समय में रत्नप्रमा पृथ्वी में कितने नारकी उत्पन्न होते हैं ? उत्तर—अहो गोपम ! अपन्य एक दो

अथ



● रामचन्द्र राजा बहादुर आला सुन्दरदेवमहाबली ज्ञा राममारणी ●

मो वीहवएजा ॥ ८ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए णरगा किमया  
पणप्पा ? गोयमा ! सच्चवइरामया पण्णत्ता, तत्थण नरएसु वहवे जीवाय  
योगलाय अवक्कमति विरक्कमति चयति उववज्जति सासताण ते नरगा दव्वट्टयाए,  
वणपज्जवेहि, गधपज्जवेहि, रसपज्जवेहि, फासपज्जवेहि असासया, एव  
जाव अहे सत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइया कतो  
हितो उववज्जति? उववातो सच्चो भाणिऊण, ततो पुच्छा कि असण्णीहितो उवव-  
ज्जति, सिरिसवोहितो उववज्जति, पक्खीहितो उववज्जति, चउप्पएहितो उववज्जति,

नहीं जा सकते हैं ॥ ८ ॥ प्रश्न-अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास किस वस्तु में है ?  
उत्तर—अबो गौतम ! सचपज्ज रत्नपय है उस में बहुत सर बाहर पृथ्वी काश के जीव व पुद्गल आते  
हैं और जात हैं परंतु उनका तत्त्वाण एकही रूप सदैव रहता है, इससे द्रव्य से आश्रित है और धर्म, गध, रस  
व स्पर्श पर्यन्त में अस्मान् है यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ९ ॥ प्रश्न अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी  
में नारकी कहाँ से उत्पन्न होते हैं ? क्या असङ्गी में से उत्पन्न होते हैं पारितर्पे अर्थात् गोपा, नकुलादि  
में से उत्पन्न होते हैं, पक्षी में से आकार उत्पन्न होते हैं चतुष्पद में से आकर उत्पन्न होते स्त्री में से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ तीसरी प्रतिकी मं नरक का हमरा वदेखा ॐ नमो

पुढवीए नेरइयाण के महालिया सरिरागाहणा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरीरो-  
गाहणा पणत्ता तज्जा-भवधारणिजाय उत्तर वेउवियाय ॥ तत्थेण जासा भवधा-  
रणिजा सा जहणेण अगुलस्स असंख्खइ भाग उक्कोसेण सत्तधणइ, तिण्णिणयणीओ  
छच्च अगुलाइ, तत्थेण जस उत्तरवेउविणए से जहणेण अगुलस्स ससंख्खइ भाग  
उक्कोसेण पण्णरस षणइ अङ्गुल्लज्जाउरयणीओ दोस्साए भवधारणिज्जे जहणए

की यवधारनीय शरीर की भवगाहना अघन्य अंगुल का असंख्यातवा भाग उत्कृष्ट पत्तरइ धनुष्य अढाइ हाथ की है  
और उत्तर वैक्रिय अघन्य अंगुल का संख्यातवा भाग उत्कृष्ट एकचोस धन्य एठ हाथ तीसरी बालुकप्रभा  
की भवधारनीय शरीर की भवगाहना अघन्य अंगुल का असंख्यातवा भाग उत्कृष्ट एकचोस धनुष्य एक हाथ की  
उत्तर वैक्रिय अघन्य अंगुल का संख्यातवा भाग उत्कृष्ट धौमठ धनुष्य दो हाथ एने हो तासवी नरक  
पर्यंत सब की भव धारनीय अघन्य अंगुल का असंख्यातवा भाग व उत्तर वैक्रिय अघन्य अंगुल का  
संख्यातवा भाग और उत्कृष्ट एकप्रभा की भवधारनीय ६२ धनुष्य २ हाथ उत्तर वैक्रिय १२५  
धनुष्य, धूम्र प्रभा की भव धारनीय १२५ धनुष्य उत्तर वैक्रिय २५० धनुष्य समप्रभा की भव धारणीय २५०  
धनुष्य व उत्तर वैक्रिय ५०० धनुष्य तप्तप्रभा की भव धारणीय ५०० धनुष्य व उत्तर वैक्रिय १००० धनुष्य की  
भव धारणीय की संख्या कहते हैं पहिली नरक के ११, दूसरी में १२, तीसरी में १३, चौथी में ७, पांचवी

मकसिक-रामाचर-दर साला मुखर सहायनी ब्याला मसाहनी \*

जहण्णेण एकोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण सखेजावा असखेजावा उववज्वति, एवं जाव अहे सचमाए ॥ ११ ॥ इमीमेण भते ! रयप्यणमाए पुढवीए नेरइया समय समय अवहीर माणा २ केवइय कोलेण अवहितासिया ? गोयमा ! तेण असखेजा समए समन अवहीरमाणा २ असखेजाहिं उमपिणि ओसपिणीहिं अवहीरति, नो ववण अवहिता सिया जाव अह सचमा ॥ ११ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए

वीन वक्कुट संख्यात असंख्यात तस्यण होने हैं ऐसे ही। सानवी पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—  
अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी असंख्यात कहें हैं उस में से ममय २ में एक २ नीकाले  
कितने मयय में सब नारकी पूर्ण हो आवे ? उत्तर—अहो गौतम ! नारकी भर्मस्वात कहें हैं उन में से  
मने ममय एक २ नीकालेते अ-ख्यात अवमर्पिणीं वर पिणी पंचत नीकाले तयापि नारकी के बीच कमी  
है नही, शने नही व रोवेगे भी नहीं यों सानवी पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इम रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी की करीर अगाहन भितनी भटो कही ? उत्तर—अहो गौतम ! उस  
के करीर की अवगाहना में प्रकार की वशा, येवधारनीय व उत्तर वैक्रेय उस में जो भवधारनीय अवगा-  
हना है, वह मयन्य प्रगूत का असंख्यातवा भाग वरकुट सात अनुप्य तीम हाथ व उ बंगुल ही है, और  
उत्तर वैक्रेय मयन्य अनुकुल असंख्यातवा भाग वरकुट पकरर अनुप्य व अहाह हाथकी है वरकरवा पृथ्वी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीरामायणे नरकका दूमरा वदेषा ॥ ३३ ॥

धनुसये, उत्तरवेडविया अष्टाद्विजाह धनुसयाह, छट्टीए भवधारिजे अष्टाद्विजाह  
धनुसयाह उत्तरविडविया पचधनुसयाह, सत्तमाए भवधारिजे, पचधनुसयाह  
उत्तरवेडविया धनुसहस ॥ १२ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए नेरइयाण सरीरया किं

अगुल और तेरे पायदेवें ७ घनुष्य, तीन हाथ ६ अगुसकी यह उत्कृष्ट भवधारिणी अवगाहना हुए उत्तर वेकिय  
स्यान से दुगुनी जानना इसी तरह आगे नरक में पायदे के नारकी की अवगाहना जानना जिस नरक  
में भितनी अवगाहना का अधिकपना होवे उसका उस नरक के पायदे से माग देना  
जो माग आव वह प्रत्येक पायदे में बढाना ॥ १२ ॥ प्रश्न-अहो मागवन् ! नारकी के शरीरका सघपन क्या

### १ रत्नप्रभा

|        |   |     |    |     |    |      |   |      |    |     |    |      |    |
|--------|---|-----|----|-----|----|------|---|------|----|-----|----|------|----|
| पायदा  | १ | २   | ३  | ४   | ५  | ६    | ७ | ८    | ९  | १०  | ११ | १२   | १३ |
| घनुष्य | ० | १   | १  | २   | ३  | ३    | ४ | ४    | ५  | ६   | ६  | ७    | ७  |
| हाथ    | ३ | १   | ३  | २   | ०  | २    | १ | ३    | १  | ०   | २  | ०    | ३  |
| अगुल   | ० | ८ ॥ | १७ | १ ॥ | १० | १८ ॥ | ३ | ११ ॥ | २० | ४ ॥ | १३ | २१ ॥ | ६  |

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीरामायणे नरकका दूमरा वदेषा ॥ ३३ ॥

अंगुलस्र असंख्यजहमाग, उक्तीसेण पणसरस धण्डू अड्डाज्जातो रयणीओ,  
उत्तर वेठविद्या जहण्णेण अंगुलरससंख्यभाग उक्तीसेण एकतीसधण्डू  
एकारयणी ॥ तच्चाए भवधारणिजे, एकतीस धण्डू एका रयणी, उत्तर  
वेठविद्या वासट्टिधण्डू दोष्णयरयणीओ ॥ चटट्योए भवधारणिजे वावाट्टि धण्डू  
दोष्णयरयणीओ, उत्तरवेठाविद्या पण्णवीस धणुसय, पचमीए भवधारणिजे पणवीस

में ६ छडी में तीन व सातवी में एक पाचहा है यों सब बीलाकर ४२ पाये दुवे इन में सब की भवधारणीय  
अवगाहना अयन्य अंगुल का असंख्यातता माग उत्तर वेठेय अयन्य अंगुल का ससपातता भाग इस में  
पविषी नरक के प्रथम पाचहे की सत्कुष्ठ अवगाहना तीन हाथ की इस के आगे प्रत्यक पाये में ६६॥  
बढावे जाना निस से दुसरे पाचहे में एक धनुष्य एक हाथ व सारे आठ अंगुल की दुई, तीसरे में  
एक धनुष्य तीन हाथ व १७ अंगुल की चौथे पाचहे में दो धनुष्य दो हाथ २॥ अंगुल की, पांचवे पाचहे में  
तीन धनुष्य दस अंगुल की, छठे पाचहे में तीन धनुष्य दो हाथ १८॥ अंगुल की, सातवे में चार धनुष्य  
एक हाथ व तीन अंगुल की, आठवे पाचहे में चार धनुष्य तीन हाथ व ११॥ अंगुल की नववे  
पाचहे में पांच धनुष्य एक हाथ २० अंगुल की, दसवे पाचहे में ६ धनुष्य ४॥ अंगुल का,  
अग्यारवे पाचहे ६ धनुष्य २ हाथ १२ अंगुल की बारहवे पाचहे में ७ धनुष्य २१॥

सघयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी, जेवढी जेवढिछरा, जेवढाह, जेव सघयण मत्थि, जे पोगला आणिट्ठा जाव अमणमाते तेसिं सरिर सघायत्ताए परिणमति, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १३ ॥ इमीसेण भते ! रयण-प्पमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—मवधारणिज्जा, उच्चर वेउब्बियाय ॥ तत्थण जेतो मवधारणिज्जा ते हुडसठिया पणत्ता ॥ तत्थण जेतो उच्चरवेउब्बिया तेवि हुड सठिया पणत्ता, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १४ ॥ इमीसण भते रयणप्पमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरगा केरिसया वण्णेण पणत्ता ? गोयमा ! काला कालोमासा जाव परम कण्हवण्णेण पणत्ता ॥

कहा है ? उच्चर—अहो गौतम ! छ सघयण में मे एक मी सघयण नहीं है, क्यों की उन के शरीर में बाड़ियों, छिरा व स्नायु नहीं है परन्तु जो पुद्गल अग्निष्ट, अकार्तकारी यावत् अमनोश्च होवे है वे रूप से मयंकन शरीर अपने परिणाम में यों सातवी पृथ्वी तक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी को कौनसा सस्थान कहा है ? उच्चर—अहो गौतम ! स्थान के दो भेद कहे हैं तथा—मनषारनीक व उच्चर वैक्रेय दोनों शरीर का हुड सस्थान कहा है यों सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नमया पृथ्वी में रहे हुये नारकी का कैसा वर्ण कहा ? उच्चर—अहो गौतम ! काला, कालामास



सघयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी, जेवट्टी जेवट्टिरा,  
जेवण्हार, जेव सघयण सत्थि, जे पोगला आणिट्टा जाव अमणामा ते तोसिं सरिर  
सघायत्ताए परिणमति, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १३ ॥ इमीसिण भते ! रयण-  
प्पमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरा किं भठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—  
भवधारणिज्जा, उत्तर वेठब्बियाय ॥ तत्थण जेते भवधारणिज्जा ते हुडसठिया  
पणत्ता ॥ तत्थण जेत उत्तरवेठब्बिया तेवि हुड सठिया पणत्ता, एव जाव अहे  
सत्तमाए ॥ १४ ॥ इमीसिण भते रयणप्पमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरा केरिसया  
वण्णेण पणत्ता ? गोयमा ! काला कालोमासा जाव परम कण्हवण्णेण पणत्ता ॥

कहा है ! उत्तर—अहो गौतम ! छ सघयण में से एक भी सघयण नहीं है, क्यों की उन के क्षरि में  
हड्डियों, खिरा व स्नायु नहीं है परन्तु जो पुद्गल अनिष्ट, अकारितकारी यावत् अमनोद्वेषोद्देशे रूप से मयत्तर  
शरीरपने परिणमते हैं यों सातवी पृथ्वी तक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी को  
कौनसा सत्स्थान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! सत्स्थान के दो भेद कहे हैं तथा—भवधारिणी व उत्तरवेठकेप  
दोनों शरीर का हुड सत्स्थान कहा है यों सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इस रत्नप्रमा पृथ्वी में रहे हुये नारकी का कैसा वर्ण कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! काला, कालाभाप



० पकावक राजावहादुर छाला मुखदेवतादायजी ज्ञानाप्रसारकी ०

एव जाव अहेसत्तमा ॥ १५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए नेरइयाण सररीया केरिसया गवेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहानामए अहिमहेतिवा तंचेव जाव अहे सत्तमा ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए नरइयाणं सररीया केरिसया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! फुटितत्यधिविच्छाविया, खरफरुसा ज्ञाम सुत्तिरा फासेण पणत्ता एव जाव अहे सत्तमा ॥ १७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए नरइयाण केरिसया पोगला उसासत्ताए परिणमति ? गोयमा !

बाळा, यावन् परम कृष्ण वर्ण कहा है यों तावों पृथ्वी के नारकी का जानना ॥ १५ ॥ प्रश्न—प्रश्नो मग बन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के नारकी के शरीर की कैसी गव कही ? उत्तर—अहो गौतम ! असमृत सर्प का कसेर वगैरह जैमा पाहिसे नरक स्थान की गव कही वैम ही जानना यों तावों पृथ्वी के नारकी का जानना ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो मगबन् ! इन रत्नप्रमा पृथ्वी के नारकी का कैमा स्पशं कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! फटो हुई कोति रहित, अति फटित दग्ध छाया व बहुत छिद्रवाली चपटी उन नेरियों की कही है ॥ १७ ॥ प्रश्न—अहो मगबन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के नारकी कैसे पुद्गलों चम्पासपने प्ररण करते हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! जो अनिष्ट, यावन् अपनाप पुद्गलों हैं उन को चच्छवासपने प्ररण करते हैं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



असम्भवात् पथवणात् सत्त्वोदधीना सत्त्व योगालेवा आसथसि पक्विस्रवज्वा णो चेवण  
 सेरयणप्पमाए पुढवीए नेरहए विटिचे वासिस्साधि तण्हे वासिच्चा, एरिसिथेण गोयमा। रयप्प-  
 प्पमाए जे नेरहया खुहपिवास पच्चणुवभवमाणा विहरसि एव जाव अहे सत्तमाए ॥ २६ ॥  
 इमोत्तेण भत्ते । रयणप्पमाए पुढवीए नेरतिया किं एकत्त पम्म विडविच्चए पुहुत्तपि  
 पम्म विडविच्चए ? गोयमा । एकत्तपि पम्म विडविच्चए पुहुत्तपि पम्म विडविच्चए, एगत्त  
 विडव्वेमाणा एगमह सोभारल्लवेवा, मुमुढल्लववा, एव सोभार मुमुढि करकत्त आसि

अर्थ

असम्भवात् पथवणात् सत्त्वोदधीना सत्त्व योगालेवा आसथसि पक्विस्रवज्वा णो चेवण

अनुभवत इवे विचरते है। उत्तर—अहो गौतम! असत्य करणना से सब समुद्र का पानी अथवा सब पुरल्ल च-  
 के मुल में ढाछ देने से वे गुप्त नहीं होते है, जगा रहित नहीं होते है अहो गौतम! रत्नपमा पृथ्वी के नारकी  
 ऐसी हुआ। पिपासा का अनुभव करते हुवे विचरत है यो सार्वा पृथ्वी सक जानना ॥ २६ ॥ अब  
 मैत्रेय शरीर की वक्तव्यता करते हैं भिक्षु—अहो भगवन् 'रत्नपमा पृथ्वी के नारकी क्या एक रूप  
 की विकुर्बणा करने में समर्थ है या अनेक रूप की विकुर्बणा करने में समर्थ है ? उत्तर—अहो गौतम !  
 एक रूप की विकुर्बणा करने में भी समर्थ है और अनेक रूप की विकुर्बणा करने भी में समर्थ है जब  
 एक रूप की विकुर्बणा करते हैं तब एक बड़ा मुद्गर, मुसही, करघव, खड्ग, शक्ति, हल, गदा, मुषल

असम्भवात् पथवणात् सत्त्वोदधीना सत्त्व योगालेवा आसथसि पक्विस्रवज्वा णो चेवण



कीदृशमाणाहं विद्व्यति कीदृशं समाणाहं विद्विषत्ता अस्माभ्यस्तस्मात् समतुरगेमाणा २  
 खायमाणा २ सयपरेण किमियाह कालेमाणे २ अतो २ अणुष्वधिरमाणा २  
 वेयण उदीरयति तज्जल जाव दुरदियास ॥२७॥ इमीसेण भते! रयणप्यहाए पुढवीए  
 नेरइया किं सीय वेयण वेयति, तसिण वेयण वेयति, सिचिसिण वेयण वेयति? गायमा!  
 णोसीय वेयण वेयति तसिणवेयण वेयति, ना सीउसिण वेयण वेयति अप्पयरा उण्ह-  
 जोणिया एव जाव वालुप्पमाए, ॥ एकप्पमाए पुच्छा ? गोयमा ! सीयवेयण  
 वेयति तसिणवेयण वेयति नो सीउसिण वयण वेयति, ते वहुयरगा, जे

चाववाले गोपय के कीदृशमान रूप की विकुर्त्तना करके परस्पर एक दूसरे के खरीर में प्रवेशकरे, नीकले,  
 आराध्य करे, समान घोड़े जैसे आक्रमण करे, एकर के खरीर का भक्षण करते हुए पूर्वोक्त तज्जल यावत्  
 नहीं सहन हा सके वैसी वेदना प्रगट होगे वे विचारते हैं ॥२७॥ प्रश्न—अहा भगवन्! रत्नप्रभा पुष्पों के  
 नारकी क्या सीव वदना वे ते हैं, कण्ठ वेदना वेदते हैं या शीशोष्ण वेदना वेदते हैं ? उत्तर—अहो  
 गोदम ! शीव व शीशोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं परतु कण्ठ वेदना वेदते हैं एगे ही धर्करप्रभा तथा वालुक  
 प्रभा का जानना एकप्रभा को पुच्छा, अहो गोदम ! शीव वेदना व कण्ठ वेदना यों दो प्रकारकी वेदते हैं  
 परतु शीशोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं इससे कण्ठ वेदना वेदनेवाले बहुत हैं और शीव वेदना वेदनेवाले ये दूरे हैं

तसिणवेयण वेयसि ते योवयरगा, जे सीयवेयण वेयसि ॥ धूमप्पमाए पुच्छा ? गोयमा । सीयवि वेयण वेयसि तसणवि वेयण वेयसि, नो सीजसिण वेयण वेयसि ॥ ते वहु-यरगा । जे सिय वेयण वेयसि ते योवयरका जे तसिण वेयण वेयसि ॥ तमाए पुच्छा ? गोयमा । सीय वेयण वेयसि, नो तसिण वेयण वेयसि, नो सीतिसिण वेयण वेयसि एव अह सत्तमाए, णवर परमसीय ॥ २८ ॥ इमीसेण भते । रणणप्पमाए पुठवीए णेरइए केरिसय निरयभव पच्चणुब्भवमाणा विहरति ? गोयमा । तेण तस्य निच्च भिया निच्चवहिया निष्ठासिया निच्च तस्या निच्चठविजया निच्चउड्डया निच्चपरमसुभमतुल-

इक्षममा की पुच्छा, अहो गोवम । सीव व कळण वेदना वेदव है परतु सीवोण वेदना नहीं वेदवे है इस में सीव वेदना वेदनावाळे बहुत जीव है और कळण वेदना वेदनेवाळे योदे जीव है तम ममा की पुच्छा । अहो गोवम । सीव वेदना वेदवे है परतु कळण व सीवोण वेदना नहीं वेदने है, ऐसे ही सावधी पुच्छी में करना परतु हम में परम सीव वेदना का करना ॥ २८ ॥ मश्न—अहो भगवन् ! रत्त-ममा पुच्छी के नारकी कैसा नारक भव का अनुभव करते है ? वयर—अहो गोवम । वे वहां सदैव मय मीव घने हुए, निरंतर चक्राक्षोक, स्वाद ही भास पावे हुए परमावामी से निरंतर भास पावे हुए निरंतर चंदनवाक, निरंतर वपद्रवासे, किष्किन्मात्र सुख को नहीं प्राप्त करते हुए अजुल, अजुल व अनुबल-

मनुष्य निरयमवं पञ्चगव्यमाणा विहरति पुन जाय अहे सत्यमाएण पुढधीए ॥ २९ ॥  
अहे सत्यमाएण पुढधीए पेष अणुसरा महति महात्तया महाणरगा पण्णत्ता तज्झा-काले  
महाकाले रोसु महारोसु अपभट्टाणे ॥ तस्य इमे पच महापुरिसा  
अणुसरोहि दढ समावापोहि कालमासे कालकिच्चा अप्पट्टाणे निरए  
नेरइएसाए उववसाए तंज्झा-रामे जमदग्निपुत्ते, दढजले छहपुत्ते,  
वसु उववित्ते, सुसुमे कोरव्वे, वमदत्ते बुद्धणीसुए, तेव तस्य णेरइया  
जाया, काला कालो आस परमकिच्चा वण्णोण पण्णत्ता, तेण तस्य वेयण वेयति

मन का अनुभव करते हुए विचारते हैं ऐसे ही सावधी नरक पर्यंत जानना ॥ २९ ॥ छत्ती पृथ्वी में अनुसर महान महा आत्मयन्त्रों पांच नरकावास को हैं जिन के भाग-द्राक्ष, प्राकाळ, रौरव, महा रौरव व अप्रतिष्ठान इन पांच नरकावास में पांच महान पुरुषों, अनुसर, प्राणी, देहा करने वाले, और अप्रवलाय स काळ के बदलते में काळ कर के चलते हुए जिन के भाग-१ अप्रमोहि का पुत्र राम जिस को परमुराज कहते हैं, २ छाया पुत्र दासाळ ३ धमुराभा उपरिचर ४ आठवा मुमुक्षु पाकवर्ध और ५ वारहवा साकदस्य चक्रवर्ध। चत्ती का पुत्र ये पांचो वहां कुछ वर्षोंवाले जाते वरम कुछ वर्षोंवाले नारकीपने चत्तम हुए में वहां

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

तज्जल विठ्ठल जगध दुरधिवास ॥ ३० ॥ ठासिण वेधणिज्जेमण भते । नेरइया  
 कैरिसय ठासिणवेधण पम्पणकम्ममाणा। विहरति? गोयमा। से जह। नामए कम्मरदारए  
 सिया। तरुणे बलव जुगध अप्पायके थिरग्ग हस्ये दढयाणिपायपासपिटुतरा परिणए  
 लवणपवणजइण (वायामण) पमदण समरये तल जमल जुयल बाहु (फलिह-  
 निमवाहु) वणणिचित्त वालिय बर स्वधे चम्मेटुग दुयण मुट्टिय समाहय निचिय  
 गायगत्ते (कायगुत्ते) उरस्स बलसमभागए छेए दम्मे पट्टे कुसले मेहावि णिउण,  
 सिप्पेवगए एग मइ अयपिड उदगावारसमाणा गहाय त ताविय कोट्टिय २ उट्ठिमदिय २

वज्रल पावट नहीं सादन हो सके वैसी वेदना का अनुभव करते हैं ॥ ३० ॥ प्रक्ष-अहो भगवन् ! नारकी  
 कैसी कल्प वेदना वेदते हैं ! वज्रर मही गोवप ! कैसे कोई तरुण बलवन्त, युवान, अल्प रोगबाला,  
 हाथ का अग्रभाग जिस का हिरर है, हाथ, पाद, पीठ, पार्श्व व जपा जिस की हड है, अधिष्ठाय गोक  
 स्तबधाला, चपटे के गोठिडे एण मुल्याधिक से घटे हुवे गार्वावाला, अवरिक वत्साह धीर्य से युक्त,  
 हट हृदयवाला, वेतालवृक्ष का युगल होवे वैसा समान तरुल, कन्धे पुष्ट दो हाथवाला, अति शीघ्र गति व  
 परिश्रम में संपन्न, किसी वस्तु के मर्दन करने में संपर्प, वज्रर कला में निपुण, विचित्र रहित कार्य का  
 करनेवाला, अच्छी प्रकार धिया का करनेवाला, अनुसंधान करने में निपुण एसा लोहकार का पुत्र, एक

२ मकारक-राजा बलवन्त उरला। सुखेवसवायनी उवालापसवला।



चुणिय २ जाव एगाहवा दुयाहवा सियाहवा उक्कोसेण अद्धमास साहणेज्जा, सेण स सीयमूय आउमयेण सदासएण गहाय असब्भाव पटुवणाए उंसिण वेयणिज्जेसुय नरएसु पक्खिवेज्जा, सेण त उम्मिसिय णिमिसिएण णिमिसियतरेण पुणरवि पच्चुद्धरिस्सामि तिकहु पविरायमेव फासेज्जा पविलीणामेव फासेज्जा पविव्हटयमेव फासेज्जा ( पासेज्जा ) नो चेवण सत्वाएइ अविरायवा अविलीणवा अविद्धटयवा पुणरवि पच्चुद्धरिचए से जहावा मत्तमातणे दुपाए कुजरे सट्ठिहायणे पढम सरय काल समयसिवा चरिम

छाटे घंटे बैसा छोड़े का गोला आगि में गपाकर उसे घन से कूटकर बारबार बनावे यों एक दिन, दो दिन याबत् पक्करह दिन तक उस छोड़े के गोले को आगि में गपाकर घन से घंटे धीछे अच्छी तरह उसे ठंडा किये बाद उसे सदासी से एकद कर कृष्ण वेदनावाले नारकी के सरीर में रखे रखते समय ऐसा विचार करे कि मैं पाष भेपोन्नेष (पलक) में उस गोलेको सरीरमें से नीकालूंगा परंतुइतने में उस गोळेको उस सरीरकी आगिसे गलना कैसे गलवा पिंगलवा हुआ मरुम दोसा हुआ देखे परंतु उसे ऐसाधी नीकाल सकें नहीं नरकमेंऐसी कृष्ण वेदना करी है यह दृष्टान्त असम्राज (कालियव) है इसके विशेष खुशआसके किये दूसरा दृष्टान्त यह है जैसे प्रातर्धर्म की वयावाका सरण प्रपण आरत्कालमें अथवा चरित्र में धर्मश्रुत (उपेष्ट पास) में





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

तथाह समजोहैभूयार्ह फुल्लिकसुयसमाणह उका सहसार्ह विणिमयमाणह  
जाला सहसार्ह, मुखमाणह, धगाल सहसार्ह पविकखरमाणह अतो र हुहुयमाणह  
चिहुति ताह पासति ताह पासिआ ताह उगाहह ताह उगाहिआ सेण तत्थ ठण्हपि  
पविणिआ तण्हपि पविणिआ, खुहपि पविणिआ, जरपि पविणिआ दाहिपि पविणिआ,  
णिदाएज्जवा पयलाएज्जवा सहवा रहवा धिहवा मतिवा उवलब्भज्जा सीए सीयब्भए  
सकममाणे रसायसुक्ख बहुलेयावि विहरेज्जा, भवे एयारुओ सिया?णोहणहु समहु गोयमा!  
उसिणवेयाणज्जेसु नरएसु नेहया एत्तो अणिट्टारियेवेव उसिण वेयण पच्चणुवभव

इहो एकाने का स्थान, कुंभकार की अपि, तुषा की अपि, इत्येकाने की अपि, कवेतु एकाने की अपि,  
कोहा वपाने की अपि, इक्षुरम का गुह बनाने की अपि, इहो की अपि, मोदक अपि, नटापि, तिल की  
अपि तीक्ष्णरों की अपि, इत्यादि सब ज्योतिमूय बनी हुई किंशुक पुष्प सपान रक्त बनी हुई,  
इज्जारों मूले जिस में से नीकलती हवे वही इज्जारों ज्वालायों नीकालती हुई, इज्जारों अगार फैलाती हुई  
एभी घगघगापमान अपि देखकर वम में नरक के जीव प्रवेश करे तो वे जीवों वहां उज्जता, तुषा,  
क्षुषा, उग्र, दाह आदि करे और इस से बड़ा निद्रा लेवे, साधा प्राप्त करे, रवि, धृति, पवि प्राप्त करे  
वम का शीघ्र, पीतमूत पानवे हुवे सुख पूर्वक रहे अहो गोवप ! इस से भी अनिष्टवर कल्प वेदना

पकायक रात्रिपराधुर साक्षा सुवर्चननरापरा अकायक

नरक-सुखीय वपासु नरक-सुखीय वपासु नरक-सुखीय वपासु नरक-सुखीय वपासु

माण विहरति ॥३१॥ सीय वेयणिज्जेसुण भते। नरएसु नेरइया केरिसय सीयवेयण  
पव्वणुवमवमाण विहरति ? गोयमा । से जहा नामए कम्ममारएरएसिया तरुणे  
जगम बलव जाव सिपेवगए एक मह अर्यापिट दगवारसमाण गहाय ताविष २  
कट्टिय २ जाव एगाहवा हुयाहवा तियाहवा उक्कोसेण मास हणिज्जा सेण त उप्पिण  
उप्पिणवमय आयामएण सदासएण गहाय असवमावपट्टवणाए सीयवेयणिज्जेसु  
नरएसु पक्खिविज्जा सेय ओम्मिसियनिम्मिसिएण पुणरवि पच्चुक्करिसासि तिकहु  
पव्विरायमेव पासिज्जा त चेवण जाव णो सचाएज्जा पुणरवि पच्चुक्करिचए॥से जहा नामए मत  
मायगेवा तहेव काव सुक्खवहुलयावि विहरेज्जा एवामेव गोयमा । असवमाव पट्टवणाए  
सीयवेयणेहिसे। णेरइए उवट्टिएसमाणे जाह इमाह इहमणुरस लोए हवति तजहा

नारकी के अवि वेदेवे हैं ॥ ३१ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! अवि वेदना वेदेवे हुये नारकी कैसी अवि  
वेदना वेदेवे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! तैम कोई युगावस्थानाछा, बलवत यावत् सब कक्षा में निपुण छोटकार  
एक छोटे लंगोला को आधे में टालकर कुट्टे, यों एक दिन, दो दिन, तीन दिन यावत् एक मास पर्यंत कुट्टे, फीर उसे  
लोह की सटासी से एकटकर अति वेदना धाखे नारकी के अरीर पर हम विचार से रख कि पेयोन्मेष  
( पल ) मात्र में पीछा ले लेऊंगा, परंतु वह वत्काल बिलर माने से उसे पीछा करने को समय नहीं हो

नरक-सुखीय वपासु नरक-सुखीय वपासु नरक-सुखीय वपासु नरक-सुखीय वपासु

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

हिमाणिवा हिमपुञ्जाणिवा हिमपटलाणिवा हिमपटलपुञ्जाणिवा तुसाराणिवा, तुसार  
पुञ्जाणिवा हिमकूटणिवा हिमवकूटपुञ्जाणिवा सीयाणिवा ताह पासाह पासिच। ताह  
उरगाहह उरगाहिच। से तरप सीयपि पविणिजा तण्हपि पविणिजा खुहपि पविणिजा  
जरापि पविजा निदाएज्जवा पयलाएज्जवा जाय उसिणं हसिणहमूए सकममापे २ साय  
सुकस बहुले तावि विहरजा गोयमा । सीयवेपणिज्जेसु नरएसु नेरइयातो अणिट्ठतरिय  
च्च सियवेयप पवणुमवमाणा विहरति ॥ ३२ ॥ इमीसेप भते । रयणप्पहाए पुढवीए  
नेरइयाण केमइय काल तिई पण्णसा? गोयमा । जहकणवि उक्कीसेणवि तिई माणि-

पकता है अथवा जिस मातृ वर्णमाला हस्ती यावत् बावहों की पास आकर सुल पूर्वक रहे वैसे ही शीत  
वेदनावाक नारकी को वहाँ से उठा कर हम मनुष्य लोक में दिए, दिए का समुद्र, दिए के घटन, तुपार,  
तुपारपुन, दिए के कूट व हिमकूट के समु' में प्रवेश करावे सो वहाँ उस की शीत, तुषा, क्षुषा व ऊपर शीत  
होवे इस से वह वहाँ निद्रा व प्रपछा करे यावत् कल्प कल्पमूल बनकर सुख योगता हुआ बिचरे अहो  
गोचर ' इस से भी अनेकतर शीत वेदना नारकी क वीच वेदने हुए विद्यते हैं ॥ ३२ ॥ मम—अहो  
मगवत् ! इस रत्नप्रभा में नारकी की कितनी स्थिति कही ! उचर—अहो गोचर ! अपन्य दह  
हजार वर्ष बरफ एक सागरोपम की, बर्कर ममा में अपन्य एक सागरोपम बरफ शीत सागरोपम

यावत्वा जातं कर्हं सत्त्वात् ॥ ३३ ॥ इमीति ऋते ! रयणपद्मात् नैरुया अणतर

वास्तुक प्रथा में जयन्त्य तीन सागरोपम उत्कृष्ट साठ सागरोपम, पञ्चमया में जयन्त्य साठ सागरोपम उत्कृष्ट दश सागरोपम, षष्ठमया में जयन्त्य दश सागरोपम उत्कृष्ट सत्तर सागरोपम, तप्तमया में जयन्त्य सत्तर सागरोपम उत्कृष्ट बाधीन सागरोपम और तप्तस्वयम्भवा में जयन्त्य बाधीस सागरोपम उत्कृष्ट तैषीस सागरोपम अब माघोत्तरक के ४९ पायदे की पूजा २ स्थिति करते हैं रत्नमया पुण्ड्री के पहिले पायदे की जयन्त्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट ९० हजार वर्ष की दुम्भरे में जयन्त्य दश लाख वर्ष उत्कृष्ट ९० लाख वर्ष, तीसरे में जयन्त्य ९० लाख वर्ष की उत्कृष्ट पूर्व फोट वर्ष की, चौथे में जयन्त्य पूर्व फोट वर्ष उत्कृष्ट एक सागर के दश भाग कर वैसा एक भाग की, पाँचवें में जयन्त्य सागरोपम का दशवा भाग उत्कृष्ट दो दशवा भाग, छठे में जयन्त्य सागरोपम का दो दशवा भाग उत्कृष्ट तीन दशवा भाग, सातवें में जयन्त्य तीन दशवा भाग उत्कृष्ट चार दशवा भाग, आठवें में जयन्त्य चार दशवा भाग उत्कृष्ट पाँच दशवा भाग, नववें में जयन्त्य पाँच दशवा भाग उत्कृष्ट छ दशवा भाग, दशवें में जयन्त्य छ दशवा भाग उत्कृष्ट साठ दशवा भाग, अग्यारहवें में जयन्त्य सातदश भाग उत्कृष्ट अठदश भाग बारहवें में जयन्त्य अठदश भाग उत्कृष्ट नवदश भाग और तेरहवें पायदेमें जयन्त्य एक सागरोपम के १ दशवें भाग, उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति है ऐसे ही अन्यनरक में भिन्ननी स्थिति होने लगे भिन्नने पायदे होने से भागकर फिर मृत्युक पायदे में एक २ भाग बहावे हुए सब पाप रह स्थिति कहना यों भव पुण्ड्री में जानना विष का घण ॥ ३३ ॥ अरे





3

428

20

५०० अनुवादक-भासप्रभासवारी पुनी को अमोक्षकलकापेनी

उद्यद्विप कहिं गच्छति कहिं उद्यवज्जति किं नेरइएसु उद्यवज्जति किं तिरिक्ख  
जोणिएसु उद्यवज्जति एव उद्यद्विप। माणियउअ जहा वक्कतिय तहा इहपि जाव अहे  
ससमाए ॥ ३४ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमाए पुढवीए नेरइया केरिसय पुढवी  
कास पच्चणुक्कमवमाणा विहरति ? गोयमा । अणिट्टु जाव अमणाम एव जाव अहे  
सकमाए ॥ ३५ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमाए पुढवीए नेरइया केरिसय आडकास  
पच्चणुवमवमाणा विहरति ? गोयमा । अनिट्टु जाव अमणाम एव जाव अहे ससमाए  
एव जाव वणस्सई कास अहे ससमाए पुढवीए ॥ ३६ ॥ इमीसेण भते । रयणप्पमा

मगवन् । रत्तममा नरक में से नारकी भीककर करा जाते हैं करा दत्तम होते हैं ? चर—अहो  
गोतम ! जैसे वहर्त्तना व्पुक्काति (पञ्चमाणा) में कही, वैसी ही वहर्त्तना यहाँ करना । यों साववी पुढवी पर्वव करना ॥ ३४ ॥  
अहो मगवन् ! इस रत्तममा पुढवी में नारकी कैसा स्वर्गका अनुभव करते हुए विचरते हैं ? अहो गोतम !  
अनिट्टु याव् अमणाम स्वर्ग का अनुभव करते हुए विचरते हैं यों साववी पुढवी वरु जानना ॥ ३५ ॥  
अहो मगवन् ! इस रत्तममा पुढवी में नारकी कैसा अप्रकाया के स्वर्ग का अनुभव करते हैं ? चर—  
अहो गोतम ! अनिट्टु याव् अमणाम अप्रकाया का स्वर्ग करते हैं यों साववी पुढवी पर्वव करना  
ऐसे ही वनस्थितिकाया के स्वर्ग पर्वव लाववी नारकी वरु सब पुढवीयों में करना ॥ ३६ ॥ अहो मगवन् !

० १ अमोक्षकलकापेनी अनुवादक-भासप्रभासवारी पुनी को

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

पुढवीए दोख पुढवि पणिहाय सव्व महत्तिपा माहत्तेण सव्वसुद्धिया सव्वतेसु ? हता गोयमा। इमीसेण भंते। रयणप्पमाए पुढवीए दोखपुढवि पणिहाए जाव सव्व सुद्धिय सव्वतेसु ? हता गोयमा ! दोखाण भंते ! पुढवी तच्च पुढवी पणिहाय सव्व महत्तिपा माहत्तेण पुच्छा ? हता गोयमा ! दोखाण पुढवी जाव सुद्धिया सव्वतेसु ॥ एव एण अभिळावेण जाव छट्ठिया पुढवी ॥ अहे सच्चि पण्डवि पणिहाय जाव सव्वसुद्धिया सव्वतेसु ॥ ३७ ॥ इमीसेण भंते ! रयणप्पमाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु जे पुढविकाइया जाव वणस्सइकाइया तेण भंते ! जीवा महाकम्मतरा चं व महा आसन्नतरा चं व महावेयण तरा चं व ? हता गोयमा ! इमीसेण रयणप्पमाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु तहं व

यद्-रत्नममा पृथ्वी दूसरी कर्कर प्रभा से आहार में क्या बढ़ी है व चोहार में क्या छोटी है ? हां गोतम ! देखे ही है, क्यों कि रत्नममा पृथ्वी का एक कास अस्सी हजार योजन का पृथ्वी षष्ठ है, और कर्कर-प्रपाका एक कास बचीछ हजार योजन का पृथ्वी, षष्ठ है और रत्नममा पृथ्वी एक रत्न की छन्वी चौड़ी है और कर्करममा पृथ्वी दो रत्न की छन्वी चौड़ी है यों इस अभिजात से छोटी पृथ्वी तक कहना यावत् सातवी पृथ्वी की अपेक्षा छोटी पृथ्वी-कम्पार चोहार में सब से छोटी है ॥ ३७ ॥ अहो भगवत् ! इस रत्नममा पृथ्वी में जो पृथ्वीकाधिक-भावर-वमरपाति-आधिक-कीर्णों हैं वे क्या महा-कर्मे महा-आश्रव-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

जाव महाकर्मतरा 'क्षेप' महा आसवतरा- 'क्षेप' एव जाव अहिसत्त्वमाए ॥ ३८ ॥  
इमीसेव अंते । रयणप्यमाए पुढवीए तीमाए निरयावास सयसहस्रसेसु पृक्कमेकासि  
निरयावासीसि सव्वेपाणा सव्वेभूया सव्वेजीवा सव्वेसत्ता पुढवीकाइयचाए जाव वणत्सइ  
काइयचाए नेरइयचाए उववअपुत्ता ? हता गोयमा ! असइ अदुवा अणत्त खुत्तो,  
एव जाव अहिसत्त्वमाए पुढवी अथर जत्तय जत्तिया अरक ॥ गाहा ॥ पुढवी उगाहिचा नरगा  
सत्ताअनेव बाहले विक्कअस पारिक्खेवो वत्तो गंधाय फासेय ॥ १ ॥ तेहिं महात्तयाए

१ महा वेदनावासे क्या है ? हा गौतम ! वे जीवों नेस ही है यों सातवीं पुढवी तक कहना ॥ ३८ ॥ अहो  
मगरत् ! इस रत्नमया पुढवी के तीस लाख नरकावास में के एक २ नरकावास में सब प्राण, भूत,  
मीन व सार पुढवीकायापने यावत् बनस्पतिक्रायापने क्या पाकिं उत्पन्न हुए ? हा गौतम ! अनेक  
बार जबदा अनंतवार वे जीवों उत्पन्न हुए यों सातवीं पुढवी तक के पुढवीकाया यावत् बनस्पतिक्राया का  
जानमा विशेष में अहां किंवने नरकावास है वहां जतने कहना- अब गाथा का अर्थ करते हैं पुंयवो  
किंवनी, पुढवी में अथनाइ कर जो नरक स्थान है सो बतलाया, नरक का सम्मान, वस का आह्वान,  
वे हास, पाशिषि, वच, गंध, रस, स्पर्श, अरक किंवनी वही है सो उपमा से बतलाइ, जीव व पुंरक

१ कोशक ॥ गौतम ॥ अहो महाकर्मतरा ॥ ३८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

उद्यमा, देवेण होइ कायन्वा जीवाय पोयगलवक्रमति, सहसासया निरया ॥ २ ॥  
 उद्यवाय परिमाण, अवहारस्वसमेव सययय ॥ सठाण धम्म गोवे फासे उतास आहारे  
 ॥ ३ ॥ लरमा विट्टी पाणे जोगुवओगे तहा समुधाए ॥ तसोय खुपिवासा विउवण्णा  
 वेयफायभए ॥ ४ ॥ उद्यवाओ पुरिताण उद्यम्मं वेयणाय दुविहाय ॥ ठिई  
 उद्यवा पुढवो उद्यवाओ सन्व जीवाण ॥ ५ ॥ एयाओ सगहाणिगाहाओ ॥  
 वीउहेसो सम्मचो ॥ ६ ॥ १ ॥ \* \* \* \* \*  
 इमीसेण मते । रयणप्पहाए पुढवीए नेरइया केरिसय पुगल परिणाम पञ्चणुभव

नरक में उत्पन्न होते हैं, काश्च नरकावास,उपपात—एक समय में कितने नारकी उत्पन्न होते हैं और व वही  
 से उद्भवते हैं, नरकावास की ऊंचाई, नारकी का संपन्न, सस्यान, धर्म, भेष, रस व स्पर्श, आसोआस,  
 आहार, उद्यवा, हाटि, ज्ञान, योग, उपयोग, समुदाय, क्षुधा, तृप्ता, विकुर्बणा, वेदना, भय, शीघ्र पुरुषों  
 नीचे सावरी नरक में उत्पन्न हुए उन के दृष्टान्त, दो प्रकार की वेदना, स्थिति, उद्भवना, पुण्यपादिक के  
 शरीर और सब नीचों का उत्पन्न होना नरका कथन इस वदने में कहा है ॥ इस तरह नरक के अधिकारका  
 दूसरा चोखा सपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥ २-॥

अहो भगवन् ! इस रत्नपाणी पुष्ठी में नारकी कैसे पुद्गल परिणाम का अनुभव करते हुए विचरते हैं ?

साण। विश्वरसि ? गोपसा अंकिटु जाव आमणामे ॥ पूर्व जाव अहे सचमाय, एव  
 पेयव्व पुगल परिणाम ॥ गहा ॥ वेयणाय छेसाय वाम गोएय अरई ॥ अपय सोगे खुहा  
 पिवासाय वाहीय ॥ १ ॥ उरसासे अणुभावे कोई माणेय माया लामेय ॥ च्चारिय  
 सक्काओ केरइयाण तु परिणामा ॥ २ ॥ एय किर अतिवसती नर वसमा केसवा  
 जलयराय । रायाणो मटलिया जेय महारमकोहुवी ॥ ३ ॥ भिजममुहत्ते नरएमु  
 तिरिय मणुएमु होइ च्चारि ॥ देवेसु अटमासो उक्कोस चित्तव्वणा भणिपा-॥ ४ ॥  
 कसुमा चित्तव्वणा, कलु नेरइयाणतु होइ सव्वोसे ॥ सठाणं पिय तेसि न्निपमा

अथो गोतम ! आनेष्टु शास्त्रं अपत्याम पुत्रकं का भनुमव करोते इष्टु विचार रहे हैं यो सप्तवी पृथ्वी  
पर्वत करना इस तरह देवता, देवता, नागकर्म, गोत्र कर्म, अराति, मय, लोक, धुवा, तुषा, न्यादि,  
हवा, अनुवाद, कोव, मात, माया, काम, आहार, वैकुण्ठ, परिग्रह, ये सब वस्तु में जानना अब सावधान  
नरक में जो जीव उत्पन्न होते हैं उनका कथन करते हैं इस नरक में नारदणम केन्द्र (वासुदेव) अखण्ड  
वस्तु प्रकटित रागा कि जो भवाभारम करनेवाले हैं, सौकारिक, (कर्मार्थ) कौटुम्भिक, ऐसे पुरुषों नरक में  
जाते हैं ॥१॥ अब उत्तर प्रश्न का काव्यमान करते हैं नैराश का प्रश्न कि या अंतर्मुखित वक्त रहे सिर्भ  
वस्तुपन प्रश्न कि या आर अंतर्मुखित वक्त रहे और देवका प्रणालि दिनका प्रणालि प्रश्न राखने का काव्य है ॥१॥

सुभाषित

हृदं तु णायत्न ॥ ५ ॥ जे भोगाला अणिट्ट, णियमा सो तसिं होइ अहरो ॥  
 वेढादिन्य सरिर अतपयण हुदसठाण ॥ ६ ॥ असाओ ( उपाओ ) उषवज्जो  
 अरसाओ जेन अहइ निरयमथ ॥ सत्त्वपुढर्थासु जीवा, सत्वेमु ठिईविसेसेसु ॥ ७ ॥  
 उषवाण्य च सातो, नरइओ देवकमुणायावि ॥ अज्जवसाणा निमिच्च, अहवाकम्माणु  
 भावेण ॥ ८ ॥ तिया कम्मसरीरा, सुहुमसरीराय जे अपज्जचा ॥ जीवण त्रिपमुक्का,  
 वच्चति सहस्ससाभेद ॥ ९ ॥ नरइयाणुप्याओ, उक्कोस पच्चजोयण सयाइ ॥ दुक्खेण

सर्व नारकी को अहुम विकुर्दणा कही है और उन का सस्यान भी हुदक जानना ॥ ५ ॥ जो अनिष्ट  
 पुरुषों है वन का आधार नारकी का होता है वैक्य करीर होने से सपयन नहीं है और रस्यान  
 हुदक जानना ॥ ६ ॥ सब नारकी स्थिती में जीव असावा से उत्पन्न होते और असावा स  
 नरक भव का त्याग करे ॥ ७ ॥ कोइक नारकी का कीव अपने पूर्व भव के परिचित देव के प्रसंग में  
 सुख पावे भयवा समष्टि होने से अप्यरसाय से भी सुख की प्राप्ति करे, अथवा कर्म के अनुभव से  
 भयान् तीर्थकर के अन्ध दीसा, केवल ज्ञान इत्यादि कल्याण में प्रकाश होने से नारकी सुख का अनुभव  
 करवे है ॥ ८ ॥ नरोये के मृत्युकासमें वेजम औरकार्पाण करीर बिना जो वैक्य करीर है वह सूक्ष्म नामकर्म  
 व उदय स विस्तर कर इमारो भेद ( हुकहे ) रूपन विस्तर जाता है ॥ ९ ॥ नारको अपन्य एक गाव  
 उक्केह पाँच सो गाव पर्वत करने पछववे है नारकी हुल से भयभीत होने हुए है व सरस्वागम





तिरिक्ख जोणिया पच्चेदिय तिरिक्ख जोणिया ॥ १ ॥ से किंत एगिंदिय तिरिक्ख  
जाणिया? एगिंदिय तिरिक्ख जोणिया पच्चेविहा पण्णसा तजहा-पुढाविकाइएगिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया जाव वणस्सइ काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकिंत पुढाविकाइय एगिंदिय  
तिरिक्खजोणिया? पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया इविहा पण्णसा तजहा-सुहुम  
पुढाविकाइया एगिंदिया तिरिक्ख जोणिया, वादर पुढाविकाइया एगिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया। से किंत सुहुम पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया? सुहुम पुढाविकाइय  
एगिंदिय तिरिक्खजोणिया इविहा पण्णसा तजहा पज्जसा सुहुम पुढाविकाइय एगिंदिय

वेइन्दिय तिरेव, नेइन्दिय तिरेव चतुरेन्दिय तिरेव व पच्चेदिय तिरेव ॥ १ ॥ मअ एकेन्दिय तिरेव के  
किवने भेद को है? उत्तर—एकेन्दिय तिरेव के पांच भेद को है पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव यावत्  
मनसाधिकायिक एकेन्दिय तिरेव मअ-पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव क किवने भेद को है? उत्तर—  
पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव के दो भेद को है मूक्ष्य पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव व वादर  
पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव, मअ—मूक्ष्य पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव के किवने भेद को है?  
उत्तर—दो भेद को है पर्याप्त मूक्ष्य पृथीकायिक एकेन्दिय तिरेव व अपर्याप्त मूक्ष्य पृथीकायिक

तिरिक्खजोणिया, अपज्जत्ता मुहुम पुढविकाइय एणिदिप तिरिक्खजोणिया ॥ सेच  
सुहुम पुढविकाइया ॥ सेकिंत्त वादरपुढविकाइया ? वादरपुढविकाइया दुविहा पण्णत्ता  
तज्झा पज्जत्ता वादरपुढविकाइया अपज्जत्ता वादरपुढविकाइया ॥ से च वादरपुढविकाइया  
एणिदिप तिरिक्खजोणिया ॥ सेत पुढविकाइया एणिदिप तिरिक्खजोणिया ॥ २ ॥ सेकिंत्त  
आकाइया एणिदिप तिरिक्ख जोणिया ? आत्तकाइयाएकिंदिप तिरिक्ख जोणिया  
दुविहा पसत्ता एव जहेव पुढविकाइयाण तहेव पत्तमेदो ॥ एव जाव वणस्सइकाइया,  
सेच वणस्सइकाइया एणिदिप तिरिक्खजोणिया ॥ २ ॥ सेकिंत्त वेइदिप तिरिक्खजोणिया ?

एकेन्द्रिय विषय वरं मूल्य पुण्याकाया के भेद हुए प्रश्न—वादर पुण्योक्तायिक एकेन्द्रिय विषय  
के किन्तने भेद करे हैं ? उत्तर—तब के दो भेद करे हैं—पर्याप्त वादर पुण्योक्तायिक एकेन्द्रिय  
व अपर्याप्त वादर पुण्योक्तायिक एकेन्द्रिय यह वादर पुण्योक्तायिक एकेन्द्रिय का कथन करता यह पुण्यो  
क्ताया एकेन्द्रिय का वर्णन हुआ ॥ २ ॥ प्रश्न—अथवा एकेन्द्रिय विषय क किन्तने भेद करे हैं ? उत्तर—  
तब के दो भेद करे हैं जैसे पुण्योक्ताया के चार भेद करे जैसे ही अप्रकृताया के चार भेद करना  
ऐसे ही वेदकाया, धातुकाया व वनस्पतिकाया के भेद जानना ॥ ३ ॥ प्रश्न—इहोन्द्रिय विषय के किन्तने

वेददिय तिरिक्सजोणिया बुविह। पणसा तजहा—पञ्च वेददिय तिरिक्सजोणिया  
अपञ्च वेददिय तिरिक्सजोणिया ॥ सेत्त वेददिय तिरिक्सजोणिया ॥ पूव जाव  
वठरिदिया ॥ ४ ॥ सेकित पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ? पर्वदिय तिरिक्सजोणिया  
तिविह। पणत्ता तजहा जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया, थलपर पर्वदिय तिरिक्स  
जोणिया, सहपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ॥ सेकित जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ?  
जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया बुविह। पणसा तजहा—समुच्छिम जलचर पर्वदिय  
तिरिक्सजोणियाय, गन्धमक्कतिय जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणियाय ॥ से कित  
समुच्छिम जलचर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ? समुच्छिम जलचर पर्वदिय

मेर करे है ! चत्तर—दो मेर करे है पर्याप्त वेददिय विधेव और अपर्याप्त वेददिय विधेव ऐसे ही।  
बपुरेन्द्रिय पर्वद दो २ मेर करेना ॥ ४ ॥ प्रश्न—विधेव पचोन्द्रिय के कितने मेर करे है ? चत्तर—  
अधो गोवप ! विधेव पचोन्द्रिय के तीन मेर करे है तथया—जलचर, स्थलचर व सेवार प्रश्न—जलचर के  
कितने मेर करे है ? चत्तर—जलचर के दो मेर करे है समुच्छिम जलचर विधेव पचोन्द्रिय न गर्भज  
जलचर विधेव पचोन्द्रिय समुच्छिम जलचर विधेव पचोन्द्रिय की पृच्छा, उत्तर—दो मेर करे है पर्याप्त  
समुच्छिम जलचर विधेव पचोन्द्रिय व अपर्याप्त समुच्छिम-जलचर विधेव पचोन्द्रिय प्रश्न—गर्भज जलचर

तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता तजद्वा-गज्जत्ता समुच्छिम जलत्तर पच्चदिय  
तिरिक्खजोणिया, अपज्जत्ता ममुच्छिम जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेत्त  
समुच्छिम पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त गग्गमवक्कत्तिया जलत्तर पच्चदिय  
तिरिक्खजोणिया ? गग्गमवक्कत्तिय जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता  
तजद्वा पज्जत्ता गग्गमवक्कत्तिथ जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया अपज्जत्ता गग्गमवक्कत्तिय  
जलत्तर तिरिक्खजोणिया ॥ सेक्कत्त थत्तय पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ? थलत्तर  
पच्चदिय तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता तजद्वा-चत्तपय थलत्तर पच्चदिय तिरिक्ख-  
जोणिया, पत्तसपय थलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिय ॥ सेक्कत्त चत्तपय थलत्तर पच्च-

विधेय पच्चोत्तर के किन्तने भेद करे हैं ? उत्तर दो भेद—वर्षास गर्मस जलत्तर विधेय पच्चोत्तर व अपवर्षास  
गर्मस जलत्तर विधेय पच्चोत्तर यह जलत्तर विधेय पच्चोत्तरका कथन हुआ अन्न-स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर  
के किन्तने भेद करे हैं ? उत्तर—स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर के दो भेद करे हैं वयथा-चत्तपय स्पन्दत्तर विधेय  
पच्चोत्तर व पत्तसपय स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर अन्न-चत्तपय स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर के किन्तने भेद  
करे हैं ? उत्तर—चत्तपय स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर के दो भेद करे हैं, संयुज्जत्त चत्तपय स्पन्दत्तर विधेय  
पच्चोत्तर और गर्मस स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर समुज्जत्त स्पन्दत्तर विधेय पच्चोत्तर के दो भेद—वर्षास

दिय तिरिक्सजोणिया ? चउप्य थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया दुविहा पणत्ता। तजहा—समुच्छ्रम चउप्य थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया, गढभवकतिय चउप्य थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया, जहव जलयराण तहेव चउकओ भेदो, सेच चउप्य थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया ॥ से किं त परिसप थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया ? परिसप थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया दुविहा पणत्ता। तजहा—उरपरिसप थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया, न्युपरिसप थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया ॥ से किं त उरपरिसप थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया ? उरपरिसप दुविहा पणत्ता जहेव जलयराण तहेव चउकओ भेदो, पूव न्युपरिसप। पवि भाणियन्वा ॥ सेच न्युपपरिसप थलयर पर्थदिय तिरिक्सजोणिया, सेच

व अपपार्से वेसे ही मर्मम के दो भेद मीलाकर चार भेद जानना यह बहुतपद स्पलचर का कथन हुआ। प्रथम—परिसर्प स्पलचर तिर्यक् पचेन्द्रिय के कियने मर करे है ? उत्तर—उप के दो भेद—उरपरिसर्प स्पलचर और न्युपपरिसर्प स्पलचर तिर्यक् पचेन्द्रिय प्रश्न—उरपरिसर्प स्पलचर तिर्यक् पचेन्द्रिय के दो भेद करे है—सम-

॥ १ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १ ॥

यत्पर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया ॥ सैर्कित स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया ?  
 स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया दुविहा पण्णमा सजहा—समुच्छिम  
 स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया, गभमवकतिय स्वहयर पर्वदिप  
 तिरिक्स्वजोणिया ॥ से किं तमुच्छिम स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया ?  
 तमुच्छिम स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया दुविहा पण्णचा तजहा-पजत्तग समु-  
 च्छिम स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणिया, अपजत्त समुच्छिम स्वहयर पर्वदिप  
 तिरिक्स्वजोणिया ॥ एव गभमवकतियादि जाव पजत्तग गभमवकतिया अप-  
 जत्तग गभमवकतियादि ॥ ४ ॥ स्वहयर पर्वदिप तिरिक्स्वजोणियाण भते ।

किं च गभमव इत दोनो के पर्वह व अपर्याप्त वेसे चार भेद जानना ऐसे ही मुजपरिसर्प का कहना  
 पों स्वसवार तिर्यव पर्वेन्द्रिय का कहना दूना ॥ गभम—लेखार तिर्यव पर्वेन्द्रिय के किछने भेद को है? उत्तर—  
 स्ववर तिर्यव पर्वेन्द्रिय के दो भेद को है—समुच्छिम व गभम गभम—समुच्छिम क्षेत्र तिर्यव पर्वेन्द्रिय के  
 किछने भेद को है? उत्तर—स्ववर के दो भेद को है पर्व्याप्त व अपर्याप्त दूने ही गभम क्षेत्र तिर्यव  
 पर्वेन्द्रिय का जानना ॥ ४ ॥ गभम—लेखार तिर्यव पर्वेन्द्रिय का किछने प्रकार का जानी संज्ञा करता है ?

कहविहे जोणिसगहे पण्णचे ? गोयमा ! तिविहे जोणिसगहे पण्णचे तअहा  
अदया पोयया समुब्भमां ॥ अदया तिविहा पण्णया तजहा-इत्थो पुरिसा नपुसका ।  
पोयया तिविहा प० त० इत्थी पुरिसा णपुसया ॥ तत्थण जेतं समुब्भमा ते  
सत्थे नपुसगा ॥ तेसिण भते ! जीवाण कहलेस्साओ पण्णचाओ ? गोयमा !  
छलेस्साओ पण्णचाओ तजहा-कण्ठेस्सा जाव सुकलेस्सा ॥ तेण भते ! जीया किं  
सम्मदिट्ठि मिच्छदिट्ठि सम्ममिच्छदिट्ठि ? गोयमा ! सम्मदिट्ठीवि मिच्छदिट्ठीवि  
सम्ममिच्छदिट्ठीवि॥तेण भते।जीया किं नाणि अक्षाणि?गोयमा।नाणीवि अक्षाणीवि, तिङ्गि

उत्तर—वीन प्रकार का पोलि सप्रर करा है १ अदम अद में से उत्पन्न होव २ पोवज पेली से उत्पन्न होवे और ३ समूर्द्धम जन में से अदम के वीन मेद, स्त्री, पुरुष व नपुसक पोवज के वीन मेद स्त्री, पुरुष व नपुसक और जो समूर्द्धम होवे हैं वे नपुसक ही होव है अहो भगवत् ! जन कीर्षो को किरनी सेवपायों कही है ! अहो गोवप ! छ लेवपायों कही हैं कृष्ण, नील यावत् शुक्र केवपा अहो भगवत् ! वे कीर्षो क्या समदष्टि हैं मिथ्यादष्टि है या सपमिथ्यादष्टि हैं ! उत्तर—अहो गोवप ! समदष्टि व सममिथ्या दष्टि हैं अहो भगवत् ! वे कीर्षो क्या ज्ञानी हैं या भग्नानी हैं ! अहो गोवप ! वे कीर्षो ज्ञानी व भग्नानी





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सप्तमोऽध्यायः श्रीकृष्णस्य वचनम्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

कह समुन्धाय पणसा ? गोयमा ! पचसमुन्धाय पणसा तजहा वेयणा समुन्धए जाव तेया समुन्धए ॥ तेण भते ! जीवा मारणतिय समुन्धएण किं समोहता मरति असमोहता मरति ? गोयमा ! समोहयावि मरति असमोहयावि मरति ॥ तेण भते ! जीवा अणतर डव्वहिता कहिं गच्छति किं नरएसु उव्वज्जति पुच्छा ? गोयमा ! पच्च उव्वट्ठणा भाणिपत्ता जहा वक्कतिए तहेव ॥ तेसिअ भते ! जीवाण कइ जाई कुलकोढी जोणिपमुह सयसहरस्सा पणसा ? गोयमा ! वारसजाइ कुलकोहि जोणिपमुह सयसहरसाइ ॥ ५ ॥ भुयगपरिसय्य थळयर पविदिय तिरि-

अवमुहुवं चत्थे पत्थोपम का अमलयावता माग की स्थिति करी अहो भगवन् ! उन वीरों को किसनी समुदाव करी ! अहो गौतम ! पांच समुदाव करी तयया-वेदना, कयाय, मारणाति, वैक्रेय व नेजस अहा भगवन् ! वे कया समोहता मरण मरते हैं या असमोहता मरण मरते हैं ? अहो गौतम ! वे समोहता व असमोहता धेमे दोनों प्रकार के मरण मरते हैं अहो भगवन् ! वे वहां से नीकलकर कहां जाते हैं कहां चत्थअ होते हैं ! अहो गौतम ! चत्थयि धेमे चर्द्धना कहना अहो भगवन् ! उन वीरों की किसनी कुलकोटी करी है ? अहो गौतम ! उन की वारा छाव योनि ममुल कुल कोटी करी है ॥ ८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ ३३ ॥ अतोमुहुच उकोसेण पुव्वकोढी, उव्वहिच्चा दोष पुढावे गच्छइ, णवजाइ कुलकाढी जाणिपमुह समयसहस्सा भवतिमक्खयाया, सेस तहव ॥ ६ ॥ उरग परिसप्य थलयर पच्चिय तितिकसजोणियाण भते १ पुच्छा १ जहेव भुयग परि-

वसजोणियाण भते १ कहविहे जोणिसंगहे गणत्ते १ गोयमा १ तिविहे जोणिसंगहे पणत्ते तज्झा- अदया प्रोयया समुच्छिमा ॥ पूव जहा सहयराण तहेव णाणत्त जहेव अतोमुहुच उकोसेण पुव्वकोढी, उव्वहिच्चा दोष पुढावे गच्छइ, णवजाइ कुलकाढी जाणिपमुह समयसहस्सा भवतिमक्खयाया, सेस तहव ॥ ६ ॥ उरग परिसप्य थलयर पच्चिय तितिकसजोणियाण भते १ पुच्छा १ जहेव भुयग परि-

सप्याण तहेव णवर ठिई जहेव अतोमुहुच, उकोसेण पुव्वकोढी उव्वहिच्चा जाव पच्चिय पुढावे गच्छइ, दसजार्ह कुलकोढी ॥ ७ ॥ चउप्य थलयर पच्चिय

अतो भगवन् ! भुनपरिसर्प चउप्य स्वयंवर विषय की कितने प्रकार का योमिसम्र कह है १ अतो गोसप १ मीन प्रकार का योनि सम्र कह है, अरज, पोतज व संपूर्ण अथ इस का सब कथन क्षेत्र विषय पंचन्द्रिय जैसे कहना विशेष में स्थिति अथवा अतर्मुह उत्कृष्ट पूर्व कोह वर्ण वहां से नीकसकर दूसरी नरक तक जाते हैं इस की नव कास कल कोही करी है ॥ ६ ॥ उरपरिसर्प स्वयंवर विषय पंचन्द्रिय का भुनपरिसर्प स्वयंवर पंचन्द्रिय जैसे कहना परतु स्थिति अथवा अतर्मुह उत्कृष्ट पूर्व कोह वर्ण वहां से नीकसकर पांचवी नरक तक जाते हैं इस की दस कास कुल कोही करी है ॥ ७ ॥

पकरवक राजावदुर काछा सुतदेवसयायकी अवासाप्रवाहकी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

तिरिक्खजोणिषाण पुच्छा ? गोयमा ! दुविहा पण्णा तजहा नराओया समु  
 ङ्खमया ॥ नराओया ति विहा पण्णा तजहा-इत्थी पुरिसा नपुसका ॥ तत्थण  
 ज ते ममुच्छमा ते सव्वे णपुसका ॥ तेसिण भत्ते ! जीवाण कह लेस्साओ  
 पव्वत्ताओ ? सेस जहा पक्खणि, णाणत्त ठिई जहण्णेण अतोमुहुत्त ठकोसेण तिणि  
 पलिओवमाइ उव्वट्ठिता, अउत्थ पुढवि गच्छति, दस जार्ह कुलकोढी ॥ ८ ॥ जत्थर  
 पविंदय तिरिक्खजोणियाग भत्ते ! पुच्छा ? जहा भुयगपरिसप्पाण, णवर उव्वट्ठित्ता  
 जाव अहेसत्तमि, पुढवि अउत्थ तिरमजाइ कुलकोढी जोणिय पमुह जाव पण्णा

चतुष्पद स्थलचर विधेय पंचेन्द्रिय की पूछा, १ अहो गोवध ! दो प्रकार का पोनि सग्रह कहा है  
 १ जरायुज जह से उत्पन्न होने और २ संमुख्यम इस में से जरायुज के तीन भेद स्त्री, पुरुष व नपुंसक  
 और समुच्चय सब नपुंसक हैं अहो भगवन् ! उन का किन्ती उदयार्थो कही है ? अहो गोवध !  
 कैसे खेवर का कहा वेस ही जानना विशेष में स्थिति अथवा अन्तर्मुख उत्पन्न तीन पदयोपम, वहां से  
 नीकल्लर बायीं नारकी तक उत्पन्न होने हैं इस की कुलकोढी दस कास है ॥ ८ ॥ अल्लवर  
 तिर्यग पंचेन्द्रिय का भुयगपरिसर्प जैसे जानना विशेष में इस में स नीकल्लर हुआ बीच सागरी पुरुषी तत्र  
 गा ॥ है साद ताद कास कुन फेरी है ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! चतुरेन्द्रिय की किन्ती कुन फेरी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ १ ॥

॥ १ ॥ चउरदियाण भते । केइ जाइ कुलकोडी जोणी पमुह सयसहरसा पणत्ता ।  
 गायमा । नवजाई कुलकोडी जोणिपमुह सयसहरसा जाष समक्खाया ॥ तेइदियाण  
 पुच्छा ? गोयमा । अठुजाइकुल जाष समक्खाया ॥ बेइदियाण भते । केइ जाइ  
 पुच्छा ? गोयमा । सत्तजाइ कुलकोडी जोणिपमुह सयसहरसा ॥ १० ॥ कहण  
 भते । गवगा पणत्ता, कहण भते । गवसया ? गोयमा । सत्तगवगा सत्तगवसया

हे ? भरो गौतम । नव लाख कुलकोटी कही है तेइदिय की पुच्छा, ? भरो गौतम । याठ  
 लाख कुलकोटी, चउरदिय की कितनी कुलकोटी कही है । भरो गौतम । साठ लाख कुलकोटी  
 कही है ॥ १० ॥ कहो भगवत् । गवगा [ गव के अग ] कितने कोरे हैं व गवगा छव कितने कोरे हैं ?  
 भरो गौतम । साठ गवगा व साठ गवगाछव कोरे हैं अब गवगा याठ के भद करवें हैं ? भूल,  
 १ तखा, ३ काह, निर्धाम, ४ रम, ५ पय, ६ पुष्य, ७ फल वम में भूल, अर्थात्  
 गोयमा, ८ तखा अर्थात् सुवर्णशाल ९ काह अर्थात् धदन अगुरु १० निर्धाम अर्थात्  
 कपूर मनुष्य जनना ११ पय अर्थात् जाति का समस पय, १२ पुष्य सो पियगु वगारह, और १३ फल सो  
 याठि फल कोलादि इन सब को काका मनुष्य पांच वर्ण से गुणा करने से ३५ होवे, वसे एक गंव  
 से गुणने से ३५ होवे इसे पांच रस से गुणने से १७५ होवे फिर इसे मृदु, कषु, क्षीर व कष्य ऐसे चार

मनासक रसावहारभूत आला सुखदेवसहाजी व वनप्रसादक •

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

पणचा ॥ ११ ॥ कहण भते ! पुष्क जाई कुलकोडी जोगिपमुह सय सहस्सा  
पणचा ? गोयमा ! सोलस पुष्क जाई कुलकोडी जोगिपमुह सयसहस्सा पणचा  
तजहा चत्तारिजलयराण, चत्तारियलयराण, चत्तारि महारक्साण, चत्तारि महा  
गुप्तिमाण ॥ १२ ॥ कहण भते ! वळीट कहवळीसया पणचा ? गोयमा !  
चत्तारिवळीट चत्तारिवळीसया पणचा ॥ १३ ॥ कहण भते ! लयाड कहलयसय,  
पणचा ? गोयमा ! अटुलयाड अटुलयसया पणचा ॥ १४ ॥ कहण भते !

स्पर्ध से गुणने से ७०० होवे हैं यों साव सो गंगांग हुवे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! पुण्य जाति की  
कुल काह किंवनी कही ? अहो गोतम ! सोलह कास कुल काह कही भिस में चार छास जळ में  
वत्सव होवे सो, चार कास स्वळ में वत्सव होवे सो, चार कास महुदे ममुस महा वृष के और चार छास  
काह ममुस महा गुल्म के ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! धाडियों की किंवनी जाति कही और वळीसत किंवने कहे हैं ?  
अहो गोतम ! चार जाति की वळी चार वळीसत ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! किंवनी छायाओ व किंवनी छायास कही हैं ?  
अहो गोतम ! आठ छाया व आठ छायास कही ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! किंवनी हरिकाय व किंवनी  
हरिकाय शय कही हैं ? अहो गोतम ! तीन हरिकाय व तीन हरिकायशय जानना एक २ के अर्थांतर  
सो २ भेद से तीन के तीन सो भेद दावे हैं वृत्त से धमे हुए के हजारों फल सुतांक ममुस और नाल स

१. अथ विमानं विमानं नो वीर्यवद्भजा ए महालयाण १ गोपमा । ते विमाना  
 २. अथ विमानं विमानं नो वीर्यवद्भजा ए महालयाण १ गोपमा । ते विमाना

वीर्यवद्भजा अत्येगद्वय विमान नो वीर्यवद्भजा ए महालयाण १ गोपमा । ते विमाना  
 पमसा ॥ १६ ॥ अत्येण भते । विमाना इ अस्त्रीणि अस्त्रिरावता इ तदेव जाव  
 अश्वसुतर धर्तिसका इ १ हुता अत्ये ॥ तेविमाना के महालया पणसा १ गोपमा ।  
 एष जहा सोत्येणी णवर एष इया इ पचजयासतरा इ अत्येगद्वयस्स दवरस एके  
 विक्रमे सिया सेस तचेव ॥ १७ ॥ अत्येण भते । विमाना इ कामा इ कामवसा इ  
 जाव कामुसर विदसगा इ १ हुता अत्ये ॥ तेण भते । विमाना के महालया पणसा १

एक दिन, दो दिन तीन दिन बहुत ही पास में कितनेक विमान को वे छल्लप सकते हैं और कितनेक  
 विमान को नहीं छल्लप सकते हैं अहो गौतम ! इतने बड़े विमान को है ॥ १६ ॥ अहो भगवन् !  
 अरे, अर्धभावं यत् अर्धरात्रस विमान है ! अहो गौतम ! वेसे हैं अहो भगवन् ! य विमान  
 कितने बड़े को है ! अहो गौतम ! वे विमान स्वस्तिक विमान जैसे आनना परतु इस में पीब आका  
 शीतर विमाना सत्र बनाना ऐसा एक देवता का विक्रम होवे ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! काम, कामावर्न  
 यावत् कामोचरावत्सक नामक विमान क्या है ! अहो गौतम ! वेसे ही विमानो है अहो भगवन् ! वे  
 विमान कितने पर को है ! अहो गौतम ! वेसे स्वस्तिक विमान का को वेसे ही आनना परतु इस में सात

ॐ नमः शिवाय

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय

गोयमा ! जहा सोत्थीणि नमर सत्तज्जासतराह विक्रमे सेस तहेव ॥ १८ ॥  
 अरियण भते ! विमाणाह विजयाह वेजयताह नयताह अपराइयाह ? हुता अरिय ॥  
 तण भते ! विमाणा के महालया ? गोयमा ! जावतिय सूरिए उदेइ, एवइयाह नव  
 उवासतराहं सेस तवेव, नो वेवण ते विमाणा वीहिइइज्जा एमहालयाण विमाणा  
 पण्णसा समणाउसो ! तिरिक्खजोणिय पढमो उदेसउ सम्मत्तो ॥ ४ ॥ १ ॥  
 कहिइहाण भग ! ससार समावसगा जीवा पण्णसा ? गोयमा ! छविहा ससार  
 समावसगा जीवा पण्णसा तजहा—पुढवी काइव्वया, जाव तसकाइव्वया ॥ १ ॥ सेकिं

अवकाशतर कहना इतना देवता का विक्रम यहाँ जानना ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! विजय, वैजय  
 जयव, अपराजित क्या विमानों हैं ? अहो गोवप ! वे विमानों हैं अहो भगवन् ! वे कितने बड़े कोई हैं ?  
 अहो गोवप ! स्वास्तिक विमान जैसे जानना परतु इस में तब अवकाशांतर जितना सैन बलाना इतना  
 देवता का विक्रम जानना परतु किसी भी विमान को छछुप नहीं कर सकते हैं + यह विर्यव  
 योनीक तीर्थों का पहिला उद्देश्य हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

अहो भगवन् ! ससार समावसक्त जीव के कितने भेद कोई हैं ? अहो गोवप ! छ प्रकार के संसार

+ विमानों पृथ्वीकाया के बल हुए हैं इस से इन का रूपन भी इस उद्देश्य में लिया है

पुटवी, सारपुटवी ॥ ४ ॥ सप्तपुटवीण भते । केवद्वय काल तिर्ह पणत्त । ?  
 गोयमा । जहक्षण अतोमुहुत्त उकोसेण एग वाससहरस ॥ सुत्तपुटवी पुच्छ । ?  
 गोयमा । जहण्येण अतोमुहुत्त उकोसेण चारसंवाससहरस । धालुपापुटवी पुच्छ । ?  
 गोयमा । जहण्येण अतोमुहुत्त उकोसेण चत्तदसवास सहरस ॥ मणोसिलापुटवीपु-  
 पुच्छ । ? गोयमा । जहक्षण अतोमुहुत्त उकोसेण सोलसवास सहस्साइ ॥ सक्करा-  
 पुटवी पुच्छ । ? गोयमा । जहण्येण अतोमुहुत्त उकोसेण अट्टारस वास सहरसाइ ॥ स्वर  
 पुटवि पुच्छ । ? गोयमा । जहक्षण अतोमुहुत्त उकोसेण वावीस वास सहरसाइ

२. सुत्तपुटवी, ३. धालुपुटवी, ४. मनासिकापुटवी, ५. चर्करपुटवी और ६. स्वरपुटवी ॥ ४ ॥ अथो  
 भगवत् । सुत्तपुटवी की किमर्मा स्थिति कही ? अथो गोयमा । अपन्य अतर्मुहूर्त्त उत्सृष्ट एक हजार  
 वर्ष की, सुत्तपुटवी की पुच्छा । अपन्य अतर्मुहूर्त्त उत्सृष्ट बार हजार वर्ष धालुकपुटवी की पुच्छा । अतो  
 गोयमा । अपन्य अतर्मुहूर्त्त उत्सृष्ट चत्तद हजार वर्ष, मनसिकापुटवी की पुच्छा, ? अथो गोयमा । अपन्य  
 अतर्मुहूर्त्त उत्सृष्ट सोल हजार वर्ष चर्करपुटवी की पुच्छा । अथो गोयमा । अपन्य अतर्मुहूर्त्त उत्सृष्ट  
 अट्टार हजार वर्ष की, स्वरपुटवी की पुच्छा । अथो गोयमा । अपन्य अतर्मुहूर्त्त उत्सृष्ट वावीस हजार वर्ष की



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ ५ ॥ नेरइयाण भते ! केवइय काल ठिहं पणत्ता ? गोयमा ! जहणण  
दस वेससहरमाइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिहं, एअ सअ भाणियव्व जाव  
सव्वइसिद्ध देवति ॥ ६ ॥ जीवेण भते ! जीवेति कालअ केवच्चिर होति ? गोयमा !  
सव्वइत्ता ॥ ७ ॥ पुढविकाइएण भते ! पुढविकाइसि कालओकेवच्चिर होइ ? गोयमा !  
सव्वइत्ता एअ जाव तसकइए ॥ ८ ॥ पहुपअ पुढविकाइएण भते ! केवति कालस्स निखेअ-  
सिया ? गायमा ! जहणपदे अस्सेज्जाहिं उसप्पिणि ओसप्पिणीहिं उक्कोसए अस्सेज्जाहिं  
ओसप्पिणि साप्पिणिहिं, जहणपदात्ता उक्कोसए अस्सेज्जगुणा, एअ जाव पहुपअ वाउक्का-

है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! मारफी की कितनी स्थिति कही है ? अहो गोतम ! वयन्य दख इमार वयं  
वत्कट्ट वत्तीस सागरोपम की स्थिति कही है यों सर्वार्थ सिद्ध पर्यंत सब की स्थिति कहना ॥ ६ ॥ अहो  
भगवन् ! जीव जीवपने कितना काळ वक्त रहता है ? अहो गोतम ! जीव जीवपने सदैव रहता है ॥ ७ ॥  
अहो भगवन् ! पुढीकाया पुढीकायापने कितने काल तक रहता है ? अहो गोतम ! सदैव  
रहता है यों अमर कागा पर्यंत जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! वत्काल को वत्तअ हुआ पुढीकायिक  
मार कितने काल में निर्लेप होवे ? अहो गोतम ! सपर्य २ में एक २ नीकालवे वयन्य तथा वत्कट्ट  
परसे असंख्यात अवसर्पणो वत्तपणी इयवीत हो जावे सो भी उन जीवोंका मत नहीं होता है ऐसीही अप्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

५० ॥ अथ भगवत्पुत्रोऽपि कुरुते ॥

इय ॥ पटुप्यस्य वणरसति काइयाण भत ! केवति कालस्त्र निछेवा सित ॥ गोयमा ! पटुप्यण  
वणप्फहकाइया जहणपदे अपदा ! त्कोसपदे अपदा, पटुप्यण वणरसति काइयाण  
नत्थि निछेवणा ॥ पटुप्यस्य ससकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! जहणपटु सागारापम  
सहस्स पुट्टस्स त्कोसपदे सागरोपमस्स पुट्टस्स जहणपया त्कोसपटु विसिंसाहिया  
॥ १ ॥ अविंसुद्ध लस्सेण भते ! अणगारे असमोहपुण अणणेण अविंसुद्धलेस्स  
द्व दैवि अणगारि जाणइ पासइ ? गोयमा ! नो इणटुं समटुं ॥ अविंसुद्धले  
सेण भते ! अणगारे अस्समोहपुण अणणेण विसुद्धलेस्स देव दैवि अणगारे जाणइ

काया नेहकाया व मायुकाया का ज्ञानना अहो भगवन् ! वरुणा के वत्सप हूए ननरपविकाया क्रिधने  
काल में निर्लेप होवे ? अहो गोवम ! वे कदापि निर्लेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अनव हैं अहो  
भगवन् ! तत्काल क वत्सप हूए भव काया के सीधों क्रिधने काल में निर्लेप होवे हैं ? अहो गोवम !  
अपत्य पद से मर्येक हजार सागरोपम वरुण पद से दस सो सागरोपम पूणस्स में निर्लेप होवे ॥ १ ॥  
यह माय के ज्ञान भगवार होने से भगवार का भव काव है ? अहो भगवन् ! अमुद केवया ( कुण्ड,  
नील व काशेव ) वाका भगवार वेदनादि समुदास से रहित अपने ज्ञान से अमुद समुदासों के देव व  
देवी को क्या जाने देखे ? अहो गोवम ! यह अर्थ समर्थ नहीं २ अहो भगवन् ! वेदनादि समुदास

पासह ? गोयमा । नो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण भते । अणगारे समोहएण  
अप्याणण अविमुद्धलेस्स दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । ना इण्ठुं  
समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण भत । अणगार समोहएण अप्याणेण विमुद्धलेस्स  
दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । णो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण  
भते । अणगार समोहयासमोहएण अप्याणेण अविमुद्धलेस्स दंवदेविं  
अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । नो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुद्धलेस्स दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा ॥

अर्थ

अविमुद्धलेस्सण भते । अणगारे समोहएण  
अप्याणण अविमुद्धलेस्स दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । ना इण्ठुं  
समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण भत । अणगार समोहएण अप्याणेण विमुद्धलेस्स  
दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । णो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण  
भते । अणगार समोहयासमोहएण अप्याणेण अविमुद्धलेस्स दंवदेविं  
अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । नो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुद्धलेस्स दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा ॥

रात्रि अविमुद्ध लेइयावाला अनगार भिक्षु लंघयावाला देव तथा देवी को अपने ज्ञान से क्या जाने देखे ?  
अहो गौतम ! यह अथ सपर्य नही है ३ अहो भगवन् ! वेदनाद समुदात सहित अविनाद लेइयावाला  
अनगार अविमुद्ध लंघयावाला देव व देवी को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है,  
४ अहो भगवन् ! ध्वनादि समुदात सहित अविमुद्ध लेइयावाला अनगार अपने ज्ञान से विमुद्ध लेइया-  
वाला देव व देवी को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है ५ अहो भगवन् ! अविमुद्ध  
लंघयावाला अनगार वेदनादि समुदात से सहित अथवा रात्रि अविमुद्ध लेइया वाले देव अथवा देवी  
को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है ६ अहो भगवन् ! ध्वनादि समुद्ध व रात्रि व

अविमुद्धलेस्सण भते । अणगारे समोहएण  
अप्याणण अविमुद्धलेस्स दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । ना इण्ठुं  
समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण भत । अणगार समोहएण अप्याणेण विमुद्धलेस्स  
दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । णो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सण  
भते । अणगार समोहयासमोहएण अप्याणेण अविमुद्धलेस्स दंवदेविं  
अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । नो इण्ठुं समंठुं ॥ अविमुद्धलेस्सेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुद्धलेस्स दंवदेविं अणगार जाणइ पासह ? गोयमा ॥

५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥ ५०० ॥

इय ॥ पटुप्यस्य वणस्तसि काइयाण भत ! केवति कालस्स निखेवा सित १ गोयमा ! पटुप्यण  
 वणप्फइकाइया जट्टणपये अपदा ! उक्कोसपदे अपदा, पटुप्यण वणस्तसि काइयाण  
 नत्थि निखेवणा ॥ पटुप्यस्य ससकाइयाण पुच्छा १ गोयमा ! जट्टणपय सागरोपम  
 सहस्स पुट्टस्स उक्कोसपदे सागरोपमस्स पुट्टस्स जइकापया उक्कोसपय विसिंसाहिंया  
 ॥ १ ॥ अविमुद्ध लस्सेण भते ! अणगारे असमोहण अण्यणेण अविमुद्धलेस्स  
 दव देवि अणगारि जाणइ पासइ ? गोयमा ! नो इणटुं समटुं ॥ अविमुद्धले  
 सेण भते ! अणगारे असमोहण अण्यणेण विमुद्धलेस्स दव देवि अणगारे जाणइ

काया नेहकाया व पायुकाया का जानना अहो भगवन् ! वरहास के वत्सप इए वनस्पतिकपाया किसने  
 काम में निर्लेप होवे ? अहो गोवध ! वे कदापि निर्लेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अनस हैं अहो  
 भगवन् ! वत्सकास के वत्सप इए वत्स काया के नीचों किसने काल में निर्लेप होते हैं ? अहो गोवध !  
 भगवन् पद में भरोके वत्सप सागरोपम वत्सप पद से दस सो सागरोपम पूयकुत्त में निर्लेप होवे ॥ १ ॥  
 यह भाव के जान अनगार होने से अनगार का प्रश्न करा है १ अहो भगवन् ! अमुद्ध केवया ( कुप्य,  
 नील व कापोव ) वाळा अनगार वेदनादि समुदाय से रहित अपने ज्ञान से अमुद्ध कवयावाक देव व  
 देवी को यथा जानें देखें ? अहो गोवध ! यह अर्थ समर्थ नहीं २ अहो भगवन् ! वदनादि समुदाय

ॐ नमः

अथ सप्तमोऽध्यायः

किरिय पकोइ, समस्तकिरिया पकोणचाए मिच्छत्त किरिय पकोइ, मेच्छत्त किरिया पकोणचाए समत्त किरिय पकोइ एव खलु एगे जीवे एगेण समएण दोकिरियाओ पकोइ तज्झा-सम्मत्त किरिय मिच्छत्त । कारय, से कहमेय भते । एव ? गोयमा । जण ते अन्नउत्थया एव माइक्खत्त एव भासति एव पत्तमिनि एव खलु एगण समएण दोर्करियाओ पकोइ तदेव जाव समत्त किरियव मिच्छत्त किरियव जेतेएव माइसु तणमिच्छा, अह पुण गोयमा । एव माइक्खामि जाव पत्तमिनि एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग किरिय पकोइ तज्झा-सम्मत्तकिरियाव मिच्छत्त-

क्रिया करता है उस समय में मिथ्यात्व की क्रिया करता है, और जिस समय में मिथ्यात्व की क्रिया करता है उस समय में मन्यक्त्व की क्रिया करता है सम्यक्त्व की क्रिया करने हुवे, मिथ्यात्व की क्रिया करता है और मिथ्यात्व में क्रिया करने हुए मन्यक्त्व की क्रिया करता है इस तरह एक समय में एक और दो क्रिया करता है वे उद्भो भगन्त । यह किस तरह है ? अह भोत्व । आ अन्य क्रिया ऐमा कहत है यावत् मरुपणे है कि एक समय में एक जीव सम्यक् व मिथ्या ऐमा दो क्रिया करता है उन का कथन मिथ्या है अथो गोत्व । उस कथन दो में इस प्रकार कहता हू यावत् मरुपणा हू कि एक समय में एक और दो क्रिया करता है इथया-सम्यक् क्रिया अथवा मिथ्या क्रिया जिस समय



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ १ ॥ कहिण भने ! समुच्छिन्न मणुस्मा समुच्छति ? गोयमा ! अतो मणुयस्त्रेसे जहा पण्णवणाए जाव स्त्रेस समुच्छिन्न मणुस्मा ॥ २ ॥ से किं त गन्धवक्कतिय मणुरसा ? गन्धवक्कतिय मणुरसा तिथिहा पण्णत्ता सजहा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरदीवगा ॥ ३ ॥ सेकिं अतरदीवगा ? अतरदीवगा अट्ठावीसिथिहा पण्णत्ता तजहा एगहमा, आमासिया, वसाणिया, णागोली, हयकक्कगा, आयसमुहा, आसमुहा, आसकक्कगा, ठक्कामुहा, पण्णत्ता, जाव सुद्धत्ता ॥ ४ ॥ कहिण भने !

कहे हैं ! समुच्छिन्न मनुष्य एक करा ही है ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! समुच्छिन्न मनुष्य कहाँ उत्पन्न होवे ? अहो गोतम ! त्रैलोक्य पञ्चाङ्गा में समुच्छिन्न मनुष्य का अधिकार कहाँ होता है यहाँ जानना पारह यह समुच्छिन्न मनुष्य का कथन हुआ ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! गर्भज मनुष्य के किनने भेद कहाँ है ? अहो गोतम ! गर्भज मनुष्य के तीन भेद कहाँ हैं कर्मभूमि के, अकर्मभूमि के व अतरदाय के ॥ ३ ॥ उस में अतरदाय के किनने भेद कहाँ हैं ? अतरदाय के अष्टादश भेद कहाँ हैं ? एक रूक, २ आमासिक, ३ वेमाणिक, ४ गोलिक, ५ हयकर्ण, ६ अयसमुख, ७ आमकर्ण, ८ उत्तममुख, ९ पनदत्त यात्त सुद्धत्त ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! दक्षिण दिशा के एक रूक मनुष्य का एक रूक दक्षिण कहाँ कहाँ है ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

१. अनुवादक-यानप्रदायारी मुनि श्री अयोधक ऋषेयः

किरियथा, ज समय सम्मत्किरिय पकोइ णो त समयमिच्छत्किरिय पकोइ, ज समय मिच्छत्किरिय पकोइ नो त समय सम्मत्किरिय पकोइ, सम्मत्किरिया पकरणत्ताए ना मिच्छत् किरिय पकोइ, मिच्छत्किरिया पकरणत्ताए नो सम्मत् किरिय पकोइ, एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग किरिय पकोइ तज्झा- सम्मत्किरिय वा मिच्छत्किरियवा ॥ सेव तिरियसज्जेणी तत्तदंसत्तथीओ ॥ ४ ॥ २ ॥

सेकित मणुरसा ? मणुरसा दुविहा पणत्ता तज्झा-समुच्छिम मणुरसाय गन्धवक्कितिय मणुरसाय ॥ सेकित समुच्छिम मणुरसा ? समुच्छिम मणुरसा एगानारा पणत्ता।

सम्पक् क्रिया करमा है वय समय पिण्या क्रिया नहीं करता है और जिस समय पिण्या क्रिया करता है उस समय सम्पक् क्रिया नहीं करता है सम्पक् क्रिया करने में पिण्या क्रिया का अभाव है और पिण्या क्रिया करने में सम्पक् क्रिया का अभाव है इस तरह एक जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है वधया—सम्पक् क्रिया अथवा पिण्या क्रिया यह विषय का दूसरा उदाहरण पूर्ण हुआ ॥ १॥ २॥

अब मनुष्य का आधिकार बताने हैं आरो मागवत् ! मनुष्य क कितने भद्र को है ? आरो गोसव ! मनुष्य के दो भद्र को है सम्पूर्णप मनुष्य व गर्वण मनुष्य हम में सम्पूर्णप मनुष्य के कितने भद्र



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्चनम् ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीनारायणाय नमः ॥ श्रीव्यासजीवरूपिण्यै नमः ॥ श्रीमद्भगवद्गीतासु ॥

वणसदण सव्यभो समता सपरिविस्मृता ॥ सेणो वणसद्वे देसुणाह दो, जोपणाह  
 वक्कवाळ विक्खभेण वेइया समए परिवस्सेवण पत्तत्ते ॥ सेण वणसद्वे किण्हे किण्हे  
 मासे एव जहा रायपसेणइज्जे, वणसद्ववन्नउ तदेव निरक्षिसेस माणियव्वं ॥ तणाणय  
 वल्लगवफासो सहे, तणाण वावीओपपाय पव्वयणा, पुढविस्सिला पट्ठगाय माणियक्का  
 जाव तत्थण बहवे वाणमत्तरा द्वाप द्वाओय आसपति जाव विहरति ॥ ४ ॥  
 एगुरय दीवत्सण दावत्स अतो वहुसमरमणिज्जे भूमिमागे पत्तत्ते—से जहा नामए  
 अल्लिगपुक्खरेइवा, एव सयणीए माणियव्वे जाव पुढवि स्सिलापट्ठगसि तत्थण

वणन रायप्रमेणी सुप्र से जानना वस पधार वेदिका को चारों तरफ जा वनस्पष्ट रहा हुआ है वह  
 दो पौवन में कुछ कम गोलाकार चौड़ाई में है यह वनस्पष्ट कुछ वर्णवाला कुछ मासवाला पो  
 इस का सर्व कथन रायप्रमेणी सुप्र से जानना सुण व माणिकाराण, गव, रस व स्यासं भैसे ही वाधदिये,  
 परत, व पुट्टी खिलापट्ट सध कहना बर्दा भनैक वाणव्यवर देव व देवियों बैठते हैं यावए विचारते हैं ॥४॥  
 उन एक कर दीए की आदर बहुत सभ रमणीय माणि माग रहा हुआ है जैसे सुप्रग का वक्, यो  
 देवता का कहना यावए पुट्टी खिलापट्ट का कहना उस में अनेक एकरूह दीए के भनुष्य व भनु-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

दाहिणिह्णाण एगुरुयधीनेणाम दीवे पक्षत्ते ? गोपमा ! जवुदीवे  
मधरस पठययस दाहिणेण चुल्लहिमवतस आसहरपव्वपस तत्तरपुररिपिमिह्णाओ  
वरिमताओ लगणसमद तिणिण जायण सयाइ उगाहिंत्ता, एरयण दाहिणिह्णाण  
एगुरुय मणुरसाण एगुरुय दीवे नामदीवे पणत्त, तिणिणजोयण सयाइ आयाम विक्खमग  
अवपूकणपण्णे जायणसए किंवि विससूण परिकखेवेण ॥ सेण एगाए पठमवरं  
वेइयाए एगण वणसट्ठण सत्तओ समता सपरिकखेत्ता ॥ सेण पठमवर वेइया  
अरुजोयण उट्ठुउच्चत्तेण पच धणुसयाइ विक्खमेण, एगुरुय दीव समता परिकखेवेण  
पक्खत्ता तीसेण पठमवर वेइयाए अपनेया रुत्तेवत्तवासे पत्तत्ते तज्झा-वइरामयानिम्मा,  
एव वेत्तिया, वक्खओ जहा रायपसेणइए, जहा माणियत्ता, सेण पठमवर वेइया एगेण

अहो भोतम ! इस उम्हूट्टेण के मेरु पर्वत मे दक्षिण में चुल्लेइममत वर्षर पर्वत को ईकामरुन के  
वारिपाव से सी० सो योजन लवण समुद्र में जाये ज०१ एरुरुह तीप दीग रहा है यह धीन सो योजन का  
उम्मा चौडा है ९५० योजन में कुछ कम की परिधि है उस की चारों तरफ एरु पक्षर वेदीना व  
एरु वनस्पत है यह पक्षर वेदि का आधा योजन की ऊंची है, गाँव सो जगुव की चौड़ी है और  
एरुकरु दीग को चारों तरफ घेर कर रही हुई है यह पक्षर वेदि का वक्ख ररायव है इसगाँदे एव

॥ कावक राजायुद्धर वाळा सुवरेव सदायओ वसामानुजो ॥

। सञ्जरेवणा इल्लिपरावणा कुसविकुस, जाव चिट्ठति ॥ ७ ॥ एगख्य दीवेण तत्थ २

वद्वध तिलयालयंआ नगोहा जाव रायकखला णदिकखला कुसविकुस जाव चिट्ठति ॥

एगख्य दीवेण दीवे तत्थ वट्टओ पंडमलयाओ, नागलयाओ जाव सामलयाओ

निब्वे कुसुमियाओ एव लयावन्नओ जहा उववार्हए जाव पदिरुवाओ ॥ एगख्य

दीवेण दीवे तत्थ वद्वधे सिरियगुम्मा जाव मद्दा आह्मिगुम्मा तणगुम्मा दसद्धवन्न

कुसुम कुसुमोति जेण वायविहलगा साला एगख्यदीवरस वट्टसमरमणिज्ज भूमिमाग

मुक्कपुक्कपुजाप्रयारकलिय करोति, एगख्यदीवेण तत्थ २ वट्टओ वणराहंओ पन्नचाओ

व नाडीयेरी के वन, पुण्य फलवाछे यावत् रहे हुवे ॥ ७ ॥ तव एककक दीपये वट्टव विलक

वृक्ष के वन-यावत् रायण दीदीधुसाप्रमुख वर्यादिक से रहित पुण्य फल बुल्ले यावत् रहे हुवे ॥ और

भी वर्या प्रयत्नमा यावत् वणमस्सिआ पुण्य फल वाळी रही हुई है इस का वर्णन स्ववार्ह मूय न कहा वैसे

जानना यावत् मोक्कए है और भी वर्या बहुत सितिक वृक्ष के गुणय यावत् महाआव के गुणय पांच

वर्ण के पुण्यो, व अस्सो से फलित हुए हैं वर्या मद वायु चलता है जिस से उस निर्मल वृक्षकी खासा कपाय

पान होती है उस से एक सुगन्दीय के बहुत मनोरस सपमूषि माग में पुन के समुह (वण) होते हैं और भी



सुप्र-मुनीव उपपाद

विसाधय सुप्रक स्त्रीपरसधरसुरा वल्लरसभायगारसुप्र-  
मञ्जविधीय बहुष्यगारा, सदेव तेमचगयाधि दुमगणा अणेन बहुविधिविह बीससा परि-  
णयाप्रमञ्जविधीय उचयेया फलेहि पुजाविय विसट्टति, कुसविकुसविधुद्ध रुक्मसमूला जाय  
विट्टति ॥ १ ॥ एगुरुय दीवे तस्य बह्वे भिगगणामदुमगणा पणचा समणउत्तो! जहा से  
धारगवटकरग कलस ककरी पायकषणि उल्लुकवट्ठाणि सुप्रइट्टकविट्टा पाराविसगा  
भिगगणकरोहि सरग परंगणची यालाविह्णग चालिय अयपलगवाल विचिचवहकमणि

मकार सेवरी रहते हैं, ऐसा मगक भुस का समुह है, ये अनेक मकार के संग स्वभाव से ही होते हैं, परिवाकपने  
परिजमेने हैं, फल से परिपूर्ण स्वरो हैं अथवा फल पत्र होकर एने हो जाते हैं तब तस में से मद जाता है बहुत  
विसारतवहि ओष्ठ व सुद्ध तस के मूलरहे हैं ऐसे हसी वरी रहहुए हैं परपरिसा पाताग कदनवृत्त का वर्णन हुआ  
॥ २ ॥ अहो आयुष्यवत भ्रमणो! वरी बहुत मकार क भुंगारक नाम कल्पवृत्तो (भाजन के वृत्तों) हैं जैसे यहाँ बट-  
लक्य, ककरी, कावलीका, उदकवर्षनी, सुमतिष्टक, विह्वर, परिवचक, भुंगार ओटा, करोटिक, सरक, मरक  
तापी, बाल, पलक, चपलक, अयर, दकवारक, पणिपट्टक, शुक्तिक, योरपिकका, कचनमणि भाजन  
होयादि क मनोहर भाजनो होते हैं ये भाजनो सुपूर्ण मणि हत्तों से विविध हैं जैसे इय क्षेत्र में पूर्वोक्त

सूत्राग्नी आद्य मष्टात् त्रयस्यैव मुपताग्नी पासाह्वयाग्नी ॥ ८ ॥ एतत्त्रयदीवे तत्तत् २  
ब्रह्मे मत्संगा नाम दुमगाया पण्णया समणात्मो । जहा से च्चदप्यममणि सितगात्र  
सीधु पशरवादाणि मुजायफल पुष्कषोपणिष्वा ससारबहुव्यजुषि ससार काल  
सावय आसवमहुमे रगरिहामहुज्जाह्वससनेलगासताग्नी, सज्जुरमूदिया सारका

एतत् द्विप मे बहुत वनमेयी है वे वनमेणि कृष्ण यावत् मलोहर है उस की महागाय समान होमा है  
यावत् महागंय एतनि करने बाका, दर्शनीय, अपिपुत्र व मनिपुत्र है ॥ ८ ॥ अथो आहुत्यवत् अभयो ।  
वत् एतत् द्विप मे बहुत मातंग हुत्तो करे है वे चंद्र ममदिक् विधिव बकार के मद्य, चंद्र  
वैसी कति मन्त्रिका वैसी कति है, यवान लिपु मद्य विधिव व यवान मदिगा बालयो विधिव वैसे ही है  
मरुते पोरिवत् फल, पश व पुष्प निर्वास (रसमार) तस मे रहा हुआ है जिस मे बहुत द्रव्यो का  
विजय किया हुआ हो वेने है, अपनेरसव मे कर्मा जिस का अनुभवान्त होवे वैसे आसव, (मदिगा विधिव)  
वत् वैसा वैरक (मद्य विधिव) सिरिपावक व अदिह रत्न वैसी कति है, हुन्य वैसी व जाति मत्तव  
मदिगा, सज्जुरी सार, शाससार, कविषामन, अन्वी सार पोरिवत् हुआ एतत् तसे जो मदिगा यवान  
वत् वैव रत्न व सवर्ष है तस से मुक्त है। वत् व दीवं क्य तस का पोरिपाव है, मद्य विधिव मुक्त है, बहुत

कृष्णसूत्र-मन्त्रादिमन्त्र एव-पूर्वोक्त वपास कृष्णसूत्र-मन्त्रादिमन्त्र

कदिया तिट्ठणकरणमुक्ता, तद्देव ते तुद्वियगाधि दुमगणा 'अर्णग बहुविहं धीससा  
परिणताए ततवितत वधण झुमेराए चठाज्जहाए आतोज्जविहाए उववेया पालेहिं  
पुण्णाधेय विसद्वति, कुसविकुस विसुद्ध रुक्खमुलायो जाय चिट्ठेति ॥ १.१ ॥  
एगल्य धीवे तरय वहवे धीवसिहाणास दुमगणा पणत्ता समण्डसो ! जहा  
से मज्झविराग समए नवनिहिपतिणो वेदीविया चक्रवालच्चद पभय धट्टिपल्लि-  
तज्झणहिं धिउज्जालिय तिमिर महए कणगनिकरं कुसुमिय पारिजाय घणप्यगासे,  
कवण माणिरयण निमलमहरिह तवणिज्जुज्जलविचित्त ददाहिं धीवियाहिं सहसा पज्जा-

धार्दिन की शक्ति को प्राप्त करते हैं वेने ही मुद्विगं नामक कल्प वृक्षों वध, वितत, गल व झुविर  
यो चारों प्रकार के धार्दिन के गुणों में सहित हैं वे पूर्वोक्त वृक्ष पद्म पुष्प सहित परिपूर्ण हैं, उन के  
मूल झुद्ध हैं यह धीमरा मुद्विगं नामक कल्प वृक्ष कहा ॥ १.१ ॥ अर्धे आयुज्जल अरण्यो ! एकल्ल  
द्विप में अनेक प्रकार के द्रोण खिले नामक वृक्षों के वृद्ध हैं जैसे सट्टया समय में नव नियान के स्वामी चक्रवर्ती  
राजा के वधार्थ एवम कालचक्रवालप्रकट करे कि जिन में अथकार नष्ट हो जाने, उस की वसी बहुत आदी व  
तेल में परिपूर्ण होनी है शिवाकारण फाक मेसा हे सा है, उस दीवो को बहुत मूल्यवाले मणिस्तनों से आदित  
सुवर्ण, का द्रव्य होता है, ऐसी दीवो उत्तम होती है सर्वत्र प्रकट करती रहती है, राजा में सर्वत्र प्रकट होकर

कृष्णसूत्र-मन्त्रादिमन्त्र एव-पूर्वोक्त वपास कृष्णसूत्र-मन्त्रादिमन्त्र

रहकप्रिप्तिस्वारविणयः कथगमणिग्रन्थमसि विविचिविभाषणं चिह्नि बहुप्यगारः, तद्वक्तृतेसि भिगोपावे दुमगणः अनेग बहुविचिह्न वीससा परिपणत्ताए भापण विदीए उचयेया फटेहि पुणः विवधिमद्वलि, कुमविकुम जाव विट्टति ॥ १० ॥ एतस्य दीयेण तस्य बहये तुरुयगानाम दुमगणः पन्नत्ता समजाठसो ! जहा मे आलिग वेणव ईदर पड्ड विट्टिमा अभा तहारकम किलिय खरमूहि मपरा साख्य पराछए पयगगा परिश्रुयणिक्क मंत्रेणुगीगो सुधोसगानेपाव म भूतकळ त्रिक्खमत कलाला कसाल तालक ससपचेत्त आले यावेधीये णिठण गोधवन समय कुमलेहि

भाष्यः होव है भैसे ही भुगार वृत्त के समुह अनेक प्रकार के याजन सहित है स्वभाव से परिपूर्ण है, य वृत्त पत्र पुण्यवाके यापन मनोहर है यह दृष्ट्या प्रणामक कथन वृत्त का वर्णन हुआ ॥ १० ॥ अहा आधुन्य न भ्रमणो ! वस एतत्क द्वेय मे छुटनणि नापक कथन वृत्त के समुह है, वेस अलिंगक नापक वर्त पाईय, अलुपादल, पणव, पदर, ददर करटी, हीरेय, मेरी, बरा मेरी, कलिका समुत्ती, मुरम, वल, परिलिप, परिषोडय, समुत्तन्धी, वीणा, धर्म, विणुत्त, विषेय, मुपे वा, विपयो मेरी, वीणावदसो, वीणा विषय यातवसो वीणा, रगसिक्क नापक बाणा, इतरपाक, कात्यगाल, वेले पाईय के मेर कर है वेसे नापन विद्या मे अयम पाईय अज्ञाते आदि अथ व अकल्प विद्वद्वत् ... हा





लिटस विभिन्ना तेष्विष्टतविमल गङ्गाण समप प्यदाहि भित्तिभिरकरसुर पत्नीर  
 तज्जन्मविहिंस्यहि जालावज्जलपद्मसिपाभिरामाहि सोभमाणाहि सोभमाणा, तद्देव  
 से र्वावसिहावि दुमगणा अवेग बहुविविह धीसत्ता परिणयाए तज्जोपाविट्टीएओ। चनेपा  
 फलाहे कुमविकुमजाव भिद्वति ॥ १२ ॥ एणुपयदीधे तत्थ २ बहुवे जोहांसया।  
 नाम दुमगणा पणपत्ता समणाडसो। जहासे धम्मिक्कगप सारयसुर मढल पढत टक्को  
 सहस्स प्पत्तावेज्जुज्जल लहुप महुनिज्जुम जालिय निदतवोप तत्तवणिज्जाक्किसुया।

नेर्द्वयमान तज्ज होला है, निर्मल शर चद्र वैसी उसको कांखि होसि है, अथकार को नष्ट करनेवाले मूर्ख के  
 कीरण समान जघान करनेवाली होती है, वम दीधी की ज्योति म भेन प्रसित विस्तराणुक मनोहर  
 बोमानिक कानि मन्तरी है इन तार की कानिवासे दीपावलायास व अनेक विविध प्रकार से ज्योति  
 कानेवाले धुसो प्रसिद्ध पण पूज्य सांखि गे हुए हैं पट्टीय जित्त। आपक करपहुस का बचन हुआ ॥ १२ ॥  
 अरो आपुणपव अमयो ! एवद्व दप में बहुत ज्योतिषी के गुण करे हैं जेस वरत्तभ का  
 पांखि हुआ। शरत्कर का मरस कीरणों से देदीप्यमान सूर्य, विजुत का पल्लकार,  
 विप्रेम, वसन्त, आप से वह दिवा हुआ सूर्य, किञ्चुल गुण क गुण, अयोद गुण के गुण, जेस गुण के

सोऽज्ञासुमण कुमुमविमल्लिपुञ्ज मणिमयणाकिरण जम्बहिंशुलप तिरयकवाहरगरक्ष, सहस्र तज्जतिमहाविदुमगणा अणगधदु विविह वीससा परिणयाए उज्जोधिबिहिए उत्रवेधा, सुहलसा मयलसा मदासवलसा कूवाटुणट्टिया, अओमसमोगाहाहिं लेसाहिं सपरम्पाए तेएप्पे सवओसमसाओ भासति उज्जोधाति पमासति कुसविकुसवि जाय चिट्ठोति ॥ १३ ॥ एगुरयधीवे तय २ बहवे चिसगानामए दुमगणा पण्यसा समणा-उसो । जहा से वेच्छायोन्व चित्तरामेव कुमुमवाममाळा कुलजललेसा भासत मुक्कपुप्फ पुञ्जावयार किलिए विरहिय विविरामहसिर समुदण्यावसे गयिम वेहिस पुरिम

पुण्य, विकीर्ण पुण्यों का समुद्र, भोजरत्न के कीरण, जातबंध हिंगुल का समुद्र इन सब के रूप से आधिक्य का धक्के अवशिष्ट नृस के समुद्र मनेक विविधाके चर्चोच घटित श्रुत व मद भेदना बाधे को है इन का सदगन्त कूटाकार है परस्पर भेदना के भेद रहे हुए हैं, भेदना के अद्वैत स सब दिवि में घोमते हैं उपास करते हैं कांति बढ़ते हैं, पावत् पुण्य फल से योगमलिक व पगाहर है वह कपातिव कल्प नृस का रूपन हुआ ॥ १३ ॥ अतो भुव्यवत भवर्णों। एक रक्त द्वीप में बहुत प्रकार के चिर्वागक नामक कल्पवृत्तों के समुद्र हैं जैसे मेलागुह विविध फ्योहर लयन पुण्य की गालाओं से सनुक, देदीप्मान, व लज्जल है, विक्कसित प्राव वर्ण के पुण्यों के पुन साहित है, विविध पुण्य व साक्षा से साहित है, प्रदीप, धर्मि,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

सद्यमेव मल्लज्जं धीमहि प्रियं विशागारहणं सत्त्वओसमतं धैर्यं समुपयुक्तं धिरल-  
लमत विष्णुहृदि पञ्चब्रह्मे कुरुमवामहिं सोममाणं वनपालकतगणं चैव दिप्यमाणं,  
तद्वैव ते चित्तगयाधिरुमाणा, 'अर्णवधुविह्वलसता परिणयाए गच्छविधिं उच्यते  
कृतविक्रमवि जाव चिह्नेति ॥ १४ ॥ एतदयमेव तूय २ वह्नं चित्तरसानाम दूमणा  
पण्यत्तसिमणाडसो अहो मे सुगवचरकलमसालितदुल्लिखितसिद्धिगुणवयदुद्धरे  
सायव महत्सहस्रमुहं लिपु अहो मे परमज्ञेज्ज्वल तमेगवचगवमतेरणी जहो वा वि

पूरीम, व सद्यगीम यो चार प्रकारमे निष्ठास स दिशाओं में विभाग करके परिवर्तनमे लेखमान अनर  
रहित पाँच वर्ण के पुष्पा की माता से भी योग्यायमान है व वनपालाओं से वस के द्वार योगीक बन हुए  
हल है वेने ह यद विभाग वल्ला समुद्र अनेक प्रकार के स्वभाव में परिणय हुआ है पुण्य व पुण्यमा  
के गुणों से सहित है, वे वृक्ष पावस् फल फूल याले रहते हैं यह विभाग तत्त्व वृत्त का फलन हुआ ॥ १४ ॥  
नह आयुष्यवत् क्षमणो । इमं प्रकुरु द्वीप मे चिन्तनम चरय वृत्त कहे हुए हैं जैसे इस क्षेत्र में वृक्ष व  
वात्स्य व वीर्य का गाव के वृष में प्रकाश वस में धृति, व सत्काराद्यने से बहस्वीर वर्ण, गव व  
रस मे रसवत् बनती है, धर्म से व सत्त्व का स्वामी अक्षरों के विषये रसोद बनने में निपुण-पुत्रो रस

वक्त्रादिसहोद्भा निर्दोषे सूरयपुरिसेहि, साक्षिः वाङ्मयः सेयासितेव उदणे  
 कलमसालि पिच्यत्ति ए विवर्के सेवफमिउ, विमय सगलभित्ये अणेगसालणग सजुचे  
 अहथा पट्टिपूर्ण दन्वुरकट सुसकए, वण्णगधामफारसजुच बलधिरिय परिणामे  
 इदियबलवद्धणे स्वपिप्रासा सहण १५१ गुलकर्तय सहमच्छाहउवणीपव्वमेयगे,  
 सण्हसमित्तगत्तम हवेज्जा, परमहट्ठगसजुचे, तहव तेचित्तरसावि दुमगणा अणग बहुविविह  
 वीससा परिणयाए भायणविहीए उववया कुसविकम जाव चिट्ठसि ॥ १५ ॥ एणकयदीवण  
 तत्थ २५५५ माणयगा नाम दुमगणा पण्णत्तं समणाउमा। जेहं सेहं हारुहं वटणग

युक्त चार कटिपक अनेक मपले मरिण वनोने वैने। मोदक अथवा परिपूर्ण सब द्रव्य  
 मरिह, यथायोग्य अर्थ से पका हुआ, उत्तम वण गुण रूप धर्य सुधे-युक्त धक धीरे को बहान धाके धरीर  
 की पुष्टि करने वाले, सुधा मर्कट-मूत्र ने धाले मोदक बराबर वन में उत्पन्न हुए अथवा सक्कर धाले वैना  
 सिंह कैसरो नामक मोदक रूपधर्म से सुकृणाल व सुसुप दल, गाल व अन्ते स्नाद धाळे होते हैं वैस ही चिच  
 रम वृक्ष अनेक प्रकार के रससमूह से परिणामित मोमून देता है वेमोजन निधिधाले कट्य वृक्ष पुत्र फल  
 मरित रहत है यह चित्र रस नामक कथ सुसुध-वर्धन ॥ २५ ॥ अहो आयुष्यधव आयणो ! एकरक द्वीप  
 में पाणिनाग नाम कुरूप वृक्ष समूह करे हैं - केपु, इह, अर्पार, उत्तरा, मुकुट, कुरक, धामोदक, - वैमजाक

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मउर कुंठलवासुभूम हैम जाल मणिजाल कणग जालग सुतग तच्चित्तियकडग वडुपपगा  
वली कठसुच मगर तरथगेवज सोणिमुख मधूलागणि 'कणग तिलग फुल्लग सिद्धरियप  
कण्यवाकि ससिमूठसम वक्रगतल मगेय तुष्टिय हृथमालगवलस दीनारमात्रेया  
वदसूरमालिया हरिसय केयूर वलिय पालव अगुलिजग कर्षीमंडला कलाव पयर  
कपाय जाल वटव जालिनि रयणोरचालछटिचरनउर वल्लमालिया कणगणिगल-  
मालिया कण्यमणिरयण मणिचिसलव भूसल निही बहुप्यगारा तद्वद ते मणिपगा  
निहुमगणा अणंग बहुविचिह्रा वीससा परिणयाए भूसणविहीए उववेया कुसविकुसवि

मयजाल, कमलजाल, मूजल, कपी, कटक, कपु, एकावली, कठमूजल, वकारीका, चरव, ईदेवक,  
मोणीमूजल, चूरावणि आमारण, कमलकिडक, गुण, सरस वक्रकावली, चंद्र चक्र, सूर्य चक्र,  
दुपच चक्र, वल्लमलक, तारिठ, वरतमालक, विमल, दीनारमालिका, चंद्र मासिका, चंद्र मालिका, ईदेव,  
केयूर, वीरलव, कर्म मूयने अगुठी कटिमेखला, कलाप, मलक, वादीजाल, बंदिका, मुकुटमाल  
तलमाल, पाद के मंजरा चालमासिका, सुवर्ण समुद्र कीमाला, वे सर्व सुवर्ण मणिरत्नके विविध प्रकारके हाथ  
हैं जैसे वे चरों जरादि सब ने है वैसे ही चरों मयिचाल गुल समुद्र ज्योड प्रकार के मयिच  
कायचर्म के वीर्यमय सेवे हैं। एकाव-वे आचरण की भित्त कठिने हैं वे गुप्तों कायच ऊर वृद्ध कर्म

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥

आव चिट्ठुंति ॥ १६ ॥ एगुरपदेवे २ तत्त्व बहवे मोहागरा नाम दुमगवा  
पुण्यवा । समपात्रसो । जहा से पागारहालाग चरिया गोपुर पासायागास  
सलगमदव एगसालाग वातसालाग गममपर साहजपर वलमिपर विचसालाग मालिय  
भासिपर बहतस नीदियावचसठियापचपदुरतल पुढमाल हस्मिग अद्ववण भवलहर  
अदसागाह विष्मससेलदसेलसठिय कूढाराग सुविधि कोटुग अणेगपरसरणल्लेण  
आधप विदंग जालवध निवूह अपवरक करोतालि पदसालिनि भासिकलिचा

रहे है वो पौषकान करत वृष का कवन हुआ ॥ १६ ॥ अरो आगुरवदव अपर्णो वहां एककदीप में  
बहत गुताकार नुनों रहे हुए हैं, वैसे माकार अद्वाकक, चरिकीदार, गासाद, आकाशवल (चांदनी)  
मदव, एकजालिया, दो हाजिया, तीन हाजिया, चार हाजिया, गर्मगुर, बछीनीगुर, विजयाकि, माकि,क,  
मामिसद वर्तिकाकार गुर, तीन हनीवाल, चारकुने वाल नंदारव, पुरानस वासे, मुदवाल, वनक गुर,  
अप पागव गुर, विजम गुर, वेल भाकार गुर, विसर के आकारवासे गुर, अच्चा कोठे के आकारवासे,  
अनेक गुर, पापव, जयन, हुकाप, विदंगमल, चंद्र निर्जुय गुर, ओरटा, चंदमाछीगुर, ऐसे अनेक  
मकार क विविज मनोहर गुर हैं, जैसे गुर वहां भरत सज में अनेक प्रकारे होते हैं वैसे ही गुराकार  
मुस के समुद्र भी अनेक प्रकार के हैं अनेक प्रकार के गुर क मुणों से विशेष स्वभाव से यावत् परिण-  
पव है वस मुस पर मुस पूर्ण चद्र सको है व प्रता सको है, वस मुस में सुख से मोक्ष कर सकते हैं





नलिग सतमय भिचिचि। तत्य शिहि बहुपगारा' हवेज्वर पट्टुमार्ता' वणराग  
कलिपा सहेव ते अणियाणावि दुमगण। अणेग बहुविविह बीससा परिपयाए तत्थ  
विहीए उववेया कुमावेकुमवि जाव विट्ठति ॥ १८ ॥ एगखयदीवेण भते दीने  
मणयाण करिसए आगारमावए पहायारे पणसे ? गोपमा ! तेण मणया अणतिवर  
सोमचारखा भोगत्तमा भोगलक्खणधरा, भोगसत्तिरिया सुजाय सव्वगसुद्धरा।  
सुवहटिय कुम्भचारवल्लणा, रतुपलपनमउय सुकुमाल कोमलसल। नग णगर मगर

अर्थ

देने ही अवसर नामक वृक्षों के समुह भी अनेक प्रकार के परिणमे हुए वस्त्र विविध साहित्य 'कल कुलपाके  
पावत् रहे हुए हैं यह दृष्टवा अणिकण नामक कदम्ब वृक्षका कथन हुआ यह दम्ब आति के कदा वृक्ष का  
कथन किया ॥ १८ ॥ अहो मगरन् ! 'एककट द्वीप में मसुख का आकार कैसा है ! अहो गौधम !  
उर मसुखों को यत्नेव सौम्यकारी मनोहर रूप है, योग में उत्तम, योग के क्षण धाराए करनेवाले, व  
योग में मनोहर है, उन क र्गण सब अवसर में सुंदर मनोहर हैं, मनोहर सुस्थित काचवे जैसे पाव है  
रक्त कपड जैसे सुकोमल पाव के तले हैं, उन के पगल में पर्वत, नगर, समुद्र, पगरद्वन्द्व, नरक मृग  
इत्यादि कस गे हैं, अनुक्रम से अंतर रहित पाव ही अंशुलियां हैं, पाव की पानी उची है, वस्त्रवर्ण कम

अहो गौधम ! उर मसुखों को यत्नेव सौम्यकारी मनोहर रूप है, योग में उत्तम, योग के क्षण धाराए करनेवाले, व योग में मनोहर है, उन क र्गण सब अवसर में सुंदर मनोहर हैं, मनोहर सुस्थित काचवे जैसे पाव है, रक्त कपड जैसे सुकोमल पाव के तले हैं, उन के पगल में पर्वत, नगर, समुद्र, पगरद्वन्द्व, नरक मृग इत्यादि कस गे हैं, अनुक्रम से अंतर रहित पाव ही अंशुलियां हैं, पाव की पानी उची है, वस्त्रवर्ण कम

निरादर-वाल्मीकी मुनि श्री बालक कृष्ण

सागर वर्षकहरक लक्षणाकिदृशलण, अणगुल्लसु साहयगुलिपाटण्य, तृण्य तवधि-  
 द्दणकसा, सट्टिप सुमलिट्टु गट्ठगुक्कणी कुर्विदावत वट्टणपुव्वजया, सामुग्ग  
 निम्मग गट्ठजाण, गतससण सुजात सणिभोक्खरवारणमत त्तेल्लविकम त्थिलसित्तगती  
 सुज्झत्त वरतुरग गम्भेदसा आश्वहत्तोत्तं णिकवलेवा पुम्हप वरतुरग धीह अहरेग  
 वट्टियकही, साहयसाणिद मुसलदप्यणणिगरित वरकणगट्ठसरिस वर वट्टिरवलित-  
 मत्तसा उज्जअसम सद्धित संजायं अच्चसणकसिणीणिद्ध आदिजल्लहह सुवुमाल मत्तप

नक्षत्रे अच्ये भाकावासी पुष्ट नदी दीप्ता सके वसी पाद की हुटी है, हरिणी, क, घरीर, भैरव वट्टिरा-  
 कार जया भो है दृक्कअं दक्कन भैरव गाल घुटने है, हस्ती सप्पास, विक्कासु रिक्कासव गति है, आविरेत  
 भव सम न गुण देय गुण रता हुआ है, भौम जातिवत अर्थों के गुण भाग लीद कात हुए कराव होय नदी  
 वने ही गुहाये का गुण वदय भव करन हुए सराव होता नदी प्रमुदित अन्य भयवा सिंह वस का काटने  
 अधिक धनुष्कार कटिवासे है, वज्र मुणस, आरेता, निर्मल सुवेष तथा सन्न की मूठ समान वन के कटिदि  
 पाग है, उदर में निवसी भट्टरी है, कर्तु परिर्णय साहित, उच्चय आविरेत, मूर्ख, कुस्ल, किराव, सैमाभ्यवन्त  
 पतीर, मुकुम क, काम क द-र्यापिक वने के वट्टिरकी सपराजो है, नंभाधर्म, कालाधर्म व-सुर्वे के वदय होवे से

अथ कथं राजावसुतं लाला सुल्लेखमहाप्रभु

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

रमणिञ्च रोमराह, गगावतये पपाहिणावत सराग भगुर रधिकरण तं कथं ॥ १ ॥  
 अर्कोसा तच्च पठम गभीर विगढणाभी झस विहगोत्तं जाय पीणकच्छी उक्तोदरा मुदं करणी  
 पस्य विगढणाभी, सुकृतपासा, संगतपासा, भुरपासा सुजातपासा, मितमाहृत  
 पीणरहत पासा, अकरदुप कष्ठाकरणा निम्मल सुजाय नैरवश्य देहधारी, पसरथलेचास  
 लकस्यणधारा, कणगसिलातुल्लल पसरथ समतल उवचिय विडिमा विहलकच्छा,  
 सिरिचच्छा कित वच्छा, पुरवरफलिह वाटिमुयां, मुयगी सरविगुलभोग, आयाण फलिह

मेस कमल विकसित होता है वैसी नार्मी है, मच्छ व पसी वैपी सुभाव कुंठ है, झल मरस्य समान चद्रहै,  
 शुच पवित्र सरिर है, पय समान विहट नाभी है, किंचित नीचे नमो है, मनोहर, गुण साहित, प्रमाण  
 मरिच, यगोक्त प्रमाण मान से पुष्ट रचित पासा है, पसरी नार्मी दीख सके वैसा कनक समान निम्न  
 सरिर है, वसप छयोस श्लेषण धारण करनेवाले है, मर्यादीकतल समान लवणल, पसरथ, समतल  
 वेस्तीर्ण घन के दूरव है, नमर पाख की योगल समान गोल मलम्ब दो मूमायो है, कपाह के योगल ममान  
 लम्बी दो पादायो है, वे प्रथम समान रमणीक अन्धे मर्यानाको है उन के रसरथल की सयो, शुभी  
 ताष्ट मनोर रविष्टक निकट है मान सारिव पुष्ट, कष्ट ले मर वसप श्लेषणो सारिव निद्र राविव उन के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥





नृपिण्डकृत्तुमिच्छति नृपिण्डकृत्तुमिच्छति नृपिण्डकृत्तुमिच्छति नृपिण्डकृत्तुमिच्छति

मद्रिय पसरय विह्वल समीपिह्वला, उभयश्च पादपत्र सोमवपण, छत्रागरीचमगंदलाधपण  
निधिय सप्तक लक्ष्मणभय कुट्टागारणिम पिडिय सिरा, हुतवह निवृत्तधोय तच  
चवणिज्वरचकसतकेसभूमि, सामलि, पौडपणनिधिय छेदय मिडविमय पसरय  
मुहुम लक्ष्मण सुगध धृदर भुयभोगा भिंग णीलकजल पददभरागणिह्व निक्कय  
णिावय कुचिय पयाहिणावत मुहसिरिया, लक्ष्मण वजण गुणेगवेया, सुजायमुविमत  
सुरुवा पामइया दरिसणिज्जा, अमिकवा पडिहवातेण मणुया उहसरा हसरसरा  
कौवसरा णदिवासा सीहरसरा सीहयासा मंजरसरा मजुयासा, सुरसरा निधोसा।

परक है, दाहिम क पुत्र अथवा पुत्र के लो साम टट है, सामलो वृत्त के पुत्र सेवान बहुत मौस मे  
वधिर सुकोमल विप्रय मन्त्रण मूढण, लक्षणवत, सुगंध से मने हर कृष्ण वर्ण वेसा, कानल का सेमु  
भगना अमर के समुद्र मयान इयाम चीफो दक्षिणा र्गवाले वदम वहे नदीपुसे मन्त्रक क बाल है, वनका सब चरीर  
वर्ष गल्लमण से सपल है, वन के अग वधाग अक्के है सरकपन्त दखने योग्य है, अथेक्य व पादिक्य है अथ  
भी वन का सरा इस कोच पसी, भीणा व पिण्ड के सर मयान है सिंह मयान घोष ( गर्भला ) है, धृष्ट  
सर मधुर घेप है, मुरार सुनेप है, कोमि से देदीपयान वन का चरीर है वज्रकवप नाराज सपयण  
बासे है, सुमचतुस सरय नयुल है, वन की चमदी निज्जा नी व राग रहित है वज्रम मयसन्धीव है, जिस को

छाया उज्ज्वलप्रभा, वज्रसिंह नारायणधरा। समचरस - सदा सति, शिष्टरुद्धि, निरायका उत्तमप्रसत्य अहमेसन्निवस तणुजल मल कलक सेयरय दोसविवाज्य सरीरा, निरवमलत्रा, अणुलोमशालना ककगदणी कपोतपरिणामा, सउनियेस पिठनोरपरिणय। निराहिय उदयकुली पउमपल सरिसगध निरसास सुरहिवयणा, अहधुणमय ऊसिया। तेनि मणुयण चउसार्थिहि करदगा। पणसा समणेउसो। ॥ तेण मणुया पगइमदया पगइविणीया, पगइउवसता। पगइपयणु केइमाणामायलोभा। मिउमदवसत्ता अलीण। मदरगा विणीया अपिच्छा असिणिहि

अन्य उपमां नदीदेवके वैया छीर है, लघुगोत बड़ी नीलसे से पचे नहीं व प्रदेव रहित करीर है, मल मसुख उन के करीर पर नहीं है, अतुकुल वायु वेग नके करीर का है, एक पसी मपान आहार ग्रहण करते है पुरातन समाप्त पावन होता है, मकुन पसी समाप्त विहार करते है, रोग रहित करार चरर माग है पक्ष अथवा कमल की गंध मपान भवाभावाय है उन का बदल मनोहर है आठसो घनप्य की कवी काया है, उन को ६ पांयलियो होती है, भरो आयुवयन भगणों १५ मसुखोन्समाय मेन्द्रिक, विनीत उपशान है काय मान माया। व लोम को पहले किये है, कोमलता व विनीत भाव सहित है, माया रहित मुद्रिक स्वभावी विनीत भेद पवन रहित, पनादिक सेव्य राहिन वृत्तफयोंमें रहने वाले, वाञ्छित वस्तु की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥

सचया अचट्। त्रिद्विमतपर्यनिसभा। जहिरिथिय कामगामिजोय तेमणुयगगा पण्णत्ता।  
समणाठसो । ॥ १९ ॥ तेभिण भते । मणुयाण केवति कालस्स आहारहे  
समुप्यज्झ । गोयसा । चउत्थमत्तरस आहारहु समुप्यज्झ ॥ २० ॥ पणुत्थमणुईण  
मत । केरिसए आगारमावरदोयार पण्णत्ते ? गोयसा । ताओण मणुइआ  
सुजायसत्तग सुदरिआ, पद्दणमहितागुणेहिजुत्ता, अच्चत विसप्यमाण पउमसूमाल  
कुममसठिय विसिठच्चलण, ओज्जमउयपीवरनिरतर सुसातवलणगुलीओ,  
अउमुणय रासियसाळिण तथमुसिणिट्ठणक्ख, • रोमराहिय वट्ठलठसठिय

प्राप्ति करने वाक युगलकी से मनो-वर्द्धित काम भाग भोगते हरे विषये है अहो आयुधयवत श्रमणो।  
वसे मनुष्य के समुह करे है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् । उन मनुष्यों को आहार की इच्छा कितने काम में  
होती है। अहो गौतम। एकठर दिनमें आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है ॥ २० ॥ अहो भगवन्। एकदक द्विपमे  
। खियों का आकार पाप केमा कथा । अहो गौतम । उन खियों का आकार अच्छा व मनोहर है उन के  
मध्य भंग मनोहर है, मध्याह्न उत्पन्न हो गेलो मरिह है, अत्यंत मनोहर कण्ठ नास व काँधों जैसे पीप है  
मरल, कोमल पुष्ट अंतर रहित व मोस साठन पाँच की मनुषियों है, ऊँचे मुखवाली कंधे से आकार स  
वाप धर्म के धर्म विच्छेद मल है, रोम रहित शुक्लकार से उत्पन्न मर्ममयी व मल साहित, मर्ममय युगल



अबहक पसरय लक्ष्मण अर्कोपजघजुयला, सुणिमियसुगाढजाणु, मसलसुबद्ध  
सधा कयलिसभारिण सठिथा णिवणमुमाल मठय कोमल अघिरल समसहत  
सुजातवट पीयर निरतर रोकआअट्टावपदीविषट्ठसठिथा, पसरय विळिण पिट्ठल  
सोणि वदणायामप्यमाण दगुणिय विसाल मसल सुबद्ध जहणधरधारिणिठवज्ज  
विराडय पसरय लक्ष्मण णिरादरा, तिवलिय तण्णमियभिक्खयाठ उज्जय समसहिय  
जच्चतण कामणोद्ध आणजलहट सुनिमस कम सुभाय सामत रहल रमणिज्ज  
रोमराई, गगावच्चकयपाहणवच्छिर । अगुर रावाकरणा तरण वधिय अर्कोसायत

है, अच्छो तरह नये हुए दो घुंटा है, पाँस से अच्छी तरह बघार हुए वन की भवों है कैलसम से  
अधिक आकारवाली वन सोहत सुकृपाय मृदु, एस्तार पीकनी हुई, पुष्ट वर्तुलाकार लया है, अष्टाष्ट नामक  
एचोको समान मयस्त लम्बी चौड़ी भाँज (कटो का पूर्णभाग-स्त्रीचिन्ह) है मुख का जो प्रमाण बारह  
भगुलका होता है उस से दगुनी करते जो होव चढनी भाँसल सहित व धियिक्का राहित वन की अयन है,  
रम विहार राहित चरर है, अिनली मलय कुच्छ लये हुए है साल आसवत, एतलो काली, धिक्कलो  
पनोहर अंतराय राहित रमणिक, सुविमल रागराभी है, गगावर्त, दसिणावर्त यत्न कछाळ जैसे गभीर,  
वदिक-होवे सूर्य समान चेहर व विक्किसिह कयल समान गंभीर विकटा भाभी है वचन भाँस बाँकी कुंसे है,

॥ १ ॥ अथ विनाशनामाः अणवमद भसत्य पीण-चुच्छी, संक्षयपासा सगयपासा  
 सुजायपासा। मियमार्हय पीणरह्यपासा, अकरदुद, कणगकयग निम्मल सुजाय णिरुवहय  
 गायलट्टी, कक्ख कलेस पमाण समनहिय सुजायालट्टु चुचय आमल जमल जुगल  
 वट्टिय अक्खणय रतिय सट्ठिय पयोधराओ मुजंग अणुपववनणय गोपुच्छवट्ट नमसहिय  
 णमिय आप्पज ललिय वाहाओ, लक्खणह, मसलरंग हट्ठया, पीवर कामल वरगुलीओ,  
 णिद्ध पाणिलह, रतिसमि भूख चक्क सोत्थिय विमत्त मुत्थिरतिय पणिलह, पीणणय  
 कक्खवरिय पदेसा पट्टपुणगलकजालो, चउरंगल सुप्पमाण कवुवर सरिसगीवा,

पञ्चम जमीर विगदणामाः अणवमद भसत्य पीण-चुच्छी, संक्षयपासा सगयपासा  
 सुजायपासा। मियमार्हय पीणरह्यपासा, अकरदुद, कणगकयग निम्मल सुजाय णिरुवहय  
 गायलट्टी, कक्ख कलेस पमाण समनहिय सुजायालट्टु चुचय आमल जमल जुगल  
 वट्टिय अक्खणय रतिय सट्ठिय पयोधराओ मुजंग अणुपववनणय गोपुच्छवट्ट नमसहिय  
 णमिय आप्पज ललिय वाहाओ, लक्खणह, मसलरंग हट्ठया, पीवर कामल वरगुलीओ,  
 णिद्ध पाणिलह, रतिसमि भूख चक्क सोत्थिय विमत्त मुत्थिरतिय पणिलह, पीणणय  
 कक्खवरिय पदेसा पट्टपुणगलकजालो, चउरंगल सुप्पमाण कवुवर सरिसगीवा,  
 तम इए वनुवप समान पर्यादा मारिह मनोर दा पास है, उनकी रहियों नहीं होतनी है, सुवर्ण को काँच  
 समान निर्भक्त राग रहित काया है सुवर्ण कलश समान प्रमाण सहित दोनों सह कठिन  
 स्तन है, वक्षत सर्पश्रणि में - साथ दोनों गोलाकार से स्तन है, सर्व समान अनुक्रम  
 से पेशी होती गणुच्छ क भार्कैर से पेशी नमती हुई गोष्ठवपी बाहु है तास समान नख है, पीस  
 सारिह पुष्ट मुक्केपल घोमनो कर्ष प्रती दाय की रेखा है, चंद्र, सूर्य, दक्षिणार्ध चंद्र, चक्क, सरदिउक,  
 प्रमुख की दाध मे रेखाओं है, पाटी, छंकी, कुसि हट्ठस्य चरित्त रूप पदेय मानपूर्व है पीस से पुष्ट गर-  
 दन दो कक्षेस है, चार-अणुख नमान बख नेही पीया है, पीस अरिह अच्छे आकाशवाली रहस्यो(दृष्टी) है,

<sup>५</sup>वृत्तसप्तस्थसमिदालां,

कौमुदिरयणिकरविमल

4.3 Blok 15 heeft 5 b

पट्टिपुत्रसोमप्रथमा, उत्तण्णपट्टिसिमागा, कुटिलमुसिणिन्ददा, जपपासा सगपपासा  
 जञ्जुमपासिणि कमहलकलस धावि सोरिधप पढागा जञ्जमच्छ कुञ्ज जमल जगल  
 मुकुपाल भकुस अट्टात्रय धीर्धुपहट्ट कममकर जमसहिप  
 तारणमहिणि उर्ध्विवर भवणगिरिवर आब सलिलयगाय उममसीह धामर उत्तमसीहओ,  
 छविमिलकस्वणधारीओ, हससरिसगईओ, कोइलमुहुगिरमुसराउकजाओ सव्वओ,  
 अणुनयाउ ववगाय धल्लिपल्लियात्रगा पुञ्जवाही, दासमा सोगमुक्का, आववत्तणपयतराण  
 धोषुणनूसियाओ सञ्जाधसिगारचाकवसा, सगतगतहसिय भणिय विट्ठिय

है अथ धेने मस्तरक है, अन्धे कीकने प्रथम वर्ण के मस्तरक के केक हैं, १ छत्र २ पद्मा ३ युग ४ स्तूप  
 ५ दासनी ६ कमरक ७ कण्ठ ८ वायही ९ स्त्रास्त्रिक १० मोटी पद्मा ११ पवन १२ मस्तर १३ काचवा  
 १४ रथ १५ पार १६ बाल १७ अणुस १८ अष्टापर १९ श्रीदास २० सुमतिष्ठक, २१ मयूर  
 २२ सदर्पी का अभिषेक २३ तोरण २४ पुष्पी २५ समुद्र २६ दध अवन २७ धर्म २८ दर्पण  
 २९ कलाधर्म हस्ती ३० नृपय ३१ सिंह और ३२ चक्रपा इन पक्षीय कमणों से युक्त है। इस समान  
 जाति है, बौद्धिका समान मयूर स्वर है, फोहरा सब को समान बह्वर्ण है। अथ केक, पुष्ट वर्ण, कुट्टेष्ट,  
 प्यदि, दीर्घांश, कोक इन सब से रहित है। हंकार ने मयूर के चार अणु अक्षरी है, स्वभाव से ही

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सुप्रसन्नोऽपि सदा ॥ २१ ॥

विलाससह्यत्रनिद्रणजुत्तोवपारकुसला, सुस्थ । जहणवयणकरचरणपयण लावण-  
वणरुवजोवणविभासकस्थिया, नदमवणविवर चारिणीउच्च अञ्जराओ  
अञ्जुरग पिच्छमज्जा, पासाइयाता धरिसणिजातो अभिरुचाओ पदिरुचाओ ॥ २१ ॥  
सासिण भत ! मण्डर्ण केवति कालस आहारट्टे समुपपन्नइ ? गोयमा ! चउत्थ  
मत्तरस आहारट्टे समुपपन्नइ ॥ २३ ॥ तेण भते मणया किं आहारति ? गोयमा !  
पुढवी पुष्फफलाहारा ते मणयगण पुण्णत्ता समणउत्तसो । ॥ २४ ॥ तीसेण भते !

भोकर हुंगार व आधार से मनोहर है, भोजना, वैठना, इसना व खिलासवार्ता करना यह सब क्रिया  
मुहिर है, मनोहर निरुह पुष्ट है, सुंदर स्नान, अपन, ध्यान, शय, पोषे चक्षु, लावण्य, रूप व योग्य  
विलास सहित है, नद वन में रहनेवाली अप्सरा समान रूप से देखने योग्य, अभिरुच्य व प्रतिरुच्य है  
॥ २१ ॥ अहो मगवत् ! युगल की स्त्री को कितने काळ में आधार की इच्छा होती है ? अहो गौतम !  
एकतिर दिनमें आधारकी इच्छा उत्पन्न होती है ॥ २२ ॥ अहो मगवत् ! वे किस वस्तु का आधार करती हैं ?  
अहो गौतम ! वे पुढवी पर के फल पुष्प का आधार करती हैं अहो आयुष्यवध श्रमणों ! यह मनुष्य  
गण का कयन हुआ ॥ २४ ॥ अहो मगवत् ! वहाँ पुढवी का कैसा आनन्द कहा ? अहो गौतम !

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सुप्रसन्नोऽपि सदा ॥ २१ ॥

पुढ्येए केरिसए अरसाए पणचे ? गोपम । से जहा नामए गुलइवा खेहेइवा।  
सझाइवा मच्छेदिपाइवा, भिसकेपेइवा, एण्डमोततेतिवा, पुफतराइवा, पउमतराइवा अ-  
काभियातिवा, भिजतातिवा मछेविजपाइवा पायसेवमाइवा उवमाइवा अण्णोवमाइवा। चउ-  
रक्कोकीरे चउट्टणेपरिणए गुढकटमच्छेदिउवणाए मयगिकटिए वण्णेण उवथेए जाव  
फासेण मनेए पूतारुवे सित्त। ? नो इण्ठे समठे, सीसेण पुढ्येए पूतो इट्टपराए चंव ऊव  
मणमतरा चंव ॥ ३५ ॥ आसाएणं भते । पुफफलाण केरिसए अस्ताए पणचं ?

अप पुढ, सझा, मयिग, मुककंद, मोदक, पुण्यावर अथवा पयोवर, आक्कोविका, विजयापाक, महा  
विजयापाक, भिष्ट अ विजय, अनुपम गौरीर चार गाव को पीत्तना, कीर उन चारो गार्वो का पूर तीन  
गार्वो को पीकावे, कीर तीन गार्वो का पूर दो गार्वो को पीकावे और दो गार्वो का पूर एक गाव का  
पीकावे और इस एक गाव का दो पुत्र होव उस में गुढ सझा वगैरह टाकरर भंद आदि से पकावे  
पर केमा चर्च से पर्यन ओरुव बाएर रुपय से चर्चन् चोगव होवे देवा एकरक दीव में पुढी का स्वाद  
देवा होवा है। अहो नीकव ! यह चर्च सच्य नहीं है इस इस से भी एह व न्यायवर वस का स्वाद है  
॥ ३६ ॥ अहो यत्तव ! पयदि गुण कड का स्वाद कैसा कर। ? अहो नीकव ! केले चारो दिवा का

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः । अथ श्रीमद्भगवत्पुत्रोक्तं ॥

गोयमा ! से जहा नामए रसोवाठरत चक्रचट्टिरस कल्लणपधरमोयणे समयसहस्स  
निष्फले पण्येण उववेए गयेण उववेए रसेण उववेए फासेण उववेए अत्सायाणिजे  
धीसायाणिजे दीघणिजे दण्यणिजे धीहिणिजे मयणिजे सत्तिविद्ययायपल्हायाणिजे  
भवे सारुधेसिया ? णो इणट्टु समहु, सेसिण पुण्यफलाण इतो इट्टतराण वेव जाव  
अत्साएण पक्खत्ते ॥ २३ ॥ तेण भन्ते ! मणुया तमाहारत्ता कद्धिवसहि उव्वत्ते ? गोयमा !  
रक्खगेहाल्य णं ते मणुयगम्मा पक्खत्ता समणाउत्तो ! ॥ २७ ॥ तेण भन्ते ! रक्ख  
किं सट्ठिया पण्यत्ता ? गोयमा ! कुट्ठागार सट्ठिया, पेच्छापरसट्ठिया उच्चागार

भव करनेवाले चक्रचट्टी राणा का पदमदपण्यकारी कात्तो वस्तुओं के संयोग से बनाया हुआ, धर्म, गंध, रस  
हृस्वर्ष से वर्धन बोध, ज्ञाने ज्ञान्य, दीप्यमान, दूर्य धोत्र, भव इन्द्रियों व गार्भोको सुख कर्मा व आनंद  
कर्मा, ऐसा मोक्षन वैसा क्या होता है ? अहो गोवध ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी इष्टतर पावए आत्मादनीय तत्त्व  
पुण्य व फल का आस्वाद कहा है ॥ २६ ॥ अहो मणवत् ! वे मनुष्य आहार करके कहीं रहते हैं ?  
भरो गोवध ! वे मनुष्य भुज कर गृह में रहते हैं भरो आयुष्यन्त श्रमणों ! ॥ २७ ॥ अहो मणवत् !  
यहां के भुजों वैस आहारवाले को है ? अहो नैवध ! कुट्टाकार, पेसागृह, छमाकार, ध्वजाकार,

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः । अथ श्रीमद्भगवत्पुत्रोक्तं ॥

सठिना, क्षयसठिपा, धूमसठिपा, तोरणसठिगा, गापुरासठिपा, पल्लासठिपा, अट्टाला  
 साठया, पासायसठिपा, हस्मिलसाठया, गधक्खसठिथा, चालभगपेतिथसठिपा, चलभी  
 सठिपा, अण्णे सत्थ वड्डवे वरमवणसयणासण । विसिट्टु सठण सठिपा, सुभसिहिल  
 छायाणं ते हुमणण। पण्णात्ता समणाठसो । ॥ २७ ॥ अरिण भते । ते एगुरुय  
 दीवे दीवे गेह्णिवा गेह्वणाधिवा ? ओ इण्डु समेट्टु, रुक्खगेह्णालयाण मणुयगणा।  
 पक्खत्ता समणाठसो । ॥ २८ ॥ अरिण भते । एगुरुय दीव २ गामाहवा नगराहवा।  
 जाल सखिनेसाहवा ? गौइण्डु समेट्टु, जह्रियय कामगामिणीण ते मणुयगणा। पण्णात्ता।

सूय के आकार, धौरण का आकार गोरु का आकार, प्रकर का आकार, अट्टालक का आकार,  
 मापाद क आकार, इन्दर्वस्त्र के आकार, गणस के आकार, चालाप्रपोष के आकार, चलभि पर क  
 आकार, रसाह बनने के गुरु के आकारवाक है, और अन्य अनेक धूस भवन, धौरण, आसन के  
 सस्यानवास है उन की छाया अति विशिष्ट है अहो आपुण्यवन्त श्रमणों । ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ।  
 एरुक्कदीप में गुरुवृत्त अथवा गुरु है क्या । अहो गोवर्धन्यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आपुण्यवन्त श्रमणों ।  
 वहाँ के मनुजों का धूस ही गुरुत्व वरदायक है ॥ २८ ॥ अहो भगवन् । एरुक्कदीप में प्राय नगर,  
 वास, सखिनेस है क्या । अहो गोवध । वर अर्थ समर्थ नहीं है अहो आपुण्यवन्त श्रमणों । व



समणाउसी। ॥ २९ ॥ अतिथि भते ! शुभय दीये असीइवा मसीइवा किसीइवा विवणीइवा पणीइवा पाणिज्वाइवा ? नो इण्ठे ममठे, ववगय असि मसि कसि विवणिपणियवज्जाण ते मणुयगण। पणसा समणाउमो ॥ ३० ॥ अतिथि भते ! शुभयदीवे २ हिरणेइवा सुवण्णेइवा केमेइवा दूसेइवा मणीइवा मुत्तिपूइवा विपुल-धण कणग रयण मोणे मोत्तिय-मसि सिलपववाल सतसार सावएज्जावा ? इता अतिथि, णाचेवण तेनि मणुयाण तिज्जममत्तिमावे समुपज्जइ ॥ २१ ॥ अतिथि भते ! शुभयदीवे २ रायइवा जुवरायाइवा, ईसेइवा तलवरेइवा माडिबिपूइवा कोडुबिपूइवा

मनुष्यों से अच्छा पूर्वक विवरनेवाले हैं ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! एकस्य द्वीप में अभी (शत्रु का क्यापार) भसि (स्वामी कलम का क्यापार) और कृषि (सेती का क्यापार) अथवा केन देन का क्यापार है क्या ? अहा गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आशुष्यवत् श्रमणों ! वे मनुष्यों भसि, कृषि व केन देन का क्यापार न राहित हैं ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! एकस्य द्वीप में हिरण्य, सुवर्ण, कांस्य, द्रव्य, मणि मौक्तिक, व विपुल धन, जनक, रत्न, मणि, मोती, शूल, किरण, व प्रधान स्वापवेष है क्या ? हा गौतम ! वे भव हैं, पातु उन मनुष्यों को उस पर वीज ममत्तयाव नहीं होता है ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! परस्य द्वीप में राजा, दुराज, ईश्वर, सत्त्वधर, महोक्त, कौटुम्बिक, इन्द्र, अष्टि, सेनापति,







पवगपेच्छातिवा अक्खवाहगपेच्छातिवा लासगपेच्छातिवा लक्खपेच्छातिवा मखपेच्छातिवा ।  
 तणइह्लपेच्छातिवा, तुक्खीणपच्छातिवा, कीरपेच्छातिवा मागइपच्छातिवा, जज्झापिच्छातिवा,  
 कहपापेच्छाहवा ? णो इणट्ठे समट्ठ ववगय केउइह्लण तेमणुयगणा पणणा  
 समणाउसो । ॥ ३९ ॥ अरियण भन्ते । एगुरूपदीवे २ सगढाहवा रहइवा  
 जाणाइवा जुगाहवा गिक्खीतिवा पल्लीतिवा थिक्खीतिवा ववहणाइवा सयाइवा  
 सदमाणिपाइवा ? णो इणट्ठ समट्ठ पादचार विहारणोण तेमणुयगणा पण्णात्त ।  
 समणाउसो । ॥ ४० ॥ अरियण भन्ते । एगुरूपदीवे आसाइवा इरियइवा उट्ठातिवा ।

तेवाळे, कुवा बावदी में कूरनेवाळे, हास्य वचन कहनेवाळे, अच्छा बुरा गानेवाळे, चांस पर चढ़कर खेलन  
 वाळे, विविध मल स मिखा मगनेवाळ, धीणा धमनवाळे, नवी बजानेवाळ, स्त्रीव  
 की झीडा, मागवा सो मगलोक धीणा धमननेवाळे, कावट ठठनेवाळे, और स्त्रीव  
 कहनेवाळे ये पुकेके सव नाटन वहां हैं क्या ? यह अर्थ सपर्य नर्ही है क्यों कि  
 वन को कौतुक नाच नर्ही होता है ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! एककुक दीप में गाटे, रण  
 यान, पाछस्त्री, गिह्ली, पल्ली, थिछा नभान, कीविका व सदमाणि है क्या ? यह अर्थ योग्य नर्ही है  
 अहो आयुधवत् अपर्णो ! वे मनुष्यों पाँच से ही चलते हैं ॥ ४० ॥ अहो भगवन् ! एककुक दीप में



॥ ४३ ॥ अरिपण भते । एगुरयदीवे २ सालीइवा वीहीइवा गोहुमाइवा इक्खुइवा  
 सिलाइवा १ इता अरिप नो वेवण तेसि मणुपाण परिभोगाए इत्थमागच्छति  
 ॥ ४४ ॥ अरिपण भते ! एगुरयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा वसीइवा  
 भिगाइवा उवाएइवा विसमेइवा विजलइवा धूलाइवा रेणुतिवा एकेइवा चलपीइवा ?  
 णो इण्ठे समेट्ठे एगुरयदीवेण दीवे बहुसमरमणिजे भूमिमगे पणसे समणाउत्तरो ।  
 ॥ ४५ ॥ अरिपण भते ! एगुरयदीवे २ खाणुइवा कटाएइवा हिरएइवा  
 सकराइवा तणकपरइवा सत्तकपरइवा असुइइवा पुईयाइवा दुकिमगाइवा।

उत्तरात् व चर्पछेद नही करवे है क्यों कि वहाँ बीबों मट्टिक स्वभाववाकें हैं ॥ ४३ ॥ अही भगवन् !  
 एकरुक द्वीप में खाकी, मोहि, गापुप, इहु व विख हैं क्या ! ४४ वे हैं परन्तु जिन बीबों के चपयोग में  
 नहीं आता है ॥ ४५ ॥ अही भगवन् ! एकरुक द्वीप में सहु, गुका, मयकर स्थान, जपपाठ का स्थान,  
 विषम स्थान, सब राहिए स्थान, पूस, रेणु, कपरा व सब विशेष हैं क्या ! यह अर्थ योग्य नहीं है क्यों  
 कि एकरुक द्वीप में बहुत सब समकीच, मासुभाग है ॥ ४६ ॥ अही भगवन् ! एकरुक, द्वीप में स्त्रिया  
 नटन, रत्नमण्डल, ककर, टुण, केवरा, यान का कपरा, अपवित्र रात्र मनुस, दुष्टगण व अन्य अजुचिवासी

गोपाइवा महिसाइवा काराइवा अपाइवा एलगाइवा ? हता अतिथि, नो चेत्रण तेसिं  
 मणुयाणं परिभोगायाए हठवमाणञ्छति ॥ ४१ ॥ अतिथण भते ! एगुठपदीवे २  
 गोवीइवा महिसीइवा, उ छतिवा अपाइवा एलगाइवा ? हता अतिथि, नो चेत्रण  
 तेसिं मणुयाणं परिभोगायाए हठवमाणञ्छति ॥ ४२ ॥ अतिथण भते ! एगुठपदीवे २  
 सीद्दिइवा वरावाइवा दीवेयाइवा अत्ताइवा परस्सराइवा सियालाइवा विटालाइवा।  
 मणगाइवा कोलसुणगातिवा कोकतियइवा ससगाइवा दिचविचलइवा चिलुलगाइवा ?  
 हता अतिथि, पो चवण अन्नमन्नस्स तेसिंवा मणुयाण किंचिं आवाइवा विवाइवा  
 चत्थापसिञ्जविञ्जेयवा कर्येतिवा, पगाइमइगाण ते सावयमाण। पणत्ता समणाउसो !

राधी, घोडे, छट, बैल, घोडि, कार, अन्ना व गार मणुस है क्या ? हाँ गोवध ! वे हैं परंतु वे वहाँ रहने  
 वाले मनुष्यों के वरमाणों में नहीं आते हैं ॥ ४१ ॥ अरों मणवन् ! एकरुक् द्वीप में जाय, महिषी,  
 छट्टी, अन्ना ( पट्टरी ) व अन्नसी मणुस है क्या ? हाँ वेसे ही हैं परंतु वे वहाँ के मनुष्यों को  
 में नहीं आते हैं ॥ ४२ ॥ अरों मणवन् ! एकरुक् द्वीप में छिह, अयाध, दीवेका, अण्ण ( रीक )  
 अस्सा, कुपाह, विजाह, ज्ञान, कोत्ता, कोकविष, यच्चका, वरा विजा व विचक्क आते के क्या है क्या ?  
 हाँ वेसे ही हैं परंतु वे अण्ण अस्सा वरा कुत्ते का अण्णा मणुष्य का किसी प्रकार की जाया, विवाय



॥ ४३ ॥ अतिथण भंते । पुगुरयदीवे २ सालीइवा वीहीइवा गोहुमाइवा इक्खुइवा  
 तिलाइवा । इता अतिथ नो चेत्रण तेसि मणुयाण परिभोगत्ताए हव्वमाणच्छति  
 ॥ ४४ ॥ अतिथण भंते । पुगुरयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा वसीइवा  
 भिगूइवा उवाएइवा विसमेइवा विजलइवा धूलाइवा रेणुतिवा पकेइवा वलणीइवा ।  
 णो इण्ठे समेठ्ठे, पुगुरयदीवेण दीवे वहुसमरमणिज्जे भूमिभागो पण्णत्ते समणत्तसो ।  
 ॥ ४५ ॥ अतिथण भंते । पुगुरयदीवे २ खाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा  
 सकराइवा तथकपराइवा सत्तकपराइवा असुइइवा पुईयाइवा दुर्दिमगाथाइवा

उत्तरात् व वर्षेभिर नदीं करोष ई कयो कि नदीं कीयो मद्रिक स्वमाववाकं ई ॥ ४३ ॥ अतो मगवन् ।  
 एकरुक द्वीप मे खादी, मोहि, माधुप, इधु व विज ई कया । ४४ ई परंनु ज्वल कीयो के चपयोग मे  
 नदीं भाव ई ॥ ४५ ॥ अतो मगवन् । एकरुक द्वीप मे सहु, गुका, मयंहर स्थान, वपवात का स्थान,  
 विपप स्थान, अल राहिए स्थान, धूस, रेणु, कवरा व रण विशेष ई कया । पाह अर्थ योग्य नदीं ई, कयो  
 कि एकरुक द्वीप मे वहुवा, सव रमणीय, मांमयाव ई ॥ ४६ ॥ अतो मगवन् । एकरुक, हीर, वट, रत्नमयुल, ककर, नृण, कवरा, यान का कवरा, अथदिश राव मयु

अथोक्त्वाहवा ? णो इणट्टे समट्टे, ववणं खणुकनकं रीसहसकराणं कपवरं  
असुइपूइयं दुग्धिमात्रं मन्थोक्त्वाज्जिएणं एगुरपदीवे पण्णत्ते समणाउत्तो । ॥ ४६ ॥  
अरिपणं भत्ते ! एगुरपदीवे २ वसाहवा मसगातिवा पिमुगाहवा जूवाहवा तिक्खा-  
हवा टिकुणाहवा ? णो इणट्टं समट्टे, ववणं दसमसगं पिसुत्ते जुवा भिक्खु-  
टिकुणं परिवज्जिएणं एगुरपदीवे पक्खत्ते समणाउत्तो । ॥ ४७ ॥ अरिपणं भत्ते !  
एगुरपदीवे २ अहीहवा अयगाराहवा महोरगातिवा ? हत्ता अरिपि नो वेवणं ते  
अन्नमन्नरसं तेसिं वा मणुयाणं किंचिं आवाहवा विवाहवा ज्जिविच्छेयवा पक्खेति पगहं  
भइगाणं ते वालगाणां पण्णत्तां समणाउत्तो । ॥ ४८ ॥ अरिपणं भत्ते ! एगुरपदीवे २

वस्तु १ कणा ! अहो गोमय ! यह अर्थ समर्थ नहीं है क्यों की भा की भूमि सीसा कटक धौगरह सब अमूर्ति  
मय वस्तु से रहित है ॥ ४६ ॥ अहो मगवन् ! एकककद्रोप मे दस मयक, पिग्गुर, युका, भैल, मयरा  
दन्तुण (कटमस) मयुल है क्या ? यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुधवन्त अपणो ! चद्रोप पूर्वोक्त दस  
मयकादे रहित है ॥ ४७ ॥ अहो मगवन् ! एकककद्रोप मे अहि, अन्नमर य महोरग है क्या ? हा  
गोमय ! मे है पानु वे परस्पर एक दूसरे को बधवा बर्षा के मनुष्यों को किसी प्रकार से बचाया पीडा  
मयता बर्षासे नहीं करते हैं वे वाक बीरों मरुति के अधिक होते हैं ॥ ४८ ॥ अहो मगवन् ! एककक

गहदहातिथ। गहमुसलाहव। गहगमियाहव। गहजुक्रहव। गहसधादाहव। गहअ-  
 सन्व। अन्माहव। अन्मभरुक्लाहव। सञ्ज्ञाहव। गधवणगराहव। गमियाहव। गहव-  
 धिजुपाहव। उक्तापयाहव। दिसादाहाहव। णिवाहव। पसुविट्टीहव। जूव'हव। जकस्सालि-  
 चाव। धूमियाहव। महियातिव। रत्तवाधयाहव। वदोयरागाहव। सुरोवरगाहव।  
 वदपरिवेसाहव। सुरपरिवेगाहव। पडिचदाहव। पडिसुराहव। इदधणुआहव। उदगमवळा-  
 हव। अमाहाहव। कनिहसीयाहव। पार्हेणयाहव। पट्टीणवायाहव। जाव सुक्कवायाहव।

दीप में ग्रह दह ( चित्रावाला ग्रह का चरण होना ) ग्रह मुसल [ पूछनाला ग्रह ] ग्रह सधवी गर्जारव,  
 ग्रह पुद, ग्रह मपटक, ग्रह अयमठव [ ग्रह का वक्रपथ में उदय होना । बहल मयुख, वृत्ताकार से पड़ल  
 होना, पांचवर्षी सभ्य, गधर्व नगर से आकाश में नगरों का होना, दर्वों के सामाद, गर्जरव, दिष्टुव,  
 उरकाणम, विशादाह, ( किसी दिशी में बिना मूल से आगि की उगलाओ दीखे ) निर्धाल, रजानुष्ट  
 भूमिदप यस मयुख का कोप, वृक्ष, वृषर रओपाव, चद्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण चद्र परिवेप [ चद्र पीछ  
 पडल। नार होवे सो ] सूर्य पारवेय ( सूर्य पीछे पडलासार होवे सो ) मातिउद्र दो चद्र दीख, मतिपूर्य दो  
 सूर्य दीखे, इन्द्र धनुष, उदक मस्त्य [ वर्षा में मस्त्य का गिरना ] पूर्व दिखो का मतिक्कुर वायु, पश्चिम  
 दिखो का मतिक्कुर वायु य वत् पुद वायु, ग्राम दाह, नगर दाह पावल् मथियेय दाह, माणियो का सय,

अर्थ, अन्मभरुक्लाहव, गहजुक्रहव, गहसधादाहव, गहअ-  
 सन्व, अन्माहव, अन्मभरुक्लाहव, सञ्ज्ञाहव, गधवणगराहव, गमियाहव, गहव-  
 धिजुपाहव, उक्तापयाहव, दिसादाहाहव, णिवाहव, पसुविट्टीहव, जूव'हव, जकस्सालि-  
 चाव, धूमियाहव, महियातिव, रत्तवाधयाहव, वदोयरागाहव, सुरोवरगाहव, वदपरिवेसाहव,  
 सुरपरिवेगाहव, पडिचदाहव, पडिसुराहव, इदधणुआहव, उदगमवळा-  
 हव, अमाहाहव, कनिहसीयाहव, पार्हेणयाहव, पट्टीणवायाहव, जाव सुक्कवायाहव।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

गामदाहाइवा नगरदाहाइवा जाव सन्निवेशदाहाइवा वाणकलय अणवलय  
कुलकस्य धणकस्य वसणभूतेमणारयाइवा ? णो इण्हं समट् ॥ ४५ ॥  
अरिथण भते ! एणकपदीवे हिंनइवा डमराइवा कलहाइवा धेलाइवा खाराइवा  
वेराइवा विरुकरज्जाइवा ? णो इण्हं समट् ववणय हिंवडमर कन्ह वात्तखार  
वरावेरुकरज्जाविवाज्जियाण त मणुयगणा पणत्ता समणाउसो ! ॥ ५० ॥ अरिथण  
भत ! एणगुपदीवे २ महाजुद्धाइवा महासगामाइवा महासत्थपडणाइवा महा  
पुरिसपदाप्पाइवा महाकविरपडणाइवा, नागवाणातिवा, खलवाणातिवा, तामस  
वाप्पातिवा, दुग्गमइयाइवा कुलरोगाइवा गामरागाइवा, नगररोगाइवा मडलरोगाइवा।

वनलोका का क्षय, कल का क्षय, धन क्षय, कथसन कट्टपुत्त ऐसे दुष्ट वत्तास है क्या ? अहो गोतम !  
यह अय समय नहीं है अर्थात् तत्क कूट्ट भो नहीं है ॥ ४१ ॥ अहो मगवत् ! एहककट्टेय मे  
दम्भ-स्वदेश का नाश हमर-म-पदार्थों की शरफ मे हुवा उपद्रव, क्रोध, दुस्त्रियों का क्रूरकत्ता  
पादार इय परस्पर हिंसक भाष व राक्षस निकट कर्त्तव्य है क्या ? यह समय नहीं है बही के वनूव  
तत्क सब बार्तो सरहित है ॥ ५० ॥ अहो मगवत् ! एहककट्टेय मे बहा पुत्त महा सत्ताप महा क्रूर  
पवन, महा पुत्त का परज बहुत बहिर का पटना भागपाज बाण श्रेयाण ( आकाश में चलकराका )

सीमेयेपणाइवा, अरियेयेपणाइवा कसवेयेपणाइवा, नकवेयेपणाइवा, दत्तेयेपणाइवा,  
 कासाइवा, सासाइवा, जराइवा दाह इवा कथुइवा, खसराइवा, केटाइवा, कुष्ठातिवा,  
 दगोवराइवा, अरिसाइवा, अजिरगाइवा, भादलाइवा इदगाइवा, खदगाइवा  
 कुमारगाइवा, नागगाइवा, जकसगाइवा, भुयगाइवा, उव्वेयेगाइवा  
 धनुगाइवा, एगाहियाइवा, वेयाहियाइवा, तेयाहिय इवा, कउत्थगाहियावा  
 हिययसूलाइवा, मत्थगसूलाइवा, पाससूलाइवा, कुष्ठमूलाइवा, जोणिमूलाइवा,  
 गामनारीवा, जाव सस्त्रिसमारीवा, पाणक्खय जाव वसणभूतमणायिरि  
 यवा ? णो इण्डे समेट्ठे, ववगय रोगायकाण तेमणुयगणा पण्णत्ति।

न सामस बाण है क्या ? यह अर्थ समर्थ नहीं है अथो भगवन् ! वहां दुर्मैत, कुल रोग, ग्राम राग, नगर  
 रोग, महल राग, मरक वेदना, आसों की वेदना, बान की वेदना, मांसका की वेदना, दांत की वेदना  
 स्त्रीभी, खास, उर, दाह, सुनकी, खसर, कोट दफलाप, पसा, अजीर्ण, मगदर, 'इदग्रह, रूध ग्रह,  
 कपार ग्रह, नाग ग्रह, यक्ष ग्रह, भूय ग्रह, वदग ग्रह, धनुर्गु एकांश उर, दो दिन के अंतर से उर,  
 तीन दिन के अंतर से उर, चार दिन के अंतर से उर, द्वादश भूय, मरक भूल, पार्थ शूर, कुक्षिभू,  
 एते शूल, ग्राम में मरकी यावत सन्निधेय में मरकी कि जित से बाणियों का क्षय पावत् नयतन भूत

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

समणादमे । ॥ ५१ ॥ अतिथण भते । एगुरुयर्दवे २ अहवासाहवा मरनासाहवा ।  
सुमुट्टीहवा, मदमुट्टीहवा उदवाहीहवा पवादाहवा, दगुभेयाहवा, दगुप्योलाहवा,  
गामवहाहवा जव सन्निभेभवहाहवा, पाणकलय काव वसणभृतमणारियाहवा ? नो  
हण्टे समुटे, ववगप गोवहगाण तेमणुयगणा पणत्ता समणाउसो । ॥ ५२ ॥ अतिथण  
भते । एगुरुय दिव २ आपागराहवा तवागराहवा सीसागराहवा सुवसागराहवा, रयणा  
गरभवा वहरागराहवा, वसुहामराहवा हिरणवासाहवा, सुवन्नवासाहवा, रयणवासाहवा,  
वरवासाहवा, आभरणवासाहवा, पत्तवास पुष्कवास फलवास वीयवान गधवात

कष्टरूप अनार्थ दोष है क्या ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहां क मनुष्य राग राहित है ॥ ५१ ॥  
अहो मगवत् ! एककउट्टेप में अतिवृष्टि मद वृष्टि, वज्रप वृष्टि, अन्ध वृष्टि, पानो का प्रवाह,  
(गोमद्वे वैसा) यावत् सास्त्रोक्त प्रवाह कि क्षिप से प्रपिप्यो का सय यावत् व्यसनभूय द्रुह अनार्थ दोष है  
क्या ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहां मनुष्यो धार्मिके उपद्रव राहित है ॥ ५२ ॥ अहो मगवत् !  
एककउट्टेप में सोहे-के आगर, ताम्बे क आगर, सीसे के आगर, सुवर्ण के आगर, रत्न के आगर,  
होरे के आगर, धमुपार। धन की धर्मा, चांदी की धवा, सुवर्ण की धर्मा, रत्न की धर्मा ध्वज धीरे की धर्मा,  
आमरज की धर्मा, धन की धर्मा, धिज की धर्मा, पुष्प, कल, मायव, मेष, चूर्ण, सीसा, की धर्मा, रत्न की







ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

॥ ५५ ॥ कहिण भते । दाहिणिक्खाण आमासिय मणुषाण आमासिय दीवे नाम दीवे पणत्ते ? गोयमा । जबुदीवे २ तहेव चव चुछहिभवतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिण पुरिथमिल्लतो चरिमताओ लवणसमुद्द तिन्नि जोयण सेस जहा पुगुरुयाण निरवसेस सव्व ॥ ५६ ॥ कहिण भते । दाहिणिक्खाण वेसाणिय मणुस्साण पुब्बा ? गोयमा । जबुदीवे २ महरस्स पव्वयस्स दाहिणेण चुछहिभवतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणपच्चिक्खामिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद्दति तिन्निजोयणा सेसे जहा पुगुरुयाण

द्वों में तत्त्व होने का यह मनुष्य समुद्राय कहा ॥ ५५ ॥ अहो मगधन् । दासिण दिशा के आमासिक मनुष्यका आमासिक दीप कहा है ? अहो गौतम । इस जबुदीप के भेरु पर्वत ने दासिण दिशा में चुछहिभवत पर्वत रहा हुआ है, उस के दासिणपूर्व ईशानकून क चापावत स लवण समुद्र में सीरा भी योजन को बड़ा आमासिक दीप कहा है श्व अघिकार पन्न एकरुह दीप कैसे जानता ॥ ५६ ॥ अहो मगधन् । दासिण दिशा के वेसाणिक मनुष्यों का वेसाणिक दीप कहा है ? अहो गौतम । भरु पर्वत स दासिणदिशा में चुछहिभवत पर्वत से दासिणपश्चिम नैऋत्यकून के चरिमता से वीनसो याजन लवण समुद्र में जावे वो बड़ा वेसाणिक दीप रहा हुआ है इस का शेष मगध अघिकार एकरुह दीप



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सूत्र सूचीय नपाक

त्रिसेसूणाइ परिवर्त्तेनेण एगाए पउमवर वेइयाए अवसेस जहा एगुरुयाण ॥ ५१ ॥  
 कहिण भत ! दाहिणिक्खाण गयकलमणुरसाण पुब्बा ? गोयमा ! आभासियदीवरस  
 दाहिण पुरथिमिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद चचारि जायणसयाइ, सेस जहा  
 हयकलाण ॥ ६० ॥ एव गोकलमणुरसाण पुब्बा ? वेसालिप दीवरस दाहिण  
 पुरथिमिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद चचारि जोयणसयाइ सेस जहा हयकलाण  
 ॥ ६१ ॥ सुकुलिकलाण पुब्बा ? गोयमा ! नगोलिपदीवरस उच्चरपुरीत्यमिक्खाओ

वनखण्ड सोहि है क्षेप अधिकार एकरुद्रद्वीप जैसे जानना ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दाहिण दिक्का के  
 गजकर्ण मनुष्य का गजकर्ण द्वाप कहा है ? अहो गोवप ! आभासिकद्वीप के अप्रिकून के चरिमात मे  
 लवण समुद्र मे चार सा योजन जाने हो वहां गजकर्ण नामरद्वीप रहा हुआ है इस का  
 कयन हयकर्ण जैसे जानना ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! गोकर्ण द्वीप कहा है ? अहो  
 गोवप ! वैशालिक द्वीप के नैऋत्यकूने क चरिमात से चार सो योजन खरण समुद्र में जावे  
 गो वहां गोकण द्वीप रहा हुआ है इस का कयन हयकर्ण जैसे जानना ॥ ६१ ॥ सुकुलिकर्ण  
 द्वीप की पृच्छा, अहो गोवप ! नगोलिक द्वीप के वायव्यकून के चरिमात से चार सो योजन लवण

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



पक्षरसेकासिए ज्योयणसए किंचिवित्तसाहिए पारिक्खवेण, एअ एतेण कमेण उवअज्जियरे  
ज्येयत्वा, चत्तारिरेएगप्पमाणा णाणत्त, उगाह विक्खमे पारिक्खवे पढमवित्ति तत्तिय चउ-  
क्काण उरगाहो विक्खमो पारिक्खवेय मणिओ, चउत्थे चउक्के छ ज्योयण  
सयाह, आयास विक्खमेण, अट्टारमत्ताणउए ज्योयणसए पारिक्खवेण ॥  
पचम चउक्के सत्त ज्योयण सयाह आयासविक्खमण, दावीसत्तेरुत्तरे ज्योयणसए  
पारिक्खवेण ॥ छट्ठ चउक्क अट्ठ ज्योयण आयास विक्खमेण पणवीस अगुणत्तीसे

अथ चारों द्वीपों की परिधि कहते हैं एक एक द्वीप की परिधि है तीसरा आदर्श  
गुणादिक चारों द्वीपों की परिधि है सातवा चौक वरकमुखादिक अन्तर्द्वीप का पक्षीस मो वनशीम  
द्रव्यो धार्मीय मो तेरह योजन की परिधि है, छठ्ठा चौक वरकमुखादिक अन्तर्द्वीप का पक्षीस मो वनशीम  
य वन की परिधि है सातवा चौक वनदत्तादिक चार अन्तर्द्वीपों का नव सो योजनका लम्बा चौड़ा व दो  
हजार आठसो पैंतालीस यामन की परिधि है और भी द्वीप की अतिनी चौड़ाई है उसने योजन ही

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णार्जुनसंवादे ॥ १०० ॥

चरिमताओ लक्षण समुह चचारि जोयणसयाइ सेस जहा, हयकलाण ॥ ६२ ॥  
 आयसमुहाण पुच्छा ? हयकलादीवरस ठसरपुरथिभिन्नाओ चरिमताओ पचजोयण  
 सयाइ ठगाहिचा इत्यण दीहिछाण आयसमुह मणुरमाण आयसमुह दीनेनाम दीवे  
 पणत्त, पचजोयणसयाइ आयामविकसमण आसमुहाईण लसया, आसकलाईण सत्त,  
 ठक्कासुहाईण अट्ट धणदत्ताईण जाव मयजोयणसयाइ, ॥ एगुत्तय परिकखवो नववेव  
 सयाइ, अउणपक्काइ वारसवनट्टइ हयकलाण, आसकलाईण परिकखवो आयसमुहाईण

समुद्र में जावे वो वहां बहुत भौकण दीप कहा है इस का कयन हय कर्ण दीप जैसे जानना ॥ ६२ ॥  
 अहो मगरन ! आदर्श मुख दीप कहा है ? अहो गोतप ! हय कण दीप की ईशानकून के चारि-  
 भाव से लक्षण समुद्र में पाव सो योगन जावे वहां दीसण दिणा के आदर्श मुख मनुत्तय का आदर्श मुख  
 दीप कहा हुआ है यह पावसो योगन का लम्बा चौड़ा है आदर्शमुख, मेघमुख, अजो मुख व  
 गोमुख ये चार दीप पावसो र योगन के रन्ध्रे चौड़े हैं, अथमुख, हस्तीमुख, सिंहमुख व कपाय  
 मुख ये चारो छ सो र योगन के रन्ध्रे चौड़े हैं, अथकर्ण, सिंहकर्ण, हयकर्ण, व कर्णपावरण, ये चार  
 दीप सावरो र योगन के रन्ध्रे चौड़े हैं, अथका मल, पय मुख, विष्णुमुख व विष्णुव ये चार दीप

॥ मत्तकस राजावर पूर खाला छित्तवससदरओ असाससु, ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पञ्चपत्त उत्तरपुरिच्छीमल्लाओ चरिमताओ ल्हाणसमुद्द तिथि जोधणसयाह उगाहिचा।  
एव जहा दाहणिछाण तहा उत्तरिल्लाण भाणियव्व, णयर सिहरिस वासहरपञ्चयरस  
विदिसासु, एव जाव सुद्धत धीवेति जाव सेत अतरदीवका ॥ ६४ ॥ सेकिंत  
अकम्मभूमगा ? अकम्मभूमगा तिसतिविहा पणत्ता तजहा-पच्चहि हेभवएहि एव  
जहा पञ्चवणापदे जाव पच्चहि उत्तरकुराहि ॥ सेख अकम्मभूमगा ॥ ६५ ॥ से किं त  
कम्मभूमगा ? कम्मभूमगा पणत्तरसविहा पणत्ता तजहा पच्चहि भरहेहि पच्चहि एवएहि  
पच्चहि महाविहेहि ॥ ते समासओ दुविहा पणत्ता तजहा आयरिया मिलच्छा, एव

पर्वत की ईशानकुन के चरिगव ते नीन सो याजन लगण समुद्र में जावे सो वहां एकरुकद्वीप कहा हुआ है  
यो जैसे दक्षिण दिशा के एकरुकद्वीप का अधिकार कहा धैसे ही उत्तर दिशा के एकरुकद्वीप का जानना  
परत यहां बिलखी पर्वत का कपन कारना यावत शुद्धत पर्यंत कहना यह अतरदीप का कपन हुआ ॥ ६४ ॥  
अहो मगवन् ' अकर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! अकर्मभूमि के बीस भेद कहे हैं  
तथा पांच हेमवत, याव एण्डव, पांच हरिगत, पांच रम्यकवास, पांच देवकुरुवाव वत्तरकुरु यह अकर्म  
भूमि का कपन हुआ ॥ ६५ ॥ अहो मगवन् ' कर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! कर्म-  
भूमि के पचाह भेद कहे हैं तथा पांच भरत, पांच एवत चपांच महाविदेह इन के सप्तप से दो भेद कहे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जोयकसते परिकल्पेण ॥ सत्समचउके णच जोयण सय इ आयामिक्खमेण दे  
जोयण सहस्साइ अरुणणताले जोयणसए परिकल्पेण, जरसय जो निक्खमो उगाहि  
तरस तचिआधेय पढम नीताण परितो कणो, सेसाण आहउठ, सेसाजहि एगुरय  
दीधरस जाव सुद्धत दीव, देवलोग परिगहाण ते मणुयगणा पन्नत्ता समणाउसा ।

॥ ६३ ॥ कहिण भते ! उच्चरिक्खाण एगुरय मणुरसाण एगुरयदीवे नामदीवे  
पणचे ? गोयमा ! जबुदीवे दीवे भदरस्स पव्वयरस उच्चरेण सिंहस्स वामहर

सवण समुद्र में बरसाते हुए हैं जैसे जगती से घीनसो योन्नत स्वर्ण समुद्र में पथ्य चौक क अनरदीप  
घीनसो पावन के समुद्र चौक है, वस से चारसा योन्नत कवण समुद्र में जावे वो दूसरा चौक के अवर्दीप  
चारसो योन्नत के समुद्र चौक है यो पावत् छडे चौक से नवसो योन्नत लवण समुद्र में जावे सब साववा  
चौक के अवर्दीप नवसो योन्नत के समुद्र चौक है पथ्य चौक की लवाइ चौक से दूसरे चौक की  
समवा चौक से योन्नत का भयिक, हम से सीनरे चौक की सो योन्नत की भयिक यो भयिक २ सब  
चौक की जानना। सब सब भयिककार एकठक दीप कैस जानना ये मनुष्य देवलोकनामी ६३ हुए हैं  
बर्षा पारकर देवता में चत्सय होते हैं ॥ ६३ ॥ अहो ममवत् ! वलसीधवा के एकठक मनुष्य का  
एकठक दीव कती करता है । अहो जोयमा ! इस अवस्थिति का भय कती की वलर में निवसि



कहिण भते ! भवणवासी देवा परिवससि ? गोयमा ! इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए  
असीउत्तर जोएण सनसहरस बाह्मणए एव जहा पन्नवणए जाव भवणा पासाइया ॥  
तत्थण भवणवासीण देवाण सत्तभवण कोटीओ भावसरि भवणवात्ससयसहरसा  
भवति तिमक्खया ॥ तत्थण वहवे भवणवासी देवा परिवससि, असुरा नाग सुवन्नाय  
जहापन्नवणए जाव विहरति ॥ कहिण भते ! असुरकुमाराण देवाण भवणा पण्णत्ता  
पुच्छा ? गोयमा ! एव जहा पन्नवणा ठाणपदे जाव विहरति ॥ कहिण भते !  
दाहिणिज्जाण असुरकुमाराण देवाण भवणा पुच्छा ? एव जहा ठाणपदे जाव चमरे तत्थ

अहो गौतम ! इस रत्नमया पृथ्वी का एक लाख अस्सी हजार योजन का पृथ्वी पिंड कहा है वहां से  
लगाकर यावत् भवनपति के भवन तन को रहने योग्य करे हैं वहां तक सब पन्नवणा मूत्र अनुसार  
जानना वहां साव फोट वहरार लाज भवन करे हैं इन सब भवनों में असुरकुमार नागकुमार वगैरह द्रव्य  
जाति के भवनवासी देव रहते हैं अहो भगवन् ! असुरकुमार देव के भवन कहां करे हैं ? अहो गौतम !  
पन्नवणा के स्थान पद में जैसा कथन किया वह सब यहाँ जानना अहो भगवन् ! दाहिण दिशा के  
असुरकुमार के भवन कहां करे हैं ? अहो गौतम ! इसका कथन पन्नवणा मूत्र के स्थानपद जैसा जानना

अहो गौतम ! इस रत्नमया पृथ्वी का एक लाख अस्सी हजार योजन का पृथ्वी पिंड कहा है वहां से

अर्थ

जहा पणवणापद जाव सेत्त गन्मयकतिया ॥ सेत्त मणरसा ॥ ८ ॥ १ ॥

सेर्कित देवा? देवा चउव्विहा पणत्ता तजहा भवणवासि, वाणमतर, जाइसिया चमाणिया ॥ १ ॥ सेर्कित भवणवासि ? भवणवासि दसविहा पणत्ता तजहा-असुरकुमारा जहा पणवणापदे देवाण भेओ तहा माणियत्ता जाव अणुत्तरो-ववतिया पचावेहा प० तजहा-विजया वेअयता जाव सत्तट्टित्ठगा ॥ सेत्त अणुत्तरोववहया ॥ २ ॥ कहिण भवे ! भवनवासि देवाण भवणा पणत्ता ?

हे आर्थ व मल्लू यो भैस पणवणा पद में कयन किया जैसे ही यहाँ जानता पर गर्भन मनुष्य का कयन हुआ यह मनुष्य का कयन हुआ ॥ ४ ॥ २ ॥

अहो भगवन् ! देव के कितने भेर कह है ? अहो गौतम ! देव के चार भद्र बहे हैं भवनवामी, वाणववर, ज्यातिधी व वैमानिक ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! मात्तवासी देव किस को कहते हैं ? अहो गौतम ! भवनवामी देव क दश भेद को हैं सयया—असुरकमार यावत् स्थानिह कुमार मंगरह पणवणा पद में जैसे देवता का भद्र कहा जैसे ही सब अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना अनुत्तरोपपातिक के पाँच भेद को हैं विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित व सधार्थ भिद, यह अनुत्तरोपपातिक का भेद हुआ ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! भवनवासी देवों के भवन कहा कोरे हैं ? और भवनवासी देव कहा रहते हैं ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वचीस देवसाहससीतो पण्णत्ताओ ॥ ५ ॥ चमरस्सण भते ! असुरिदस्स असुररण्णो  
अर्धमतरियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए कइ देवीसया  
पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता ? गोयमा ! चमरस्सण असु-  
रिदरस असुररत्तो अर्धमतरियाए परिसाए अट्ठट्ठदेवीसया पण्णत्ता मज्झिमियाए  
परिसाए तिण्णिण देवीसया पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए अट्ठाहज्जा देवीसया पण्णत्ता  
॥ ६ ॥ चमरस्सण भते ! असुरिदस्स असुररत्तो अर्धमतरियाए परिसाए देवाण  
केवइय काल ठिई पण्णत्ता ? मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता,  
वाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता ? अर्धमतरियाए

इमारदेव व वास परियदाँ में वचोस इमारदेव कहे हैं ॥५॥ अहो भगवन् ! चमर भापक असुरेन्द्र को आभ्यतर  
परिपदामें किंवन्ती देवियों, मध्य परिपदा में किंवन्ती देवियों व वास परिपदा में किंवन्ती देवियों कही हुई है ?  
अहो गोयम !, जनको आभ्यतर परिपदा में १५० देवी, मध्य परिपदा में ३०० देवी और वास परिपदा में  
२५० देवियों कही है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! चमर नापक असुरेन्द्र को आभ्यतर परिपदा के देवसायों की  
किंवन्ती स्थापित कही है ? मध्य परिपदा के देवों किंतने काष्ठ की स्थिति कही और व वास परिपदा के देवों किंतने  
काष्ठ की स्थिति कही ! आभ्यतर परिपदा की देवी की किंवन्ती स्थिति कही, मध्य परिपदा की देवी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

असुरकुमारिदे असुरकुमारराधा परिवसह जान निहरइ ॥ ३ ॥ असुरिदस्स असुरराज्ञो कति-  
परिसाओ पण्णाओ ॥ गोयमा ॥ तओ परिसाओ पण्णाओ तजहा समिण चडा, जाया  
अहिमतारिया समिमा, मज्झचडा, बहि जाया ॥ ४ ॥ चमरस्सण भत ! असुरिदस्स  
असुरराज्ञो अकमतार परिसाए कतिदेवसाहस्सितो पण्णाओ, मज्झम परिसाए  
कतिदेवसाहस्सीओ पण्णाओ बहिर परिसाए कतिदेव साहस्सितो पण्णाओ ?  
गोयमा ! चमरस्सण असुरिदस्स अहिमर परिसाए चउओस देव साहस्सितो पण्णाओ  
माज्झमियाए परिसाए अट्ठोवीस देव साहस्सितो पण्णाओ, बहिरयाए परिसाए

पारत् वही असुरकुमार का चमर नामक इन्द्र रहता है यावत् विचरता है ॥ ३ ॥ अहो भगवन् ! चमर  
नामक असुर का इन्द्र व असुर का राजा को किसनी परिषदा कही है ? अहो गौतम ! यौन परिषदा  
कही है तथैवा—समिमा, चण्डा व जाया आश्रयधर परिषदा समिता, मध्य परिषदा चरा व बाह्य परि-  
षदा जाया ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा की आश्रयधर परिषदा के किसने हजार  
देव कर है मध्य परिषदा के किसने हजार देव कर है व बाह्य परिषदा के किसने हजार देव कर है ?  
अहो गौतम ! चमर नामक असुरेन्द्र को आश्रयधर परिषदा में पञ्चवीस हजार देव, मध्य परिषदा में अष्टास

तथा परिसाओ पणचाओ तजहा-समिया चडा जाया, अर्धितरिया समिया मज्झिमिया चडा, बाहिरिया जाया ? गोयमा ! चपरसण असुरिदस्स अमुर रओ अर्धितर परिसा देवाण बाहिता हव्वमागच्छति णो अववाहिता, मज्झिम परिसाप देवा बाहिता हव्वमागच्छति अववाहिताधि, बाहिर परिसादेवा अववाहिता हव्वमागच्छति॥ अर्धितरचण गोयमा ! चमरे अमुरिदे असुराया अणपरेसु उच्चपसु कच्च कोहुवेसु समुत्तमासु अर्धितरियाए सद्धि समइ सपुल्ला बहुले विहरइ, मज्झिमियाए परिसाप सद्धिमपय एववमाण विहरति, बाहिरियाए परिसाप सद्धि पय पच्चेमाणे २ विहरइ,

परिपदा किम हिये कही जिस में आभ्यतर समित्त, मध्य की चडा व बाह्य की जाया ? अर्धो गौतम ! चपर नामक अमुरेन्द्र असुर राजा के आभ्यतर परिपदा के देव बोलाये हुये आते हैं परन्तु विना बोलाये हुये नहीं आते हैं, मध्य परिपदाबोलेबोलाये हुये व विना बोलाये हुये दोनों तरह आते हैं और बाह्य परिपदाबोले विना बोलाये हुये आते हैं, दूसरा कारन यह है कि चपर नामक असुरेन्द्र असुर राजा को चप्प, मध्यम कार्य, अपनी राजपयानी का कार्य, कुट्टर सपथी कार्य इत्यादि कार्य होने पर वे आभ्यतर परिपदा के देवों साथ सपति मीलाते हुये और उनको पूजते हुये रहते हैं, मध्य परिपदाबोले देवों को ससेप में ऋह देते हैं और बाह्य परिपदा वाल देवों को वात कह कर कार्य करने का आदेश

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ १ ॥

परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवीण  
केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाण परिसाए देवीण केवइय फाट ठिई  
पणत्ता ? गोयमा ! चमरस्सण असुरिंदरस अहिंमतरियाए परिसाए  
देवाण अमृदइज्झाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण दे  
पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण दिवहु पलिओवम ठिई  
पणत्ता, अहिंमतरियाए परिसाए देवीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता, मज्झिमि-  
याए परिसाए देवीण पलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवीण अरुपति-  
ओवम ठिई पणत्ता ॥ ७ ॥ सेकेण्डेण भते ! एव बुच्चइ चमरस्स असुरिंदरस

की किठनी स्थिति करी, व बाध परिपरा की देवी की कितनी स्थिति करी ? अहो गौतम ! चमर  
नामक असुरेन्द्र की बाधप्रकार परिपरा के देवों की अथाह पत्योपप की स्थिति करी, मध्य परिपरा के  
देवों की दो पत्योपप की स्थिति करी व बाध परिपरा के देवों की दो पत्योपप की स्थिति करी  
आन्तर परिपरा की देवी की दो पत्योपप, मध्य परिपरा की देवी की एक पत्योपप व बाध परिपरा  
की देवी की अथे पत्योपप की स्थिति करी है ॥ ७ ॥ अहो मगगन् ! चमर नामक असुरेन्द्र की तीन

महायानापरिपरा का का पत्योपपपती व बाधपरिपरा की

ताओ चैव जडा चमरस ॥ १३ ॥ धरणस्मण भते । नागकुमारिदरस  
नागकुमारञ्चो अहिमतारियाए परिसाए सट्ठि देवसहस्सा पणत्ता, मज्झिमियाए  
सत्तरिदेवसहस्सा पणत्ता, बाहिरियाए असिंति देवसहस्सा पणत्ता, अहिंमतर  
परिसाए पणत्तर देवीसय पणत्त मज्झिमियाए परिसाए पन्नास देवीसय पणत्त  
बाहिरियाए परिसाए पणत्तीस देवीसय पणत्त ॥ १४ ॥ धरणस्मण रत्तो अहिमत  
रियाए परिसाए द्वाण कवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण  
कवइय काल ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता ।  
अहिमतारियाए परिसाए द्वाण केवइय काल ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए

अहो गौतम ! वीत परिपदा कही है इस का सभ कयन चमरेन्द्र जैसे जानता ॥ १३ ॥ धरणेन्द्र को  
आभ्यतर परिपदा में ६० हजार द्द, मध्य परिपदा में ७० हजार देव व बाह्य परिपदा में ८० हजार देव  
आभ्यतर परिपदा में १७२ मध्य परिपदा में १५० व बाह्य परिपदा में १२५ द्वाचर्यो कही है ॥ १४ ॥ अहो  
भगवन् ! धरणेन्द्र की आभ्यतर परिपदा के द्वाँ की कितनी स्थिति कही, मध्य परिपदा की कितनी  
स्थिति कही व बाह्य परिपदा की कितनी स्थिति कही ? आभ्यतर परिपदा के देवी की  
कितनी स्थिति कही मध्य परिपदा की देवी की कितनी स्थिति कही व बाह्य परिपदा की देवी की कितनी

मञ्जिमाए परिसाए तिजि वलिओवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए  
 अहुइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, अईमतिरियाए परिसाए दंभीण  
 अहुइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए दंभीण दोषटि-  
 आवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए दंभीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता॥  
 सेस जहा चमरस असुरेइरस असुरकुमार रखो ॥ ११ ॥ कहिण भते! नागकुमाराण  
 देवण भवणा पणत्ता ? जहा ठाणपदे जाव दाहिक्कावि पुच्छया वा जाव घरण  
 नागकुमारिदे नागकुमारया परिवसइ जाव विहरइ ॥ १२ ॥ घरणरसण भत !  
 नागकुमारिइरस नागकुमार रखो कहपरिसाओ पणत्ताओ ? गोयमा! तिजिपरिसाओ

॥ वाहिर की परिपदा के देखो की अटाइ पत्योपम की आभ्यतर परिपदा की देवी की अटाइ पत्योपम,  
 फव परिपदा की देखी की दो पत्योपम व वाहिर की परिपदा की देखी की देव पत्योपम की स्थिति  
 करी दोप चपर नापक असुरेन्द्र असुर राजा जैसे जानना ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! नागकुमार देवता  
 के भवनों कहा कह है ? अहो गोयम ! पञ्चवणा में स्थान पद में बैसा कहा बैसा यहाँ सब जानना यादत  
 दोषटि दिवा की भी पूछा करमा यहाँ वारण नापक नागकुमार का इन्द्र व नागकपार का राजा रहता  
 है याद दिवरा है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! घरण नापक नागकुमारन्द को जितनी परिपदा करी है ?

॥ मञ्जिमाए परिसाए तिजि वलिओवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए दंभीण अहुइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए दंभीण दोषटि- आवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए दंभीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०८ ॥

कहदेव साहसियाओ पण्णाओ, मञ्जिमियाए परिसाए कहदेव सहसियाओ  
पण्णाओ, अर्धभतरियाए परिसाए कह देवीसया पण्णा, मञ्जिमियाए परिसाए  
कहदेवीसया पण्णा, बाहिरियाए परिसाए कह देवीसया पण्णा ? गोयमा !  
भूयाणिरसण नागकुमारिदस लागकुमारहो अर्धभतरियाए परिसाए पन्नास देव  
सहस्सा पण्णा, मञ्जिमियाए परिसाए सट्टिदेव सहस्सा पण्णा, बाहिरियाए  
परिसाए सत्तरि देवसहस्सा पण्णा, अर्धभतरियाए परिसाए दो पण्णीस  
देवीसया पण्णा मञ्जिमियाए परिसाए दो देवीसया पण्णा, बाहिरियाए परिसाए  
पण्णात्तरि देविसय पण्णा ॥ १६ ॥ भूयाणिरसण भते ! नागकुमारिदस नागकुमार

कहा देसे ही पहा जानना पावत थियारहे हैं अहो भगवन् ! भूतान नापक नाग कुमार का हन्त न  
नाग कुमार का राजा को आभयर परियदा में किसने देव, पथ परियदा में किसने देव न बाह परियदा  
में किसने देव कहे हैं आभयर परियदा में किसनी देवियो, पथ परियदा में किसनी देवियो न बाह  
परियदा में किसनी देवियो कही है ! अहो गोयम ! भूतमेन्द्र को आभयर परियदा में ५० हजार  
सय में ५० हजार प पाह परियदा में १० हजार देव कहे हैं आभयर परियदा में २५, पथ  
परियदा में २०० प पाह परियदा में १७५ देवियो कही हैं ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! भूतमेन्द्र के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०९ ॥



अथ तृतीयः पादः ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

अथ तृतीयः पादः ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

देवी की साविक परमोपम का चौथा गाथा कार्य सब समरेन्द्र जैसे कहना ॥ १७ ॥ दोष वेणुदेवेन्द्र से महापोषेन्द्र पर्यंत सब वक्तव्यता स्थानपद जैसे जानना परिपदाका अधिकार दक्षिण दिशा का धरनेन्द्र व सार दिशा का भूतनेन्द्र जैसे जानना यह भवनपति का अधिकार हुआ ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! वाणव्यवहार देवों के भवन कहां करे है ? अहो गौतम ! एकाग्रता सूत्र के स्थानपद में नैसा अधिकार है वह सब यहाँ जानना यावत् विचरेते हैं अहो भगवन् ! पिशाच कुमार के भवनों कहां करे है ? अहो गौतम ! इस का कथन भी एकाग्रता सूत्र के स्थानपद से जानना यावत् काज व महा काल ऐसे

अथ तृतीयः पादः ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

१०० ॥ अथ परमेश्वर उवाच ॥

रक्षो अहिमतरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए,  
परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय  
काल ठिई पणत्ता, अहिमतरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता,  
मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए  
देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा । भूयाणइरसण अहिमतरियाए परिसाए  
देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण सातिरेग अरु  
देवाण देवूण पलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण अरुपलिओवम ठिई  
पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवाण अरुपलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए  
परिसाए देवाण अरुपलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण सातिरेग  
अहिमतरियाए परिसाए देवाण अरुपलिओवम ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए  
देवाण देवूण अरुपलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण सातिरेग

आभयतर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की, वाह परिपदा के देवों की, आभयतर परिपदा  
की देवियों की, मध्य परिपदा की देवियों की व वाह परिपदा की देवियों की किस्ती स्थिति नहीं है ?  
आहो गोसप ! मूलतन्त्र के आभयतर परिपदा के देवों की कुल कम एक पत्योपम की, मध्य परिपदा-  
वाह की साक्षिक आया पत्योपम व वाह परिपदावाह की आया पत्योपम की स्थिति नहीं है आभयतर  
परिपदा की देवी की आया पत्योपम, मध्य परिपदा की कुछ कम आया पत्योपम व वाह परिपदा की

॥ अथ परमेश्वर उवाच ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अर्धमतारियाए परिसाए एक देवीसय पणत्त, मज्झिमियाए परिसाए एकदेवासय पणत्त बाहिरियाए परिसाए एक देवीसय पणत्त ॥ कालस्सण भते ! पिसाय कुमारिदस्स पिसायकुमारवो अर्धमत्तर परिसाए देवाण कवतिय कालठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता बाहिरियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता, अर्धमतारियाए परिमाए देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! कालस्सण पिसाय कुमारिदस्स पिसाय कुमारण्णो अर्धमत्तर परिसाए देवाण अह पलिओवम ठिती पणत्ता, मज्झिमाए देवाण देसूण अह पलिओवम ठिती पणत्ता,

कही है ! अहो गौतम ! काछेन्द्र को आभ्यतर परिपदा के आठ हजार देव, मध्य परिपदा के दस हजार देव व बाह्य परिपदा के बारह हजार देव कहे हैं और तीनों परिपदा में मात्र एकसौ २ देवियों कही हैं अहो भगवन् ! काल नामक पिशाच राजा को आभ्यतर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की व बाह्य परिपदा के देवों की, आभ्यतर परिपदा की देवियों की, मध्य परिपदा की देवियों की व बाह्य परिपदा की देवियों की कितनी रियासि कही है ! अहो गौतम ! आभ्यतर परिपदा के देवों की अथ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

५ अनुवादक-बाबबहादुरी मुनि श्री भगोलक कृपेनी

विहरति। कालस्सण भते। पिसाय कुमारिंदरस पिसायकुमाररणो कतिपरिसाओ पण्णत्ताओ।  
 गोयमा । तिण्णि परिसाओ पण्णत्ताओ तजहा ईसा तुडिआ दढरहा अर्धितरिया  
 ईसा, मज्झिमिया तुडिया बाहिरिया दढरहा कालस्सण भते । पिसाय कुमारिंदरस  
 पिसायकुमाररणो अर्धितरियाए परिसाए कतिदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ जाव बाहिरिया  
 परिसाए कतिदेवसया पण्णत्ताओ गोयमा । कालस्सण पिसायकुमारिंदरस पिसायकुमार  
 रायस्स अर्धितर परिसाए अट्टदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ, मज्झिमाए परिसाए दस  
 देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ, बाहिरियाए परिसाए चारसदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ,

दो पिशाच कुमार के राका करे हुवे हैं यावत् विचरेवे हैं अथो भगवन् । दोसण दिशा के पिशाच  
 कुमार के पास करा करे हैं ' स्थानपर धेत करना यावत् विचरेवे हैं, वरा काल नामक पिशाचकुमारोन्द्  
 व पिशाचकुमार राका है, वर मरिदिक यावत् विचरेवा है अथो भगवन् । काक नामक पिशाच  
 कुमारोन्द् पिशाच राका को किरवनी परिचदा करी है । अथो गोतम । तीन परिचदा करी हैं ईषा, जुटिआ  
 व दहरया जिन में आस्यवर ईषा, मध्य जुटिआ व बाह्य दहरया अथो भगवन् । काक नामक  
 पिशाचोन्द् को आस्यवर परिचदा के किरवने दमार देव करे हैं यावत् बाह्य परिचदा की किरवनी देविषो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सतद् दार्पिता दमुचरे ज्योणसए बाह्वेण एत्यण ज्योतिसियाण देवाण तिरियमस-  
खिज्वा ज्योतिसिय विमाणवास सयसहससा भवतीति, मक्खाय, तेण विमाणा अरु-  
कविट्टु सटाण सटिया एव जाय जहाटाणपदे जाय अदिम सुरिया तत्थ ज्योतिसिदा-  
जोहसरयाणो परिचसति महिद्धिया जाय विहरति ॥ सुरसण भते । ज्योतिसिदस्स  
ज्योतिसरय्यो कसियरिसाओ पणत्ता ? गोयमा । तिणि परिसाओ पणत्ताओ तजहा-  
तुवा तुडियापत्ता, अक्मतारिया तुवा, मज्झिमिया तुडिया, बाहिरिया, पत्ता, मेस जहा  
कालस्स परिमाण, ठितीवि अटो जहा चमस्स चदस्सति एवचेव ॥ २० ॥ कहिण भते। दीप  
समुदा के महात्थाण भते । दीवसमुदा किं सटियाण भते । दीनसमुदा किमाकार भाव

कविट के सस्यानवले हैं यावत् हम का सब कयन स्यानपद जैसे कहना यावत् उन के चद्र व सूर्य दो  
हैं वे वहां रहते हैं यावत् विचरते हैं अहो भगवन् । ज्योतिषी के इन्द्र ज्योतिषी के राजा सूर्य को  
कि नो परिपदाओं कही है ? अहो गोशय ! तीन परिपदाओं कही है तुम्हा, तुडिया व पर्वा आभ्य-  
तर तुम्हा, पट्टर तुडिया व बाण पर्वा, सब सब काल इन्द्र जैसे जानना कार्य सब चपरेन्द्र जैसे जानना  
नो सूर्य का कहा वैसे ही चद्र का कहना ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! दीप समुद्र कहा है, दीप समुद्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ २१ ॥ तस्थण अय जवुदीवेणाम दीवे सव्वदीव समुदाण आभितरए सव्व  
खुइए वट्टे तेक्कापय सठाण सठिये वट्टे रहवक्कवाल सठाण सठिये, वट्टे, पुक्खर  
कण्णिण्या सठाण सठिये वट्टे पडिपुल्लवद सठाण सठिये, एक्क जोयणसयसहस्स  
आयाम विक्खभेण, तिण्णिजोयण सयसहस्साइ सोलसहस्साइ दोणियसय। सत्तावीसे  
जोयणसते तिण्णिणयकोसे अट्ठावीसव वणुसय तेरस अगुलइ अद्द अगुलव किंचि  
विसेसाहिए परिकखेवेण पण्णत्ता॥ सेण एकाए जगतीए सव्वतो समता सपरिकिक्खत्ते,  
साण जगती अद्दजोयणाइ उट्ठ उच्चत्तेण मूले वारस जोयणाइ विक्खभेण, मज्झ  
अट्ठजोयणाइ विक्खभेण, उरिय चत्तारि जायणाइ विक्खभेण, मूलविच्छण्णा, मज्झ

एकद्वार वेदिका और एकद्वार वनस्पति वेष्टित है लोक में स्वयंपूर्वण समुद्र गर्भित असल्लघात द्वीप व समुद्र है ॥२१॥ इन सबही बीच में सब से छोटा बम्बूद्वीप नामक द्वीप कहा है, यह तेल पड़े के सस्यानवाला है, रथ चक्र जैसा गोलाकार, पुष्कर की कर्णिका जैसा, प्राति पूर्ण चंद्र जैसा सस्यानवाला है एक लक्ष योजन का लम्बा चौड़ा है तीन लक्ष सोलह हजार दो सत्तावीस योजन तीन कोश, एकसौ अष्ट इस धनुष्य व ११॥ अंगुल से कुछ अधिक उस की परिधि है इस की चारों तरफ एक जगती है यह जगति व्याघ्रा योजन की ऊँची है मूत्र में बारह योजन की चौड़ी, पत्र में आठ योजन की चौड़ी व ऊपर धार

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



अथ पञ्चमस्कन्धः ॥ ११ ॥

पठमवर वेदिया अन्ध जोषणाह उहु उच्चत्तेण, पन्वधणुमायाह विक्खसेण, सत्वरयणामई जगती समिया पारिक्खेवेण तीसेण पठमवरवेदियाए इमेवरूवे वण्णवासे पण्णत्ते तज्झा—वयरामया नरमा रिट्टिमयापत्तिणट्टा वकलिया मया खभा, सुवण्ण रूपमया फलगा, वहारामयी सधी, लोहितक्खमइओ सुईओ नाणामया कलवर, कलेवरसघाहा, णाणा मणिमया रूवा, रूवसघाहा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ, जोत्तरसामयावसा वमकवेल्लुयाओ, पूययामयी पटिया, जातरूवमयी ओहाडणी, वईरामयी ठवरिं पुच्छणी, सज्जसेयरययामतेज्जादणे ॥ २४ ॥ साण पठमवरवेदिया

झगती के सारों सरफ घटित हैं, अथात् जगती जिसनी ही घेरावमें है इस पद्मवर वेदिका का वर्णन करते हैं इस की वस्त्र रत्नमय नीव है, आरिष्ट रत्नमय नीव का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्तम्भ है, सोने चांदी के पाटिये हैं, वस की सधी वज्ररत्न से पूरी हुई है झारितास रत्न की उन पाटियों की बीच में सुर्यो है, विविध प्रकार के कलेवर व कलेवर के भावे हैं, विविध प्रकार के घण्टिमय रूप व रूप सभात हैं, अंक रत्नमय पक्ष (देख) व पक्ष धारा है, ज्यातिपी रत्नमय वद्य व वद्यधोलिका (खुटियों) हैं, वस पर चांदी की पट्टी है, वस पर सुवर्ण का टक्कन है, वस पर वज्र रत्न का निबट टक्कन है, वस पर श्वेत चांदी का आच्छादन है ऐसी पद्मवर वेदिका है ॥ २४ ॥ यह पद्मवर वेदिका एक

अथ पञ्चमस्कन्धः ॥ ११ ॥

अथ

अथ

सखिचा उर्ध्व तणुया गोपुच्छ सठाण सठिपा, सव्यवहरामया अच्छा सण्डा लण्डा घट्टा  
 मट्टा णीरया निममला निपका णिककडछाया सप्यभा ससिरीया सदज्जोया पासादीया  
 दरिसणिज्जा अभिरुत्था पडिरुत्था ॥ २२ ॥ साण जगती एकेण जालकडएण सव्यता  
 समता सपरिक्खित्ता, सेण जालकडएण अट्टजोयण उहु उच्चत्तेण पचवणुसपाइ  
 निक्खमण, सव्यरयणामए, अच्छ सण्डे घट्टे मट्ट नीरये निममले निपके निक्ककडछाप  
 सप्यमे ससिरीय सदज्जोव पासादीये दरिसणिज्जा अभिरुत्त्वे पडिरुत्त्वे ॥ २३ ॥ तीसेण  
 जगतीए उर्ध्व वहुमज्झदेसमाए एत्थण एगा मह पठमवर वेदिया पणत्ता, साण

योजन की चौदी है मूक में निरुत्तरवाली, पथ्य में सांसत बनी हुई व ऊपर सकुचित बनी हुई है, सब वज्र  
 रत्नमय, सुकुमाळ, घटारी, मटारी, रज राहित, निर्मळ, रज राहित, कठि की व्यापात राहित, ममा साहित,  
 जोमा व वयोव सहित, पासादिक, दर्शनीय अभिरूप व प्रतिरूप है ॥ २२ ॥ उस जगती की चारों तरफ  
 एक जाल कटक (गयास) है यह अर्थ याजन का ऊचा पांच सो वनुष्य का चौदा व सब रत्नमय,  
 स्वच्छ, घट्ट, घटारा, मटारा, रज राहित, निर्मळ, एक राहित, निरुपहत कतिबाळा, ममा घोमा व वयोव  
 सहित, पासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व प्रतिरूप है ॥ २३ ॥ उस जगती की पथ्य बीज में एक वज्रवर  
 वेदिका है यह वज्रवर वेदिका आधा योजन की ऊची व पांच सो वनुष्य की चौदी है, सब रत्नमय है

महासुक्त-१३१४५५ काळा सुखरव सदायुः ॥ १३१४५५ ॥

◆◆◆◆◆

३५१-१५ चतुर्दश जीवाभिगमस्तुतीय सप्तक

पठमवर वेदिया अरु जोयणइ उहु उच्चत्तेण पचधणुसायाइ विकसभेण, सत्तरयणामई जगती सामिया परिकवेवेण तीसेण पठमवरवेदियाए इमेवरुवे वण्णवासे पणत्ते तजहा—अयरामया नरमा रिट्टामयापतिणट्टा बकलिया मया स्वभा, सुवण्ण रूपमया फलगा, वहरामयी सधी, लोहितकलमइओ सुईओ नाणामया कलेवर, कलेवरसधादा, णाणा मणिमया रुवा, रुवसधादा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ, जोतरसामयावसा वमकवेल्लयाओ, पूययामयो पटिया, जातरुवमयी ओदादणी, वहरामयी उवरिं पुच्छणी, सच्चसेयरययामतेछादणे ॥ २४ ॥ साण पठमवरवेदिया

जगदी के चारों तरफ घटित हैं, अर्थात् जगदी जिसनी ही घेरावमें है इस पञ्चवार वेदिका का वर्णन करते हैं इस की वज्र रत्नमय नींव है, अरिष्ट रत्नमय नींव का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्वभ है, सोने चांदी के पट्टिये हैं, उस की सभी वज्ररत्न से पूरी हुई है अहिताश रत्न की चन पट्टियों की बीच में सूर्यो है, विविध प्रकार के कलेवर व कलेवर के साथे हैं, विविध प्रकार के पाणिमय रूप व रूप सभास हैं, अंक रत्नमय पक्ष (देख) व पक्ष बाण है, ज्यातिषो रत्नमय वक्ष व वक्षपालिका (सुट्टियों) हैं, उस पर चांदी की पट्टी है, उस पर सुवर्ण का दक्कन है, सम पर वज्र रत्न का निषट दक्कन है, उस पर श्वेद चांदी का आच्छादन है ऐसी पञ्चवार वेदिका है ॥ ७४ ॥ यह पञ्चवार वेदिका एक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

एगमेगेण हेमजालेण एगमेगेण खिखिणिजालेण, एव घटजालेण जाव मणिजालेण,  
 एगमेगेण पठमवर जालेण सन्धरयणामएण सध्वतो समता सपरिक्खिचत्ता ॥ तेण  
 जाल तत्राण्जलवूसरा भुवण पयरगमहिया णाणा मणिरयण विविधहर साहित  
 समुद्रया, ईसि अणमणमसपत्ता पुब्बावर दाहिण उत्तरा गतेहि वाएहि मदाय  
 मदाय एतिया अतिया कपिता खोभिता चालिया फदिया घट्टिया उदीरिया एतोसि  
 ठरालेण मण्णेण कणमन निव्वुत्ति करेण सदेण सव्वतो समता अपुरेमाणा २  
 सिरीए अतीव २ उवसेमेमाणा उवसेमेमाणा चिट्ठति ॥ २५ ॥ तीसेण पठमवर

सुवर्ण की माछा, घुघरे की माछा, गाव् घोरेयो की माछा, व कमल की माछा से परिवेष्टित है व  
 माछाओं सब रत्नमय हैं उन माछाओं का रक्त सुवर्ण के झुपड़े है, सुवर्ण का प्रकरक [सूत्र] है, विविध  
 प्रकार के मणि, रत्नों के विविध प्रकार के द्वार व अर्ध द्वार से घोषित है किन्ति परस्पर अलग २ है,  
 पूर्व, पश्चिम, उत्तर व दक्षिण के पदर धातु से कंपायमान होती हुई, मुख्य होती हुई, अक्षित होती हुई,  
 किन्ति वस्तु ही हुई, व वर्दीरणा करती हुई वे माछाओं जगार मसोह कर्म व मन को प्रियकारी  
 वरद से चारों तरफ घूमी हुई अतीव २ जोमती है ॥ २५ ॥ जस पयवर वेदिजा में स्थान २ वर वरु

वेदयाए तस्य नरस्य देसे देसे तर्हि तर्हि बहवे हयसधाडा गयसधाडा, नरसधाडा किण्णरसधाडा  
किंपुरिससधाडा महारगसधाडा गवन्वसधाडा उसभसधाडा सन्नरयणामया अञ्छा सण्हा  
लण्हा धट्टा मट्टा पीरया निम्मला निप्पका निक्ककहञ्छाया सप्पमा सरिसरिया सउज्जोया  
पासाधिया दरिसणिज्जा, आभिरुवा पडिरुवा ॥ २६ ॥ तीसेण पउमवर वेदियाए  
तस्य २ देसे १ तर्हि २ बहवे हयपसीठ तहेव जाव पडिरुवाओ ॥ एव हयवीहीओ  
जाव पडिरुवाओ ॥ एव हयमिहुगाइ जाव पडिरुवाइ ॥ २७ ॥ तीसेण पउमवर  
वेदियाए तस्य २ देसे १ तर्हि २ बहवे पउमलयाओ नागलयाओ एव अत्तेग  
वपग चय चाण वसतिय अत्तिमुत्तग-कुंद-सायलयाओ णिक्खकुसुमिपाओ जाव सुविमत्त

योहे के युगल, गज के युगल, नर के युगल, किंभर के युगल, किंपुरस्य के युगल, महोरग के युगल,  
गर्ध के युगल, व धूपम के युगल रहे हुवे है व सब रत्नमय स्वच्छ, मृदु, घट्टे, मटोरे, रत्न रहित, निर्मल,  
एक रहित, निरुपहत छायावाले मया घोमा व सघोत सहित, मासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व प्रतिरूप  
है ॥ २६ ॥ उस पक्षर वेदिका में स्थान २ पर बहुत हय की पीक्षिर्भा यावत् प्रतिरूप है ऐसे ही हय  
घोषि यावत् प्रतिरूप है सो कहना ऐसे ही हय पिपुन यावत् प्रतिरूप है सा कहना ॥ २७ ॥ उस पक्षर  
वेदिका में स्थान २ पर बहुत पक्षधरा, नागलया, ऐसे ही अघोरक, चपक, आस्र, लता, छग नामक वृक्ष,

विंशमजरीवडेमक घरीओ सव्वरयणमतीओ सण्हाओ लण्हाओ घट्ठाओ मट्ठाओ।  
णीरयाआ भिम्मलाओ निष्पकाओ निक्ककम लायाओ सप्पवमाओ ससिरियाउ सट्ठा-  
याओ पासादिआओ दरिसणिज्जाआ भमिस्सवाओ पटिस्सवाओ ॥ २८ ॥ तीसेण  
पउमभर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तहिं २ बहवे अक्खया सोत्थिया पणत्ता,  
सव्वरयणमया अच्चा ॥ २९ ॥ से केणट्ठण भत्ते । एव बुच्चइ पउमवर  
वेइया ? गोयमा । पउमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तहिं वेदियासु वतियवाहासु  
वेतियासिसफलसु वेत्तिया पुढत्तेसु खमंसे खमवाहासु खमसीसेसु खमपुढ-

वासि, यहि मुक्त कुरस्सा न जयामज्जा ई वसवकुमुपिठ (पुणवाली) यात्त सुविमक वपिठ मज्जरूप शिखर  
पारन करनेवाली है सब रत्नमय, स्वच्छ कोमल, घटारी, गटारी, रत्न रहित, निर्मल, कर्दम रहित  
निरयस्व छायावाली, पया, घोषा न वयोव सवित मासादिक, दर्शनीय अभिरूप व मातेरूप है ॥ २८ ॥  
वस पश्चर वेदिका में स्थान २ पर अक्खय (पावल के) स्वास्तक करे हुए हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ हैं  
॥ २९ ॥ अहो मगधन् ! पश्चर वेदिका क्यों कहा ? अहो गोत्रम ! पश्चर वेदिका में स्थान २ पर  
वेदिका के पात्र में, वेदिका के पटिय के धीरे में वेदिका के पुरावर में, स्वम में, स्वम पार्थ में  
स्वम धीरे में, स्वम पुटावर में, स्त्रीओं में, स्त्रीओं के मुख में, स्त्रीओं के पटिय में, स्त्रीओं के पुटावर में,



तरेसु, सूर्यासु सूर्यामुहेसु सूर्येफलएसु सूर्येपुढतरेसु, पक्खेसु पक्खवाहासु  
 पक्खपरतरेसु बहुप उप्पलइ पउमाइ जाव सयसहरसपत्ताइ सववरयणामयाइ  
 अच्छाइ मण्डाइ लण्हाइ घट्टाइ मट्टाइ नीरयाइ निप्पकाइ निककडछायाइ सप्प-  
 माइ सारिरियाइ सउज्जोयाइ, पासादीपाइ दरिसणिज्जाइ, अभिलुत्ताइ पाढिलुत्ताइ,  
 मइया र वासिकच्छत्त समासाइ पणत्ताइ समणाउसो । से तेणट्टण  
 गोयमा ! एव बुच्चइ पउमवरवेदिया २ ॥ अदुत्तरच्चण गोयमा !  
 पउमवरवेदिया २, सामते नामधेज्ज पणत्ते, ज णकयाधिणासि जाव  
 णिच्चे ॥ ३० ॥ पउमवर वेदियाण भत । किं सासता असासता ? गोयमा !

अर्थ

पस में, पसवाहा में, व पस के फल में बहुत वत्सल एव पावत् लस पावदी वाहे पुप्प रहे हुवे हैं वे सब  
 रत्नमय, अच्छे, स्तरुण, घट्टारे, मट्टारे, रत्न राहित, निर्भय, एक राहित, निरुपद्रव कतिवाडे, प्रभा, शोभा  
 व चद्योत सहित पासादिक, दर्शनीय अधिकृत व मतिष्ठा हैं अहो आयुष्यवन्ध श्रमणों ! वे वर्षाकाल में  
 पानी रत्न के मक्ष पात्र अथवा छत्र समान हैं अहो गोतम ! इस लिये पणवर वेदिका शब्द की  
 प्राप्ति हुई है अथवा तो पणवर वेदिका का नाम स्थापन है यह अतीत काल में  
 नहीं थी वसा नहीं था मत् नित्य है ॥ ३० ॥ अहो मणवन् ! पणवर वेदिका क्या स्थापन है

अहो गोतम ! पणवर वेदिका का नाम स्थापन है अथवा तो पणवर वेदिका का नाम स्थापन है

सिय सासता सिय असासता ॥ केणट्टेण भते । एव बुद्धइ सिय स,सिता । तेष  
असासता ? गोयमा । इव्वट्टुपाए सासथा वण्णपज्जवहिं गधपज्जवंहिं रसप-  
ज्जवंहिं फासपज्जवंहिं असासता, से तेणट्टेण गोयमा । एव बुद्धइ सिय सासता सिय  
असासता ॥ ३१ ॥ पउमवर वेइयाण भत । कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ।  
एकयावि णासि नकयातिणस्थि नकयाति मम्मविरसत्तं । भुविच मवसिय भविससत्तिय  
धूमा भित्तिया सासता अक्खया । अक्खया अवट्टिया णिच्चा पउमवर वेदिया  
॥ ३२ ॥ तीसेण जगतीए सत्थिं माहिं पउमवर वेइयाए एत्थण एगे महवणसहे एण्णसे

या मयाभव है ? अहो गौतम ! स्यात् छाभव व स्यात् अथाभव है अहो मगधन् ! किस छिये  
एसा कहा कि स्यात् अभाव स्यात् अथाभव है ? अहो गौतम ! इव्य आश्रय आभव है और वर्ष, गध,  
रस व स्वयं पर्यन्त से मयाभव है अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा कि पथार वेदिका स्यात् आभव व  
स्यात् अथाभव है ॥ ३१ ॥ अहो मगधन् ! पथार वेदिका का किनारा काल तक रहने का कहा ?  
अहो गौतम ! पाहे नही थी नैसा नही, वर्तमान नही है नैसा नही व मदीय काख में नहीं होना नैसा  
नहीं परतु मदीय काख में थी, वर्तमान में है व मदीय काख में होगी नैसी छव, नित्य, आभन, असाव  
अव्यय अशस्वत, व नित्य पथार वेदिका है ॥ ३२ ॥ उस जगती की उपर व पथार वेदिका से बाहिर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥

देसूपाद् दो ज्ञेयणाद् चक्रवाल विवस्त्रभेर्ण जगत्तिसमये परिकस्त्रेण किण्वे किण्वो  
भास जात्र अणेग सगह रहजाण उगग परिमोयण सूरसमे पासादिये सप्वे लण्णे, घट्टे  
मट्टे गीरए निम्मले निक्ककडच्छाप सप्पमाए ससिरए सडज्जेवे पासाधीये दरिसिणज्जे  
अभिस्सुवे पडिस्सुवे ॥ ३३ ॥ तस्सण वणसहरस असो बहु समरमणिज्ज भूमिभागे  
पण्णत्ते से जहा नामए अलिंगपुक्खरेतिवा मुद्दग पुक्खरेद्दवा सरतलेतिवा करयले-  
तिवा आयसमडलेतिवा चदमडलेतिवा सूरमडलेतिवा उरभमचम्मेतिवा उसभ-  
चम्मेतिवा, बराह चम्मेतिवा, सीहचम्मेतिवा वराचम्मेतिवा, विचम्मेतिवा, दीविय-  
चम्मेतिवा, अणेगसकुर्कल्लग सहस्सचित्ते आवह पव्वावह सेढी सोहिथय सोवदिथय

एक बडा वनखण्ड कहा हुआ यह वनखण्ड कुछ कम दो योभन का चक्रवाल में चौड़ा है जगती  
जितना, ही गोलाकार में है यह कृष्ण वर्ण वाला यावत् कृष्णामास है यावत् अनेक झुकट रय  
पाल्सी प्रमुख रहने का स्थान है रम्यपङ्क, प्रागदिक, दर्शनीय, आभरण व मोतख्य है ॥ ३३ ॥ उस वनखण्ड में  
एक बडा रमणीय भूमिभाग है जैसे सुरजका तल (वायव्य विषय) मृदगकातल, सत्पाकतल, करतल,  
काच का तल, चद्र मडल सूर मडल, भेदे का चर्म, वृषभ का चर्म, वराहका चर्म, सिंहका चर्म, व्याघ्र का  
चर्म, छाया का चर्म व चित्रिका चर्म समान तल है एक आकार वाले महस खिलार्यों को तथाकर दीपने से  
जो सपनल वा आ रोवा है जैसे हो आवस, भूत्यावर्त, श्रणि मश्रेणि स्त्रिस्त्रिक, पुष्पमान वर्षपाग, मत्स्य,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥

एतो हृदयराष्ट्रेण कतराष्ट्रेण मणामतराष्ट्रेण वर्णेण पणसे ॥ ३८ ॥  
 तदपि जं ते णीलगा तणाय मणीय तसिण हमेतारुवे वणवसे पणसे से  
 जहानामए भिगेतिवा भिगयचेतिवा चासेतिवा आसपिच्छेतिवा सुयेतिवा सुयपिच्छेतिवा  
 पीरितिवा, णीलीमेवेतिवा णीलीगुलियातिवा, सामापूतिवा लच्चनपूतिवा,  
 वणराईतिवा हलयरचसणेतिवा, मोरगगिवातिवा, पारेवपगगीवातिवा, अयसी  
 कुसमंतिवा, वाणकुसुमंतिवा, अजणकेसिया कुसमंतिवा, णिल्लपल्लेतिवा णीलासो  
 तंतिवा णीलकणधीरेतिवा, णीलवयुजीवेतिवा, मवेयारुवेसिया? णो तिणट्टे समट्टे, तंसिण  
 निरगाण तणाय मणीणय एतो हृदयराष्ट्रेण कतराष्ट्रेण जाव वर्णेण पणसे

व मणाय ॥ ३८ ॥ नीलं वर्णं वसुतुण व मणिं का एमा मत्तप कदा? ज्ञेयं मण, मण की पाव नील चाप,  
 नील चाप की पाव, तोता, तोता की पाव, नील, नील वस्तुका मेद, नील वस्तुका समुद्र, साया (घान्य  
 णियेय) दर्शनका काशायर्ण, वनको यथाग्रमुव, वलदेव के वन, मयूर ग्रीवा, पारावत ग्रीवा, अलसो के पुत्र,  
 सवय के पुत्र, अमनवेमिका (वृष विजय) उस के पुत्र, नीला कमल, नीला यशोक्तुप्त, नीली कणेर  
 नीलाषु जोर, इत्यदि वस्तु सपान तथा वसुका नीलावर्ण है? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिकतर



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥

तत्पण जे ते हलिदगा राएवेव मणामतराएवेव वण्णेण पणत्ते ॥ ३४ ॥  
 पण्णत्त से जहा नामए वपाति य मणीय तेसिण हमेतरुवे वण्णवासे पणत्ते से  
 दामेएत्तिवा हलिदगुलियातिवा, तिवा वासेतिवा वासपिच्छेतिवा सुयेतिवा सुयपिच्छेतिवा  
 विहुरेतिवा, विहुरगरागेतिव णीलीगुलियातिवा, सामाएतिवा उच्चनएतिवा,  
 सुवझासिप्पिएत्तिवा, वरएुरिसव, मोरग्गीवातिवा, पारेवयग्गीवातिवा, अयसी  
 कुहुटिवाकुसुमेतिवा, तट्टट्टाकु भजणकेसिया कुसमेतिवा, णीलुप्पलेतिवा णीलासो  
 कुसुमेतिवा सुहिरणकुसुमे, वधुजीवेतिवा, भवेयारुवेसिया? णो तिणट्टे समट्टे, तसिण  
 जो दीळे मणि व तुण है वस का वर्णन, रतो हट्टयरावेव कतराएवेव जाव वण्णेण पणत्ते  
 जेने पीला वर्ण नीकळे वैया, हल्ली, हल व मणि का ऐमा स्वरूप कहा? जेने मण, मण की पास नील चाम,  
 विकुराग (द्रव विषय), विकुर सयोग, पास, नील, नील वस्तु का भेद, नील वस्तु का समुह, सामा (धान्य  
 मासन, भर पुरण सा वासुरेव के वस्त्र, समुल, वलदेव के वस्त्र, मयूर प्रीवा, पारापव प्रीवा, अलसो के पुण,  
 के पुण, वोस् के पुण, सुवर्ण यूरिका वन विषय) वस के पुण, नीला कपल, नीला अशोक वस, नीली कणे  
 कोरटक क पुण, कोरटक के पुण की मा वमका नीलावर्ण है? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिकतर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥

॥ ३५ ॥ तत्पुण जे ते लोप्रकरदक जराभा पुछनेलि पउमपचासागरतरंग वासति

पणत्त मे जहा नामए एहिं सरिसरिएहिं सउज्जोधेहिं नाणाविह पचवण्णेहिं  
 णरुहिरातिवा, वराहरुहितित्थमे तजहा-किण्हेहिं जाव सुक्खिलेहिं ॥ ३३ ॥ तत्थ  
 तिवा जातोहिं गुलपुतिवा रि तीमेण अयमयारुने वण्णावासे पणत्ते से जहानामए  
 मणितिवा, लक्खारसपुतिवा । खज्जेतिवा कज्जटेतिवा मसीइवा मसीगुलि-  
 तिवा, जासुयणकुमुभेइवा, लङ्गुलियातिवा, कण्हसत्थेतिवा, कण्हकेमरे इवा  
 रत्तासेगोतिवा, रत्तकणीयारो सेतिनिवा कण्ह कणिपारोतिवा कण्हवधुजीवयेतिवा  
 समट्ट, तेसिअलोहिपगाण तणाण्डे समट्ट, तेसिण किण्हाण तणाण मणीणय  
 नीळा यमत् मनोर है ॥ ३८ ॥ अथ एहं पुद्ग तरंग, वासतिफलभा व पणत्तवा के अनेक प्रकार के चित्रों  
 वस्तुना का रचिए, मेहे का रचिए, भा, विविध प्रकार के कुण्य यावत् शुक ऐसे पाँच वर्ण वाले तृण व  
 वस्तु, कोरिवास मणि, ललाट का रत्न मणी, मणी की गोली, नील, नील, की गुटका, कुण्य सर्व, कुण्य  
 वपा है । यह अर्थ समर्थ नहीं है । कुण्य तृण व मणि का वर्ण इस से भी अधिक दयाय, इह मनोर, केव

पकायक राधाचरणदर ललाट सुवदससङ्गायती वासावतारकी





तिवा, वीषासोर्षा वा वीषकणभीरतिवा, भवेत्प्रास्त्वे सिपा<sup>१</sup>णो हृण्टे  
 समट्टे, तेष दालिद्र। तणायमणीय एतो हट्टयरा। क्षेत्र जाव वण्णेण पणत्ते ॥ ३७ ॥  
 तस्यण ज ते मुक्किलग। तणायमणीय तेसिण अयमेयास्त्वे वण्णवासे पणत्ते-से जहा।  
 नामए अकतिवा सस्सेतिवा चदेतिवा कुदेतिवा दगारयेतिवा हसावलीतिवा कौवावलीतिवा  
 हारावलीतिवा बलयावलीतिवा चदावलीतिवा सारतियवलाहयेतिवा धतधाय  
 रूपपट्टेतिवा, सालि पिठरा<sup>१</sup>तिवा कदपुप्फ रासीतिवा, कुमदरासीतिवा, सुक्कालि  
 वाहीतिवा, पेहुणमिजाहवा, भिसितिवा, मुणालिप्पतिवा, गयदेतेतिवा, लज्जगदलेतिवा,

धनु वीर समान क्या है ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इन का वर्ण चक्र सब वस्तुओं से भी रहित यावत्  
 मनामनर वीर वर्ण में कहा है ॥ ३७ ॥ कुछ तृण व मणि का कैसा वर्ण वास कहा है कैसे अकरत्त,  
 दसिणावर्त शस्त्र, चद्र, मुचकुद के पुष्प, पानी के कन, हसयसी की श्रेणी, कौच की श्रेणि, माता के  
 हारकी श्रेणी, बगले की श्रेणी, चद्रावलि । पानि में चंद्र प्रतिबिम्ब की श्रेणी ] अरर काष्ठ में होते हुए अर  
 वरर, यदि से यमा हुआ चांदी का पद, तुष रविव चासक, मचकुद पुष्प का पुष्प, मोरपंख का गर्भ,  
 नंद कपल का पुष्प, शुक्ल पिपाही वृक्ष के पुष्प, पद्मनीकद, हस्ती के दांत, सशय पत्र पोंहरीक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३७ ॥

महाभारत-राजावाहुराजा सुवर्णसहायजी वासुदेवजी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अकेसुपद्विष्ट्याए चदणासार कोणानक्खपरिघट्टियाए कुसलणरनारि सपरग  
 हितिए, पद्दोसपञ्चसकालसमयसि मदाय २ पद्दयाए वेईयाए खोमियाए  
 कदियाए घट्टियाए उदीरियाए उरालामणुवा कण मणनिव्वुचिकरा सव्वतो समता  
 सदा अमिभिरसवति भवेतास्सुसिया ? नोतिण्डु समट्टे ॥ से जहानामए किण-  
 राणवा किंपुरिसाणवा महेरगाणवा गधव्वाणवा भद्रसालवणगाणवा नदणवणगाण  
 वा सोमणसवणगाणवा पट्टगवणगाणवा हिमवत मलय मदरगिरिगुहा समण  
 गयाणवा एगोसहिताण समुहागायाण सन्निसज्जाण सन्निविट्ठाण पमुदिय पक्कीलियाण

नदीं ई गीसता ह्वाव कहते हैं—विषा, किंपुरा, महेरगा व गधर्व भद्रशालवन, नदन वन, सोमनस  
 वन व पट्टग वन में अथवा हिमवत पर्वत पर, मलयाचल पर्वतपर, मेरुपर्वतकी गुफा में एकत्रित मीलकर वहां  
 सम्यक् प्रकारसे प्रमुदित व कोटिबल वनकर गीतरति नापक गधर्व द्वर्ग सहित गध, पद्म, कश्यप, पद्मवृद्ध, व  
 प्रवर्तक को भद्र २ स्वर से सस्वरैर व आठ रस सहित, छ दोष रहित, अथवा ८ अलकार गुण सहित व

१ प्रथम से ही दीर्घ स्वर से गाना, २ मध्य भाग में मद् २ स्वर से गाना, ३ १ पदव, २ रियस देशवार ४ मध्यम  
 ५ पचम ६ धैवत और निपचयद सप्तस्वर ७ शृंगार प्रमुख आठ रस हैं ८ १ भीति-अधिक प्राप्तित मन से मयभीत  
 वनते हुए गाना ९ दृढ दोष-स्वरा से गाना, शैलीय दोष आकुल व्याकुल वनकर गाना १० उदात्त दोष-मालस्थानको अतिक्रम  
 करते गाना, १ काल स्वर दोष-सुननासिक गाना २ अनुनासिक दोष-नाक म स स्वर नीकाछकर गाना यह सप्तदोष

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सहस्र द्वियाओ वापीओ पुस्सरिणीओ गुजालियाओ दाहियाओ सरपतीओ सरसर  
विलपतीओ अच्छाओ सण्हाओ रयामयकुलाओ वहारमय पासाणाओ वेरालि-  
मणिफालिय पदलपचोपदाट नवणीयतलाओ सुवणसुझरयमणि वालुयाओ सुहोयार  
मलत्ताराओ णाणामणि तित्थसुवद्धाओ वाठकोणाओ समतीराओ अणुपत्त सुजायवप  
गभीर सीयलजराओ, सच्छणपचभिससुणालाओ बहुदपल कुमुपणिलिण सुभगसोग-  
धित पोंढरिया महापोंढरिय सतपच सहसपचफुल्ल कसरावद्धयाओ छापदपरिभुज-

स्थान २ पर बहुत छोटी बाधियों, पुष्करिणियों, गुजालिकाओं, दीर्घिकाओं, सरपोंकियों, विलपकिओं  
रही हुई है व निर्मल स्फटिक रत्न जैसी सुकुमाल है वन के किनार रत्नमय है, वज्ररत्नमय पाषाण है  
जिस स वन के दोनों भाग बने हुये हैं, सुवर्णमय बल है, वेदूर्ध्व व स्फटिक रत्नमय लट है, सुवर्ण व  
चर्मा मय बालु है, वन में मुल पूर्वक मोख कर सकने हैं व वरिह नीकल सके हैं, विविध प्रकार की  
मणियों से चारों कूने बांध हुए हैं, सपान वीर है, जल स्थान गभीर है, वन का जल शीतल है, वहाँ  
जब में अच्छादिन कमल पद्म, कमलकर व कमल नाछ हैं, उत्पल कमल, चद्र विकामी कमल, नखिन  
कमल, सुपग, मागोषक, पंढरीक, पद्म पुढरीक, घातरम, सहस्र पद्म, पुण्य व केपरा सहेत है वे कमल  
उपर से भागने हुये हैं सहस्र निर्मल जल से परिपूर्ण है, बनेक प्रकार के मत्स्य कच्छ वन में परिख

१२८

गीयरातिगधक्य हरिसियमणाय गज पज कथ गेय पेय देय पापवन्द ठिकिष्यस्य  
पवत्तय मदाय राधियवेसाण सत्तसरसमणगाय अट्टरसमुत्पठत्त छद्दोसविधंमुक्क  
एकारस गुणालकार अट्टगुणवेवप गुजत वस कुहरोधगुठ रत्तितियाण क्कणसुद्ध  
मधुर सम सल्लिष भुक्कुरवसनती तलत्तल लयगह ससपठत्त मणोहर रसठयारि-  
मिय पयसवार हराभित्तमह अप्पतिरिय वात्तल्ल वित्तव नट्ट सज्जेण गीयाण भवेया  
ल्लोसिया ? हत्तासिया ॥ ४१ ॥ तरसण वणत्तहत्तस तत्थ तत्थ देसे २ तहिं २ चह्वेव

काठ गुण माहिं गुमावमान, बापसी सपान पूर्णक स्वरुपवाळा वर'मुद्ध, कठ शुद्ध व शिर शुद्ध ये चीन  
मकार स मुद्ध मधुर स्वर से कळिव, मनोहर मुद्ध स्वर सहित, मनोहर पद के गीत सहित, मनोहर सुनने  
को आनन्द होवे वैसा वचन मनोहर रूप, वाळा देवता सुवर्णी नाटक व सुनने योग्य वाचन करे एसा  
वचन गुण का स्वर है क्या ? हां गीतम ! ऐसा वचन सृण का वाच्य है ॥ ४१ ॥ तस वनत्तहत्त

११ पूर्ण गुणस्वर कला से पूर्ण गाना, २ स्वरगुण-वाचन करने योग्य एण से अनुरक्तपने गाना, ३ अचकित गुण  
अन्योन्य स्वर विशेष से अचकित कैसे धामना हुआ गाना, ४ अचकित गुण-अधुर स्वर स्फुट करके प्रगाटपने गाना, ५ अचकित-  
गुण गुणविषयीत स्वर से अचकित सहित गाना, ६ मधुर गुण-असे वसतमास में कोकिल का मधुर स्वर होने वैसा गाना,  
७ सुमन-वाक केव लयविह को अनुरक्त गाना, ८ सज्जित गुण-स्वरगोळणा से कळिव पणा सहित गाना

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

निम्मा, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेदलियामया सभा, सुवन्नरूपमया फलगा, वह्नरामयासधी  
लाहिक्खमइउ सुईआ नाणामणिमया अवलवणा अवलवणगाहाओ, तेसिण तिसो  
वाण पहिल्लवणाण पुरतो पत्तेधर तोरण पणत्ता, तेण तोरण पाणामणिमया पाणा  
मणिमपुसुस्वभेसु उवणिधिदु सन्निविदु विविहमुत्तरोगइत्ता, विविहत्ताराल्लोवइत्ता, इहा-  
मिय उमम तुरग नर मगर विहग वालग किण्णर रुक्कसम च्चमर कुजर वणलय पउमलय  
मत्तिचित्ता सुमुग्गय वहरवेदियाह, परिगताभिरामा, विजाहर जमल जूयलजत जुत्तविध,   
दाव्विसहरस मालणीया रुक्कसहस्सकलिया भिसमीणा भिज्झसमीणा च्चयवुल्लापणलमा

विधिय प्रकार के अवलम्बनवाहा है, वन प्रियोपान के आगे प्रत्येक धर्मियों पर धारण है  
वे विधिय प्रकार के मणि रत्नों के हैं, मणिमय स्तंभ पर रहे हुये हैं, विधिय प्रकार के मुक्त फल से  
बध्ति है, विधिय प्रकार के ताराओं सहित है, आहमृग, वृषभ, अश्व, मनुष्य, पक्षी, मगर, मत्स्य, सर्प,  
किन्नर, रुक्, शरभ, चमर, कुम्भ, वनलता, पद्मश्रिता, इत्यादिक मनोहर चित्रों से चित्रे हुये हैं  
रत्न पर वक्षमय वेदिका है, भित्त से मनोहर तोरण देखाता है स्तम्भ में सूर्य के तेज से अधिक तेजस्वी  
विधाधार के गुणल हैं सहस्र कीरणवाला मय समान है वक्ष से देदीप्यमान है, विधेय तेज से देदीप्यमान





三

❖❖❖ चतुर्दश-मीमांसाभिगम मूत्र-सुतीप संपाद

निष्पका निष्ककदछाया सप्पमा सत्तिस्सीया सउज्जोया पासादिया दारेसणिज्जा अभि  
 रुद्धा पटिरुत्ता ॥ ४६ ॥ तेसिण खुट्ठियाण वाधीण जाव विळपटियाण तत्थ २  
 दंसे २ ताहिं २ वहवे उप्पाय पव्वयणा, णियाति पव्वयणा, जगति पव्वयणा,  
 दाक्षयव्वयणा, दग्गमद्वयणा, दग्गमच्चणा, दग्गमासणा, उसमरदग्गणा, खहहरदग्गणा  
 आदोलगा पक्खदालगा सव्वरयणाभया अच्छा सण्हा लण्हा घट्ठा मट्ठा णीरया  
 णिम्मला निष्पका निष्ककदछाया सप्पमा सत्तिस्सीया सज्जाया पासादिया दारेसणिज्जा  
 अभिरुद्धा पटिरुत्ता ॥ ४७ ॥ तेसुण उप्पायपव्वतेसु जाव पक्खदोल्लोसु वहवे

स्वरूप मुकुण्डाल, घटारे, मठारे, रत्न राहित, निर्मल, एक रहित, निरुदाह काँतिबाले, मया, व दृष्टोव  
सहित, प्रासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व मोतिरूप है ॥ ४६ ॥ उन बावरी यावत् बिरूप किमों में जस  
देख विभाग में उत्पल पर्वत है वहीपर कपल देव व द्रवियों वैक्य रूप बनाकर कोटा करते हैं वैसे ही।  
नियति पर्वत, जगति पर्वत, दारक पर्वत स्फटिक रत्न के भटप, स्फटिक के भाँचे दग माल, दग प्रासाद है  
वे ऊँचे हैं परतु लम्बाइ व चौड़ाइ में छोटा हैं, वहाँ मनुष्यों का मन आँदोलन होजावे वैसे होने से  
आँदोलक है पक्षियों वहाँ भुँजते हैं इस से वह पक्षी का आँदोलक है वे सब रत्नमय निर्मल यावत्  
पतिरूप है ॥ ४७ ॥ वहाँ उत्पल पर्वतपर यावत् पलाँदोलक पर बहुत इस के आकार वाले आम्र, गरकासन,

सुहृतासा समिरयिरुत्वा पासादिया ॥ ४३ ॥ तेसिण तोरणण ठीपिं वहवे अटुट्ट मगलगा।  
पसत्ता। सोरिपय सिरिचच्छ नदियावत्त वरुमाण भद्रासण कलस मच्छ दप्पण सत्त्वतरतना।  
मया अच्छा सण्हा जाव पटिरुत्ता ॥ ४४ ॥ तेसिण तोरणण ठीपिं वहवे कण्ठचामर-  
उक्षया नीलवामरउक्षया जाव सुकिंलचामरउक्षया अच्छा सण्हा रुप्पपट्टा धइरदढा  
जालयामलगविधा सुरुत्ता पासादिया ॥ ४५ ॥ तेसिण तारणण ठीपिं वहवे  
लचाहलत्ता पढागाइपढागा पटानुयल। चामरानुयल, उप्पलहटयगा। जाव  
सयसहरसपचहटयगा सत्तरयणमया अच्छा सण्हा लपहा पट्टा मट्टा पीरया निम्मल।

है, चतु को देखवे योग्य है, मुख्यकारी स्वर्गशाखा सश्रीक व चित्तका प्रसन्नकारी है ॥ ४३ ॥ उन तोरणों पर  
आठ २ पगलक करे हैं, मणया १ स्वरेनक, २ श्रीवत्स, ३ नदाधवं ४ धर्मेयान ५ भद्रासन ६ कलह ७ प्रत्य  
युग व ८ दर्पण वे सब रत्नपय संच्छ, सुकुमान् पावत प्रतिक्रम है ॥ ४४ ॥ उन तोरण पर  
बहुत प्रकार की कृष्ण धवर की डवला, नील धवर की डवला, काष्ठ धवर की डवला, पीक  
धवर की डवला, श्वेत धवर की डवला हैं वे संच्छ, सुकुमान्, चांदीका पट्टा वज्र रत्न का दंड बाकी हैं  
कमल समान गव बाकी मुख्य व पासादिक हैं ॥ ४५ ॥ उन तोरणों पर छत्र पर छत्र पद्मापर डवला,  
पद्मा युगल, धवर, युगल, अनेक, उत्पल कपल, चारण कल पल कमल रोरे हैं वे सब रत्नपय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दीया दरिसिणिज्वा अभिरुचा पादिरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरपुसु जाव आयपरपुसु  
वट्टइ हसासणाइ जाव दिसासेवत्थियासणाइ सव्वरयणामयाइ जाव पडिरुचाइ  
॥ ५० ॥ तस्सण वणसट्टस्स तत्थ २ दसे २ तर्हि २ वहवे जाइमडवगा जुहिया-  
मडवगा मक्खिया मडवगा णोमाल्लियामडवगा वासतिमडवगा दहियासुया मडवगा  
सूरिह्ति मडवगा, तबोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णागलया मडवगा, अतिमुच  
मडवगा, अफाया मडवगा, अमेत्ता मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,  
निच्च कुसभिया निच्च जाव पादिरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवपुस जाव सामलया

गणवट्टइ, व आरिसागट्टइ वे सण रत्तमय स्वच्छ यावत् प्रथिरूप है ॥ ४९ ॥ उन आलिगट्ट में बहुत  
हसासन यावत् दिवास्वस्त्रिकासन है वे सण रत्तमय यावत् प्रथिरूप है ॥ ५० ॥ उस वनस्पट्ट में बहुत  
जाइ मटप, जुहवे मटप, भिक्षिका के मटप, नवपाळिका के मटप, वासति के मटप, दीयवासुकी  
के मटप, मूरिह्ति मटप, नागरवालि के मटप, दास के मटप, नागलता मटप, अतिमुक्त के मटप, आस्फोट  
मटप, अपिपत्ता वनस्पति के मटप, मालुका मटप व मयामलता मटप है वे सदैव पुष्प फल वाले यावत्  
प्रथिरूप है ॥ ५१ ॥ उन जाइ के मटप यावत् मयामलता मटप में बहुत पुष्पी खिला पट करे हैं वे दस के

हसासणः। गल्लासणः। कौचासणः। उणयासणः। पणयासणः। दीक्षासणः।  
 भद्रासणः। पक्खासणः। मयूरासणः। उलभासणः। सीक्षासणः। पउभासणः।  
 दिसासोवरिययासणः। सव्वरयणामयाः। अच्छाः। सण्हः। लण्हः। धट्ठः। मट्ठः।  
 णीरयाः। निम्मलः। निष्कपाः। जाव सिसीरयाः। सउज्जोपाः। पासादियाः। दरिस  
 णिज्जाः। अभिरुवाः। पडिरुवाः ॥ ४८ ॥ तरमण वणसडरस तरप २ दमे तहिं २  
 वडव आलिघरा मालियाघरा कपलिघरा। लपघरा। अच्छणघरा। पेच्छणघरा।  
 मज्जणघरा। पसाहणघरा। गन्धघरा। मोहणघरा। सालपघरा। जाल्य घरा।  
 कुसुमघरा। चित्रघरा। गवजघरा। आयसघरा। सव्वरयणामया अच्छा सण्ह। लण्ह। धट्ठ।  
 मट्ठ। णीरया निम्मल। निष्कपा निककड्डाया सपमा सारिसीया सउज्जोपा पासा-

कौचासन, वक्कासन, नम्रासन, दीर्घासन, भद्रासन, पक्षासन, मयूरासन, उणयासन, पणयासन, दीक्षासन, पद्मासन,  
 दिक्षास्य स्वकासन विधे द्वे द्वे वे सव रत्नपय, स्तब्ध, कोमल, वनारे, पटारे, रज रारिव निर्मल, पक  
 रारि, निरुपद्रव कवि पाते, मया, श्रीव चयोव सारिव मसवकारी, दर्शनीय, अपेक्ष्य व पवित्र्य है ॥ ४८ ॥  
 वस वनस्पद ये स्थान २ पर वडव आलिनापक वनस्यावण्ड, मालिगुह, कदलीगुह, लतागुह, आस्वानगुह,  
 पक्कणगुह, मज्जनगुह, पसापनगुह, गम्वेण्ड मोहनगुह, पटवक्कागुह, जाव गुर, वाळीगुह, कुसुमगुह, चित्रगुह,  
 गवजगुह, आयसगुह, सव्वरयणामया अच्छा सण्ह, लण्ह, धट्ठ, मट्ठ, णीरया, निम्मल, निष्कपा, निककड्डाया, सपमा, सारिसीया, सउज्जोपा, पासा-

दीया दरिसणिज्जा अभिरुचा पाडेरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरपुसु जाव आयपरपुसु  
 वटूह हसासणाइ जाव दिसासोषत्थिपासणाइ सव्वरयणामयाइ जेव पाडेरुचाइ  
 ॥ ५० ॥ तरसण वणसट्टस तत्थ २ दसे २ तर्हि २ वहवे जाइमडवगा जुहिया-  
 मडवगा मक्खिया मडवगा णोमालियामडवगा वासतिमडवगा दहिवसुया मडवगा  
 मूरिद्धि मडवगा, तवोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णगलया मडवगा, अतिमुत्त  
 मडवगा, अफाया मडवगा, अमेत्ता मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,  
 निच्च कुसभिया निच्च जाव पाडेरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवपुस जाव सामलिया

गणवर्गगृह, व आरिसागृह हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ४९ ॥ वन आलिगृह में बहुत  
 हसासन यावत् दिवास्वोत्तकासन हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५० ॥ वस वनस्सण्ड में बहुत  
 वाइ मडप, जुहवे मडप, भोद्धिका के मडप, नवपालिका के मडप, वासवि के मडप, दधिवसुकी  
 के मडप, मूरिद्धि मडप, नागरवाद्धिके मडप, ट्रास के मडप, नागलता मडप, अभिमुक्त के मडप, आस्फोट  
 मडप, अभिवा वनस्पति के मडप, मालुका मडप व दयापकता मडप हैं वे सबैव पुण्य फल वाले यावत्  
 प्रतिरूप हैं ॥ ५१ ॥ वन जाइ के मडप यावत् दयामलता मडप में बहुत पुण्यी खिला पट करे हैं वे हस के

मुनि श्री भगवत्कृष्णाय नमः ॥

हसासनाह गहलासनाह कौचासनाह लणयासनाह पणयासनाह दीहासनाह  
महासनाह पक्खासनाह मयूरासनाह, उतभासनाह सीहासनाह पठमासनाह  
दिमासोवस्थियासनाह, सन्वरयणामयाह, अच्छाह सण्हाह लण्हाह घट्टाह मट्टाह  
णीरयाह निम्मत्ताह निष्पकयाह, जाव ससिरीयाह, सटज्जोयाह पासादियाह दरिस  
णिज्जाह अभिरुत्ताह, पटिरुत्ताह ॥ ४८ ॥ तरसण वणसहस्स तत्थ २ दमे तीहि २  
वहव आलिघरा मालियावरा कयलिघरणा, लयवरणा, अच्छणवरणा, पेच्छणवरणा,  
मज्जणवरणा, पसाहणवरणा, गहमवरणा, मेहिणवरणा॥ सालयवरणा जालय वरणा  
कुसुमवरणा विच्चवरणा गवन्ववरणा आयसवरणा, सन्वरयणामया अच्छा सण्हा लण्हा घट्टा  
मट्टा णीरया निम्मला, णिप्पका निककढछाया सप्पमा ससिरीया सटज्जोया पासा-

कौचासन, वक्कासन, नम्रासन, दीर्घासन, मद्रासन, पञ्चासन, मयूरासन, सिंहासन, पद्मासन,  
दिशास्य स्थासन विधे भुवे ह वै मय ररनपय, स्वच्छ, क्रोमल, घटारे, मटारे, रज रारित निर्मल, पक्  
रारि, निरुपहत कौचि काले, मया, श्रीव वयोस सदिन पसवकारी, दर्शनीय, अभिरूप व प्रविरूप ह ॥ ४८ ॥  
उत वनस्पट मे स्थाव न पर वरुव आकिनापक वनस्यासनाह, पालिगुह, कदलीगुह, लघागुह, आस्थानगुह,  
पल्लवगुह, मज्जगुह, पसावगुह, मर्यगुह, मोहनगुह, पटवाक्यगुह, आक गुह, वाक्कीगुह, कुमुदगुह, विम्वगुह,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दीया दरिणिज्वा अभिरुचा पादिरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरपुसु जाव आयघरपुसु  
वट्ट हससासणाइ जाव दिसासोवथियासणाइ सववरयणामयाइ जाव पादिरुचाइ  
॥ ५० ॥ तरसण वणसहरस तत्थ २ दसे २ तहिं २ वदवे जाइमडवगा जुहिया-  
मडवगा मक्षिया मडवगा णोमालियामडवगा वासतिमडवगा दहिवासुया मडवगा  
सूरिहि मडवगा, तबोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णगलया मडवगा, अतिमुच  
मडवगा, अफाया मडवगा, अमेचा मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,  
निच कुसभिया निच जाव पादिरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवपुस जाव सामलया

गवर्गुह, व आरिसागुह हैं वे सब रत्नमय स्वरुछ यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५२ ॥ उन आळिगुह में बहुत  
हसामन यावत् दिवास्वस्तिरकासन हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५० ॥ उस वनस्त्रपट में बहुत  
जाइ मडप, जुहे मडप, भल्लिका के मडप, नवपाळिका के मडप, वाभवि के मडप, दीघिवासुकी  
के मडप, झुंछी मडप, नागरवाळिके मडप, टास के मडप, नागलता मडप, अभिमुक्त के मडप, आस्फोट  
मडप, अभिचा वनस्पति के मडप, गालुका मडप न श्यामलता मडप हैं वे सदैव पुष्प फल वाले यावत्  
प्रतिरूप हैं ॥ ५१ ॥ उन जाइ के मडप यावत् श्यामलता मडप में बहुत पुष्पी खिला पट करे हैं वे हस के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मद्भ्रष्टसु बह्वे पुढवी सिलापट्टगा पणसा तजहा-हसासण। सठिता कौवासणसठिता  
 गरुजासण। सठिता। उण्णयासण सठिता। पणगासण सठिता, परितासण सठिया,  
 धीहासण सठिया, महासण सठिता, पक्खासण सठिया, चमरासणसठिया, सीहास-  
 षसठिया, पडमासणसठिया। दिसासेषरिययासणसठिया पणत्ता ॥ तत्थ बह्वे वरस-  
 यणासणानिदु सठाण सठिया। पणत्ता समणत्तसो १ आर्हणगरुय चूर णवर्णित  
 तुलफास मठया सव्वरयणामया अञ्छा सव्हा धट्टा मट्टा णिरया  
 निग्गमला निप्पका निक्ककटञ्छामा सप्पमा सरिसरीया सज्जोया  
 पासादिया दरिसणिज्जा अभिरुवा पटिरुवा ॥ ५२ ॥ तत्थण बह्वे

संस्थान बाल, गठदासन के संस्थान बाले, चक्रवासन के संस्थान बाले, नन्दासन के संस्थानबाले  
 परिचासन संस्थान बाले दीर्घासन के संस्थान बाले, यद्रासन के संस्थान बाले, पक्षासन  
 के संस्थान बाले, क्षपरासन बाले, वृषपासन के संस्थान बाले, सिंहासन के संस्थान बाले,  
 पक्षासन के संस्थानबाले व दिष्टा स्थितिकासन के संस्थानबाले हैं। अर्हो आशुप्ययन्य अपर्णो। वे भेद  
 चरनासन विधिह संस्थान बाले को बुद्ध हैं। उस का स्पर्ध पुण्यवर्ध, दूर वनस्थाति, वनस्थान, व अर्धचक्र  
 केला मक्याह हैं वे सब ररमय्य भरोहे, कोकल अपरा धीरुय्य हैं। ॥ ५२ ॥ बह्वे धृष्ट धाव्य्यंयर



वाणमतरा देवा देवीओय आसयति सयतिथ चिद्वृति निर्सीदति तुषटति रमति ललाति  
कीलयति मोदयति पुरापोराण सुचिन्नाण सुपरक्कताण सुभाण कक्काण कम्मणा  
फलचित्तिविसेस पच्चणुब्भवमाणा विहरति ॥ ५३ ॥ तीसेण जगतीये उप्पि अतो  
पटमवरचेदियाण पृत्यण एगे मह वणसहे पण्णत्ते, देसुणह दो जोयणाह विक्खभेण  
व्हइयासमएण परिकस्सेनेण किण्हे किण्होमास वणसहवक्काओ तणसहविहूणो नेयत्त्वो  
तत्थण वहवे वाणमतरा देवा देवीओय आसयति सयति चिद्वृति निर्सीयति तुषटति  
रमति ललति कीदति पुरापोराणाण सुचिन्नाण सुपरिकक्ताण सुभाण कक्काण कम्मणा  
फलचित्तिविसेस पच्चणुब्भवमाणा विहरति ॥ ५४ ॥ जब्बुही-

देव, व देवियों आते हैं बैठते हैं, सोते हैं खेलेते हैं, कीटा करते हैं, मोहते होते हैं और पूर्व मह  
में अच्छो तरह आचरण किये हुए कल्याणकारी कर्मोंका फल भोगते हुए विचरते हैं ॥ ५३ ॥ उस जगती  
के उपर व पपर वेदिका की अदर एकें बढा बनसण्ड है यह कुच्छ कर्मोंद्वारा योजन के चौंटा है और  
वेदिका समान गरिधियाला है यह कुण्ण वर्णवाला व कुण्णमासयोरह वसस्सण्डका वर्णस तुणञ्चन्द नीदित सब  
करना बर्दा बहुत वाणन्धतर देव व देवियों बैठते हैं सोते हैं, -खेलेते हैं - व फेँटा करते हैं  
पूर्व भव में आचरण किये हुए कल्याणकारी अथ कर्मोंका फल भोगते हुए विचरते हैं ॥ ५४ ॥ अब

२२-वाक्यमन्त्रादी मुनि श्री अमोक्तक कवि

वस्सण भर्ते । दीवरस कति दारा पण्णया । गोयमा । चत्तारि दारा पण्णया । सज्जा-  
विजये वेजयते जयते क्षपराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भते । जम्बूदीवसस दीवसस  
विजयेणाम दारे पण्णच । गोयमा । जम्बूदीवे दीवे मदरसस पक्कयसस पुरिथिमेण पण्णालीस  
जोयणसहस्साइ आवाहाए जम्बूदीवे २ पुरिथिमापरते लवणसमुह पुरिच्छिमहस्स  
पक्कथिमेण सीताए महाण्णदीया छीण एत्थण जम्बूदीवसस २ विजयेणाम दारे पण्णचे  
अट्टजोयणह ठहु उच्चत्तेण सुत्तारि जोयणाई विक्खमेण, तावतिथ चेद पवेत्तेण

जम्बूदीप क द्वार का अधिकार करते हैं अथो मगवत् । जम्बूदीप मायक द्वीप को कितने द्वार को है ?  
अथा मौवम । जम्बूदीप को विजय, वेजयत्, मयत् व अपराजित ऐसे चार द्वार को है ॥ ५५ ॥ अथा  
मगवत् । जम्बूदीप का विजय द्वार कहा कहा है ? अथो मौवम । जम्बूदीप के वेक पर्यंत से पूर्व दिशा  
में वेक पर्यंत में ५५ हजार योजन अन्तर्ग्राह कर आये वहाँ 'जम्बूदीप के पूर्व के अंत में कवण समुद्र से  
पूर्व दिशा क पश्चिम विभाग में सीता यथा नदी के छपर जम्बूदीप का विजय द्वार कहा है वर आठ  
योजन का ऊंचा व चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है नव वर्ण का है मयान  
कलकपय सिस्सर है वहाँ पारमृण, मृण्य, जम्बू, पल्लव पगर, पक्षी, सर्प, किन्नर नामक रूपरत्न,

ॐ नमः

सेता वरकणगधुभियाए ईहामिय उसभ तुरग नर मगर बिहग बालग किंनर कए सरभ  
 वमर कुजर वणलयपउमलयभचिचिसे खभगगतवहरवेदियाए परिगताभिरामे  
 विज्जाहरजमलजुपलजचजुतइव अर्धिसहरस मालिणीए कवगसहरस कलिसे  
 भिसमीणे भिक्षिसमीणे चक्खल्योयणलेसे सहफासे सत्तिरियरुवे वण्णओ दारस्स  
 तज्जाह—वयरामयाणिस्मा, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेखलियामया खभा जायरुवोवचित्ता  
 पार्हर पचवण्ण मणिरयण कोट्टिमतले हसगन्भमभवे एल्लए, गोमेज्जमते इदस्खलि, लोहित

रस, सरभ, चवरी गाय, अष्टापद वनछावपणलवा, इत्यादिक चिधों से चिधिव है स्वमपर वक्षम वैदिका  
 है वह मनोहर है वे स्वयं विद्यापर के गुणल के आकार साहेब हैं सूर्य के हजारों कीरणों के वैन से  
 उस का वैन अधिक है हजारों प्रकार के रूप साहेब हैं, विशेष वैनसे देदप्यमान बहुत को देखने योग्य है,  
 सुखकारी स्पर्श है सश्रीक रूप है वज्ररत्न की उस की नीव है अर्धैष्टरत्नमय मतिरयान है वैदूर्य  
 रत्नमय स्तम्भ है सुवर्ण वृद्धि वक्षम प्रकार के पांच पूर्ण वाले मणिरत्नों से भूमिबल बना है इसनर्म  
 रत्नमय देहछी है गोमदय रत्नमय मनोरह इन्द्र कील-योगका भाग है लोहिवास रत्नमय वारसाव है  
 जगातिप रत्नमय द्वार के वपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय कपाड है वज्ररत्नमय सपी है कोहिवास

ॐ नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता ॥

वत्सल भर्तृ । धीमत्स कैति दाता पण्डिता । गोपमा । चचारि दासा पण्डिता । तजहा-  
विजये वैजयते जयते क्षयराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भर्ते । जगुषीवत्स दीवत्स  
विजयेणाम धीरे पण्डिता । गोपमा । जगुषीवे दीवे मद्भरत्स पन्थयत्स पुरित्यमेण पण्डालीत्स  
जोयणसहत्साह आधाहाए जगुषीवे २ पुरित्यमापरते लवणसमुद्र पुरिच्छिमदत्स  
पञ्चत्यमेण सीताए महाभरत्या उर्ध्व एत्यण जगुषीवत्स २ विजयेणाम धीरे पण्डिता  
कटुजोयणह ठहु उच्चयेण सुचारि जोयणह विक्रमेण, तामतिथ चेन पवेसेण

जगुषीव क दार का अधिकार करते हैं । जगुषीव नामक दीप को कितने दूर करे हैं ।  
यहा नौवप । जगुषीव को विजय, वैजयत, जयत व अपराजित वेस चार दार करे हैं ॥ ५५ ॥ यहा  
मोमेरु परत मे ५५ हजार योजन अगारा कर जाये यहा 'जगुषीव के पुर्ब के भय मे लवण समुद्र से  
पुर्ब दिशा क पश्चिम दिशा मे सीता महा नदी के ऊपर जगुषीव का विजय दार कहा है । यह आठ  
योजन का ऊचा व चार योजन का चौडा है चार योजन का प्रवेष्ट है, भवेत वर्ण का है । मयान  
कनकपद्म शिखर है । यहा आठपुण, द्रुप, अश्व, धनुष्य एतद, पक्षी, सर्व किन्नर मापक उपरदेव,



कर्मसूत्र-भाष्यभाष्ये श्री भगवत्पदभाष्ये

स्वसमईद दारिद्र्याओ जोतिरसामता उच्यते। वेद लेखामया कथाह, वहरामया लाधीस्थी-  
रोहितकम्बर साआ सुधीओ मानामणिमया समुगया वहरामहअगला अगलयासाया वह-  
रमती आवतणपेटिया अकृतर पासके निरतरित घणकवाहे मिचीसुचव मिचीगुलिया छप्प-  
णी तिणिहोति गोमाणसीततिया। णणामणिरयण बालरुवण लीलिट्टिय सालभजियाए,  
यहमयारा कडा रययामए उरसह सव्वनवाणिज्जमये उल्लेये णणामणि रयणजाल पजरमणि  
वसग लोहितक्ख पीडवसरयत भोममे अकामया पक्खवाहाड, जानिरसामयावसा वसकवे

रत्नमय लोके हैं विविध प्रकार के यणिमय समुद्रक हैं वज्ररत्नमय आंगक है अर्गक का स्थानभी वज्र-  
रत्नमय है वज्ररत्नमय आवतन है अकृत्णमय रश्मि के दो पासे हैं अथर रहित निधग अस्त्रह कमांड  
है, १६८ साने क चक्रुतर हैं, वन पर १६८ सिंके हैं विविध प्रकार के साकिमय बालकल्प  
कीजा सहित पुष्करिण्यो हैं, वज्ररत्नमय कित्तर है, चादीमय छपर की पीठिका है सब सुवर्णमय है  
विशेष प्रकार के यणिमय रत्न की बाल का गणना है, यणिमय छपर का वस्त्र है, लोहवासरत्नमय  
प्रतिरप है, चादीमय मूमेका है अकरत्नमय पत्त वाह है और अन्य भी स्वयं हैं, ज्यातिप रत्नमय वस्त्र  
है, ज्यातिप रत्नमय कपटु है, चादी की पट्टी है, सुवर्णमय पवली लकीरिया हैं, वज्ररत्नमय तृण वधाने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ग्वारितमक्षदामकलावा जाव सुकिलसुचवद्वग्वारित मक्षदाम कलावा तेण दामा तव  
णिज्जलवसगा सुवण्णपतरगमदित्ता णाणामणिरयण विधिद्वहार जाव सिरीपे अतीव २  
उवसोमेभाणा रचिद्वृत्ति, तेसिण नागदत्तकाण उवर अण्णाओ दो दोनागदत्त परिवढीओ  
पण्णत्ताओ एतोमेण नागदत्तगाण मुत्ताजालत्त भूसिगा तद्देव जाव समणाउसो तेसुण  
नागदत्तप्पसु वहवे रयआम्मा सिकय। पण्णत्ता तेसुण रयणामप्पसु सिकप्पसु वहवे  
वेरलिया मद्दओ धूवघढीओ पण्णत्ताओ ताओण धूवघढीओ कारागुर पवरकु  
दुरक्क तुरक्कधूव मयमयतगधरुत्ताभिरामाओ सुगववरगधियाओ गववट्ठिभयाओ

उन नागदत्त में बहुत कुछ वर्णवाले यावत् शुक वर्णवाले रूप से बची हुई लम्बी पुष्पकी माकाओं के समुह काये हुए हैं, उन माकाओं को सुवर्ण के लुम्बक हैं, वे सुवर्णकी पत्रों से ढाँहे हैं, वे विविध प्रकार के पक्षि रत्नमय व विविध प्रकार के ढार से यावत् शोभा में अतीव २ शोभते हुए रहते हैं ॥ ५२ ॥ उन नामदत्त पर दूसरे दो २ नागदत्त की पसियाँ बनी हैं वे मोतियों की माखा से सुशोभित हैं बगैर पूर्ववत् उस का वर्णन मानना उन नागदत्त की बहुत रत्नमय सिकें हैं, उन सिकें में आवे शोभनिक वैदूर्य रत्नमय धूप के झुर्रछे हैं वे कुष्माण्ड कुरक बगैर उचम धूप से भयमपायमान व उत्कृष्ट

कथञ्चाना आदिभक्त्येगुणा नृमुपलपिद्वाभा सत्वरयणामया अच्छा सपदा जाव  
 पदिरुत्वा, महया महिद कुप्रसमाणा पणसा समणत्तसो । ॥ ५७ ॥ विजयस्सणा  
 दारस उमओपासं दुहत्तो णिसीहियाते दोदा भागदत्त परिवाढीओ, तेण णागदतगा  
 मुधाजालतरुसया हेमजालगवक्ख जालसिखि णिजाल घटाजाल परिकिस्स-  
 इत्ता, अम्मरगता अभिणिसिट्ठ। तिरियमु सपरिगगहिता। अहेपणगद्धरुत्ता  
 पण्यगसत्ताण सट्ठिया सत्वरयणामया अच्छा जाव पदिरुत्वा, महता २ गजदत्त  
 समाणा पणसा समणत्तसो । ॥ ५८ ॥ तेसुण णागदत्तसु वद्वे किण्हसुत्तवद्वेव

हुवे हैं, कलहर पर जाने के कंदन के छींटे हाथे हुवे हैं, उस के कंद में सूत्र के योग बंधे हुवे हैं, इन को  
 कमल के दक्कन है, वे सब रत्नपय स्वच्छ सुकोमल यावत् प्राक्तरूप हैं अथो आयुष्यवन्त अपर्णों । वे  
 वटे मोन्द्र कुम समान हैं ॥ ५७ ॥ विजय द्वार की दोनों बाजु दो चतुर्वे हैं इन पर दो २ गजदत्त  
 समान सींछे हैं, इन बहुत मोतियों की दाका, हम्वायमान सुवर्ण की दाका, गवास के आकार से  
 रत्न की दाका व युवराजास मयुस लगाई हैं, वे गजदत्त किंचिन्मात्र ऊंचे हैं सन्मुख नीकसे हुवे हैं,  
 तीर्थे भिन्न प्रदेष्ट में अच्छी तरह रह हुवे हैं, नीचे अर्ध सर्प के आकारवाले हैं, वे सब रत्नमय,  
 निर्मल यावत् प्राक्तरूप हैं अथो आयुष्यवन्त अपर्णों ! वेसे नागदत्त दायी के दांत समान करे हैं ॥ ५८ ॥



हृत्पद्मगदितगगसालाओ, धेह्निगगसिरयाओ पसत्पलक्खणसेवेह्निगगसिरया, ईंसे  
 अद्धच्छिकदरसचिट्ठित्ठि, लूमेमाणीतोइव चक्खूलोयणलेस्साहिं अणमण सिञ्ज-  
 माणीआइव पुट्ठि परिणामाआ सासय भावमुचगताओ चरणओ चदधिला-  
 सिणीओ चद्ध समनिहलाओ चदहिंयसोमदसणीओ उक्काइवजोएमणीआ  
 विज्जयणमरीचि सुरदिप्पनते अहियरसनिकासआ सिंगारागार चरुवेसाओ  
 पासाइया तेयसा अतीव २ उवसेमेमाणीओ २ चिट्ठित्ठि ॥ ६१ ॥ विजयस्सण  
 दाररस उमओपासें दुहत्तो निसोहिताए दो दो जालकदगा पणत्ता, तेण

जसण युक्त बेणि धाळे केष्ठ है, अणोक वृक्ष को भिंचित मीछता हुआ खरीर है बाये हाथ से अशोक  
 वृक्ष की छात्ता ग्रहण की है, किंमेव कटाक्ष से दन मणुव के मत हरण करती हुई व दस्वने  
 ने हारप करती होने वैसे पुतलियों पुट्टीमय शाश्वत भाव में प्राप्त है अर्थात् शाश्वती है वन का मुख  
 चद्र समान है चंद्र समान भिलास है, चद्र समान कछाड है, चद्र स मो अधिक सौम्य दर्शक वाली है,  
 चरकापाव जैसे चर्चोव करने वाली है, मेघविद्यत से दीपमान है, सूर्य से मो दीदीपमान  
 मद्भाष वाली है सोकह नृगार व आकार से मतोहरवध वाली है देखने योग्य यावत् मोक्षरूप है व तेजसे

॥ ५० ॥ मन्त्रादिकं च ॥ प्रसंगो मनी आ प्रोक्तः ॥ ५० ॥

उत्तरालेण मणुष्याण घाण मण णित्तुदक्रेण गधेण, तेणपसु सत्वओ समता  
आपूरेमाणीओ २ अतीव २ सिराए जाव चिट्ठति ॥ ६० ॥ विअयरमण दारमस  
उमओ परिस इहतो णिसाँदियाए, दो दो सालभजिया परिवार्दीओ पण्णसाओ,  
ताआण सालभाजेयाआ लीलिट्टियाओ सुवतिट्टियाआ सुअलकियाओ णाणाराग  
वसणाओ णाणामक्खिणिज्जाओ मुट्ठिगेज्जसु गज्जसाओ आमेला जमल जुयल  
वट्ठिय, अठमणयपीणरतितसठियपउहराओ रत्तावकाओ असियकेसीओ मिदुवि-  
सय पसत्थलक्खण सबेळितगगसिरयाओ ईलँ असागवर पायव समुट्ठिताओ वाम-

गय से मनोहर है, अष्ट सुगव बाहे है गववर्ती मूत है वहा मन्त्रेष्ट घाण व मन को आनंद करने वाली  
गय से सय जिह्वा ये चारों तरफ पूरी हुई पायव अत्यंत योग्यो है ॥ ६० ॥ विजय द्वार की दोनों  
पुत्र दो चपुत्तो हैं उनपर दो पुनलियों की पाक है वे पूनलियों अपनी लीला में रही हुई है अच्छी  
नर स्यावन की हुई है अच्छो सरः अलंकृत बनाई है विविध मभार के वस्त्र पहनाये हुए है, विविध  
महार की माछाओं कण्ठ में पहनाई है, मृष्टिये गतमा कठि प्रदेश पकवा हुआ है, अखिर समान गोरु लवा  
एष्ट पौत्र युक्त पयोवर है, नय का अर्ध घाण रक्त है, नयाम वर्णक काछे केय है, कोपल निर्पेक्ष अच्छे

॥ प्रकाशक राजाधरदास साखी सुवदेवसहायजी साखीमणदासी ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

साओ सुस्तराओ सुस्तरणिघोसाओ ते पदेसे उरालेण मणुण्णेण कणमणनिव्वुहकरेण  
सदेण जाव चिट्ठति ॥ ६३ ॥ विजयस्सण दारस्स उमओपासि दुइओ निसीहियाए दो दो  
वणमाला परिवह्ठीओ पणत्ताओ, ताओण वणमालाओ नाणाहुमल्लय किंसल्लय पल्लव  
समाडलाओ छप्पय परिमुज्जमाण कमलसोमत्त सारिसीयाओ पासाइयाओ ४ ॥ तिपदेसे  
उराले जाव गवण आपुरेमाणीओ २ जाव चिट्ठति ॥ ६४ ॥ विजयस्सण दारस्स  
उमओ पासि दुइता निसीहिताए दो दो पगठगा पणत्ता, तेण पगठगा  
वत्तारि जोयणाइ आपामाविकस्समेण दो जोयणाइ बाहलेण सत्त्ववहरामत्ता  
अच्छा जाव पटिरत्ता ॥ ६५ ॥ तेसिण पूय ओगाण उवर्णि पत्तेय २

विमाण उदार मनोह व कर्ण को सुख चरण करे वैसा कन्द से यावत् रत्ता हुआ है ॥ ६३ ॥  
विजय द्वार की दोनों बाजु दो चबुतरे पर दो २ वनमाला की परिपाटी करी है वे वन  
माला विविध प्रकार के सुसज्ज व शकुनों सजि हैं उनको भयर भोगते है जिस से मनोहर  
व देसनं योग्य यावत् प्रतिरूप है वहाँ का प्रदेश भी वपर यावत् गण से पूरा हुआ यावत् रत्ता है  
॥ ६४ ॥ विजयद्वार के दोनों बाजु दो चबुतरे पर दो २ कारकने बाल चबुतरे हैं वे चार योजन के सम्य  
चौरे व दो योजन के बाद हैं सब प्रकारतन्मय सज्ज यावत् प्रतिरूप है ॥ ६५ ॥ इन मन्त्रक चारकुने

ॐ

अथ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ५॥ अथोक्तं श्री भगवत्पुत्रे श्री कृष्णस्य वचनम् ॥

जाल कटगा सत्वरयणामया अञ्छासपदा लण्डा घट्टा नरिया निम्मल णिकपा  
निककटञ्छाया सत्पमा सत्सिरीया सटज्जोया पासदीया दरिसणिज्जा अभिरुत्ता  
पटिरुत्ता ॥ ६२ ॥ विजयस्सण दारसव उभतोपासिं दुद्धओ निसीदियाए दोदो  
घटा परिवादीओ पण्णवाओ, तासिण घटाण अयमेपरुत्ते वण्णवासे पण्णचे सज्जा—  
जवूपतामती घटाओ धइरामतीठलात्ताओ, णाणामणिमया घटा पासगा तवाणि ज्वमतीओ  
सकलाओ रयधामइतरज्जओ ताउण घटाओ ओहस्सराआ मेहस्सराओ हसस्सराओ,  
कौवस्सराओ, षादिसराओ, अदिवासाओ, सीहस्सराओ सीहवासाओ मज्जरसराओ मज्जो

वत्पव २ सुवोमिव वतो दुई रहती है ॥ ६१ ॥ विमव द्वार की दोनों बाजु दो चतुत्तरे हैं किनपर  
दो बाजि कटक-कटा के समुह हैं वे सब रत्नमय, स्वच्छ निर्मल यावत् पथिरूप हैं ॥ ६२ ॥ विजयद्वार  
की दोनों बाजु दो चतुत्तरे हैं उनपर दो धंदा हैं इन का इस तरह वर्णन है जम्बून्द रत्न की घटा है  
रत्न रत्नमय कोसक है, विविध प्रकार के पथियों के पासे बड़े हैं सुवण की संकल है, चांदी की रत्सी  
है, सप्त पटा का जोधस्सर है, मेघ समान स्वर है इस समान स्वर है, कौव समान स्वर है, नदी  
जैसा घोष है, सिर जैसा घोष है, पिहस्सर है, पिह घोष है, सुस्सर है, सुघोष है, घां का

पासरीया ॥ ६६ ॥ तेसिण पासायवर्द्धसगाण पत्थेय २ अतो बहुसमरमणिज्ज  
 भूमिभागो पण्णत्ते सेजहा नामए आलिगपुक्खरेतिवा जाव मणीहि उवसोभिपए  
 मणीण गार्धोदण्णो फासोय नेयव्वो ॥ तेसिण पासायवर्द्धसगाण उल्लोया पउमलया  
 जाव सामलया मत्तिषिचा सव्वतवणिज्जमता अक्खा जाव पढिरूवा ॥ ६७ ॥  
 तेसिण बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागाण बहुमज्झवेसमाए पत्थेय २ मणिपेट्टियाओ  
 पण्णत्ताओ ताओण मणिपेट्टियाओ जोयण आयाम विक्खमेण अट्टजोयण बाह्वेण  
 सव्व रयणामर्हओ जाव पढिरूवाओ ॥ ६८ ॥ तासिण मणिपेट्टियाण उवरि पत्थेय २

मनोहर रूप वाले, दर्शनीय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६६ ॥ उन मत्पेक मासादावसकर्म बहुत सम रमणीय भूमि  
 भाग है यथा द्रष्टाव आलिग पुक्करनामक शक्ति के लख सपान यावत् मणि से सुशोभित भूमि गाण है  
 इन का वर्ण गेव स्वर्ण पूर्ववत् जानना धर्मा मासादावसक में पण्णत्ता यावत् दयाप्रलभा नामक  
 वनस्पति के विधा है वे सब सुवर्णपत्र निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६७ ॥ उस रमणीय भूमि भाग  
 के मध्य बीच में मणिपीठिका रही हुई है वे एक योजन की छन्नी चौड़ी आधा योजन की जाही है वे  
 सब रत्नरूप यावत् प्रविकृत हैं, ॥ ६८ ॥ मत्पेक मणि पीठिका उपर एक २ विंशसन हैं इस का वर्ण न

५०० श्री भगवद्गीता प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

पासाय वहिसगा पण्डिता, तेन पासायवर्द्धसगा चत्वारि ज्ञोयणाद् उहू  
उच्चत्तेण, दो ज्ञोयणाद् आयासधिकस्त्वमेण अकृममयमूसित पद्वसिताविव  
विविधमणिरयण भत्तिचित्ता, वाटक्यविजयवेजयती पदग लक्ष्मातिष्ठचकालेता  
तुगा गगणतल भभिलयमाप्तिहरा, जालतर रयणपजर मिलियन्व मणि कणय  
शुभियन्गा विद्यसिय सयवचर्पादरीय तिलकरयणद् चर्चित्ता गणाभणिमयदामलाकेया  
अतोय बाहिच सप्ता तन्मणिज्वरहल वालुया पच्छडा सुहफासा सरिसरीपरुत्ता

बाक चतुरे पर एक २ प्रामादावतमक है, वे चार योजन के अंवे हैं, दो योजन के अन्वे चौद हैं सब  
दिक्षा में प्रसरी हुए कवि युक्त हैं, विविध प्रकार के चद्रकलादि मणि व कर्कतनादि रत्न की रचना से  
प्राप्त्यकारी हैं, वायु से कपित विमय वैजयन्त नामक रत्ना है, व छत्र तमपर छत्र इस से सीध है,  
आकाश तलपन करते हाथे इतने ऊंचे तस के शिखर हैं, मीसो की बाहियों में शोभा निमित्त रत्न  
स्थापन किये हैं ध्वज में से बाहिर निकाले कैसा अर्यात् कैसे किसी दही हुई वस्तु को खोलने से  
प्रकाश वाली दीलती है वैसे प्रकाशय है मणि कनकप्रय शिखर है विकसित छत्रपत्र व पुटरीक तिलक  
रत्न व अर्पचंद्र गौरव से वे आश्चर्यकारी हैं विविध प्रकार के मणिप्रय माला से अलंकृत है, कदर बाहिर  
का प्रभाद का दार सुकोपक है, इस में काक सुवर्ण की पाल विछाद है, सुलकमी स्वर्द सप्रोक

॥ अथोक्तं श्री भगवत्पुत्रेण ॥ अथोक्तं श्री भगवत्पुत्रेण ॥ अथोक्तं श्री भगवत्पुत्रेण ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथ

पासाईया ॥ ६८ ॥ तेसिणि सीशिसण्णण उठिं पत्तेय २ विजयदूसे पण्णत्ते, तेण विजयदूसा सेया सख कुंद दगारय अमत महियफेण पुजसणिणकासा, सत्वरयणामया अत्थ सत्था लट्ठु मट्ठु। णीरया निम्मला निप्पका निककट्ठलाया सत्थमा सस्सि-रीया सत्तज्जोया। पासाईया दरिसणिज्जा अभिरुत्ता पठिरुत्ता ॥ ६९ ॥ तेसिणि विजयदूसाण बहुमज्झदेसमाए पत्तेय २ बहरामया अकुसा पण्णत्ता, तेसुण बहरा-सपुसु अकुसेसु पत्तेय पत्तय कुम्भिका मुत्तादामा पण्णत्ता, तेण कुम्भिका मुत्तादामा अण्णेहि वठहि तद्दुच्चत्त प्यमाणमिच्छिहि अद्ध कुम्भिकेहि मुत्तादामेहि सत्त्वतो समता सपरिकिस्सत्ता, तेण दामा तवणिज्ज लवूमका सुवण्ण पयरमहिता जाव

अस का स्वर्ग देखने योग्य यावत् प्रविरूप है ॥ ६८ ॥ इस सिंहासन पर अलग २ विजय दूष्य (छत्र में धारण का) है वह विजय दूष्य श्वेत रत्न, सुवर्ण, पापी के कन, अप्रुव, समुद्र फेन इत्यादिक समान श्वेत वर्ण का है सब रत्नमय, निर्मल यावत् प्रविरूप है ॥ ६९ ॥ उस विजय दूष्य वस्त्र के मध्य भाग में अलग २ वज्ररत्नमय अकुश करे हुए हैं वन अकुशों में कुंभ प्रमाण मोती की माछाओं करी है, कुंभ प्रमाण मोती की माछाओं की पास अन्य वर्ष कुंभ प्रमाण मोती की माछाओं हैं, चारों वक्त्रों की हैं वे माछाओं सुवर्ण के लुमके धाखी, सुवर्ण के प्रवर से प्रविरूप यावत् रही

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीहस्तासप्त पञ्चसं, तैसिण सीहासपणा अयमेयाख्ये वण्णावासे पण्णचेतज्झा-तवणिज्जमया  
वक्कला, रयतामया, सीहा सीवणिणयापावा णाणामणिमयाइ पायपीठगाइ, जवूणयामयाइ  
गत्ताइ वहरामयाभवी, नाणामणिमये वक्खे ॥ तेण सीहासणा ईहामिय उसभ जाव  
पडलय मच्चिच्चिवा सुसारसारोवइतविविहमणिरयणपादपीठा अउत्तरगमलयमडगमसुरया  
नवत्तयकुसत लिज्जसीहकेसरपवजुत्ताभिरामा उयविपक्खाभमदुग्लपट्ठपाडिच्छणया  
मुविरसि तरयचाणा रक्ख सुयसवुत्ता सुरभा आतीणगरयवूरणवणीतितूलमडफासा,  
करेवे ई सिंहासन के वक्कवाळ ( पाये ) के नीचे का प्रदेश मुवर्णपय ई, चादी का सिंहासन ई, मणिपय  
पाये ई, विविध प्रकार के रत्नमय पाये का वचन ई, जम्बूनद रत्नमय गात्र ई, वज्र रत्नमय संधी  
पूरी हुई ई, विविध रत्नमय सिंहासन का वक्का ई वइ सिंहासन हस्ती मृग यावत् पद्मलता के चित्रों  
से विभूषण ई जयम प्रकार के श्रेष्ठ विविध मणिजत्तों की पाद पीठिका ई, कोमल ममुरमय, मयल्लत  
दर्प तथा सिंह की केसरी समान सुकोपल पद्म के आच्छादन से प्रोहार दीप्तता ई सुंदर अलसी  
का वक्का, कपास का गुप्त व रेषण के वक्का का रण्णाण ( आच्छादन ) ई और भी रत्न का अवसीमय  
वर्णमय वक्का से सिंहासन अच्छी तरह वक्का हुआ ई, वे पद्म मयल्लत, अर्क, तुलु, रुद्र समान कोमल ई

श्रीहस्तासप्त पञ्चसं, तैसिण सीहासपणा अयमेयाख्ये वण्णावासे पण्णचेतज्झा-तवणिज्जमया



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तोरणाण पुरतो दो दो हयसधादगा जाव उसमसधादगा पणत्ता सत्वरयणामया  
अच्छा जाव पहिरुत्ता, ॥ एव पतीठ वीहीओ मिहुणा दो दो पउमलयाओ जाव पहि-  
रुत्ताओ ॥ तेसिण तोरणाण पुरओ दो दो अक्खय सोवत्थिया पणत्ता तंण अक्खय  
सोवत्थिया सत्थ तपणामया जाव पहिरुत्ता तसिण तोरणाण दो दो चदणकलसा  
पणत्ता तेण चदणकलसा वरकमल पतिट्टणा जाव सत्वरयणामया अच्छा जाव पहिरुत्ता  
समणाउसो ॥ तेसिण तोरणाण दो दो भिंगारणा प० वरकमल पट्टणा जाव सत्वरयणामया,  
पणत्ता अच्छा जाव पहिरुत्ता महया २ मत्तगय भद्दामुहाणिर्हेते समाणा पणत्ता  
समणाउसो ॥ ७२ ॥ तेसिण तोरणाण पुरतो दो दो आतसगा पणत्ता, तेसिण आदसगाण

भागे दो दो घोट के समुह यावत् नुषम के समुह कहे हैं वे सब रत्नमय निर्मल यावत् प्रतिरूप है यों  
सब पूर्ववत् पतिकर्णों, दो २ बाधादियाँ, दो धियुन (स्त्री पुरुष के) यावत् दो पद्य छताओ हैं वहाँ पर्यंत  
करना वे सब वज्ररत्नमय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं, उन घोरणों के भागे असत् स्वस्विक कहे हैं वे  
रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं उन घोरणों के भागे दो कलश कहे हुए हैं वे चदन कलश श्रेष्ठ मयान  
कमल में रह हुए यावत् सब वज्ररत्नमय, स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं अर्थात् आयुष्यवन्त श्रमणों ! वे कलश  
पदेतिमव हस्ती की मुलाकृति समान हैं ॥ ७२ ॥ उन घोरणों के भागे दो २ काच के आरीसे हैं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

चिद्वृत्ति ॥ ७० ॥ तेषिण पासायवद्विसगण ठपिं बह्वे अट्टट्ट मगलगा पण्णत्ता-  
 सोरिययसीहे तहेव जाव छत्ता ॥ ७१ ॥ विजयरसण दारस्स उभओ पासिं दुहओ  
 मिसीहिपाए दो दो तोरण पण्णत्ता, तेण तोरण पण्णत्ता सहेव जाव अट्टट्ट  
 मगलगायपा छत्तात्तिच्च ॥ तेषिण तोरण पुरओ दो दो सालिभजियाओ  
 पण्णत्ताओ जहेव हेट्टा तहेव ॥ तेषिण तोरण पुरतो दो दो पागदत्ता  
 पण्णत्ता, तेण पागदत्ता मुत्ता जालत भूत्तिपा, तहेव ॥ सेसुण पायदत्तपुसु  
 बह्वे किण्हसुत्त बट्टवाधरित मत्ता दासकल्लावा जाव चिद्वृत्ति ॥ तेषिण

हुरिं ॥ ७० ॥ इन पासायवद्विसगण पर बहुत प्रकार के भाट २ मगल कोर हैं रव स्थिक, सिंहासन यावत्  
 छत्ता ॥ ७१ ॥ इन, विजयद्वार की दानों वासु दो २ चबुदरे कोर हैं इनपर दो २ तोरण हैं गौरव  
 यावत् भाट २ मगल में छत्ता पर छत्ता पर्यंत करना इन तोरणों की आगे दो २ पुत्तलियाँ कहा है इन  
 का वर्णन जैसे पूर्वोक्त पुत्तलियों का कहा जैसे ही जानना इन तोरणों के आगे दो २ नागदत्त कोर हैं  
 वे मोरि की आभाओं से अलंकृत होने हुए हैं गौरव पूर्वोक्त जैसे सब जानना इन नागदत्त कोर बहुत  
 सुन्दर वर्ण के मुख से बंधी हुई पुष्प की पाछाओं के समुदाय यावत् रव मुख है इन तोरणों के



अथ भयानक-वाचनं पण्यं, सज्ज-तवणिज्मत। पयधगा धेकालियमयाच्छदह,  
 धदरामयज्जारगा, णाणमणिमया वलमस्सा अकामता मदला अणोप्यसिप निम्मलाए  
 छायाए सततिष्वन्न समणुवन्ता धम्मदल पठिणगासा महता २ अक्ककाय समाणा  
 पण्यसा समणाउत्तो । ॥ ७३ ॥ तेषिण तोरणण पुरतो दो दो वहरणाभयाला  
 पण्यसा, तेणं थाला अच्छतिच्छदिय सालि सदुलणह सद्धुवहु पडिपुण्णा, विवच्चिट्ठति  
 सत्त्वज्झणयामया अक्का जाव पटिरुत्ता, महता २ रक्षक्क समणा पण्यत्ता समणा-  
 उत्तो । ॥ ७४ ॥ तेषिण तोरणण पुरतो दोदो पातीआ पण्यत्ताओ, ताओण पातीओ

इस का वर्णन करते हैं मुनय रत्नमय मेकठक पीठ विशेष है, वैदूर्य रत्नमय प्रतिमपन है, वक्ररत्नमय  
 दाया, विविध र्माण रत्नमय कुलका आदि रूप अवलम्बन, अक रत्नमय काच है जिस को बिना मोने हो स्तब्ध  
 करी है, इस से सब दिक्षों में अनुबंध साधित है धर्मपदल समान व अर्थकाया समान वे आसीते करे है  
 ॥ ७३ ॥ इन वैरणों को जागे वक्त्र की नामो समान दो यात्र करे हैं इन में शुद्ध स्फुटिक समान तीनवार  
 मुद्राकरो हुये चावल मोरे हुये हैं वे चावल व यात्र मूष जम्बूनद रत्नमय, निर्मल यात्र  
 यात्रेका है वे वरे २ रव के चक्र समान है ॥ ७४ ॥ इन तोरणों के आगे दो २ पाणि है वे निर्मल



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मुखा जालतरुसिता हेम जाव गयदत समाना पणचा ॥ तेसुण वहारामएमु पागद-  
तएसु वहवे रययामया सिकया पणचा, तेसुण रययामएसु सिकएसु वहवे वायकरगा  
पणचा, तेण वायकरगा किण्णमुस सिकागगच्छिया जाव सुकिल सुचासिकाग  
वच्छिता वहवे वायकरगा पणचा सव्ववेकलियामया अच्छा जाव पाहिलुवा ॥ ७६ ॥  
तेसिण तोरणण पुरतो दो दो विचारयण करादा पणचा से जहा नामए चाउरत  
वक्कनदिरस चित्तरयणकरादे वकलिय मणिफाडिय पढलयाय देताए पमाए त पदेसे सव्वतो  
समतओ भासइ उब्बोनेइ पमासेइ पूचामेइ तिविचित्त रयणकरादा वेकलियपढल  
पच्छापदा साए पमाए ते पदेसे सव्वतो समताओ भासेति जाव पमासेति ॥ ७७ ॥ तेसिण

के सिद्धे में पवन हाकने के पक्षे हैं, वे पक्षे कुछ यावत् श्वेत वर्ण के सूत्र से बंधे हुए हैं वे सब वैदूर्य  
रत्नमय यावत् प्रतिक्रिय हैं ॥ ७६ ॥ उन दोरनों के भाग २ दो २ आश्चर्यकारी रत्न के करदिये  
हैं जेमे चारों दिशा को विषय करने वाले वक्कनदो रागाको आश्चर्यकारी रत्नका करदिया होता है और  
उप को वैदूर्य व स्फटिक रत्न का टक्कन होता है, यह अपनी आसपास चारों दिक्षी में प्रकाश करता है, और  
वैसे ही वरी आश्चर्यकारी रत्नों के करदिये हैं उनको भी वैदूर्य व स्फटिक रत्न का टक्कन है  
और वे वरी चारों तरफ प्रकाश करते हैं, प्रकाश करते हैं यावत् वयवे हैं ॥ ७७ ॥ उन दोरनों के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

समुग्गा हिगुलसमुग्गा। मणोसिलासमुग्गा। अजणसमुग्गा। सत्तरयणासया अच्छा जाध  
 पट्टिरुवा ॥ ८३ ॥ विजयेण दारेण अटुसय चक्कज्झयाण अटुसय मगरज्झयाण  
 अटुसयगल्लज्झयाण, अटुसयजुगज्झयाण, अटुसयलत्तज्झयाण अटुमयापिच्छ  
 ज्झयाण, अटुसयसठणीज्झयाण, अटुसयसीहिज्झयाण, अटुसयउसमज्झयाण  
 अटुसयसेयाण, चउविसाण्ण नागवरकेज्झण एवमेव सपुढावरेण विजयदारे  
 आसीयेकेवसहरस मवत्तिचिं मक्खाय ॥ ८४ ॥ विजयदारे नम मोग्गमा पणत्ता

अर्थ

समुग्गा हिगुलसमुग्गा मणोसिलासमुग्गा अजणसमुग्गा सत्तरयणासया अच्छा जाध  
 पट्टिरुवा ॥ ८३ ॥ विजयेण दारेण अटुसय चक्कज्झयाण अटुसय मगरज्झयाण  
 अटुसयगल्लज्झयाण, अटुसयजुगज्झयाण, अटुसयलत्तज्झयाण अटुमयापिच्छ  
 ज्झयाण, अटुसयसठणीज्झयाण, अटुसयसीहिज्झयाण, अटुसयउसमज्झयाण  
 अटुसयसेयाण, चउविसाण्ण नागवरकेज्झण एवमेव सपुढावरेण विजयदारे  
 आसीयेकेवसहरस मवत्तिचिं मक्खाय ॥ ८४ ॥ विजयदारे नम मोग्गमा पणत्ता

(वेळ क सीसे) कोष्ट के सीसे, पत्र के सीसे, तगर के सीसे, पछास के सीसे, हरताळ के सीसे, हिगुलक  
 के सीसे, मलःछिछा के सीसे व अजा के सीसे हैं वे मष रत्नमय स्वच्छ यावत् पतिरूप हैं ॥ ८३ ॥  
 विजय द्वार पर एक सो आठ ध्वजा वक्र के चिन्हवाली है, मगर के चिन्हवाली १०८ ध्वजा हैं, गरुड के  
 चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं, घुमरे के चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं, छत्र के चिन्हवाली १०८  
 ध्वजाओं हैं, पीछ के आकार की १०८ ध्वजाओं हैं, शकुनी पक्षी के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं,  
 सिंह के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं, घृण्य के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं, और भैरव चार  
 दंढवाछे हस्ती के चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं यों सब मीलकर विजय द्वार पर एक हजार अस्सी  
 ध्वजाओं हैं ऐसा सन्तत दीयेकरोंने कहा है ॥ ८४ ॥ विजय द्वार में नम भूमि कही है ध्वज की

समुग्गा हिगुलसमुग्गा मणोसिलासमुग्गा अजणसमुग्गा सत्तरयणासया अच्छा जाध  
 पट्टिरुवा ॥ ८३ ॥ विजयेण दारेण अटुसय चक्कज्झयाण अटुसय मगरज्झयाण  
 अटुसयगल्लज्झयाण, अटुसयजुगज्झयाण, अटुसयलत्तज्झयाण अटुमयापिच्छ  
 ज्झयाण, अटुसयसठणीज्झयाण, अटुसयसीहिज्झयाण, अटुसयउसमज्झयाण  
 अटुसयसेयाण, चउविसाण्ण नागवरकेज्झण एवमेव सपुढावरेण विजयदारे  
 आसीयेकेवसहरस मवत्तिचिं मक्खाय ॥ ८४ ॥ विजयदारे नम मोग्गमा पणत्ता





पुरथिमेण पृथण विजयरस देवरस सउण्ह अगमहिंसीण सपरिवाराण चत्तारि भद्र सणा  
पन्नचा॥ तरसण सीहासणरस दाहिणपुरथिमेण पृथण विजयरस देवरस अठिमतोरियाए  
परिसाए अटुण्ह देवरस साहरसीएण अटुमहासणसाहरसीओ पण्णचाओ  
तरसण सीहासणरस दाहिणण पृथण विजयरस देवरस मज्झिमियाए  
परिसाए दसण्ह देवसाहरसीण दसमहामण साहरसीओ पण्णचाओ, तरसण सीहास-  
णरस दाहिणपच्चाच्छिमेण पृथण विजयरस देवरस चार्हिरियाए परिसाए चारसण्ह देवसाह-  
रसीण चारस महासणसाहरसीओ पण्णचाओ, तरसण सीहासणरस पच्चाच्छिमेण पृथण  
विजयरस देवरस सचण्ह अणियाहिर्इण सरा महासणा पण्णचा, तरसण सीहासणरस  
पुरात्थमण दाहिणेण पुच्चाथिमेण उत्तरेण पृथण विजयरस देवरस सोलस  
अयारक्खदेव साहरसीण सोलसमहासणसाहरसीओ, पण्णचाआ तज्झा पुरच्छिमेण  
आभार परिपदा के देवों के बाढ हजार भद्रासन कोई है, दक्षिणादिष्ठा में मध्य परिपदा के दक्ष हजार  
देवों के दक्ष हजार भद्रासन कोई है, नैऋत्यकीन में बाया परिपदा के चारह हजार देव के चारह हजार भद्रासन  
कोई है, उत्तर दक्षिणदिक्षामें धिजयदेव के साथ अनिकायपतिके साथ भद्रासन कोई है, पूर्व  
वत्सका पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व चारों चार दिशाओंमें विजयदेव के सोलह हजार आत्मारसक देव के सोलह  
हजार भद्रासन कोई है, पूर्व में हजार, दक्षिण में चार हजार, पश्चिम में चार

॥ १ ॥ अथ भूमिमाणा अतो बहुसमरमणिजा भूमिमाणा पणत्ता जाव मणीण फासो ॥

तेसिण भोम्माण अतो बहुसमरमणिजा भूमिमाणा पणत्ता जाव मणीण फासो ॥  
तेसिं भोम्माण टाधि दब्बोया पउमलया भत्तिचित्ता जाव सज्जतवणिज्जमया अन्त्ता  
जाव पडिस्सवा ॥ ८५ ॥ तेसिण भोम्माण बहुमज्झदेसमाए जे से पच्चे भोरमे  
तरसण भोम्मरस बहुमज्झ देसमाए तरयण एगे मह सीद्दासणे पणत्ते, सीद्दासण  
वण्णट विजयदूसे जाव अकुसे जाव दामाच्चिट्ठसि ॥ ८६ ॥ तरसण सीद्दासणरस  
अवरुत्तरेण उत्तरेण उत्तरपुरिस्सिमेण एत्थण विजयरस देवरस चउप्प सामाणिक्क  
साहस्सणि, वच्चारि भद्दासण साहस्सिओ पणत्ताओ ॥ तरसण सीद्दासणरस

बीच में सप्त रमणीय भूमिमाणा है यावत् मणि स्पर्श है वह चणकल्ला, पल्लवा यावत् त्रयामल्ला के  
विशेष प्रकार के विश्व युक्त यावत् सुवर्णपत्र स्वच्छ यावत् मावेद्वय है ॥ ८५ ॥  
उन नव भूमि के पाप भाग में जो पाँचवी भूमि है उस के मध्य भग  
एक सिंहासन है उस का वर्णन पूर्ववत् आना यावत् विषय दूष्य से टका हुआ यावत् अकुञ्च यावत्  
पुण्य की पाळा भगैरह सब पूर्ववत् आना ॥ ८६ ॥ उस सिंहासन से वायव्यकुन, उत्तरदिक्का व ईशानकुन  
में विजय नामकेश के चार हजार सापानिक देश के चार हजार मद्दासन कहे हुए हैं, उस सिंहासनसे पूर्वमें  
चार भद्रपदिपियों के परिचार साहिब चार मद्दासन कहे हुए हैं, उस की अपिपुन में विश्व देवता के

॥ ८५ ॥ अथ भूमिमाणा अतो बहुसमरमणिजा भूमिमाणा पणत्ता जाव मणीण फासो ॥

जोएण दारे ? विजेएणदार गोयमा ! विजएणाम देवेमहिङ्गीए जाव महजुच।  
जाव महजुमाधि पलिओमाठितीये परिवसति ॥ सेण तत्थ चउण्ह सामाणियसाह-  
रसणीण चउण्ह अरगमहिर्भीण, सपद्धिवाराण तिण्ह परिसाण, सत्तण्ह अनियाण, सत्तण्ह  
गयाहिर्वहण, सोलसण्ह आयरक्खदेव साहरसणि॥विजयस्सण दारस्स विजयाएराय-  
हाणीए अणोस्सिच बहूण विजयाए रायहाणि वत्थन्वगाण देवाण देवीणय अहिंवच्च  
जाव दिव्वाह भोगभोगाइ भुजमाणे विहरति, से तेणेठुण गोयमा ! एव बुच्चति  
विजएदारे, अटुत्तर चण गोयमा ! विजयस्स दारस्स सासए नामधिव्जे पणत्ते जणण

अर्थ

अहो गौतम ! विजय द्वार का विजय नामक देव अधिपति है वह महर्द्धक महा द्युतिवत् यावत् महा  
ममप्रवासा व पश्योपम की स्थितिवासा है वह चार हजार सामानिक, परिवार सहित, चार अन्नमहिषी,  
तीन परिपरा, सात अतिक, सात अतिक के अधिपति व सोलह हजार आत्म रत्नक देव, विजय द्वार,  
विजय राजपथानी और विजय राजपथानी में रहनेवाले अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपतिपना करता यावत्  
दीव्य भोग वपभोग भोगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस लिये विजय द्वार कहा है और  
दूसरा कारन यह भी है कि विजय द्वार का साधव नाम है यह कदापि नहीं था वैसे नहीं।

अहो गौतम ! विजय द्वार का विजय नामक देव अधिपति है वह महर्द्धक महा द्युतिवत् यावत् महा

वचरि साहरसीओ। पणचाओ। एव चउसुंवि जाव उचरेण वचरि साहरसीओ।  
 अवसेसेसु भासेसु पचेप २ भदासणा पणचा ॥ ८७ ॥ विजयस्स सवरीमागारो।  
 सोलसविहहिं रयणेहिं उवसेसिया तजहा-रयणहिं वदरेहिं, वेकलेपुहिं, जाव रिट्टेहिं॥  
 विजयस्सण दारस्स उरिं वदवे अट्टुभगलगा। पणचा। तजहा-सोरियय निरिवचल  
 जाव दयणा, सलयरयणामया अच्छा जाव पडिल्ला ॥ विजयस्सण दारस्स उरिं  
 वदवे कण्ठभामारज्जया। जाव सवयरयणामया अच्छा जाव पडिल्ला ॥ विजयस्सण  
 दारस्स उरिं वदवे लछाइल्ला तहव ॥ ८८ ॥ सेकेणट्टेण मते । पूव जुच्चति

जाग व चचर में चार हजार, शेष आठ भूमि में एक २ भद्रामन कहा है ॥ ८७ ॥  
 विजय द्वार के द्वार का माग सोल मकार के रत्नों से सुयोमिव है वषया—कैकररन  
 १ वज्र, २ वैदूर्य, ४ कोटिवास, ५ ममाल गर्भ, ६ वसनर्भ, ७ पुलक, ८ सोर्गोपिक, ९ उर्पोषिय रत्न,  
 १० अक, ११ अन्नन, १२ रत्नव, १३ जाणक्य, १४ अन्नन पुलक, १५ स्फटिकबीर १६ रिष्ट विजय  
 द्वार पर आठ २ ममाल है स्वास्तिक, श्रीवत्स यावत् आदर्श के साथ रत्नमय निर्मल यावत् मातेरूप है  
 विजय द्वार पर कण्ठ वापर की छत्रा यावत् रत्नमय निर्मल यावत् मातेरूप है विजय द्वार पर बहुत  
 छत्र पर छत्र ममाल रहे हुये हैं, पर सब पूर्ववत् जानना॥ ८८ ॥ अहो भगवन् ! विजयद्वार ऐसा नाम यथो कहा।

विजय दारे ? विजयद्वार गोपमा । विजयार्म देवमहिम्नीय जाय महजुपाय  
जाय महाजुपाये पल्लिओमठितीये परिवसति ॥ सेण तस्य चउण्ह सामाणिपसाह-  
रसणीण चउण्ह अगमहिंभीण, सपद्विवाराण तिण्ह परिसाण, सचण्ह अनियाण, सचण्ह  
अणियाहिंविण, सोलसण्ह आयरक्खदेव साहरसणि॥विजयरसण द्वारस्स विजयापुराय-  
द्वारिण अणोसिं च बहूण विजयापुरायद्वारिण वरयव्वगाण देवाण देवीणय आहिंवेव्व  
जाय दिव्वाह भोगभोगाह भुजमाणे विहरति, ते तेणेठुण गोपमा । एव वुच्चति  
विजयद्वारे, अदुत्तर चण गोपमा । विजयस्स द्वारस्स सासए नामधिवे पणत्ते जण

अहो गौतम ! विजय द्वार का विजय नामक देव अधिपति है वह महर्द्धक महा शुचिवत् यावत् महा  
ममाववाका व पदपोष्य की स्थितिवाका है वह चार हजार सामानिक, परिवार सहित, चार अग्रमहिपी,  
सीन परिवर्द्ध, सात अनिक, सात अनिक के अधिपति व सोलह हजार आत्म रसक देव, विजय द्वार,  
विजय राज्यधानी और विजय राज्यधानी में रहनेवाके अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपतिपना करता यावत्  
दीव्य भोग वपमोग भोगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस लिये विजय द्वार कहा है और  
दूसरा कारन यह भी है कि विजय द्वार का आश्रय नाम है यह कदापि नहीं या वैसा नहीं।

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ १९ ॥ कर्त्तव्यं वाचस्पतिः श्री भगवत्पुत्रः

कथाद् ग्रासि णकयद् णरिय, णकयाद् ण भाविरसद् जाव अवट्टिये णिध्वे विजयदारो  
॥ १९ ॥ कर्त्तव्यं भते ! विजयस्सण देवस्म विजया नाम रायहाणी पण्णत्ता<sup>१</sup> गोयमा ।  
विजयस्स दारस्स पुरिच्छिमेण तिरियमसखिज्जे दीवसमुहे वीह्वत्ता, अण्णंमि जवुद्दीवे २  
वारस जोयण सहस्साति उगाहिता, एत्थण विजयस्स देवस्स विजयाणाम रायहाणी  
पण्णत्ता वारस जोयण सहस्साद् आयामाविकस्समेण सत्तर्त्तास जोयण  
सहस्साद् णवय अट्टपाले जोयणमए किंचिविसेसाहिए परिकस्सेनेण पण्णत्ता ॥ साण  
एगेणं पगारेण सव्वतो समसा सपरिविक्खत्ता, सेण पगारे सत्ततीस जोयणद् अट्ट

करावे नही है वैसा नहीं कदापि व नही होगा वैसा नहीं यावत् अर्थात् एतत् नित्य स्थाभव विजय द्वार है ॥ १९ ॥ अथ  
विजय देवता का विजया राज्यधानी का कथन करते हैं अर्थात् भगवत् विजय देव की विजया राज्यधानी कहा है !  
अथा गोयम ! विजय द्वार से पूर्व में अमरुणात् द्वीप समुद्र समुद्र कर जाये वहां दूसरा जन्मद्वीप नामक  
द्वीप कहा है उस में वारस हजार योजन जाये वष विजय देवता की विजया राज्यधानी है यह वारस  
योजन की दम्भी घोड़ी है, और सेतोम हजार नव सो अर्द्धतीस योजन से कुछ अधिक की परिधि है  
वस क चारों तरफ एक माकार (कोट) रहा हुआ है, यह १७॥ योजन का कर्त्ता है, मूल में १२॥ योजन का

१ मराठक-राय/पहा/दूर छाछा सुलदेवसदापुत्री अनाममसदापुत्री

जोयण चउद उचतेण, मूले अरुतरस जोयणाइ विस्वमेण, मझ्जे छजे यणाइ  
सक्कासाइ । प्रवस्वमेण, मूलविच्छिण्णे, मज्झससिच्च, उरपि तणुए, बाहिं वटे, अतो चउरसे  
गापुच्छ सठाण सठिते, सव्वकणगमये अरुळे जाव पहिरुवे ॥ १०० ॥ सेण पागारेण  
णाणाविह पव्वण्णोहिं कविर्सीसएहिं उवसोभिते तज्झा—किण्हंहिं जाव सुक्किलहिं,  
तेण कविर्सीसगा अरुकोस आयामेण, पव्वणुसयाइ विस्वमेण, देसुण अरुकोस  
उटु उच्चत्तण, सव्वमणिमया अरुछा जाव पहिरुवा ॥ १०१ ॥ विजयाएण रायहाणीए  
एकामेक्काय बाहाए पणुवीस रदारसत भवति तिमक्खाय ॥ तेण द्वारा वीवट्ठी जोयणाइ

चौदा है, मध्य में ६। योजन का चौदा है, और ऊपर तीन योजन आधा गाव का चौदा है । मूल में  
मिस्तरावाला, मध्य में संकुचित व ऊपर पवखा है बाहिर गोछ व अदर चौकना है । गाय पुच्छ के  
आकारवाका है, सब सुवर्णमय निर्मल यावत् प्रतिरूप है ॥ १०० ॥ यह प्रकार विविध प्रकार के कृष्ण  
यावत् शुक्र यों पांच वर्णवाले वणिमीध ( कगुरे ) से सुशोभित है वे कगुरे आधा कोश के लम्ब पांच  
से धनुष्य के चौदे, आधा कोश में कुछ कम के ऊंचे, सब मणिमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है ॥ १०१ ॥  
विजया राजपथानी को एक २ बाजु में १२५ दार है वे दार ६२॥ योजन के ऊंचे, ३१। योजन के

अथ

। न

अथ विजयाएण रायहाणीए एकामेक्काय बाहाए पणुवीस रदारसत भवति तिमक्खाय ॥ तेण द्वारा वीवट्ठी जोयणाइ

अथ विजयाएण रायहाणीए एकामेक्काय बाहाए पणुवीस रदारसत भवति तिमक्खाय ॥ तेण द्वारा वीवट्ठी जोयणाइ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता ॥

भोममा तेसिपे बहुमज्झ देसभाए चत्थे २ सीहासणा पणत्ता, भीहासण वण्णओजाव दामा  
जहा देट्टा ॥ एत्थण अवसेसेसु भोमेसु पत्थे २ भद्दासणा पणत्ता, तेसिण दाराण  
ठत्थिमगागारा सोलस विट्ठहिं रयणेहिं उवसोमिता तत्थेव जाव छत्ताहत्तत्ता,  
पुत्रांमेव सपुत्तावेरेण विजयाए रायहाणीए पच्चद्वारसता भवति तिमक्खवाया ॥ १०६ ॥  
विजयाएण रायहाणीए चट्ठहिंसि पच्च जयेण सताह् अवाहाए एत्थण चत्तारि  
वणसत्ता पणत्ता सजहा—अभोयवणे, सत्तवणवणे, चरगवणे, चूतवणे ॥ पुरिच्छेम्मण  
अभोगवण, दाहिणेण सत्तवणवणे, पच्चत्थेमेण चणगवणे, उत्तरेण चूयवणे ॥ तेण

मानना यथां द्वेय मय भवर्गे मे पुण्ड २ मद्रासन कोरे ६ उस द्वार पर का भाग सोलह प्रकार के  
रत्नों से शोभनीक है यह सब कथन पूर्ववत् जानना यावत् छत्रपर छत्र है यों सब मीलकर  
विजया राज्यधानी के पांचसोद्वार कोरे है ऐसा अनन्त सीयकरोन कहा है ॥ १०६ ॥ विजया राज्यधानी  
के चारों दिशि मे पांचसोद्वार योजन दूर चार वनजण्ड कोरे है जिन के नाम १ अशोकवन २ सप्तपर्ण  
वन, ३ वपकवन, और ४ आश्रयन है, पूर्वदिशा में अशोकवन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्णवन,  
पश्चिमदिशा में वपकवन और उत्तरदिशा में आश्रयन है ये वनसण्ड चारह हजार योजन से कुछ

महाभारत राधाकृष्णपुराण ॥ अथ भगवत्पञ्चविंशोऽध्यायः ॥



वणसटा साहेरगाइ दुवाळस जोयण सहरसाइ आयासेण, पच २ जोयण सताइ  
 विक्खसण पण्णात्ता, पत्तेय २ पागार परिकिस्वत्ता, किण्हा किण्हेभासा, वणस-  
 डवणओ भाणियत्थो जाव बहवे वाणमतता देवा देवीओय आसयति सयति चिट्ठति  
 प्रिसीदति तुयट्ठति रमति ललति कीळति कोडति मोहति पुरपोराणाण सुचिष्णाण सुपर-  
 सुभाण कड्ढाण कम्माण फलविधि विनेस पच्चणुब्भमाण विहरति ॥ १०७ ॥ तेसिण  
 वणसट्ठाण बहुजससदेसमाए पत्तेय २ पासयवडिसया पण्णात्ता, तेण पासाय  
 वडिसगा वावट्ठि २ जोयणाइ अट्ट जोयण च उट्ठु उच्चत्तेण, पूक्कतीस जोयणाइ  
 कोसच आयामविक्खसंमण, अम्भूगयगुत्तिया तहेव जाव अतो बहु समरमणिज्जा  
 भविक्क लम्मे हैं, पाचसो योजन के चौदे हैं मल्लक भो पुणक् २ पाकार (कोट) हैं, हे कुण्ण वर्ण  
 माले कुण्णा मास वगैरह वनसण्ट का वर्णन जानना वहीपर बहुत देख देखियो बैठवे हैं, साते हैं,  
 सट्ट राव हैं, खेळव हैं फोटा करते हैं, गुण होत हैं व अपने पूर्वमम के सचित्त किये हुए, अणु कर्म के  
 फल जा अतुपव करते हुये विचारते हैं ॥ १०७ ॥ उन वनसण्टों के बीच में मासादावतसक करे हुए व  
 व दर॥ योजन के छत्ते २१। योजन के लम्मे चौदे, भविस् नवे हुए वैसे ही पावत् अदर बहुत रमणीय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता ॥

भोम्मा तेसिणं बहुमज्झ देसमाए णत्तेय रसीहासणा पण्णत्ता, भीहासण वण्णओजाव द्वामा जहा हेट्ठा ॥ एत्थण अवसेसेसु भोमेसु पत्तेय र भद्दासणा पण्णत्ता, तेसिण द्दाराण उत्तिमगागारा सोलस विट्ठहिं रयणेहिं उवसोमिता तत्तेव जाव लत्ताइलत्ता, एवमेव सपुब्बावेरेण विजयाए रायहाणीए पच्चारसता भवति तिमक्खवाया ॥ १०६ ॥ विजयाएण रायहाणीए चउट्ठिसिं पच्च जोयेण ससाह अवाहाए एत्थण चत्तारि वणसहा पण्णत्ता तजहा—अभोयवणे, सत्तवणवणे, चगगवणे, चूतवणे ॥ पुरिच्छेम्मण असोणवणे, दाहिम्भेण सत्तवणवणे, पक्खत्थिमेण चगगवणे, उत्तरेण चूयवणे ॥ तेण

ज्ञानता यदा द्वेष्ट सध मवर्गो मे पुणक् २ मद्रासन कोरे ॥ वस द्वार पर का भाग सोलह प्रकार के रत्नों से कोमल है यह सब कथन पूर्ववत् ज्ञानता यावत् छत्रपर छत्र है यों सब मीलकर विभया राक्षसानी के पाँवसे द्वार कोरे है ऐसा अनन्त सीर्यकरोन कहा है ॥ १०६ ॥ विजया राक्षसानी के चारों दिशि मे पाँवसे दो योजन दूर चार वनलण्ड कोरे है जिन के नाम १ अशोकवन २ सप्तपर्ण रान, ३ वणकवन, और ४ आश्रान है, पूर्वादिशा में अशोकवन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्ण वन, ५ विभदिशा में वणकवन और उत्तरदिशा में आश्रान है ये वनलण्ड चारह हजार योजन से कुछ



भूमिमाणा पण्णा उल्लोया पठमभयिचिन्ता भाणियन्ता ॥ १०८ ॥  
 तेसिण पासाय वड्हिसणा बहुमज्झसमाए पत्तेय २ सीद्दिसणा पण्णा  
 वण्णावासा सपरिवसा ॥ तेसिण पामाय वड्हिसणा उरिप वहवे अट्ठु मगलज्झया  
 छत्ताहत्ता ॥ तत्थण चत्तारि देवा महिभिया जाव पल्लिआवम तितीया परिवसति  
 तज्झा असोए सच्चिचेण चपए चूए, तेण साण १ वणसत्ताण साण २ पासाय वड्हिसणा  
 साण सामाणियाण, साण २ अग्गमहिंसीण, २ साण २ परिंसाण, साण २  
 आपरक्खेत्ताण आदेवच्च जाव विहरति ॥ १०९ ॥ विजयाएण रायहाणीए अतो

भागाने केहे हुए हैं उस में चद्रा पणलता वगैरह चिन्ता केहे हुए हैं ॥ १०८ ॥ उन मासादावसक के  
 मध्य भाग में पुण्ड २ सिंहासन केहे हुये हैं, उन का परिवार साहउ सब वर्णन कहता उन मासादाव  
 ससक पर आठ २ मगलज्झया व छभाविज्झय केहे हुये हैं वहां चार महोदक यादव पदधोपय की  
 स्थितिवाले देव रहते हैं जिन के नाम-अशोक, सप्तपण, वंपक वभूत वे अपने २ वनरूपधरे अपने २  
 मासादावसक में, अपने २ सापानिक, अश्वपिहरी, पारेवदा व आपरसक देवों का अधिपतिपना करते हुए  
 विहरत हैं ॥ १०९ ॥ विजया राक्षसानी की अदर बहुत सय रमणीय मृदिभाग कहा हुआ है बावत

॥ ११३ ॥ तरसर्प पासायवर्द्धसगरस अत। बहुसमरभाणजे भूमिभागे पणचे जाव  
मणि कासा, उखोया ॥ तरसण बहु समरमणिजे भूमिभागसस बहु मञ्जुर्देसमाए  
एका मह मणियोदिया पणचा, दो जोयणाइ भायास विक्खमेण जोयण बाह्वेण,  
सव्वमणिमई अच्चा जाव पहिरुत्ता ॥ तीसेण मणियोदियाए ठाँव पुरधण पुगेमह  
सीहासणे पणचे एव सीहासण वण्णओ सपरिचारे ॥ तरसण पासाय वर्द्धसगरस  
ठाँव बहवे अट्टट मगलज्जया। छत्तातिच्छा, सेण पासाय वर्द्धसए अक्कोई चउई  
सद्धुच्चर पमाणमचेहि पासायवर्द्धसएई सव्वतो समतासपरिक्खित्ते, तेण पासाय

॥ ११३ ॥ उस मासादावसक के मध्य में बहुत सपरम्परीय भूविभाग करा है यावत् मणिस्पर्शाका है  
उस के मध्य भाग में एक मणिपीठिका है वह दो योजन की छन्नी चौड़ी व भाषा योजन की काही  
है सब मणिमय यावत् मतिरूप है उस मणि पीठिका पर एक बड़ा सिंहासन कहा है उस का  
परिवार सहित वर्णन करना उस मासादावसक पर आठ २ गंगलिक भद्रा, छत्रपरछत्र है उस  
मासादावसक की आसपास अन्य छत्रों आधी छत्राई के प्रमाण बाके चार मासादावसक के  
हैं वे ३१ ॥ योजन के ऊंचे व पश्चात् योजन बहाई कोष के सम्यं चौड़े व भगन चलभो बबलमन

॥ ११३ ॥ योजन के ऊंचे व पश्चात् योजन बहाई कोष के सम्यं चौड़े व भगन चलभो बबलमन

समे परिकक्षेत्रेण ॥ १११ ॥ तस्मिन् उचरियालेणस्स वडहिस्सि चचारि तिसोनाण  
 पडिस्सणा पण्णत्ता वण्णको ॥ तस्मिन् तिसोवाण पडिस्सवाण पुरत्थ पत्तेय २  
 तोरणा पण्णत्ता उचाराहत्ता ॥ ११२ ॥ तस्मिन् उचरियालेणस्स उरिप्पि बहुसमर-  
 मणिज्वभूमिभागे पण्णत्ते जाव मणिहि उवसेभिस्ते मणिवण्णको गर्वाभासो ॥ तस्मिन्  
 बहुसमरमणिज्वस्स भूमिभागस्स बहुदुग्गहत्तेसमाए तत्थणा एगेमह मूलयासायवत्तेसए  
 पण्णत्ते सेण पासायवत्तेसए वावट्ठि ज्ञेयणाइ अक्खज्ज्ञेयणव उहु उच्चत्तेण,  
 एकस्तीस ज्ञेयणाइ कोसव आयामन्निस्समेण अक्खुग्गय भूमिय पडिस्सिते तद्देव

इम दो योजन के वक्रमाक में बहुतरा स्थान है ॥ १११ ॥ इस चणकारिका छयन को चारों तरफ  
 चार पाँचवे हैं, वे वर्णन करने योग्य हैं, इन प्रत्येक पाँचवे के अगले पुणक् २ तोरण यावत् छत्राति  
 छत्र है ॥ ११२ ॥ इस चणकारिका छयन के ऊपर बहुत समरपरीय भूमि भाग है यावत् मणि से  
 ओम्मेत है यहाँ मणि का वर्णन पूर्ववत् जानना गणयास पर्यंत करना इस रथपरीय भूमिभाग के  
 मध्य बीच में एक बड़ा मूल भासादावत्सक कहा है वह साड़ी भासद योजन का करता, सवा एकतीस  
 योजन का समवा चौड़ा और गणयत्तक के अक्षम्वन करता दोहे पैसा सब आविकार पूर्ववत् जानना

तेसिण पासायवर्द्धिसगाण अतो बहु समरमणिजाणं भूमिमाग उज्जोया ॥ तेसिण बहुसमरमणिज्जाण भूमिमागणं बहुमज्झदेसमाए पत्तय २ पठमासणा पणत्ता ॥ तेभिण पासायाण अट्ठमगलज्झया छत्तातिछत्ता ॥ तेण पासायवर्द्धिसका अण्णेहिं चउहिं २ तद्दुच्चत्त पमाणमचेहिं पासायवर्द्धेसएहिं सत्ततोसमता सपरिक्खित्ता ॥ तेण पासायवर्द्धिसका देसुणाइ अट्ठजोयणाइ उट्ठ उच्चत्तेण देसुणाइ चत्तारि जोयणाइ आयासविकस्वमेण अक्खुमात भूमिमागा उज्जोया। अद्वासणाउवरि मगळ ज्झया छत्तातिछत्ता ॥ ११४ ॥ तरसण मूलपासायवर्द्धिसगास उत्तरपुरिच्छमेण पुरथेण

इज्जा व छप्पर छप्प है इन पासादावतसक के आगे पुणक् २ इस से आधी ऊचाइ के प्रमान वाले अन्य चार २ पासादावतसक कहे हैं वे कुच्छक्रम आठ योजना के ऊंचे व कुच्छ क्रम चार योजना के छन्द चोदे हैं, गगन स्रक् को अवलम्बन करके रहे हुये होवे धैसे दीखते हैं उन में पुणक् २ मट्रासन कहे हैं उन पर आठ २ मगल, इज्जा व छप्परछप्प हैं यो सब मीलकर ८५ पासादावतसक की पक्ति होती है मूल अदर का एक, उस की आस पास चार, इन चार की आसपास १५ सो लह की आसपास ६४ यो सब मीलकर ८५ हुए ॥ ११४ ॥ उस मूल पासादावतसक से ईशान कून में विजय देव

वडेंसका एकनीस जोयणाइ कोसव उहु उखचेण अरु सोलरस जोयणाइ अरु  
 कोसव आयाम विकस्वमेण अरुमुगाय तहेव ॥ तेसिण पासाय वडेंसगाण अतो बहु  
 समरमणिज भूमिमाग। उह्योता ॥ तेसिण बहु समरमणिज भूमिमागाण बहुमज्झ  
 देसमागे पचेय २ मद्दासणा पण्णाचा ॥ तासिण अट्टट्ट मगलज्झया लुचातिळचा ॥  
 तेण पासाय वडेंसका अस्सहिं चउहिं सदुद्धच पमाणमचेहिं पासाय वडेंसएहिं  
 सव्वतो समता सपरिकिस्सचा, तेण पासायवडेंसगा अरु सोलस जोयणाइ अरु  
 कोसव उहु उखचेण देसणाइ अट्टजोयणाइ आयामविकस्वमेण अरुमुगाय तहेव

काव होवे जैसे है एक मासादावतसक के अदर बहुत भयरमणीय भूमिमाग है छत के पथ्य माग में एक २ गोबर के पंखे पर पत्थर नद्रासन को है उन को आठ २ पगल, दमना छयातिछत्र को है इन चार मासादावतसक पदा क के आगे इन से अर्ध छंयादाके चार २ मासादावतसक को है यह पलार योभन व गान कोष के ऊंचे हैं और कुछकम आठ योभन अर्थात् सात योभन मवा तीन कोष के समान चौड़े बल को अथसम्बन कर के रहे होये जैसे दीक्षाहरते हैं इन मासादावतसक में बहुत समरमणीय भूमि माग करा है एवं के पथ्य बीच में पुष्कर २ पञ्जासन को है इन मासादावत आठ २ पगल,



रुक्मिणीसहस्रस्य कर्त्तव्याभिसमाणी मिश्रितमाणि चकसुतेऽप्यण लेसा सुहृत्तासा सरित्तारिय  
रथा कचणमणिरयणभूतियागा ( धूमियागा ) नाणाविह पचवण धटा  
पढाग पाटमटितरग सिंहरा घत्रतामिरीहकत्रय विणिमुयसी लाउक्कोहय मटिया गोसीम-  
सरत्तवदण दहरदिख पचगुलियतला उत्रविषयचरणकलसा चरणधटसुकयतोरण पडि  
दुधारेदसमागा आसतोसत्तविउल वट्टवधारिय मल्लक्षमकलावा पचवरण सरस्ससुरभिमुक्क  
पुष्पयजावया कालता कालागुरयधरकुंदरकधूव मधमधत्त गधदुआभिरामा  
सुगाव वरगाव गधवट्टिमुता अक्करगणसयसविकेता दिव्वतुडिय मधुरसह सपइआ,

सुशोभित है, हजारों रूप के भेद से सजित है, तेजसे देखीप्यमान है, विक्षेप देदीप्यमान है, चक्षु से देखने योग्य है, सुलकारी स्पर्श है, शोभनिक रूप है, सुवर्ण, पाँच व रत्न के उस के शिखर हैं, विविध प्रकार के पाँच वर्ण की घटा पत्रका स जो मनीक हरा शिखर है, मकास करनेवाले भेद की रणों उस में से नीकछते हैं, गोमय (गोबर) से उस का माग खींचा हुआ है, गोपीर्ष चन्दन, रक्त चन्दन व दर्दर चन्दन से पर्चों भगस्त्रियों क छारे लगाये हैं, वहाँ चन्दन कलस स्थापन किये हैं, मसिंदार के भागे चन्दन के घट का कोण भज्जी तरह स्थापन किया है, नीचे भूमि पर विरगोर्ण वर्तुळाकार सन्धी लटकधी हुई पुष्पांमलाओं का समुर है, पाँच वर्णों से सुशोभनय पुष्प का पुन है, कृष्ण चन्दन, श्रेष्ठ कुरुरक धूप से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

विजयरस देवरस समाधुधम्मा पणत्ता, अद्धतेरस जोयणाह् अयासण सका  
साह् ल जोयणाह् विक्खसेमण णवजोयणाह् उहु उच्चरेण अणेण खमसतसनिवट्टा  
अम्भुगय मुक्कय वहरवेदिया, तोरणवर रतिय सालिमजिया, सुसिलिट्ट विसिट्ट लट्ट  
सठियपसत्थनेकलियधिमलसमा णाणामणिकणगरयणवहरयउज्जल बहुल  
बहुसम सुधम्मचिच्च रमणिज्ज कुट्टिमलला, इहामिय उसम तुरगणर विहग वालाग  
किण्णर दह सरम वमर कुजर वणल्लय पठमल्लय भात्तिवच्चा खम्भय-  
यवेरवर्धया रिगयभिरामा विज हजरजमलजुयलजतजुगविअच्चिहहरसमालणीया।

। अर्थ

की सुधर्मा समा हैं वह १२॥ योवन की छम्पी है और ह। योवन की चौड़ी है, नर योवन की  
ऊँची है अनेक स्तंभ उस में रहे हुये हैं अति रमणीय देखनेवाले की सन्मुख दीक्षसके वैसी बज्रमय  
वसिष्ठा है, वहाँ अच्ची सरह बनाय हुए तीरण व पूजाधियों हैं, सुबद्ध मनोहर संस्थानवासी हैं, प्रबल वेदुर्य  
रत्नस्य स्वयं हैं, उपसमाका धिनेव प्रकार के मणि, कलक, रत्न व बज्ररत्नसे उज्जल, वज्रम, निबल आभर्ष-  
कारी व मनोहर कुट्टिम भूमि ठक है आहृणा, धृषम, अन्ध, मनुष्य, मगरमच्छ, पसा, सर्प, भूँकनार नामक  
व्यंशर देव, रुद्र, छारम, अपार, हाथी, बलकला व पक्षकला के विशेष प्रकार के चिन्हों हैं स्वयं पर रहो  
हुई ब्रह्मवर्ष वेदिका से चारों दिशि व मनोहर है, विद्याधरों के युगल जैसे हजारों कसि की नाकानों से

भूमिभाग वणओ ॥ तेसिण मुहमदवाण उवरे पत्तेय २ अटुट मगलगा पणत्ता  
 तजहा साथिय जाव मच्छा ॥ तेसिण मुहमदवाण पुरओ पत्तप २ पेच्छापर  
 मदवगा पणत्ता, तेण पेच्छापर मदवगा अहतेरस जोयणाइ आयामेण जाव  
 दोजोयणाइ उहु उच्चतेण जाव मणिफासा ॥ ११७ ॥ तेसिण बहुमज्झ  
 देसभाए पत्तेय २ वहरामया अक्खाडगा पणत्ता, तेसिण बहुमज्झ देसभाए  
 पत्तेय २ मणिपेटिया पणत्ता, ताओण मणिपेटियाओ जोयणमेग आयाम  
 विक्खमेण अह जोयण बाहलेण सव्वमणिमइओ जाव पटिरुवा ॥ ११८ ॥

साधिक दो योजन के ऊचे हैं इन मुख मटप में अनेक स्वम रहे हुये हैं यावत् सब भूमिभाग का  
 वणन करना इन मुख मटप पर स्वस्थिक यावत् मत्स्य के आठ २ मगल को है इन मत्स्यक मुख  
 मटप के आग पुष्क मेसापर मटप को है य मसापर मटप १२॥ याजन के लम्बे दो  
 याजन क ऊचे यावम् मणिपेटिका बाले को है ११७ ॥ इन के मटप में पुष्क वज्रतन के अखाट  
 को है इन की बीच में पुष्क मणिपेटिका कही है ये मणिपेटिका एक योजन की लम्बी चौड़ा  
 आधा योजन की जाहो है, सब मणिपय यावत् पविरूप है ॥ ११८ ॥ इन मणिपेटिका पर पुष्क

५ श्री भगवत्कृष्ण-गीता-प्रसंग-प्रमाण-संग्रह-१००

सर्वरक्षणमर्तो अच्छा जाव पादिरुत्वा ॥ ११५ ॥ तीसेण साहभाए सभाए तिदिर्सि भूत  
तओदारा पण्णत्ता तजहा पुरिच्छमेण दाहिणेण उत्तरेण तेण दारा पत्तेय २ दो दो  
जोयणाइ ठहु उच्चत्तेणएगजोयण विक्खमेण तावइय चैव पवेसेण सेयावर कणगधूमिमागा  
जाव वण्णमालादारवणओ, तसिण दाराण उर्पे वह्मे अटुट्ट मगलज्झया छत्ताइ  
छत्ता ॥ ११६ ॥ तेसिण दाराण पुरओ तिदिर्सि ततो मुहमहवा पण्णत्ता, तेण मुहमहवा  
अह तेरस जोयणाइ आयामेण छजोयणाइ सकोसाइ विक्खमेण, साहेरगाइ दो  
जायणाइ ठहु उच्चत्तेण तेण मुहमहवा अणेग खमसय सन्निविट्टा जाव छ्छोया

प्रथमपायमान गंव वाली है, सुगवमय श्रेष्ठ गव वाली है, गववर्तोभूत है, अत्तराओ के समुदाय सहित  
है, दीव्य छुटिवादि कार्दम क मयूर शब्द सहित है, यह समा सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप है ॥ ११६ ॥  
इस सुवर्ण सभा की तीन दिक्षा में तीन द्वार के हैं एव दक्षिण व उत्तर में ये द्वार दो योजन क ऊंचे  
एक योजन के घोट व एक योजन के प्रथम वाल है भूत श्रेष्ठ कनक के स्तम्भ हैं यावत् वनपाका युक्त है  
इन द्वार पर बहुत आठ २ मगल छया व छवपरछम की है ॥ ११६ ॥ इन द्वार क आगे तीन दिव्य  
में तीन मुल मंडप कर हैं ये मुल मंडप १२॥ वासन के समवे हैं छ यासन व एक कोच के कीरे हैं

संवत्सरयणामया अञ्छा जाय पठिरुचा ॥ तसिण केद्वय धूमाण उरिप अट्टटुमगलगा  
 वट्टकिण्ठा वामरञ्जया पण्णत्ता छयातिच्छा ॥ तसिण चितियधूमाण वडाहिसि  
 पत्तेय २ चत्तारि मणिपेटियाओ पण्णत्ताओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयास-  
 विक्खमेण अद्धजोयण बाहल्लेण सन्वमणिमया जाव तासिण मणिपेटियाण उरिप  
 पत्तेय २ चत्तारि जिणपट्टिमाओ जिणुरसेह पमाणमिच्चाआ पल्लियक णिसण्णाओ  
 धूमाभिमुहीओ/सच्चिविस्सत्ताआ चिट्ठित्तित्तजहा ठसमवद्धमाण वदाणण बारिसेण॥ १२० ॥  
 तसिण चत्तिय धूमाण पुरतो तिदिस्सि पत्तेय २ मणिपेटियाओ पण्णत्ताओ, ताओण  
 मणिपेटियाओ दा जोयणाह आयामिक्खत्तमण जोयण बाहल्लेण सन्वमणिमहो अञ्छाओ  
 करे हुवे ई वन चैत्यस्तूप की चार दिशा में चार मणिपेटिकाओ ई यह मणिपेटिका एक योजन की  
 सम्यो चौड़ी आधा योजनकी जाह, सब सत्त्वपय यावत् पतिरुप ई वन प्रत्येक मणिपेटिका पर पुण्फ २  
 जिन प्रतिमा ई ये जिन के घरीर मयान छंभी, स्तूप के समुत्तम मुख रख रही हुई ई इन जिन प्रतिमा  
 के नाम धूपम, वर्षमा, चद्रानन, व वारिसेन ॥ १२० ॥ चैत्यस्तूप के आगे तीन दिशाओं में  
 पुण्फ २ मणिपेटिकाओं करी ई ये दो योजन की सम्यो चौड़ी व एक योजन की जादी ई



विधिहसाहप्यसाहकलिय पत्, तत्राणिज्ज पत्तवेट, जवुणपरयमउय पल्लव सुकुमाल पत्राल  
 सोमत्त वरकुहरमा सिहारा, विविच मणिरयणसुरामि कुसमफल मरियणमियसाला सच्छाया  
 सप्यमा ससिरिया सउज्जोया भमयरससमरसफला अधियणयण मणणिवुत्तिकरा पासादिमा  
 दरिसणिज्ज। अभिरुत्वा पटिरुत्वा ॥ १२३ ॥ तस्मिण चेद्दयस्सत्त्वा अद्येहिं बहूहिं तिलयलवय  
 लुत्तोवगा सिरिस सत्तवण्ण दहिवण्ण लोद्धव चदण निव कुट्टय कयव पणस  
 तालतमाल पियाल पियगु पारावयरायस्स नोदस्सेहिं सव्वओ समसा सपरिक्खित्ता  
 तेण तिलय जाव नोदस्सत्त्वा मूळवतो कद्वतो जाव सुरम्मा, तेण तिलया जाव

पत्र है, सुवर्णमय पत्र के पीट हैं, काम्बूनद रत्नमय काष्ठवर्णवाले मृदु मनोह पञ्चव हैं, सुकोमल प्रवाल से  
 सुशोभित प्रधान भक्तुर के अग्रोष्ठस्तर हैं, विविध प्रकार के पाणि रत्नमय दृगावित पुष्प फल से सन की  
 छाया नन्मानी हुई है, छाया युक्त, कानि संहित, सश्रीक, उद्याव संहित, अपूर्व रस प्रधान फलवाले  
 पत्र व तयन को आनन्द करनेवाले, प्रसन्नकारी, दर्शनीय, अभिरूप व प्रविरुद्ध हैं ॥ १२३ ॥ इन  
 वृक्षों की चारों तरफ अन्य अनेक ठिठक वृक्ष, छत्रोपाय, सिरीष वृक्ष, सरसदा के वृक्ष दधिपर्ण के  
 वृक्ष, लोभ वृक्ष, द्रव वृक्ष, चदन वृक्ष, कुट्टन वृक्ष, कदव वृक्ष, फणस वृक्ष, ताद वृक्ष, समाल वृक्ष,  
 प्रियाल वृक्ष, प्रियगु वृक्ष, पारावत-वृक्ष, नदीवृक्ष व इत्यादि वृक्ष रहे हुए हैं वे ठिठक वृक्ष यावन

५६ अनुवादक-भाष्यकारादीभिरुपि आत्मोत्तरक संप्रयोगः

लण्वाभो घट्टाओ मट्टाओ निष्पकाओ णिरहयाओ जाय पढिरुवाओ ॥ १२१ ॥ तसिण मणि  
पटियाण ठप्पि पत्तेय रे केसियरक्खा पण्णत्ता, तेसिण चतियरक्खा अट्ट जोपणाइ ठहु उच्च-  
त्तेण, अट्ट जायणाइ उच्चत्तेण, दो जोपणाइ खयो अट्ट जोपणाइ त्रिकल्भेण छब्बोपणाइ  
त्रिद्वमा, घट्टुमज्झरेसभाए अट्ट जोपणाइ आयाम त्रिकल्भेण, सातिरेगाइ अट्ट जायणाइ  
सत्तमण पण्णत्ताइ ॥ १२२ ॥ तेसिण चतियरक्खाण अयमेताल्ले वेण्णवासे  
पण्णत्ते तज्झा-वहरामयमूल रययसुअटिया सुविट्ठिम, रिट्टामय विपुलकदा,  
वेरालयराचिलक्खधीसु जाय वरजाय खूब पढमगाविसालसात्ता, णाणामणिरयण

सब मणिमय स्वच्छ, अरुण, पठारी, पठारी, एक राहिय रम राहिय यावत् प्रथिरूप हैं ॥ १२१ ॥ प्रत्येक  
मणि पीठिकापर चैत्य वृक्ष हैं ये चैत्य वृक्ष आठ योजन के ऊंचे हैं आधा योजन जमीन अदर हैं  
दो योजन का स्तूप हैं, आधा योजन का स्तूप आठयनमे हैं, छ योजन की सात्ता है, वह सात्ता  
चौब में आधा योजन की आठो है और वे वृक्ष सब गीळकर आठ योजन से कुछ अधिक करे हैं  
॥ १२० ॥ इन चैत्य वृक्षों का ऐसी वर्णन कहा है इन का बज्रान्तमय मूळ है, चांदी की सात्ता है  
रिष्ट रत्न के स्तूप है, वैदर्भ स्तूपवद् है, अरुळी साह निष्पन्न हुई मूळ से विस्तार युक्त सुवर्णमय  
सात्ता है, विविध प्रकार के मणि व रत्नमय विविध प्रकार की सात्ता व प्राति सात्ता है, वैदर्भ रत्नमय

५७ पकाओ रागायवद्वद्वत्ता सुखदसद्वयओ उभात्ताप्रवद्वत्ता



मट्टं सुषतिष्ठिया विसिद्धा अणेगवर पचवण्ण कुट्ठाभिरहरस परिमाडियाभिरामा-  
वाउद्धुय विजय वेजयती पढाग छत्तातिछत्त कलिया, तुगागणतल ममिलवमाण-  
सिहरा पासार्दीया जाव पडिरत्ता ॥ १२६ ॥ तेसिं महिंदज्झयाण उर्थि अट्टुट्ट मगल  
ज्झया छत्तातिछत्ता ॥ १२७ ॥ तेसिण महिंदज्झयाण पुरतो तिदिस्सिं तओ णदा-  
पुक्खरिणीओ पणत्ताओ, ताओण पुक्खरिणीओ अद्धतेरस जोयणाइ आयामेण,  
सक्कोसाइ छ जायणाइ विक्खमेण दस जोयणाइ उव्वेहेण अच्छाओ सण्हाओ  
पुक्खरिणी वण्णओ पत्तेय २ पउमवरवेतियाओ परिकिस्सत्ताओ, पत्तेय २ वणसड  
परिकिस्सत्ताओ वण्णओ जाव पडिरत्ताओ ॥ १२८ ॥ तेसिण णदाण पुक्खरिणीण

सुशोभित है मनोहर है, वायु से ढहती हुई, विजय, वैजयन्ती नामक पसाका और छत्र पर छत्र से युक्त है  
गगन तक को वल्लयन करती होने इतन छत्र के शिखर ऊंचे हैं प्रसन्नकारी यावत् प्रतिरूप हैं ॥ १२६ ॥  
इस महेन्द्र द्यवा पर आठ २ मागल द्यवा न छत्र पर छत्र है ॥ १२७ ॥ महेन्द्र द्यवा के आगे तीन  
दिशा में तीन नदा पुष्करणी हैं ये सादी बारह योजन की लम्बी मधा छे योजन की चौड़ी व दश  
योजन की ऊँची है यह स्वच्छ, सुकोमल धनौरह सब पुष्करणीका वर्णन पूर्ववत् जानना प्रत्येक वाचटिको  
एक २ पञ्चमर वेदिका वेष्टित है और प्रत्येक वेदिका को एक २ वनस्पत है यावत् षट् प्रतिरूप है

अनन्तर मन्त्रोक्तानि गण मन्त्र सुदीय ११ अ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

मर्थ

अनन्तर मन्त्रोक्तानि गण मन्त्र सुदीय ११ अ



सुधम्माए छगोमाणसीय साहस्सीओ पणत्ताओ तजहा पुराथियेण दो साहस्सीओ एव  
पच्चरियेणेणधि दो साहस्सीओ, दाहिणेण एग सहस्स एव उच्चरेणवि।तासुण गोमाणसीसु  
बह्वे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता जाव तेसुण बहरामएसु नागदत्तएसु बह्वे  
रपयामया सिक्रया पणत्ता तेसुण रययामएसु सिक्रएसु बह्वे वेरुलियामहओ  
धुववहीयाआ पणत्ताओ, ताओण धुववहीयाओ कालागुणवरकुदरकत्तुक जाव धाणमण  
णिब्बुह करेण गधेण सव्वओ समता आपूरेमाणीओ चिट्ठसि ॥ १३१ ॥ समाएण  
सुधम्माए अतो बहुसमरमणिज्ज भूमिमगो पणत्ते जाव मणीण फासा उल्लोया पटम-

भाविरूप है ॥ १३० ॥ सुधर्मा समा में छे गोमानभीचा-द्वैय्या रूप स्थानक है जिन में पूर्व में दो  
हजार, पश्चिम में दो हजार, दाहिण में एक हजार व वचर में एक हजार इन गोमानसीका में सा  
चादी क पटिये है यावत् उन वकराल के नागदाव पर चादी के नेगे है उस चादी क सिक्र पर  
वेद्वे रत्न की छुपवटी कहो है उस में प्रधान छुणामर, कुदरुह ममुख राव हुवे है यावत् नासिका व  
मन को सुख उत्पन्न करे वेसो गध से सब स्थान पुरा हुआ है ॥ १३१ ॥ सुधर्मा समा में बहुत रमणीय  
भूमे भाग कहा है यावत् मणिका रपध है, चद्रगा व पय्यजला के विओ है यावत् सब सुवर्णमय स्वच्छ

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ॐ नमः

ॐ नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ॐ नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥



सुधम्माए उगोमाणसीय साहरसीओ पणत्ताओ तज्झा पुरत्थिमेण दो साहरसीओ एव  
 पञ्चत्थिमेणवि दो साहरसीओ, दाहिणेण एग सहस्स एव उत्तरेणवि॥तासुण गोमाणसीसु  
 बह्वे सुवण्णरूपसया फलगा पणत्ता जाव तेसुण बहरामएसु नागदत्तएसु बह्वे  
 रययामया सिक्कया पणत्ता तेसुण रययामएसु सिक्कएसु बह्वे वेरुत्थियामहओ  
 धुववडीयाआ पणत्ताओ, ताओण धुववडीयाओ कालागुणवरकुदरकत्तुक्क जाव वाणमण  
 णिच्चुइ करेण गधेण सव्वओ समत्ता आपूरेमाणीओ चिट्ठति ॥ १३१ ॥ समाएण  
 सुधम्माए अतो बहूसमरमणिज्ज भूमिभागो पणत्ते जाव मणीण फासा उह्छोया पडम-

प्रतिरूप है ॥ १३० ॥ सुधर्मा सम्या में छे गोमानमीका-दौटया रूप स्थानक है जिन में पूर्व में दो  
 हजार, पश्चिम में दो हजार, दक्षिण में एक हजार व वरार में एक हजार इन गोमानसीका में सा  
 चांशी के पटिय है यावत् उन बजारल के नागदांन पर चांशी के १०० है उस चांशी के सिक पर  
 वैदूर्य रत्न की धूपयटो कही है सम में प्रधान कुण्णगर, कुदरुक्क प्रमुख रत्न हुवे है यावत् नासिका व  
 मन को सुख उत्पन्न करे वैसी गंध से सब स्थान पुरा हुआ है ॥ १३१ ॥ सुधर्मा सम्या में बहुत रमणीय  
 भूमे भाग कहा है यावत् दर्पणका स्पर्श है, चन्द्रमा व पद्मजला के चित्रों है यावत् सब सुवर्णमय स्वच्छ

लय भस्मिन्निष्ठा जाव सत्त्व तवणिजमए अर्द्धे जाव पटिरुचे ॥ तरसण ददुसमरम-  
 णिज्वरस भूमिभागसस बहुमञ्जरेसभाए एत्थण एगामह मणिपेटिया पणत्ता, साण  
 मणिपेटिया दो जोयणाइ आयामविकस्समेण जोयण बाहस्रेण सत्त्वमणिमई ॥ १३२ ॥  
 तीसेण मणिपेटियाए उरिं एत्थण माणवए णाम चेतिय खमे पणत्ते अटुटुमाइ  
 दो जोयणाइ ठहु दच्चतेण अर्द्धकोस जाव उज्जेहेण अर्द्धकोस विकस्समेण  
 छकाडिपूरयलेसे | छुसिगगहिए बहरामयवटलडि सठिते, एव जहा भीहद-  
 ऊयरस वण्णओ जाव पासदीए ॥ १३३ ॥ तरसण माणवकसस चेतियलभरस  
 उवरिं छकोसे उगाहिचा हेटुवि छकोस वल्लिचा मज्जे अट्ठपचमेसु जायणे सुवण्ण

यावत् प्रतिक्रिय है वम रमणीय मृगेयणा के मध्य में एक मणि पीटिका कही है यह दो योजन की  
 कन्धी चौड़ी, एक योजन की भाटी यावत् मणिमय है ॥ १३२ ॥ तस मणिपीटिका पर एक माणवक  
 नामक वृत्त स्थित है यह साठसाठ योजन का ऊंचा, आधा कोष्ठ का ऊँचा, आधा कोष्ठ का चौड़ा है  
 इस कोष्ठ कोटि-कुंठे हैं, छ हास व छ संधि, हैं व छ स्थानक से सुसज्जित है पञ्जरतनमय धनुषाकार  
 बाजा धौरा महेन्द्र रत्नजा जैसा वर्णन आनना यावत् प्रमथकारी है ॥ १३३ ॥ इस माणवक वृत्त  
 स्थित कोष्ठ कोष्ठ चपर व छ दोष नीचे छोड़कर शेष के साठ चार योजन में सोने जैसी के पटिये में

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३४ ॥

रूपमयफलगेसु बहवे बहुरामयाणाग दत्ता पणत्ता, तेसुण बहुरामएसु नागदत्तएसु  
रययामयासिक्काग। पणत्ता, तेसुण रययामयसिक्कएसु बहवे वयरामयगोलवट्ट  
समरगका पणत्ता, तेसुण बहुरामए गोलवट्ट समुग्गए बहवे जिणरस कहाओ  
सन्निक्खित्ताओ विट्ठति, जेण विजयरस देवरस अण्णेत्तिसव महुण वाणमताराण देवाण  
देवीणय अस्सणिज्जाओ वदणिज्जाओ थूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ मरमाणणिज्जाओ  
कल्लाण मगल देवय बहय पज्जुवासणिज्जाओ ॥ माणवकरसण वेत्तिपस्सस्वभस्स  
उवर्णि अट्ठट्ठ मगलगच्छय। लत्तात्तिक्का ॥ १३४ ॥ तस्सण माणवकस्स

यइत वक्करत्त के नागदाव (सूटे) को हैं इन नागदाव में चांदी के सिके को हैं उन रुपामय सिके में  
समुद्रक (ढकने) रखे हैं उस में अच्छी तरह से जिनदादों रखों हुई हैं विजय देवता, अन्य बहुत  
वाणवपत्तर दव व देवियों को ये दादा अचना, बचना व पूजा करने योग्य है, स्तकार करने योग्य है,  
सन्मान देने योग्य है, उन को यह कथाणकारी, मगलकारी, देव समान, चैत्य समान व पुर्यासना करने  
योग्य है \* उस माणवक चैत्य स्तम पर आठ २ मगल ध्वजा व छत्रपरछत्र को है ॥ १३४ ॥ उस माणवक

\* यह दादारूप शाश्वत पुरल वस्तु मानना परतु वीर्यकर की दादा नहीं है

कैसे इस मनुष्य को मैं ऐहिक सुख के लिये देखादिक की सेवा करते हैं वेसे ही देखाओं को इन दादा की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३४ ॥

ॐ अमुषादक पादप्रद्वय री गुनि श्री अमोलवर्द्धिनी ॥

चतियस्रसरस पुरत्थिमेण एत्थण एगामह मणिपेटिया पणच। साण मणिपेटिया दे। जाय-  
णाइ आयामविक्रमेण, जोयण बाहसेण सव्वमाणिमई जात्र पटिरुत्ता ॥ तीसेण मणिपे-  
टियाए उट्ठि एत्थण एगेमह सीहासणे पणचे सीहासण वण्णओ॥ तरसण माणवगरस  
वेतियस्र सस्स पुव्वेतियेण एत्थण एगामह मणिपेटिया पत्तचा, साण मणिपेटि एग  
जोयण आयामविक्रमेण अरु जोयण बाहसेण सव्वमाणिमई अच्छा जाव पटिरुत्ता  
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेटियाए उट्ठि एत्थण एगेमह दवसयणिज्जे पणचे, तरसण

वैतन्य स्वयं से पूर्व में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बी चौड़ी एक योजन की जाड़ी माणमय यावत् प्रतिरूप है उस मणिपीठिका पर एक बड़ा लिङ्गमन कहा है उस का वर्णन पूर्वार्त् जानना उक्त मणिप्रक वैतन्य स्वयं से परिशिष्टमें एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह एक योजन की चौड़ी व आधा योजन की जाड़ी व मध्य मणिमय यावत् प्रतिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक बड़ा देव जयन (त्रैलोक्यपा) कही है इस का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिमय प्रतिपाद है तथा केवल सप्तर निर्मित है दशगुणा का यह बीस व्यवहार है मन्त्र, अमन्त्र, समष्टि विधायनी सब इन का पूजन करते हैं ब्रह्मा पर दादा भाव्य दयता को ही पूजने योग्य ग्रहण की है



देवसयणिज्वरस अयमेयास्त्वे वणवासे पणत्ते तजहा—नाणामणिमया पेटीपादा,  
सेगणियापादा, नाणामणिमया पायसीया, जवूणदमया सिंगत्ताइ, वहरामया सधी, नाण-  
मणिमयेवेज्जे, रययामयातूली, लोहियखमया विस्वायणा, तवणिज्वमयी गढोवहाणीया ॥  
तेण देवसयणिजे सालिंगणवट्टिए दुहाअ॥ निज्जोयणे दुहाओउणये मज्झणये गभीरे गगा-  
पुलिणवालुउहालतालिसये, उन्निच्चस्सोमदुगुह्वपट्ट पडिच्छयणे, सुधिरहरयत्ताणे  
रत्तसुयसवुड सुरम्म आइणगरुत्त वूर णवणीय तूलयात्त मउए पासादीए ॥ १३६ ॥

सुवर्णमय पाद, विविध मणिमय पांव के ऊपर के भाग, लम्बूनाद रत्नमय वस्त्र के अंग [ ईस ऊपरले ] वक्र  
रत्नमय सधी, अनेक प्रकार के मणिमय निवार, रत्नमय तलाइ, लोहेवाह रत्नमय तकिपे, और सुवर्णमय  
गालमसूर है यह देव केरगा चरिरे मणाल है, मन्त्रक व पाव की पास दो बकिये रखे हैं, मस्तक व  
पां की पास कुच्छ कर्वा है, और बीच में गभिर है, गगा गदा की बालु में पांय रखने स जैसे अयो  
गमन होवे वैसे ही है विविध सोमदुगुल वस्त्र, वपासका वस्त्र हुकर, पटकुल से घनाया हुआ वस्त्र देव दुष्य से वह  
आच्छादित हुई है, अच्छी तरह घनाये हुये राजस्त्राण व वस्त्र साहित है, लाल वस्त्र से वह पलग दका  
हवा है, मनोहर है, सुगर्वा, वूर, मक्खन, अर्केतुल जैसा स्थर्य है देखने योग्य यावत् प्रतिरूप है ॥ १३६ ॥

५ असंवादक वादग्रस्तपरी मुनि श्री भगवत्पदोऽपि श्री

चेतिपक्षभस्मसपुरिधमेण एत्थण एगामह मणिपेटिया पणत्ता साण मणिपेटिया दो जोप-  
णाइ आयामविक्रमेण, जोपण बाह्वेण सव्वमणिमई जान पडिस्त्ता ॥ तीसेण मणिपे-  
टियाए उट्ठि एत्थण एगेमह सीहासणे पणत्ते सीहासण वण्णओ॥ तस्सण माणवगरस  
चेतिपक्षमस्स पुत्तरेत्थमेण एत्थण एगामह मणिपेटिया पत्तत्ता, साण मणिपेटि एग  
जोपण आयामविक्रमेण अह जोपण बाह्वेण सव्वमणिमई अच्छा जाव पडिस्त्ता  
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेटियाए उट्ठि एत्थण एगेमह दत्तयणिज्जे पणत्ते, तस्सण

वैज्य स्तम ते पुर्न मे एक वदी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बा चौड़ी एक योजन की  
जादी माणपय यावत् प्रतिरूप है उस मणिपीठिका पर एक वदा निर्दामन कहा है उस का वर्णन  
पूर्वए ज्ञानना तस मणिपद वैरय स्याम स पश्चिम मे एक वही मणिपीठिका कही है वह एक योजन की लम्बा  
चौड़ी व आधा योजन की जादी व सव मणिपय यावत् प्रतिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक  
वदा देव शयन (देवशेय्या) कही है इस का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिपय प्रतिपाद है  
सवा केवल ससार निर्मित है देय्याया का यह बीच व्यवहार है भज्य, अभज्य, समष्टि मिथ्यात्वी सब इन का  
पूजन करते हैं वही पर दादा मातृ देय्या को ही पूजने योग्य ग्रहण की है

\* मत्तायक राजाचर्यपुर अथा सुवन्दनसहाययो भगवत्पदोऽपि श्री

पासादिया ॥ समाण सुधम्माए उटिय वहवे अटुटुमगलज्झया लत्तातिळवा  
॥ १३८ ॥ समाए सुधम्माए उत्तरपुरिच्छेमेण पुरयण एणेमह सिद्धायसणे पणचे  
अरुत्तेरस जोयणाइ आयासेण छ जोयणाइ सकोसाइ विक्खमेण नवजोयणाइ उटु  
उव्वेण जाव गोमाणसिया वत्तव्वया जावेव समाए सुधम्माए वत्तव्वया साचेव निरव  
सेसा माणियववा तहेव दारा, मुहमहवा, पेच्छा वरमहवा, थूमा, चेइयरुक्खा, महिदज्झया,  
णदाउयपुक्खरिषीओ सुधम्मा सरिसप्पमाण, मणगुलिया सुदामा गोमाणसी  
धुववाडियाआ तहेव भूमिभागे उल्लोयण जाव मणिफास ॥ १३९ ॥ तरसण  
सिद्धायतणरस बहुमज्झदसमाए पुरयण एणामह मणिपेटिया पणत्ता दो जोयणाइ

समा पर भाठ माळ रे ध्वजा व छप्परछत्र है ॥ १३८ ॥ सुवर्ण समा की ईछान कुन में एक पट्टा सिद्ध  
यवण कह। हुवा है वह साठे बाह यागन का छत्रा सवाछे योवन का चौदा, नव गाजन का छत्रा  
यावत् गोपानसीक की वक्तव्यता कहना वैसी सुवर्ण ममा की वक्तव्यता कही वह सब निरवशेष यहाँ  
कहना द्वार, मुल्लमट्ट पलावर मट्टप, स्तूप, वैत्य वृत्त, महेन्द्र ध्वजा, नदा पुत्तकरणी, सुवर्ण समान  
पीठिका, पुष्पदाप, धैर्या, घुण्ढे सब वैसे ही जानना वैसे ही प्रणिपात में यावत् छपर के भाग में  
यावत् मणिस्पर्श पर्यंत कहना ॥ १३९ ॥ वस भिद्धायतन के मध्य भाग में एक बटो मणिपीठिका कही

सुवर्ण पीठिका मणिस्पर्श म विजया रत्नपथानी का वर्णन

५५ अनुवाक कालप्रसवारी मुना आ अमोसकसकपिमा

तस्म्य देवस्यणिज्जस उच्चपुरस्थिमेष मणिपेटिया पण्णत्ता, तेण मणिपेटिया जोयण-  
मेण आयानविकस्समेष, अक्कजोयण बाहल्लेण, सत्त्वमणिमयी जाव अच्छा ॥ तेषिण  
मणिपेटियाए उप्पि एणं मह खुडमहिंदस्सये पण्णत्ते अट्टुमाइ जोयणाइ उहु उच्चत्तण  
अक्ककोस उव्वेहेण अक्ककोस विस्समण वहरामयवट्ठ लट्ठसठिते तहेव जाव मणालरया  
लत्तातिलत्ता ॥ १३७ ॥ तस्मण खुडमहिंदरुपरस पच्चस्थिमेष पुरयण विजयरस  
देवरस चुत्थालये नाम पहरणकोसे पण्णत्त, तराण विजयरस देवरस फलिहरयणप-  
मोक्ख। वहुवे पहरणरयणा सणिक्खित्ता चिट्ठति, उज्जलमुणीसिय सुतिकव्वधारा।

उस देव क्षेपण की स्थानकून में एक मणिपीठिका है यह मणिपीठिका एक योजन की सम्यं चौड़ी है  
आधा योजन की जाही है सब मणिमय यावत् स्वरुह है उस मणिपीठिका पर एक बड़ी सुलुक नाम  
महा ध्वजा है, यह सादसात योजन ऊंची, आधा कोश ऊड़ी व आधा कोश चौड़ी है ध्वजस्तम्भ, बर्तुछा  
कार अच्छा सरपोसी हुई वगेरह पथ पूर्ववत् जानना यावत् मणाल रूप व छत्तातिलत्ता है ॥ १३७ ॥ उस सुलुक मा-  
हन्द् धरमास पश्चिम दिक्षा में विजयदेव का चौपाळ नामक महरण कोष [ वास्तुमहार ] है वही विजयदेवता के  
स्फोटिक मणुस बहुत प्रसन्न रहें हैं, वे उज्जल, तेजधर व तीक्ष्णधार वाले हैं प्रसन्नकारी हैं सुधर्मा

अयमेपारुत्रे वणवासे पणत्ते तजहा—तवणिज्जमती हत्थतला, पायतला, अकामयाइ णहाइ अतोलोहिपक्खपरिसयाइ, कणगामयापादा, कणगामयागोफा, कणगमईओ जघाओ, कणगामयाजाणु, कणगामयाउरु, कणगमईओ, गापलट्टीओ तवणिज्जमईउ णाभीओ, रिट्टमईओ रामराजोओ, तवणिज्जमया चुचुया, तवणिज्जमया सिरिवच्छा, कणगमईओ गीवाओ, रिट्टामयमसू सिलप्पवालमयाआट्टा, फालिहमयादत्ता, तवणिज्जमईओ जिहाओ, तवणिज्जमया, तालुया, कणगमईओ नासाओ, अतो लोहितक्ख परिसेयाओ, अकामयाइ अरथीणि, अतो लोहितक्ख परिसेतात्ति, पुला,

वस में छाहिवास रत्नमय रखा है, सुवर्णमय पाव, वूटण, जघा, जानु, वरु, गात्र हैं तपनीय की तामिहैं, रिष्ट रत्नमय रोमभायी है तपनीयमय स्तनके (चुचु) अग्रभाग हैं रक्त सुवर्णमय हृदय है, कनकमय प्रीवा रिष्ट रत्नमय दाढ़ी, मवाल्मय ओष्ठ, स्फटिक रत्नमय शक्ति, रक्त सुवर्णमय शालूभा, कनकमय नासिका वस में छोहिवास रत्न की रेखा है अक रत्नमय धनु जिन में छोहिवास रत्नमय रेखा है पुलाक रत्नमय दड्डी, रिष्ट रत्नमय ताराओं, मांषण व अग्र है कनकमय कपाळ, कर्ण व छलाट है, वज्र रत्नमय मस्तक है, रक्त सुवर्णमय केश की शूषि (मस्तक की टाट) है, रिष्ट रत्नमय मस्तक के केश हैं मत्थेक जिन प्रतिभा पीछे छत्र धारण करने वाली प्रतिभा कही है, वे प्रतिभा हिम, चांदी, मुचकुंद के पुष्प समान



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पुत्र सणिक्कासाओ मुहमरयतदीहवालाओ धवलओ चामराओ सलील  
उहाराभाओ २ चिट्टितातासिण जिणपडिमाण पुरतो दो दो नागपडिमाओ  
जकखपडिमाओ भूतपडिमाओ कुदधारपडिमाओ विणठणयाओ, जलिउडाओ,  
साणिक्खिताओ चिट्टति, सठवरययामईआ अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्टाओ  
मट्टाओ निरयाओ निष्पकाओ जाव पडिख्वाओ ॥ तासिण जिणपडिमाण पुरतो  
अट्टसत घटाण, अट्टसत वरणकलसाण, पूव भिंनारगण आयसाण थालाण,  
पार्तिण, सुपत्तिट्टकण, मण्णुल्लियाण, वायकरगण, वितारण करडगाण, हयकठाण  
जाव उममकठाण, पुक्कवगरीण, जाव लोसहत्थवगरीण, पुक्कपडलगाण, अट्टसय  
तेलसमुग्गाण, जाव धूवकड्डुल्लयाण सणिक्खिच चिट्टति ॥ सिद्धायतणरमण उरिप  
वहवे अट्ट मगलगा ज्ञया उवातिउत्ता, उचिमागारा, सालसविहेहिंरयणेहिं उवसो-  
मठारी, रत्न व पक्क रत्तिल याधत्त प्रसिक्क ॥ उन्न विन्न प्रसिप्पा आगे १०८ घटे १०८ चदनकल्लम, १०८  
मुगार, १०८ अरिप्पा, १०८ रयाळ, १०८ पाधी, १०८ सुप्रविष्टक व १०८ मनोगुल्लिका १०८ पंत्ते  
१०८ मनोहर रत्न करट्ट १०८ वरकट्ट याधत्त १०८ वृषमकट्ट १०८ पुण्यकी चगरी, १०८ पुण्य के  
पट्टक, १०८ वेल् समुह, याधत्त १०८ वृष के कुदछे रहे हुवे हैं विद्यायवन के वपर बहुत भाद २ मगळ  
एवम् व छपपर छत्र २ उचप आकार वाले व मोलर प्रकार के रत्नों से धामनिक हैं वधयान्तर

कामहओ दिट्ठिओ रिट्ठामहओ तारगाओ, रिट्ठामयाइ अच्छिपताइ, रिट्ठामहओ भमूहाओ,  
कणगामयाकबोल, कणगामयासवणा, कणगामयानिहाला, वहरामहओ सीसपडोओ,  
तवणिजमहओ केसत केसभूमिओ रिट्ठामया उवरिमुच्या ॥ तासिण जिणपडिमाण  
पाच्छितो पत्तेय २ छत्ताधारपडिमाओ पणत्ताओ तओण छत्ताधार पडिमाओ हिमरयत  
कुदहुप्पगासाइ कोरिन्मल्लपामाइ धवलइ आयवत्तार्तिं सल्लि उहरिमाणोओ २  
चिट्ठति ॥ तासिण जिणपडिमाण उमओपासिं पत्तेय २ चामर धारपडिमाओ  
पणत्ताओ ताअण चामरधारपडिमाओ चदप्पहवेलियणामणि कणगरयण  
विमल महहिहतवणिज्जुज्जल विचिचदहाओ, चिहियाओ तस्सककुददगरय महितकेण

कोटक धुस के भेद पुष्पां बाळा छत्र वारण कर लीका साहित स्वदी रहो है इन मत्सेक भिन प्रतिभाओं के दोनों व तु पुष्प चापर वारन करने बाळी प्रतिभा है वे प्रतिभा चद्रपभा वैदूय रत्न, विविध प्रकार के विवि व कनक रत्न बाळे निर्मल मङ्ग। मूल्य बाळे सुवर्णपत्र, वराम दद बाळे वल, अकररत्न, सुवकुद, पानी के कन, अमृठ व समुद्र कैन सपान सगरल सुलकारी घोदी के बाळ बाळे भेव चापों लेकर लीका करी भू रहो है, इन मत्सेक प्रतिभा के आगे दोर नाग प्रतिभा दोर भूत प्रतिभा, और दोर जुहवार प्रतिभा विनव से नमसी हुई शाय जे रही हुई रहो है वे सब रत्नमय, स्वच्छ, कल्प मुक्त, प्यारी,



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सेण हर ए अद्द तेरस जोयणाइ आयामेण सक्रोसाइ छ जोयणाइ विक्खमेण, दस जोयणाइ उव्वहेण, अच्चे सण्हे वण्णओ जहेन णदापुक्खरिणीण नाव तोरण वण्णओ ॥ १४३ ॥ तरसण हरतरस उच्चरपुरिथमेण एत्थण एगामह अभिसेय सभा पप्पत्ता जहा सभामुधम्म तच्चेव निरवसेस जाव गोमाणसीओ भूमिमाए उल्लाए, तत्थेव तरसण बहुसमरमणिज्जरस भूमिभागरस बहुमज्झदेसमाए एत्थण एगामह मणिपेठिया पणत्ता, जोयण आयामानक्खमेण सव्वमणिमया अच्चा ॥ तीसेण मणिपेठियाए उरिय एत्थण मह सीहासणे पणत्ते सीहासण वण्णओ, अप- रिवारो, तत्थण विजयरस देवरस सुव्वहुअभिसेक्क भहेसणिक्खित्ते चिट्ठति ॥

इत कहत है वह सादी बारह योजन का छम्मा, मया छे योजन का चौटा, दश योजन का ऊंचा स्तम्भ भौरह वर्णन योग्य है इस का वर्णन नदा पुष्करणी जैसे जानता यादव तोरण का वर्णन कहता ॥ १४३ ॥ उस दृष्ट से ईशानकन में एक बड़ी अभिषेक समा है, इस का वर्णन सुषर्मासभा जैसे गोपानसी भूमि माग पर्यट कहता उस भूमि माग के मध्य में एक मणिपीठिका कही है वह एक योजन की छन्वी चौड़ी यानत् सप्त मणिमय स्तम्भ है उस मणिपीठिका ऊपर एक बटा सिंहासन कहा है वह परिवार राखे है ऐसा वर्णन जानता वहाँ विजय देव के अभिषेक कराने के भट उपकरण कलश्यादि रखे हुने हैं

मिया तजहा—रयणेहि जाव रिट्टेहि ॥ १४१ ॥ तरसण सिद्धायस्सण ठत्तरपुर-  
चिह्मेण पृत्यण पूगामह ठववायसभा पणत्ता जहा सुहममावा, तत्थेव जाव गोमा-  
णसीओ ठववातसभाएवि दारा सुहमदवा सममभिमाग तथेव जाव मणिफासा॥तरसण  
बहुससरमणिज्जरस भायभागरस बहुमज्झेसभाए पृत्यण पूगामह मणिपेटिया पणत्ता  
जायण आयमविकसमण अट्टजोयण वाहिंसेण सत्त्वमणिमई अट्टा ॥ तीसेण  
मोपेपेटियाए ठाँय पृत्यण पूगेमह देवसयाणिजे पणत्ते तस्सण देवसयाणिज्जरस वण्णठ,  
ठववाए समाएण ठाँय अट्टमगलज्झया छत्तातिहत्ता जाव उचिमागारा  
॥ १४२ ॥ तीसेण ठववाय समाए उत्तर पुरोत्थमेण पृत्यण पूगेमह हरए पणत्ते

यावत् रिष्ट ॥ १४१ ॥ वस सिद्धायतन से ईशान कून में एक बटी चपपाव समा है, इस का कथन  
सुपर्यसमा वैसे यावत् गोमाणसीका पर्यंत कहना चपपावसमा, दार, सुल्लमंदय, समभूमिमाग यावत्  
मणि राधा पर्यंत कहना वस रमणीय रूपे माग के मध्य माग में एक बटी मणिपेटिका है यह एक  
योजन की दूरी घंटी न आधा योजन की माटी है सब मणिपय न स्पष्ट है वस मणिपेटिका ऊपर  
एक बटी दब घंटिया है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना चपपाव समा पर आठ २ मंगल उपा—व छत्रपर  
छत्र फंदे, यावत् उत्प आकार बाके हैं, ॥ १४२ ॥ वस चपपाव समा से ईशानकून में एक बटी

परायक—जावउत्तर अट्टा सुल्लमंदयसमा अट्टा मणिपेटिका

सत्य विजयरस देवरस पूगेमह पोत्ययरणे सनिकिखत्ते चिट्ठति ॥ तत्थण पोत्थर  
यणरस अयमयास्त्वे वण्णवासे पण्णत्ते तज्जह—रिट्ठामर्हओ कठियाओ, रययामयाइ  
पत्ताकाइ, रिट्ठामयाइ अक्खराइ, तवाणिज्जमये देरे, णाणामणिमयेगठी,  
वेखलियमय लिक्खासणे, तवणीज्जमर्ह सकला, रिट्ठामये छदणे, रिट्ठामर्ह-  
मभी, वह्हरामर्ह लेहिणीधम्मिये सत्थे ॥ ववासियसमाएण उट्ठिं अट्ठट्ठमगलगा-  
ज्जया छत्तातिछत्ता, उत्तिमागारति ॥ १४६ ॥ सीसेण ववसाय समाएण उत्तर  
पुरत्थियेमेण, एत्थण एणामह नदा पुक्खरिणी पण्णत्ता, जा वेव वमाण हरयरस  
तच्च न सत्थ ॥ १४७ ॥ तीसेण नदाए पुक्खरिणीए उत्तरपुरत्थियेमेण, एत्थण पूगे

देव का एक पुस्तक रत्न रत्ना हुआ है उस पुस्तक रत्न का इस तरह वर्णन है—रिट्ठ रत्नमय पुटे है,  
चांदी के बिल्वने के पत्र हैं, रिष्ट रत्नमय अक्षर हैं, सुदर्शपय वागा है, विविध प्रकार के मणि की ग्रन्थी  
है, बहुय रत्नमय दवाव है, रक्त मुनिर्णपय सकल है, रिष्ट रत्नमय दवाव का ढकन है, रिष्ट रत्नमय मसी  
( श्याही ) है, वज्र रत्नमय लेखिनी है, यह माख पापिक है अर्थात् कुलधर्म के आचार वसों में लिख दूवे है  
व्यवसाय समा उपर आठ २ पगल भज्जा व छत्र पर छत्र है उत्तम आकार वाली है ॥ १४६ ॥ उस  
रत्नसाय समा से ईशानकुन में नदा पुटकराणी है इन का कथन त्रैप दशका वद वेसे ज्ञानता ॥ १४७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४४ ॥ अलंकारः ॥ १४४ ॥

अभिसेय सभाए ऽर्पि अट्टट्ट मगलए जाव उत्तमागारा सोलसावधेहि रयणेहि  
॥ १४४ ॥ तीसेण अभिसेय सभाए उत्तर पुरात्यमेण एत्थण एगामह अलंकारिए  
सभा पण्णसा अभिसेयसभा वत्तव्या भाणियव्या जाव गोमाणसीओ मणिपेटियाओ  
जहा अभिसेयसभाए उर्पि सीहासण अपरिवार, तस्सण विजयरस देवरस सन्नहु  
अलंकारिए भट्टमनिक्खिचे चिट्ठति, अलंकारिय उर्पि मगलगाञ्झया जाव उचिमा-  
गारा ॥ १४५ ॥ तीसेण अलंकारिएसभाए उत्तर पुरात्यमेण एत्थण एगामह  
वत्तायसभा पण्णसा अभिसेय सभा वत्तव्या जाव सीहासण अपरिवार

अभिषेक सभा पर आठ २ मंगल करे है यावत् वत्तप आकार वाकी है सोलह प्रकार के रत्नों युक्त है  
॥ १४४ ॥ उस अभिषेक सभा से ईशानकुन्नेय एक बड़ी अलंकार मया है इसका सर कपन गोमाणसी का  
ध्वजपीठिका पूर्वव अभिषेक सभा वैसे कहना जग परिवार रहित सिंहासन है वसपर विजय देव के  
अलंकार के लिये वत्तव्यादि गह रत्न हुये हैं अलंकारिक सभा वपर आठ २ मंगल उद्यमा व छत्रपर  
छत्र कर है यावत् वत्तप आकारवाकी है ॥ १४५ ॥ उस अलंकार मया से ईशानकुन्नेय एक बड़ी वत्त-  
वत्ताय सभा है इस का वत्तन परिवार रहित सिंहासन पूर्वव अभिषेक सभा वैसे कहना वरी विजय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

चित्तिने पटिये मणेगएसकपे समुपज्झित्था किं मे पुर्विसेय किं मे पच्छासेय किं मे पुत्रकरणज्ज किं मे पच्छाकरणज्ज, किं मे पुर्विवा पच्छावा हियाए सुहाए स्वमाए णीससाए अणुगामियचाए भविरसइ तिकट्ट एव सपेहेति ॥ ततेण तरस विजयस्स देवरस सामाणिय परिसोववणणादेवा विजयरस देवरस इम एताएव अब्भदिथय चित्तिप पच्छिय मणेगय सकप समुपणे जाणिता जेणामेव से विजएदेवे तेणामेव उवागळित्ता विजय दव करतलपरिमहिथ भिरसायव मत्थए अजळिं कट्ट जएण विजएण वट्ठानेति जएण विजयेण वट्ठानेत्ता एव वयारी एव खलु देवाणुपिययाण

अथ

पर्याप्त स प्राप्त होने पर एसा अध्यवसाय उत्पन्न हुना कि पहिले मुझे क्या मगलकारी है, पहिले क्या करान योग्य है, पहिले क्या काने योग्य है, पहिले व पहिले क्या दिव, सुख, क्षमा, निश्चय क लिये व अनुगाभी होगा ऐसा वह विजय देवता विचार करने लगा, विजय देवको ऐसा सकल्प अध्यवसाय, चिन्ता, प्रार्थना व मनोगत सकल्प उत्पन्न हुना जानकर उनके सामानिकदेव व आश्रयतर परिपदा के देव छन की पास आये और उन्होंने विजय देव को क्षाय जोडकर मस्तक से आवर्तन करके दोनों क्षाय की भवलि एकत्रकर जय विजय शब्द से प्रार्थये, जय विजय शब्द से प्रार्थकर ऐसा बोले आप के

सह। मणिपेठे पण्णत्ते, दो जोगण।ह आय।मविकस्समेण, जोगण। बाहक्षेण। सव्वरयता।  
सपे अच्चे जाध पाहेस्त्व ॥ १४८ ॥ तेण कालेण तेण समएण विजयदेवे  
विजयाए रायहाणीए उववायसभाए देवसयणिज्जसि देवदूसतरिते अगुलस्स असस्सेज्ज  
भागमिचीये बोदीये विजय देवचाये उववण्णे ॥ तएण से विजयदेवे अहुणिववण्ण  
मेचाय वेव समाने पचिदिहाए पज्जतीए पज्जति। भाव गच्छति तजहा आहारपज्जतीए सरी-  
रपज्जतीए इदिपपज्जतीए, आणोपाणपज्जतीए भासासणपज्जतीए ॥ तएण तस्स विजयस्स  
देवस्स पचिदिहाए पज्जतीए पज्जचभावगयस्स समणस्स इमे एतास्से अवमथिये

इस नदी पुष्करणीसे ईशानकुन्तमें एक बड़ी मणिप्रीतिका है यह दो मोलन की समी चौड़ा म एक यावन की नाहों सब रत्नमय स्वरूढ यावत् प्रतिरूप है ॥ ४८ ॥ अथ विजयदेवका वर्णन करते हैं उसकाल उससमयमें विजयनामकदेव विजया राउपधानीकी उपवाससमाप्ते देव शयनके देव दूष्य वस्त्रके नीचे अगुलके असस्मादेव माग की भवगाहना के शरीर बाला विजय राउपधानी के इन्द्रपुत्र तत्पुत्र हुआ वह विजय देव शतकाङ्क का बलबल हुआ पांच प्रकार की पर्याप्ति से पर्याप्ति भाव को प्राप्त हुआ इन पांच पर्याप्ति के नाम—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, आसोश्वास पर्याप्ति, व माया पन पर्याप्ति विजय देव को पांच

जाव अणुगामियत्ता ते भविरसति तिकट्टु महता १ जयजय सह पठजति॥ ततेण से  
 निजये दये तेलिं सामणिय परिसोवधणणाण देवाण अतिए एयमट्टु सोच्चा णिसम्म  
 हट्टुट्टे जाव हियते, देवसयणिज्जाओ अम्मट्टित्त दिव्व देवदूसजुयल परिहेइ  
 देवसभिज्जाओ पच्चेरुइति देवसयणिज्जाओ पच्चेरुइत्ति उत्तवायसभाओ  
 पुरियमण दारेण निगळति २ चा जणेव हरये तेणेव उत्तागळति २ चा हरय  
 अणुपदाहिण कोमाणे २ पुरियमेण ताराणाण अणुपविसति २ चा पुरियमिक्खेण  
 तिसोमाण पटिल्लएण पच्चेरुइति २ हरय उत्तागळति उत्ताहित्ता जल्लवगाहण करति  
 जल्लवगाहण करित्ता जलमज्जण करेति जलमज्जण करित्त जलकिइकरेति जल्लकिइ

प्रयोग किया वह विजय देव सामानिक धर्माचाराले देवों की पास से एमा सुनकर बहुत तुष्ट हुआ, देव  
 क्षयन में से उठकर दीव्य देव दूरय युग [ वक्ष ] परिधान किया देव श्रेय्या में से नीचे उतर कर  
 उत्तागत सभा के पूर्व के द्वार से बाहिर निकलकर जहाँ उड़ है वहाँ आया उस को प्रदक्षिणा करता हुआ पूर्व  
 दिशा के चरण में प्रवेश किया पूर्व दिशा के पार्श्वीय से नीचे उतरकर उड़ के पानी में पड़ा वहाँ जल  
 भजन किया, बल्लकीटा की, बल्लकीटा करके स्वच्छ बना उस द्रव में से नीकल कर जहाँ अभिषेक

अर्थ

अणुगामियत्ता ते भविरसति तिकट्टु महता १ जयजय सह पठजति॥ ततेण से  
 निजये दये तेलिं सामणिय परिसोवधणणाण देवाण अतिए एयमट्टु सोच्चा णिसम्म  
 हट्टुट्टे जाव हियते, देवसयणिज्जाओ अम्मट्टित्त दिव्व देवदूसजुयल परिहेइ  
 देवसभिज्जाओ पच्चेरुइति देवसयणिज्जाओ पच्चेरुइत्ति उत्तवायसभाओ  
 पुरियमण दारेण निगळति २ चा जणेव हरये तेणेव उत्तागळति २ चा हरय  
 अणुपदाहिण कोमाणे २ पुरियमेण ताराणाण अणुपविसति २ चा पुरियमिक्खेण  
 तिसोमाण पटिल्लएण पच्चेरुइति २ हरय उत्तागळति उत्ताहित्ता जल्लवगाहण करति  
 जल्लवगाहण करित्ता जलमज्जण करेति जलमज्जण करित्त जलकिइकरेति जल्लकिइ

ॐ ॐ

अणुगामियत्ता ते भविरसति तिकट्टु महता १ जयजय सह पठजति॥ ततेण से  
 निजये दये तेलिं सामणिय परिसोवधणणाण देवाण अतिए एयमट्टु सोच्चा णिसम्म  
 हट्टुट्टे जाव हियते, देवसयणिज्जाओ अम्मट्टित्त दिव्व देवदूसजुयल परिहेइ  
 देवसभिज्जाओ पच्चेरुइति देवसयणिज्जाओ पच्चेरुइत्ति उत्तवायसभाओ  
 पुरियमण दारेण निगळति २ चा जणेव हरये तेणेव उत्तागळति २ चा हरय  
 अणुपदाहिण कोमाणे २ पुरियमेण ताराणाण अणुपविसति २ चा पुरियमिक्खेण  
 तिसोमाण पटिल्लएण पच्चेरुइति २ हरय उत्तागळति उत्ताहित्ता जल्लवगाहण करति  
 जल्लवगाहण करित्ता जलमज्जण करेति जलमज्जण करित्त जलकिइकरेति जल्लकिइ

॥ १०८ ॥ विजया रायद्व्याणीए सिद्धायतणिस अटुसत जिणपठिमाण जिणुरसेह , पमाणमेत्ताण

विजयाए रायद्व्याणीए सिद्धायतणिस अटुसत जिणपठिमाण जिणुरसेह , पमाणमेत्ताण  
 सण्णक्खित्त चिट्ठति, सभाए सुधम्मए माणवए चेतियखमे वयरामयेसु गोलवट्ट  
 समुरगनसु यट्ठओ जिणसकहाओ सविविस्सत्ताओ चिट्ठति, जाओण द्वाणुप्पियाण  
 अण्णेसिंस्स बहुण विजय रायद्व्याणि वत्थवाण देवाणय देवीणय अच्चणिज्जाओ वदणिज्जाओ  
 त्थयणिज्जाओ सक्कारयणिज्जाओ सम्माणिज्जाओ कल्लण मगल देवय चेतिय  
 पज्जुनासणिज्जाओ एतत्थ देवाणुप्पियाण पुत्तिवप्पेसय एयण देवाणुप्पियाण पच्छावप्पेसय  
 एयण देवाणुप्पियाण पुत्तिव करणिज्ज पच्छाकरणिज्ज एयण देवाणुप्पिया पुत्तिववा।

विजया रायद्व्याणी में विजयायतन में विनश्वरीर के अवगाहना विवर्णी १०८ विन प्रतिभा रही  
 हुई है, और सुधर्मायमा क मन्द माणवक चैत्य में वज्ररत्नमय गोल दण्डे में भिन  
 दाहा है वे आप का और अन्य बहुत विमय शब्दवाणी के देव दिव्यों को अर्चनीय, पूजनीय,  
 सत्कार सम्मान योग्य, कल्याणकारी, मगलकारी, देव सध्वी, चैत्य सम्पन्न पूजने योग्य है आपका यह  
 पहिले भी कल्याणकारी है पीछे भी कल्याणकारी है, पहिले करने योग्य है, पीछे भी करने योग्य है  
 आप को यह पहिल पीछे विज के विषय यावत् भगवामी होगा यों कहकर बदे २ जय २ मन्द का



आणाए विणएण वणण पडिसुणेति २ चा उत्तरपुरत्थिम दिसीमाग अक्कमति २ चा वेटाविचय समुग्घाएण समोहणति २ चा असस्सेज्जाइ जोयणाइ वट्ट णिसराति तज्जायरणाए जाव रिट्टाण अट्टावायरे पोगले परिसाडति २ अट्टासुहुमे पोगले परिताययति २ चा दोच्चपि विटविचय समुग्घाएण समोहणति दोच्चपि वेटाविचय समुग्घाए समोहणित्ता अट्टसहस्स सोवणिगयाण कलसाण अट्टसहस्स रुपमयाण कलसाण अट्टसहस्स मणिमयाण कलसाण, अट्टसहस्स सुवण्णरुपमयाण कलसाण, अट्टसहस्स रुचणमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्स रुपमणिमयाण कलसाण,

क्रिया कीर ईशान्तर में जाइर वैकय समुद्धाव से अमलयाव योजन का दद किया और रत्न गावत् रिष्ट रत्नमय शुभ पुद्गल ग्रहण वि य यया वादर पुद्गल दूर क्रिये और मूख्य ग्रहण किये, पुन दूसरी बार मो वक्रय समुद्धावातकी, दूसरीबार वैकय समुद्धाव करके १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चांदी के कलश १००८ माणि के कलश, १००८ सुवण व चांदी के कलश, १००८ सुवर्ण व माणि के कलश, १००८ चांदी व मांस के कलश, १००८ सुवर्ण चांदी व मांस के कलश १००८ मौक्तिक के कलश, १००८ भृंगारक (भ्राता) ऐसे ही १००८ आरिसे, १००८ धाक, १००८ पाओ, १००८ पुष्प धगेरी यावत् पूजनी की चगेरी

करिष्या आयात चोक्त्वे परमसूत्रमूर हराताओ पञ्चचरित्ता जेणामेव अभिसेयसमा  
तेणामेव उवागच्छ २ च। अभिसेयसम पयाहिण करेमाणे पुरीथिमिहेण दारेण  
अणुपमिसाह २ चन्धेण सीहासणतेणे उवागच्छति २ च। सीहासणवगाते पुरन्धमिमुहे  
संणिगसण्णे ॥ तएण तस्स विजयस्स देवस्स सामाणिय परिसोववणगा देवा अभि-  
उगि २ देवे सहावेति २ च। एव वयाभिन्निस्सिपामेव मो देवाणुप्पिया। तुवमे विजय  
देवस्स महत्थ महग्ग महारिह निपुल ह्दाभित्थ उवहुमेह ॥ १४९ ॥ तत्तेण ते  
अमिओगादेवा सामाणियपरिसोववणएहि एव वुत्ताममाण। ह्हं जाव हिग्गया  
करयक परिगाहिप सिरसावत्त मत्थए अजाले कहु एव वयासी देवाणुप्पिय १ तह्वत्ति

समा भी दारा आया। उस की प्रशंसा करके उस में पूर्ण दिया के द्वारा से प्रवेश किया और निवासन  
की पास जाकर उस पर पूर्णमिमुसकर बैठा ॥ उस समय विजय देवता के सामानिक परिपदा वाले देवोंने  
अभियोगिक देवों को बुलवाये और कहा कि अहो देवानुप्पिय ! तुम विजय देव क लिये महा अर्थ वाला  
महदप, महापुरुष वाला विस्तीर्ण इन्द्राभियेक की वैपरी करा ॥ १४९ ॥ सामानिक परिपदा वाले देवों  
की पास से ऐसा सुनकर वे अभियोगिक देव हट्ट हट्ट हुए यावत् हाथ जोड़कर मस्तक से आर्पण  
किया मस्तक पर अंगुली कर के ऐसा बोले ' यथावत्थ ' यो विनय पूर्वक वन की आकाश का स्वीकार

महायान (आवश्याय) का। सुवायवरायकी ३॥ वापस २३

दिव्याए देवगर्हपू तिरिय मसखेज्वाण दीवसमुदाणमज्झमज्झेण वीहवयमाण। २ जेणेव  
 स्वीरोदेसमुद्द, तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छिच्च। स्वीरादगगेण्हति २ च। जाति  
 तस्य उप्पलाइ जाय समयसहरसपचाइ गेण्हति गेण्हिथा जेणेव पुक्खरोदे समुदे  
 तेणेव उवागच्छति उवागच्छिच्च, पुक्खरोदग गेण्हति पुक्खरोदग गेण्हिच्च। जाति  
 तस्य उप्पलाइ जाय सतसहरसपचाति गेण्हति गेण्हिच्च। जेणेव समयसवत्ते जेणेव  
 मरहेरवयाति वासाइ जेणेव मागव वरदाम पमासाइ तिरथाइ तेणेव उवागच्छति २ च।  
 तिरथोदग गेण्हति, तिरथोदग गिण्हिता, तिरथमट्टिय गेण्हति तिरथमट्टिय गेण्हिच्च।  
 जेणेव गगा सिंधु रसा रत्तवतीआ सालिलाओ तेणेव उवागच्छति २ च, सालिलोदग।

अथ  
 ग्रहण क्रिये वहां से मनुष्य सभ में मरत एवव श्रेय के प्राणय, वरदाम व प्रमास जो तीर्थ हैं वहां  
 अये, वहां से तीर्थोदक व तीर्थकी मूर्चका ग्रहण की फोर वहां से गगा, सिंधु रक्ता व रक्तावती नदी थी  
 वहां आये वहां उन सरिताओं का पानी लिया, और उन के दोनों किनारों की मूर्चिका भी ली वहां से  
 खुलाइमवत पर्यंत व ज़िस्ती पर्यंत की पास आये वहां सब मरुतु के पुण्य, सब कपाय रस, मव पुण्य, सब  
 गय, सब माला, सब गुच्छा पावत सब औपाधि व सरसव ग्रहण क्रिये वहां से पश्चाद्रह व पुढरीक द्रव्ये  
 वहां आये चस में से पानी लिया और उत्पल पावम् लक्षपत्र कपल में ग्रहण क्रिये वहां से हेगवय

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

अट्टसहस्रसुवण्णदण्डमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्रस भोमेज्ज कलसाण  
अट्टसहस्रस भिगाराण एव आयसगाण, थालाण, पातीण सुपतिट्टकाण,  
चिचाण, रयणकरेडगाण, पुष्फ चगेरीण जाव लोमहत्थ चगेरीण, पुष्फ पडलगाण  
जाव लोमहत्थ पडलगाण, अट्टसहस्रस सीहासगाण, लुत्ताण चामाराण, अवपडगाण  
वट्टकाण, सिप्पीण, पोराकाण, पीणाण, तेलसमुग्गाण, अट्टसहस्रस धूवकडुच्छाण  
भिडव्वति, तेसा माविषए भिडव्विण्ण कलसेय जाव धूवकडुच्छए गेण्हति गेण्हत्ता  
विजयाओ रायहणीओ पडिनिक्खमाति पडिनिक्खमिच्चा ताए उक्किट्टए जाव उट्टत्ताए

१००८ पुष्प यावत् पूरार्त्तिके पट्ट, १००८ सिंहासन, १००८ छत्र, १००८ चापार १००८ तेल के गोत्र  
दण्डे मौर १००८ पूष क कुट्ट का वैकेय करे अब उन स्वामाधिक (स्वाम्य) कलस व विजुर्त्त  
वाले कलस यावत् पूष के कुट्टे ग्रहण कर विमया राजपानी में से नीकलकर उट्टुट्ट यावत् अट्टस  
दीप्य देवगोत्र से वीर्या भगसुपात दीप समुद्र भा उल्लयन करते हुए वहाँ दीप समुद्र है वहाँ आये  
वहाँ आकर उस में से सीरोदक ग्रहण किया और वहाँ ओर उत्पल यावत् सरस्वत में वन्दे ब्रह्म  
देवे वहाँ से पुष्करोदधि समुद्र की पास आये और उस में से सीरोदक व उत्पल यावत् सरस्वत

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

महाहिमवतश्चरित्रवासहर पक्वया तेणेव उवागच्छति उवागच्छिच। सत्त्वगुर्फे तत्त्वेव  
जेणेव महापठमदहा महापुढरीयद्वहा तेणेव उवागच्छति २ चा जाइ तत्थ उप्पलाइ  
सत्त्वेव, जेणेव हरिवारा रम्मगयासीति जेणेव हरिकाता हरिससिल्ला नरकता।  
नारीकर्ताओ तेणेव उवागच्छति २ चा सल्लोदगा गण्हति २ चा तत्त्वेव, जेणेव  
वियदावती गधावती वट्ठेयहु पक्वया तेणेव उवागच्छति २ चा सत्त्व पुर्फेय तत्त्वेव  
जेणेव णिसड् णील्लवत वासहर पक्वता। तणेव उवागच्छति २ चा सत्त्वतुरेय तत्त्वेव,  
जेणेव तेगिछिद्वहेकेसरीदहा। तेणेव उवागच्छति २ चा द्दोदगा गेण्हति २ चा तत्त्वेव  
जेणेव पुक्कविदह अवरविदह वासाणि जेणेव सीयासीओयाओ महान्हओ जहान्हओ

पानी व उन की मुर्तिका ग्रहण की वहां में बिकटापति व गवापति नामक वर्तुळाकार वेलादय पर्वत ये वहां आये वहां से सब पुष्प गौरव लिये फीर वहां से निषध नीलवट वर्षषर पर्वत ये वहां आये वहां से सब पुष्प आभू सरभू व लिये वहां से विगिच्छ द्रव व केसरी इद ये वहां आये उस में से पानी और उत्तल यावत् लसद्भादि ग्रहण किये वहां से जहां पूर्व महांवेदेह व पश्चिम महां वेदेह सेज में सीता सीतादा महां नदियों थी वहां आये वहां का अधिकार अन्य नदियों जैसे कहना वहां से सब वक्रवर्ती विजय में जहां मागय, वरदाप व प्रभास ये तीन दीयों और जहां सब अवर नदियों है

五

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ चतुर्विंश-जीवाभिगम सूत्र-तृणाय नमः ॥

● मकराश्रमक राजावद्वर्षां अला सुखद्वे साधवन्ति अनाश्रमसाधवन्ति ●

गेण्डति २ चा उभयो तटमट्टिय गेण्डति तटमट्टिय गेण्डिचा जेणेव चुक्राहिभवत सिहरिचा। स  
 धरपवता तपस्य उवागच्छात २ चा, सन्धतुवरेय सन्धपुष्पेय सन्ध नाथय सन्धमह्यय  
 सन्धोसाहि। सन्दरयप्य गेण्डति १ चा जेणेव पठमदह पुढरीपहह, तेणेव उवाग-  
 च्छात २ चा द्दोदग गण्डात २ चा जाति तरय उणल।ह जाव सतसहस्रसपचह  
 गेण्डति तह गेण्डचा जेणेव हेमच्य पूरणप्रयातिचासति जेणेव रोहिचा रोहितसा  
 सुवण्णकुला रुपकुलमयो तेणेव उवागच्छति २ चा साललादग गेण्डति २ चा उभयो  
 तटमट्टिय गिण्डति २ चा जेणेव सदावति मालवत परियागावद्वयह पवता तेणेव  
 उवागच्छति २ चा सन्धसुमपरे जाव सन्धोसाहि सिन्दरयप्य गेण्डति २ चा जेणेव

परापय केव भे, वहां रोहिचा रोहिचासमुत्पन्नकुला व रुपकुला नदी भी वहां आवे वन में से पानी व  
 वनके दोनों ओर की ओर फैलने की वहां से कदापावि व मालववनव वरुणाकार वैवाह्य  
 वरव वहां से वहां आवे वहां सब पुष्प के पुष्प-पात्र सब ओरति व सरसव द्रव्य कर  
 यहा दिवस व सूरि परंत पर आवे वहां सब पुष्प वगैरह पूर्ववत् जानना वहां से यहा पक्ष  
 द्रव्य व वहां पुनरिद्र द्रव्य व वहां आवे वहां से वल का पानी व पुष्पादि वगैरह जेव वहां से इतिवत्,  
 रन्ध्र वर्य में इतीकला, हरिछिन्ना, मकरं व नापीकला इन चार नदियों की सस-मये, वहां के

गोर्सीसचदण दिव्यच सुमणदाम दहरमलय सुगन्धिगधिपृथग्धे गेष्टति २ च, पुगतो भिलति  
 २ च। अत्रुदीधरस पुरच्छिमिषेण धारण निगच्छति २ च। ताए उकिट्टाए जाव दिव्वाए देव-  
 गतीए तिरिय मसस्सेज्जाण दीवसमुदाण मज्झ मज्झण वीतीवयमाणा जेणेव विजया रायदाणी  
 तणेव उवागच्छते २ च। विजय रायदाणीं अणुप्पयाहिण कोमाणा २ जेणेव अग्नि-  
 सेयसमा जेणेव विजएदेवे तेणेव उवागच्छति २ च। करयलयरिगहियं सिरसावत्त  
 मरयए अजुलिकट्ट जएण विजएण बद्धावेति २ च। विजयरस देवस्स त महत्थ महग्घ  
 महरिह विपुल अभिसेय उवट्ठवेति ॥ १५० ॥ ततेण विजय देव चरारि सामाणिय  
 साहरसीओ चचारि अगमहिसीओ सपरिवाराओ, तिणिपरिसाओ, सत्तअणिया।

पूर्वद्वारे नीलकण्ठर तम वल्कलु पावत् दीव्यदेवगतिसे नीरुद्धे असख्यातद्रीपसमुद्र वल्लयकर विजया राज्यधानी  
 क पाम आये विजया राज्यधानीको प्रदत्तणा करके जहाँ अभियेक समाम बज्ज विजयदेव या धर्मा आये दो  
 हाय जोडकर मस्तक से आधर्तन दिया और अजलि करके विजय देवता को धयाये इस घरह विजय  
 देवता का महाअर्थ बाका महर्ष्य, व महा मूल्य बाका अभियेक वैपार किया, ॥ १५० ॥ अब चार हजार  
 साधानिक देव, परिवार सहित चार अग्रणी देवियो, तीन परिवारा, साठ आनिक, साठ अनिकाधिपति, मोलह





महपाबलेण महायासमुदपूण, महतातुडिय जमगसमगपटुपथादित रवेण सस्र पणव  
पडद भेरि झझरि खरमुही दुदुहि हुहुक्क निग्घोसणादिपूण महतामहता इदाभिसेगेण  
अभिसिच्चति ॥ १५१ ॥ ततेण तरस विजयस्स देवस्स महता इदाभिसेकोसि वट्टमाणसि  
अरथेगतियादेवा णच्चोदग णातिमट्टिय पविरल फुसित दिव्व सुरभिरयरेणुविण।सण  
गधादगवास वासति, अरथगतियादेवा णिहतरय णट्टरय भट्टरय उवासतरय पसतरय  
कर्हेति, अरथगतियादेवा विजय रायहाणि मडिमतरवाहिरय आसितसमभज्जितोव-

अथ

सुप्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ अथ

हाल, भेरी, झझर मुदग, दुदुमि व गोमुल इत्यादि वादिय से अरथोपणा करे हुने महन इन्द्रोपेक विजय  
नामक देवका किय। ॥ १५१ ॥ अिस समय विजय देवता का महा अभिषेक हो। या उस समय कितनेक देवता  
विजया राज्यगानी में बहुत पानी नही व बहुत मुषिका नही ऐसा पानीक कनवाला पेय बर्पावे य, कितनेक  
दीव्य सुगंधित व रत्नरेणु का धिना व करन वाला मद गधादिक की बर्पा करे य, कितनेक देवता विजया  
राज्यधानी को रज रहित, नष्ट रज, मर्णाव रज, उपर्णाव रज वाली करते ये, अर्थात् राज्यधानी में से  
रज स्वच्छ करने ये, कितनेक देवता विजया राज्यधानी के अदर व बाहिर पानी का छिटकाव करते ये  
पूजते ये, छिपते य इसनरद कटके उसका मार्ग भविष्य पुण्य पुमयुक्त करत न्य कितनेक देवता बर्धा पात्रापर  
पांवा इस घाह बंधते ये, कितनेक देवता विजया राज्यधानी को अनेक प्रकारके रणवाली विजय, वैजयवी

१००८ अनुवादक राजमसहारी मुनि श्री ज्योत्सक ज्ञानिनी

सखअणिपाहिबसी सालसअचरकखेदवसाहसंथो अन्नय बह्वे विजयरायहणिवत्तवगा  
वाष्पमत्तरदवाय देवीआय तहि साभाधिते उत्तरवेठवितेहियवर कमलपतिट्टणेहि  
सुरामेवरवारिपट्टिपुष्पेहि चदणकयववातेहि आधिककटे गुणेहि पटमप्पत्तिहणेहि  
करतलसुकुमाल परिगहिणहि अट्टमहस्स सोवणिपाण कलसाण रुप्पमयाण मणिमयाण  
जाव अट्टमहस्स भोमज्जाण कलसाण सवोदएहि सव्वमट्टियाहि सव्वतुरेहि सव्वपुप्फे-  
णि जाव सव्वोसहि सिद्धरएएहि सत्तिहुंए सव्वजुत्तीए सव्ववलण सव्वसमुदएण सव्व-  
परिवारेण सव्वायेरेण सव्वधिमत्तीये सव्वधिमूसाए सव्वसभमेण सव्वतोरोंहेण सव्वपाड-  
एहि सव्वपुप्फगवमल्ललकरेण सव्वदीव्वतुट्टियाणिणयेण सहया इट्टीए सहयाजुत्तीए

हजार भारतम रत्नकोश और अन्य बहुत वाक्यपुत्र देव व देवियोंने स्थापनादिक व उत्तर वैशेष बोले, श्रेष्ठ  
कमल में स्थापन क्रिये हुए, सुगन्धिपत्र आदि पानी से परिपूर्ण, चन्दन से चर्चित, कण्ठ में मृदु तथा हुआ।  
एव वत्सल के लक्षण बोले, सुकोमल वस्त्राल में द्रव्य क्रिये हुए १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चांदी के  
कमल यावत् १००८ मूर्तिका के कलश सब क्रतुकेतुवर पुष्प यावत् सब औषधिले सिद्धार्थक(सरसव)से सब  
झुंझुं छुंझुं, बल, समुद्रय, आदर, विभूति, निम्ब, अन्नभारोह, जाटक, सब पुष्प, गंध, पाक्य व अर्चकार, सब  
श्रुतिवका निनाद, महाकृत्, महापुति महाबल, महा समुद्रय मुक्त, सुख देवोंने वषाये हुए वादिन कल, पत्त

मकायक राजावरापुर काका सुपदरसरायकी वाक्यपुत्र

सरसमुरमिमुक्कपुष्पपुजोवधारकलित करेति, अप्पेगतिपादेव। विजय रायहार्णि कालाग-  
 रुयवर कुदुरुक्कतुरुक्कधुव लुञ्जत धूमममममत गधुदुत्ताभिराम सुगधवरगध गधियगध  
 वादिसुप करेति, अप्पगतिपादेव। हिरण्णवास वासति, अप्पेगतिपादेव सुवण्ण वासेवासति,  
 अप्पेगतिपा। देव। रयणवास वासति वहरवास वासति, पुष्पवास, मल्लवास, गधवास,  
 चुण्णवास-वरयवास आभरणवास वासति अप्पेगतिपादेवार्हरणविधि भाएति एव सुवण्ण  
 त्वधि रयणविधि वयरविधि, मल्लविधि, चुण्णविधि गधविधि वरयविधि आभरणविधिमाएत  
 अप्पगतिपादेव। चउविह वार्तित वादेति तज्जहा—तत वितत धण ज्जुत्तिर, अप्पेगतिपा।

करते ये, कितनेक रत्न की वर्षा करते ये, कितनेक पुष्प की माला, गध, चूर्ण, मल्ल व आभरण की वर्षा  
 करते ये, कितनेक देवता। हिरण्य विधि-हिरण्य रूप मंगलिक प्रकार करते ये, कितनेक सुवर्ण विधि, रत्न  
 विधि, वज्र विधि, मादप विधि, चूर्ण विधि, गध विधि, मल्ल विधि व आभरण विधि करते ये कितनेक  
 देवता तत, वितत वर्ण व ज्जुत्तिर यह चार प्रकार क वर्ण देवता ये, कितनेक देवता चार प्रकार के  
 गीत गाते ये, तद्यथा १ तत्तिम सा मयम से आरम करना, २ मवर्तक मस्तविक गीत में मवर्तना, ३ मदायित  
 मूर्च्छना सारिष गाना और ४ रोगिवावसात ययोगिवत मल्लप से गाना कितनेक देवता चार प्रकार के  
 अभिनय वतज्ञात हैं तद्यथा—१ दृष्टान्तिक २ माप्तिश्रुतिक ३ सामवधिनोपातिक और ४ लोक प्रभाष

लिच सितसुक्ष्ममट्टरत्नरावणार्थादिय कर्तेति, अप्येगतियादेवा विजय रायहार्णे  
मचातिमवकलिय कर्तेति, अप्येगतियादेवा विजय रायहार्णे णाणाविहरागरजित  
ठरिसत जय विजय वेजयति पढाग नेपढागमदित कर्तेति, अप्येगतियादेवा विजय  
रायहार्णे लाठकाइयमदिय कर्तेति, अप्येगतियादेवा विजय रायहार्णे गोसिससरस-  
रत्तवदण दहरदिण पचगुलितल कर्तेति, अप्येगतियादेवा विजय रायहार्णे उवविद्य  
वदणधडसुकत्तोरण पडिद्वारदसभाग कर्तेति, अप्येगतियादेवा विजय रायहार्णे आसत्तो  
सत्त विपुलवद्वारपारितमल्लसम कलाव कर्तेति अप्येगतियादेवा विजय रायहार्णे पच्चदण

नामक पत्राकापर पत्राका से भीत करते थे, कितनेक देवता विभवा राजपथानीको गोमय ममूलमे लें, पदे थे व चटुया सादित करते थे, कितनेक देवता गोर्धर चदन भीत रक चदन बर्द्धर चदन से पर्चि अगुनीपुक्त छाप देते थे कितनेक देवता विभवा राजपथ, नी के मतिदार के देख भाग में चदन चर्चित पडे का वारण करते थे, कितनेक देवता ऊपर ऊचे से नीचे तक छटके वैसे सन्धी विरनीर्ण पुण्य की पासा मे विनया राजपथानीका कचित करत थे कितनेक देवता पाथवर्ण के श्रेष्ठ सुगधित पुण्या की पुनवाली राजपथानी करते य कितनेक देवता कुल्यागर चत्तप कुररुक्त, तुरक्त बलाकर सुगधमे मयप्रयायमान करत थे और श्रेष्ठ सुगध से गधित गंध मुटिकापूत करते थे, कितनेक देवता चांदी की वर्णा करते थे, कितनेक सुवर्णकी वर्णा

सप्तमः-अभिगमः सुष-सुषीयः तपाः

सरसमुरभिमुक्कपुप्फपुजोवयारकलितं करोति, अप्येगतिर्यादेवा विजय रायदाणि कालाग-  
 रुयथर कुदुक्कतुक्कधुव रुज्जत धुवमवमधत गधदुत्ताभिराम सुगधवरगध गधियगध  
 वद्विभूय करोति, अप्यगातेयादेवा हिरणवासा वासति, अप्येगतिर्यादेवा सुवण्ण वासोवासति,  
 अप्येगतिर्या देवा रयणवासा वासति वहिरवासा वासति, पुक्कवासा, मल्लवासा, गधवासा,  
 चुण्णवासा वरयवासा आमरणवासा वासति अप्येगतिर्यादवाहिरणवासि भाएति एव सुवण्ण  
 त्वाधिरयणविधिं वयरविधिं, मल्लविधिं, चुण्णविधिं गधविधिं वरयविधिं आमरणविधिमाप्तात  
 अप्यगातेयादेवा चउविह धाति वादेति तज्जहा—तत वितत धण ज्झुत्तिर, अप्येगतिर्या

करते ये, कितनेक रत्न की वर्षा करने ये कितनेक पुण्य की माला, गध, चूर्ण, वस्त्र व आमरण की वर्षा  
 करते ये, कितनेक देवता हिरण्य विधि-हिरण्य रूप मंगलिक प्रकार करते ये, कितनेक धूर्ण विधि, रत्न  
 विधि, वस्त्र विधि, मातप्य विधि, चूर्ण विधि, गध विधि, वस्त्र विधि व आमरण विधि करते ये कितनेक  
 देवता वत, विवत वर्ण व झूलिर यह चार प्रकार क धार्दिय वजात ये, कितनेक देवता चार प्रकार के  
 गीत गाते ये, तद्यथा १ वल्लिप्त सा प्रथम से आरम्भ करना, २ प्रवर्तक प्रस्ताविक गीत में प्रवर्तना, ३ पदायित  
 मूर्च्छना सहित गाना और ४ रोगेतिवाचसात यथोचित सप्तम से गाना क्रिसनक देवता चार प्रकार के  
 अभिनय वतजात है तद्यथा—१ दृष्टांतिक २ प्रार्थनाश्रुतिक ३ सामवाचिनीपाठिक और ४ लोक प्रयाव

सप्तमः-अभिगमः सुष-सुषीयः तपाः

देवा चतस्रिहंगय गायति तजहा—टम्रिस्त्रचय, पञ्चचय, मध्य, रोह, वसाग ॥ अप्ये  
 गतिपाद्वा चठविवह आभिणय आभिणयति तजहा—विट्टुतिय, पाळतिय, सामताव-  
 णिवातिय, लोमसञ्जावसाणिय ॥ अप्यगतिया देवा धुत नटविधिं उचदसेति अप्यगतिया  
 देवा धिलधित, णटविधिं, उचदसेति, अप्यगतियादेवा धूताधिलधितणाम णटविधिं उचद-  
 सेति, अप्यगतिया द्या आचय णटविधिं उचदसेति, रिमिय णटविधिं उचदसेति,  
 अप्यगतिया देवा अचितरिमिन णामधिव्व णटविधिं उचदसेति, अप्यगतियादेवा आरमड  
 नटविधिं उचदसेति, अप्यगतियाद्वा मसोल नटविधिं उचदसेति, अप्यगतियादेवा

मानिक, कितनेक देवता धुत नामक नाटक बलावे ये कितनेक देवता विभावित नामक नाटक बलावे ये,  
 कितनेक देवता धुत विस्सित नाटक बलावे ये, कितनेक देव आवित नाटक बलावावे ये, कितनेक देव रिमिव  
 नाटक बलावावे ये कितनेक आचिय रिमिव नाटक बलावावे ये, कितनेक आरमड नाटक बलावावे ये  
 कितनेक मसोल नाटक बलावावे ये कितनेक आरमड मसोल नाटक बलावावे ये, कितनेक देवता उचय  
 निपाव, चरवे, सकुधित, मसावित, गयनामपन, माव सञ्जाव नामक दीव्य नाटक बलावावे ये, कितनेक  
 देवता धीर पुट बलावे ये, कितनेक द्यावा भूतकार रूप बलावे ये, कितनेक देवता वादव नृत्य करवे ये,  
 कितनेक देवता कास्य रूप नृत्य करवे ये, कितनेक देवता पुट होवे ये, भूतकार रूप बलावे ये, वादव नृत्य

अथ अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा

अथ अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा अप्यगतियादेवा

आरभट् असोल णामद्विव नट्थिर्वि उवदसेति, अप्येगतिया देवा उप्पायाणिवाय  
पवच सकुच्चिय पसाभिय रयगरइय भत समत णाम द्विव नट्थिर्वि उवदसेति,  
अप्येगतिया देवा धीर्जेति, अप्येगतिया देवा बुक्कारेति, अप्येगतियादेवा  
तट्ठवेति, अप्येगतिया देवा लासति अप्येगतिया देवा आफोहेति, अप्ये  
गतिया देवा वसोति, अप्येगतिया तिबति छिदति अप्यगतियादेवा  
अप्फोहेति, वृग्गति तिबति छिदति, अप्येगतियादेवा हयहेसिय करेति, अप्येगतिया

करते थे व सास्य रूप करते थे, कितनेक देवता आस्फोट करते थे, कितनेक देवता परस्पर सश्लम होते थे, कितनेक देवता विपरी छंदों में, और कितनेक देवता आस्फोट करना सश्लम होना व विपरी छंदों में सीनों करते हैं, कितनेक देवता अथ वैसे ह्यारव करते थे, कितनेक देवता हाथी जैसे गुल्लुछाट करते थे, कितनेक देवता रथ जैसे घणघणाट शब्द करते थे, कितनेक देवता अथ वैसे ह्यारव, हाथी जैसे गुल्लुछाट व रथ जैसे घणघणाट में सीनों शब्द करते थे, कितनेक देवता ऊँचे चखलते थे, कितनेक देवता नीचे गीरते थे, कितनेक देवता कठोर शब्द करते थे, कितनेक देवता ऊँचे सखलना, नीचे गीरना व कठोर शब्द कराना में सीनों करते थे, कितनेक





गर्जना करते थे, कितनेक विद्युत् करते थे, कितनेक वर्षा करते थे किन्तुक गर्जना, विद्युत् व वर्षा दीनों करते थे, कितनेक सानेपाव करत थे, कितनेक उत्कीलक करते थे, कितनेक कुइ कहाट करते थे किन्तुक टूट टूटा करते थे कितनेक सांभपाव सरकोलिक कुइ कहाट व टूटदाट करते थे किन्तुक चपोंस करने ये किसनेक विद्युत् की तरह सबका करते थे किन्तुक बल्ल की वर्षा करते ये किन्तुक देन चपोंस, विद्युत् सरद सबका न बल्ल की वर्षा यो यीनों करके नाटक करते थे नाटक के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ चतुर्दश जीवामिगम सुप्रसूतीय उपद्र ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





गतिपादेव। चेलुकस्त्रेव करेति, अप्येगतिपादेव। युज्येय विज्जुत्तार चेलुकस्त्रेव करेति,  
 अप्येगतिपादेव। उभयलहयगता जाव सहस्रपत्तहयगता। धनहयगता। कलसह-  
 दयगता। जाव धूत्रकदुच्छुप हयगता। हट्टतुट्टा जाव हरिसत्रसमिप्यमाण हियया।  
 विजयापु रायद्वणीपु सव्वतो समता आधाधति परिधावति ॥ १५२ ॥ ततंण  
 पष्ठीपथा नाटक विधि २३ रिमिप नापक कम्बोसवा नाटक विधि २७ भविल रिमिप नापक सचावी  
 सवा नाटक विधि २८ आर्मेट नापक अष्टावीसवा नाटक विधि २९ मशोल नापक गुनसीमवा नाटक  
 विधि ३० भरमट मशोल नापक वीसवा नाटक विधि ३१ सत्याव, निपाव प्रमक्त, मकुविध, प्रसारिव,  
 राचिर, सचाव नापक इक्कीसवा नाटक विधि आर ३२ श्री श्रमण मगरव मठावीर रवापी के पूर्व मक्का  
 कयन करेव हुप पाहिले के मनुष्य मव, देव मव, चरम देव मव, चरम चवण, भरत सैन, अवसापेणे,  
 तीर्थकर मन्नापेवेक, चरप शाळमाव, चरम योवन, चरप काम भोग, चरम दीक्षा, चरम सप का आचरण  
 चरप ज्ञान का उत्पन्न होना, चरप तीर्थ पर्वताना व चरम निर्वाण, इन मव के रूप मकास करे यह  
 पचीसवा नाटक विधि इस तरह पचीस प्रकार के नाटक कितनेक देव करते हैं कितनेक देव उत्पन्न कपल  
 हाय में सकर यावत् महस पय कमल हाय में सकर, कपल हाय में लेकर, यावत् गुणादा हाय में सकर हट्ट  
 हट्ट वने हुने यावत् हर्म से विकसित हट्टवाले बनकर विजया राक्षसानी में चारों तरफ फीरे वे ॥ १५२ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विजयदेव चत्तारि सामाणिय साहरसीओ पत्तारि अमगमहिभीओ सपरिवाराओ जाव  
 सोलस आयरक्खदेव साहस्सीआ, अण्णेवि बह्वे विजयरायहाणिबत्थज्जा। वाण-  
 मतरादेवाय देवीओय तहिं वरकमल पतिट्ठणेहिं जाव अट्ट सहरपेण सोचणियाण  
 कलासाण तच्चन जाव अट्टमहस्सेण मामज्जाण कलसाण सव्वोदयोहिं सव्वमट्ठियाहिं  
 सव्वतुत्तरेहिं सव्वपुत्तेहिं जाव सव्वोमहिं सिद्धत्थएहिं सव्वोद्धुए जाव निग्घोसणायेण  
 सहता २ इहाभित्तयेण अभित्तित्ति, महया २ इहाभित्तयेण अभित्तित्ति पत्तेय २ सिरसावत्त  
 मत्थए अजालिं कट्ट एव वयासी—जय २ नदा जय २ महा जय २ नदा मह ते

चार हजार सामातिक देवता, चार परिवार सहित चार अग्रभिर्या यावत् सोळह हजार आत्म रसक देव और  
 दिसया राज्यधानी के अन्य बहुत दश व देवियोंने श्रेष्ठ कमल में रहे हुवे यावत् १००८ सुवर्ण कलश  
 यावत् १००८ मुचिन्द्राके कलश के सब पानी, मुचिका, स, क्रतु के पुण्य यावत् सब धार्द्र के शब्द से  
 विजय देवता को इन्द्राभिर्या किया बटा इन्द्राभिर्या के ये पाछे मत्स्यक पर आधर्वरूप अजलों करके  
 मत्स्यक एता आधिर्वचन बोलेने क्रो जयमय नदा, जयमय भद्र, जयमय नदा भद्र, तुम नहीं जिते हुवेका  
 विजय करो, जित पर जय किया है उन को मोषपालन करो, बहुत पक्ष कि जिस का जय नहीं किया है

१. अथ भुवावक राज्यप्रसादाः पुनि श्री भगवत्क कौतव्य

ध्यापय जिष्णाहि जिषयालयाहि, अजिय जिष्णाहि जिषरुत्तुपकख जित व पालहि  
मितपकख, जिषमञ्ज साहित दवाणिकवसग्ग इदेइव, दवाण, चदेइव ताराण, चमरो  
इवअसराण, धरणेइव नागाण भरहो इव मणयाण, वहूणिपलिओवमाणि वहूणिमा-  
नारावमाइ वहूणिपलिओवमसागरोवमाणि, चत्तण्ह सामाणिय साहस्सीण जाव  
अपरक्खइवसाहस्सीण विजयरसदारस्स विजयाए राघहाणीए अण्णेसिंख वहूण  
विजयरायहाणिवत्थव्वाण चाणमताराण देशाणय द्दवीणय आहेवख जाव आणार्हसर  
सेणावख कारमाण पळेमाणे विहरहि तिकहु महता २ सहेण जयेण जयसइ  
पठजति ॥ १५३ ॥ ततेण स विजयदेवे महया इदामिसेण अमिसिंचे समाण

वस पर विजय करो, विजय किये इवे प्रिय ० ह्य वी भाविपालना करो, विजय किये हुवे देव सभा में  
वसार् राहिन रहो देव में इन्द्र समान, सारों में चद्र समान, असुर में चपर समान, नाग में धरणेन्द्र समा,  
पनुरय में भरव समान, बहुत पल्योपम बहुत सागरोपम, बहुत पल्योपम सागरोपम तक चार हजार सा-  
मानिक यावत् आरम रसक देव विजयद्वार विजया राज्यप्रान्तों, और विजया राज्यप्रान्तों में रहनेवाले अन्य बहुत  
धाणव्यतर देव व देवियों पर आका ईश्वरपना व सत्ताप्राप्तिना करते हुए पाछे हुये यावत् विचरते रहो यों  
करके जयात्रेजयकारी छन्दों बोलने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को प्रधान अभिषेक हुये पीछे वह अपने

\* भगवत्क-राजभगवत्क अलि भुवावकमहापानी राजाभगवत्क

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सीद्वासणाओ अन्मदुह २ चा अभिसंयसभोओ पुरत्यमेण दारेण पट्टिणकस्समेति २ चा  
जेणमेव अलकारियसभा तेणेव उवागच्छति २ चा अलकारियसभ अणुप्पयाहिणी  
करेमाणे २ पुरत्यमेण दारेण अणुपविसति २ चा जेणेव सीद्वासण तेणेव उवागच्छति  
२ चा सीद्वासणवरगते पुरत्याभिस्सुहे सञ्जिस्सणे ॥ तनेण सस्स विजय देवरस्स सामाणि्य  
परमाववणगादवा अभियोगेदेवे सद्वावेत २ चा एव वयासी खियमेव भो  
दवणुप्पिया ॥ विजयस्स देवरस्स अलकारिय भट्ट उवणह ॥ ततेण अलकारिय भट्ट  
जान उवट्टुमिति ततेण से विजएद्वे तप्पटमयाए परहल्लसुमालाए दिज्जाए सुरभीए

सिंहासन भे वटा ओर अभियं क समा के पूर्वादार भे नौकल कर अलकारिक सगा तरफ गय' वस की प्रतीक्षा  
का क पूर के द्वार स उन प्रवेश किया वहाँ निहायन की पास जाकर वस पर पूर्वाभिमुख से बैठा उस समय  
माया निक व आभर परिया बाल देवोने आभियागो देवो को बुझाये और कहा कि अहो  
दानीय ! विजय दव के अलकार के भट्ट ( कराहिये ) श्री प्रिय ले आओ तनोन अलकारिक भट्ट  
लाकर रत्नादय सश सब से पहिले विजय देवने रोम सहित सुक्रोमल दीव्य सुगंधो कापायिव वस्त्र से  
अपने गायको पुष्पा वलाभात् गाओषे चदन से गायो का अनुलेपन किया, फिर नासिका के वायु से उद

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

१. मुनि आ मया हक को न

आनिप जिणाहि, जियपालयाहि, अजिय जिणाहि जिपरुत्तुपक्ख जित च पालहि  
मिचपक्ख, जियमज्झ साहित दयणिक्खसग्ग इदोइव, दयाण, चदोइव ताराण, चमरो  
इवअसराण, धरणोइव नागाण भरहो इव मणुयाण, बहुणिपालिओवमाणि बहुणिमा-  
नारावमाइ बहुणिपालिओवमसागरोवमाणि, चउण्ह सामाणिय साहरसंण जाव  
अपरक्खदवसाहस्सीण विजयरसदारसस विजयाए रायहाणीए अणोसिंच बहुण  
विजपरपहाणेवत्थवणा वाणमतरण देवाणय देवीणय आहिेवच्च जाव आणाईसर  
सेणावच्च कारमाण पल्लेमाणे विहरहि तिकहु महता २ सहेण जयेण जयसद  
पउज्जति ॥ १५३ ॥ ततेण से विजयदेवे महया इदामिसेण अम्मिसिंचे समान

वस पर विजय करो, विजय क्रिय हवे पिप्र पस की प्रतिपालना करो, विजय क्रिये हुवे देव समान  
वसार्ग रहित रहो देव मे इन्द्र समान, तारो मे चंद्र समान, असुर मे यम समान, नाग मे धरणेन्द्र समान,  
मनुष्य मे मरुत समान, बहुत पत्थोपम बहुत सागरोपम, बहुत पत्थोपम सागरोपम सक वार हजार सा-  
पानिक यावत् मात्प रसक देव विजयद्वार विजया राजपधानो, और विजया राजपधानो मे रहनेवाले अन्य बहुत  
साणहयतर देव व देवियो पर आधा इभरपना व सनापविपना करते हुए पाछे हुवे यावत् विचरते रहो यो  
करक जयविजयकारी अहो बोक्ने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को महान अम्मिक हुवे पीछे वह अपने

ममोपक-राजावहार लाला मुनिदेवमहापुत्रो जामादगमो



कल्पयन्त्यपि, अप्याण अत्तिकय विभूतिय करिचा ददरमलय सुगन्धगाधितेहि गंधेहि  
गायद् भुकुटंति २ चा दिव्यव समणदाम पिण्णिधति, ततेण से विजये देवे केसा-  
लकरेण वत्थालकारण मल्लालकरेण आभरणालकरेण चउत्तिवहेण अलकरेण अलकित  
विभूतिए समाणे पट्टिपुण्णलकरेण सीहासणाओ अब्भुट्ठेति २ चा अलकार समाउ पुर-  
रियमित्तेण, दारेण पाट्टिनिक्खमति २ चा जेणेव ववसाय समा तेगव उवगाच्छति २ चा  
ववसायसम अणुप्पदाहिण करेमाणे २ पुररियमित्तेण दारेण अणुप्पविसति २ चा जेणव  
सीहासण तेणेव उवगाच्छति २ चा सीहासणवरगते पुरच्छिमिमुह मणिसण ॥ १५४ ॥  
तएण तरस विजयरस देवरस अभियोगियदेव। पोत्थयरयण उवर्णति॥ ततेण से विजए

कल्प हस्त समान स्वतः को अलंकृत विभूषण क्रिया सत्पश्चात् दर्शय, व मलय नामक चद्रन की मगध  
से अपन शरीर का सत्कार किया, सत्कार करके दीन्य मनोहर पुष्प माला पहिने, सत्पश्चात् यह विनयपेव  
केशालंकार, वस्त्रालंकार, मात्स्यालंकार, आभरणा लभार यों चार प्रकार के अलंकार से विभूषित बनकर  
प्रतिपूर्ण अलंकार सहित विहासन से नीचे उतरा और अलंकारिक ममाक पूर्वाद्तर से निकल कर व्यवसाय  
समा के निकट गया वहां उस की प्रदर्शिका करके पूर्वादिष्ठा के द्वार से प्रवेश किया और जहां  
विहासन या वहा आया वहां विहासन पर पूर्वाभिमुख से बैठा ॥ १५४ ॥ वहा विनय देवता के आभि

कल्प हस्त समान स्वतः को अलंकृत विभूषण क्रिया सत्पश्चात् दर्शय, व मलय नामक चद्रन की मगध

अथ

मनुवाक्य-मारद्वारा मति श्री कमोदय मन्त्रिणी

गवकसाईए गाताइ लुहति २ चा सरसेण गोसीसचदणेण गायाइ अणुलिपेइ २ चा  
तआणतर च ण णासाणीसासवायवोड्झ चक्खुहरवण्णफरिमज्जुत्त हयत्तालाभेलवाति  
रेगवधल कणगखाचित्तकम्म आकासफालेइ सारसप्यह अहत दिव्व देवदूमज्जुयल  
णियसेइ २ चा, हर पीणद्धेइ २ चा अद्धार पिणद्ध २ चा एव एकागल्लि पाणिधित्ता,  
एव एतेण अभिलेखेण मुत्तावाल्लि कणगावाल्लि रयणावाल्लि कडगाइ तुहियाइ अगयाइ  
केयुराइ, दससुद्धित्ताणतकपि कडिसुत्तगवे कडिसुत्तकख मुरवि कठमुरवि पालवति  
कुडलाइ चूडामणिचत्तरयकड मडड पिणिधेइ मडड पिणिधित्ता, गाठम वेडिम पुरिम  
सयाइमेण चउत्तिवहेण मल्लण कप्पक्खयपि आप्पाण अल्लिकय विमूस्सित करेति

देसा वत्त को मनोहर सब वर्ण व स्पर्श युक्त घेहे की काल से भी अत्यंत सकयाक, भवेत्, सुवर्णमय सार  
सारत्, आकाश अथवा स्फटिक रत्न जैसी ममावाहे आवाहित दीठय दूष्य वस्त्र का युगल जनेने पहिना  
व वस्त्र पहिन कर हार, अर्थ हार, एकाधिक, मुक्तावाल्लि, कनकावाल्लि, रत्नावाल्लि, हार, कड, झुटिवा, अगद  
व केयूर पहिने, दक्ष अगुलियो पे दस मुद्रिका, कटि मेलका, कठ पे भगिन्नक मूत्र, कुडल, और  
अनेक रत्न जाहित चूडामणि नामक मुकुट पाहना, त्रयीप माळा ममुत्त, वेष्टिप धिटे हुवे गेद ममुत्त, पुरिम  
वासिनी सलाका दासकर बनार ॥ और सवाविम-ओद्धकर बनार ॥ इह एसी चार प्रकार की पुष्प पासा से

● मुक्तावक राजावधारी लाला सुवर्णमयमूत्र वस्त्रावसारी ॥

जाइ तत्प्राप्त्यलङ्घ पञ्चमाह जाय सप्तसहस्र पञ्चाह साह निष्कृति २ सा  
 णदाओ पुक्खरिणीओ पञ्चचत्तरेइ २ सा जेणव सिद्धायतणे तेणव पद्धारैत्थगमणाइ,  
 तण्णतस्म विजयस्स देवस्स वत्तारि सामाणिय साहस्रीओ जाव अण्णे षड्वे वाण-  
 मतराय देवादेवीओ अप्पगतिया उप्पलहत्थगता जाव सत्तपत्त सहस्सपत्तहत्थगया।  
 विजय देव विट्ठितो अणुगच्छति ॥ ततेण तस्स विजयस्स देवस्स वह्वे  
 आभिआगेयादवा देवीओय कलस हत्थगता जाव धूयकूडुल्लप हत्थगता विजय  
 देव विट्ठितो अणुगच्छति ॥ ततेण से विजयदेव चउहि सामाणिय

में से नीकल कर सिद्धायतन की पास जान छगा विजय देवताकी पीछे चार हजार सामानिक यावत् अन्य  
 बहुत वाणवपत्तरदेव व देवियों दाय में उत्पल कपट लगपण कमल लेकर चल तत्पश्चात् विजयदेव के बहुत  
 आभियोगिकरव व देवियों दाय में कलस यावत् पूयाटे लेकर उस पीछे क जाने लग अब विजय देव  
 चार हजार सामानिक यावत् विजया राउपयानिके अन्य बहुत वाणवपत्तरदेव व देवियोंकी साथ परिवरा हुआ सब  
 वादिष के शब्द स सिद्धायव के पास गया वहां सिद्धायतन को प्रदक्षिणा देकर पूर्वद्वार से प्रवेश किया  
 और वहां देवछद रहा हुआ है वहा जिन प्रतिमा को देखव ही प्रणाम किया जिन प्रतिमा को पोर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



दिक्वाह देवदूसजुयलाह णियसेह १ सा अगोहिं वरेहिय महेहिय अक्वेहिय अक्वेहि  
 सा पुक्कायहण गधाखहण चुण्णखहण आमरणाखहण करोति २ सा आसत्तो सत्त-  
 विटल वट्टवग्घारित मक्खदाम कलाव करोति, असत्ते सत्तविटल वट्टवग्घारित मक्खदाम  
 कलाव करोत्ता अक्खहिं सण्हेहिं सण्हिं रएतामण्हिं अक्खरसत्तहुलेहिं जिणपडिमाण पुरतो।  
 अट्ठट्ठमगलए आत्तिहति सज्जहान्सोत्थिय सिरिवच्छे जाव वप्पण, अट्ठट्ठमगलगो  
 अलेहित्ता कयगाहगहित करयलपब्बमट्ठ विप्पमुक्केण दसद्धवण्णेण कुसुमेण मुक्कपुक्फ  
 पुजोवयार कलित्त कौरति ३ चदप्पम वहर वेकालिय निमल दद कचणमणिार

करने जैसे श्राव से प्रवण करते हुए नीचे गिरे हुए पुण्यों को छोड़कर पांच वर्णों के पुण्यों का पुनः किया,  
 चंद्रमया, वज्र व वैदूर्य रत्नमय त्रिपल दहशला, कचन भाण रत्न जैसा विविध प्रकारसे जड़ा हुआ और मनोहर  
 कुण्डलार, कुरुरफ तुरक के धूप से सुगंध युष्टि कराता हुआ वैदूर्य रत्नमय धूपका कदछा छेकर धूप  
 दिया, धूप दकर विष्णुद छ्द्रादिक दीप राहित ग्रय युक्त महा अर्घवाले १०८ महा धुत्तवाले श्लोक से  
 स्तुति की फीर साथ आठ पांच पीछा जाकर धांया जानु खदा रत्नकर दहिणा जानु नीचे रखा वीन  
 वार मस्तक धारणितक पर लगाया फीर किंवेत् ऊर्चा धनकर कहे, नुतिन से स्वमित्र भुजा ऊर्ची



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

तणरस बहुमञ्जवेसभाये तेष्व उवागच्छति २ सा दिव्याये उदगाधाराए अहमु-  
 क्खेति २ सरसेण गोसीस च्चदणेण पचगुलितलेण महल आलिहेत्ता चक्ख दलहेत्ता।  
 कपरागाहगहित करतलपक्कमट्ट विधम्मकेण दसक्खण्णेण कुसुमेण मुक्कपुप्फ पुजो-  
 वयार कलित २ धूव दलयति २ च। जेणेव सिट्ठायतणस्स दाहिणिहेणदार तेषेव उवागच्छइ  
 लोमहरयय गण्हति दाराविगयठ सालिमजिआओय वालरुवयेय लोमहरययेण पमज्जति २  
 दिव्वाए उदगाधाराए अहमुक्खेइ सरसेण गोसीसच्चदणेण पचगुलितलेण अणुलिपति  
 च्चक्खये दलयति २ पुप्फाकहण जाव आसराणरुहण करोति २ आसचोसचविपुल  
 जाव मज्जदाम कलाप करोति २ कपरागाहगहिप जाव पुजोवयार कलित करोति २ च।  
 लेकर वारसाल, सालिमिका और क्याल प्रमल रूप को पूजे, दीव्य पानी की धारा से उन का प्रसालन  
 किया श्रुत गोक्षीर्य चदन से पांचों अंगुलियों के छापे से छेपन किया, अर्चना की, वहाँ पठ्य चढ़ाये  
 यावत् आभरण चढ़ाय नीचे झन्धी छटकती हुई मालाओं का कलाप किया केशकलाप ग्रहण करने  
 जैसे शयन से गौर गये हुये पुष्पों का छोटकर पाँच वर्णवाले पुष्पों का समुद्र किया और वहाँ धूप  
 दिया फिर वहाँ से मुख भटप के मध्य माग में आया उस को मोरपीछ की पूजनी से स्पर्श किया,  
 दीव्य पानी की धारा से प्रसालन किया श्रुत गोक्षीर्य चदन से पाँच अंगुलीवत् से महल का आलेखन  
 किया, यदन से चर्चा की, यावत् धूप दिया फिर वहाँ से मुख भटप के पश्चिम दिया के द्वार के पान

अथ भविष्योक्त कालागम पञ्च कुरुक्षेत्रे तुल्यकधूमनाचधुमाणुवैन्द च धूमवर्द्धिं त्रिणि-

यण भविष्येच्च कालागम पञ्च कुरुक्षेत्रे तुल्यकधूमनाचधुमाणुवैन्द च धूमवर्द्धिं त्रिणि-  
मुपत वैरुलियमत कुरुक्षेत्रे पयगहिय पयसेण धूव दाऊण जिणपडिमाण अटुसय  
विपुद्धगव जुत्तेहिं महविसेहिं अत्यजुत्तेहिं अपुणरुत्तेहिं सधुणह २ चा सत्तु  
पयाह उत्तरति २ चा वाम जाणु अचति २ चा दाहिण जाणु धराणितलसिनिहट्ट  
धराणितलसि निवाहति २ चा तिवसुचो मुद्धाण धराणियलसि णामह २ हिसि  
पच्चुणमति २ कट्टयतुहिय यमियाआ भूयाओ पडिसाहरति करतलपरिगहिय  
तिरसावच्च मत्तये अजालिकट्ट एव वयासी—णमोत्थुण अरहताण भगवताण  
जाव सिद्धिगह णामेवय ताण सपत्ताण, सिकट्ट धदिता णमासेत्ता जेणेव सिद्धाय-

वडाए दानों दाय मोहकर मस्तक से आधर्तन किया, मस्तक से ममकी करके ऐसा बोला और वह  
मगर्धव यावत् पिद्दगति को प्राप्त भिद्द मगवान को परा नमस्कार होवे यों नमस्कार करके सिद्धायवन  
क पथ्य माग में आया वहाँ दीव्य पानी की घारा से मसालन किया, वहाँ रस सादित गाद्योप धावना  
चरन से पांच मंगुली के छाये दकर मंदल की आलेखना की चर्चा मन्त्र की केअपाश ग्रहण करने  
क्रमे दाय में से पदे हुए पुष्पो का त्याग कर छेव पांच वर्णमाल पुष्पो का पुन किया और धूप दिया  
वहाँ से सिद्धायवन का दाहिण दिशा का द्वार था वहाँ आया वहाँ मोर पीछ की पुञ्जनी दाय में

मनायन राजाधर्मसुखाला धुन्दुवसशपमी न.व.प.प.प.प.प.



[illegible]

ಪರೀಕ್ಷೆ



तोरणेय, सालिभजियाओय बालरूपेय लोमहृत्पृण पमजति २ दिव्याष्ट उदगाधाराष्ट  
 सरसेण गोसंसिध्वदणेण अणुर्लिपति २ पुष्पाक्षदण जाव धूव दलयति २ सिक्कायतण  
 अणुप्ययाहिण करेमाणे जेणेव उचरिल्लाणदा पुक्खरिणी तेणेव उवगाच्छइ २सा तच्चव  
 मर्हिदञ्जया चेतिपक्खे चेतिपथूमे पच्चाट्थमिक्खा मणिपेटिया जिणपडिमा उचरिल्ला  
 पुरट्थमिक्खा दक्खिणिक्खा पेच्छाधरमडवस्सवि तद्देव जइ दक्खिणिक्खस्स पच्च-  
 ट्थिमिल्लदारे जाव दक्खिणिल्लाण स्वमपणी मुहमडवस्सवि तिण्हदारेण अच्चाणिया  
 माणिऊण दक्खिणिल्लाण स्वमपती उत्तरेदारे पुरच्छिमदारे सेस तेणेव कमेण जाव

चदन स विलपन किया, पुष्पारोपण किया यावत् धूप किया यह सिद्धायवन के दक्षिण द्वार की पूजा हुई अथ भिद्धायनन को मरक्षिणा करावा हुआ उस के पीछे के भाग से उत्तर दिशा के द्वावर्त्ता नदी पुरुहरणी की पाम आया वहाँ अनुक्रम में मेहेन्द्र ध्वजा, चैत्य वृक्ष, चैत्य स्तूप, पाश्चिम दिशा की मणि पोटिका, ज्जिन मूर्तिमा, उत्तर, पूर्व व दक्षिण दिशा की मणिपीठिका व मूर्तिमा की पूजा की वहाँ से प्रेषापर पदप के पाम गया उस का कथन दक्षिण दिशा क मसापर कैस कहना वहाँ से पश्चिम दिशा क द्वार के पास गया यावत् दक्षिण दिशा की स्वमपत्ति, मुखमंदप के तीनों द्वार की अर्चना करना यावत् दक्षिण दिशा के प्रेसा स्वमपत्ति की अर्चना की यो क्रमशः सब करावे हुये यावत्

हरपुष्प पमज्जति २ दिव्याए उदगरसेण पुष्पादृढाण आमत्तोसस्व जात्र धुव दलपति  
२ जेणेव पञ्चत्थमिह्मा मणिपेटिया जेणेव जिणपट्टिमा तेणेव उवागच्छइ २ जिण-  
पट्टिमाए आत्तेए पणाम करोति २ चा लोमहत्थग गेण्हति २ चा तच्चव सन्ध  
जाव जिणपट्टिमाए जात्र सिद्धिगहनामधेज्ज ठाण सपचाण वदति नमसति, एव उच्चरि  
ल्लएवि एव पुरत्थमिह्माएवि दाहिणिह्माएवि, जेणेव वेइयकस्से दारिणिही, जेणेव  
मणिपेटियाविही जाणव महिदज्जाए, दारविही, जेणेव दाहिणिह्माए नदापुक्खरिणि  
तेणेव उवागच्छइ २ लोमहरया गेण्हति २ वेइयालयति सोमाण पाट्टिस्सवेयए,

वैश्य स्तूप की प्रमार्जना की दीव्य उदकरस से प्रसालन किया। पुष्प चढ़ाये यावत् धूप किया। वहाँ मे  
गाथम शिक्षा की मर्णपीठिका के पास जहाँ भिन्न प्रार्थना थी बहरी आया। भिन्न प्रार्थना को देखते मण्डप  
किया। यावत् भिन्न प्रार्थना का जो भार्यकार है वह सब यहाँ कहना। यावत् सिद्ध गति में प्राप्त हुए  
आदित्य को नमस्कार होवो यो वदना नमस्कार। क्या ऐसे ही उत्तर, पूर्व पक्षिण को मणिपीठिका व  
भिन्न प्रार्थना का जानना। फिर वहाँ मे वैश्य वस्त्र का पास आया, वहाँ द्वार विधि जैसे पत्ता की वहाँ से  
मन्त्र धरना की पास आया। हम की भा वैश्य ही पुजा की वहाँ से दासिण्य शिक्षा की नंदरा पुष्प-  
रणी के पास आया। वहाँ मोर पीछ का पुष्पनी प्ररण की, वहाँ वेदिका, पादावेय, चोरण पुस्तकी व  
उपाख करक इन सब की पुजनी से प्रमार्जना की, दीव्य पानी को चारा से प्रसालन किया, श्रेष्ठ गोमार्ज

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

विहाहेह २ चा जिणसकहा लोमहरयेणं पमज्जति २ चा सुरभिण। गधोदएण  
तिसत्तुत्तो जिणसकहाओ पक्खालेति सरसेण गोसीस चरणेण अणुल्लेपह ७ चा  
अरगेहिं वेरेहिं मल्लेहिंय अस्सणिचा धूव दल्यति २ चा वहरामयेसु गोलवट  
समुग्गयेसु पाट्टिनिक्खमेति, वहरामएसु गोलवट समुग्गयेसु पट्ठिणिक्खमिस्ता पुष्काखहण  
जाव आसराण। कहण करह माणवक चतियस्समे लोमहत्यएण पमज्जति २ दिववाये उदगधा-  
राए अणुक्खेति २ चा सरसेण गोसीस चरणेण दल्यति २ पुष्काखहण जाव आसरा  
सत्तकयग्गधूव दल्यति २ जेणव समाएमुधम्मए बहुमज्झदसमाए तच्चैव जेणव सीहासणे

की, श्रेष्ठ गोधीप चदन स लेपन किया श्रेष्ठ प्रधान गध म का से अर्चना की और धूप किया, फीर  
वस्त्र रत्नमय गोल डठे में जिन दाहा रखदी और उस पर पुष्पारोपण यावत आसराण का आरोपण  
किया माणवक चरण स्थल की प्रपार्जना की, दाख्य पानी की पारा से प्रसादन किया, श्रेष्ठ गोधीप  
चदन से लेपन किया, पुण्य का आरोपण यावत् पूरा किया वहाँ से सुवर्ण सपा के मध्य भाग में आया  
वहाँ उस ही प्रकार अचना की यावत् जहाँ सिंहासन है वहाँ आया, वहाँ आकर अर्चना कर बैठे ही द्वार  
की अर्चन कर वहाँ से दक्ष चरण के पास आया वहाँ से छोटी महन्द् रथमा के पास आया, वहाँ से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

५५५ ॥ पुरातनमिहो नक्षत्राण्येव जेणेव समानुधममा तेनेव पहारेत्य गनणाये ॥ १५५ ॥

ततेण तस्स विजय देवरस चत्तारि सामाणिय साहस्सीओ एयप्यभिते जाय सत्त्वहु-  
मिद्वेय जाय णाद्वयरेण २ जणेव सभासुद्धम। तणव उवागच्छते २ चा। सभ  
सुद्धम अणुप्यहिणी करेमाण २ पुरिच्छमिल्लेण दारेण अणुप्यविसति २ आलोए  
जिणसकहाण पणाम करेति जेणेव मणिपेटिया जेणेव मणिवय वेतियस्समे जेणेव  
वहरामया वोत्तवटसमुगका तेणेव उवागच्छह २ चा। लोमहत्थग गेह्वति २ चा।  
वहरामये गोलवट समुगये लोमहत्थण पमज्जह ५ वहरामए गोलवट समुगये

पुर्न में नदा पुष्करणी के पास सुषर्मा सभा में जाने के लिये वधत हुआ ॥ १५५ ॥ विजयदेवता के चार  
हजार सामानिक यात्रा मध करके महिष यावत् वादेंत्र के शब्द से वह विजय देव सुषर्मा सभा की पास  
आया इस को पदसिणा करके पूर्ण के द्वार में वस में प्रवेश किया वहा गया दादा को देखते ही  
पणाम किया वहां से नदी पणिपेटिका, नदी पाणवक केतप स्वम व नदी अज्जत्तमय गोल दन्वे ये  
धरा आया वहां पुननी ग्रहण की अज्जत्तमय गोल दन्वे की पुननी से प्रपार्जना की, गोल दन्वे स्विस्  
दिये और जिन दादा की पुननी से प्रपार्जना की, सुगयी पानी से जिनदादा की इच्छा धार प्रसासना

५५५ ॥ पुरातनमिहो नक्षत्राण्येव जेणेव समानुधममा तेनेव पहारेत्य गनणाये ॥ १५५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अणुलिपति २ चा अगोहिंवरहिं गंधर्हिंय मन्त्रेहिंय अस्त्रणेति मल्लेहिंय अस्त्रणिचा।  
सीहासण लोमहरण पमज्जति जात्र धूत्र दलयति सेस तहेच नदा जहा  
हरयस्स तहा जेणेव मणिपेटिया तेणेव उवागच्छह २ चा अभिभोगिण्णुदे सदावेति २  
चा एव वयासी स्त्रियामेव भो दवाणुपिया। विजयाए रायहाणीए सिंवाडगेसुय तिसुय  
चठकंसुय चठम्मुहेसुय महापहे पासएसुय पागारसुय अट्टालयसुय चारियानुय गोपुरे-  
सुय तारणेसुय वार्वासुय पुक्खारणीसुय जाव विलवति, गोमुय आरामेसुय उज्जाणसुय  
काणणसुय वणेसुय वणसटसुय वणराहेसुय अस्त्रणिय करह करेचा, ममयेमाणित्तय

वीन समा में निहासन की अर्चना कहना और नर की पूजा नदापुष्करणी जैसे कहना वहां से व्यवसाय  
समा में आया वहां पुस्तक रत्न मारपीछ की पूजनी म पुजा दीव्य चद्रवारा से प्रसन्न किया श्रेष्ठ  
गोर्धारे वदन से क्लेपन किया, श्रेष्ठ प्रधान गध व माला से अर्चन किया फीर सिंहासन की पूजनी से  
प्रपार्चना को यावत् धूर किया अथ सब पूर्ववत् जानला नदा पुष्करणी जैसे द्रव का करना वहां से मणि  
पीठिका के पास जाकर आध्यात्मिक देव को बुलवाये और ऐसा कहा अथो देवानुमिप १ सुय विजया  
राजपानी में शगाटक, त्रिक, चक्र, चतुर्मुख, भद्रापथ, मामाद, माकार (कोट) शट्टाटक, चरिका  
(१४) गोपुर-रारण, रावटी, पुष्करणी, यावत् धिल, गोमुख, वर्गीचा, सयान, कानन, वन, वनखण्ड





ततेण ते विजये देवे षडार्हे सामाणिय देवसाहरसीर्हि जाव सोलसेर्हि आपरक्ख  
देवसाहरसीर्हि सविट्ठुप्प जाव णादितेण जेणेव सभा सुहरमा तेणेव उवगच्छति २ चा  
सम सुहरम पुररियेण वरेण पविसति अणुपाविसिचा जेणेव मणिपाठिया तेणेव  
उवगच्छति २ सीद्दासणवरगते पुरच्छाभिमुहे सणिणसण्णं ॥ १५७ ॥ ततेण तरस  
विजयरस देवरस चचारि सामाणिय साहरसीओ अवरुचरेण उचरेण उत्तरपुररियेण  
पसंय २ पुववणच्छेमु भद्दासणेसु णिसियति ॥ ततण तरस विजयरस देवरस चचारि  
अगगमहिसीओ पुररियेण पसंय २ पुववणणरथे भद्दासणेसु णिसियति॥ ततेण तरस

चार हजार सामाजिक यावत् मोलह हजार आत्मासक देव की साथ सब कृद् यावत् वादिन के सुन्दर से जहां सुत्रार्थ समा है वहां जाने लगा सुत्रार्थ समा में पूर्व दिशा के द्वार से प्रत्यक्ष किपा और मणिपीठिका के पास आकर निहासन पर पूर्वाभिमुख से बैठा ॥ १२८ ॥ उत्पद्यत् विजय देवता के चार हजार सामाजिक देव अनुकम्प से भाग्य, और ईशानकूर्म में पूर्वोक्त मद्रासन पर बैठे सत्यक्षत् उस की चार अभ्यगृहीती पूर्व दिशा में पाले वर्णन किये हुये मद्रासन पर बैठी, उस के पीछे आभ्यन्तर परिपदा के अठ हत्तर देव प्रत्यक्ष में प्रवेश कीन में मद्रास पर बैठे, दक्षिण दिशा में मद्रासन पर मध्य परिपदा के

चतुर्दश-जीवाभिगम सूत्र तृतीय उप ह

साय

विद्यामेव पञ्चरिपणह ॥ ततेण ते अमिठगियादेवा विजयेण देवेण एव नुत्ता समाणा  
 जाव हट्टुत्तु विणएण पडिमुण्णति विणएण पडिमुणेत्ता विजयाए रायहाणीए सिंघाडगेसु  
 जाय अर्वाणिय करेत्ता जेणेव विजये देवे तेणव उवागच्छति २ एयमणिय पच्चरिपणति  
 ॥ १५६ ॥ ततेण विजयेदेवे तेसिण अमिठगियाण अतिए एयमट्ट सोच्चा निसम्म  
 हट्टुत्तु वित्तमाणदिये जाव हियये जेणेव णदा पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति २ चा  
 पुरच्छिमिस्सेण तोरणण जाव हत्यपाय पक्खालेत्ता आयते चोक्खेपरमसुहभूय णदा  
 पुक्खरिणीओ पच्चुत्तरति २ चा जेणेव सभासुहभमा तणेव पहरेत्यगमणाए ॥ १५७ ॥

वनराभी में आकर उस की भजना करो, इतना करके मुझ मरी आत्मा पीछा दो विजय देवता से ऐसी  
 बात सुनकर अभियोगिक देवता दृष्ट तुष्ट हुए उन के बचन विलय पूर्वक श्रवण क्रिये, और विजया  
 राक्षसानी में शृंगटक पावत् वनरानी में अर्चना करके उनको उनकी आत्मा पीछी दी ॥ १८६ ॥  
 अभियोगिक देवकी पास में ऐसा सुनकर वह विजय देवता दृष्ट तुष्ट व आनंदित हुए, चर्चा से नदी  
 पुष्करणी के पास आकर पूर्व के तोरण से यावत् हाथ पीच का प्रसालन क्रिया, वहाँ श्रुतिपय  
 वनकर नदी पुष्करणी में से नीकलकर मुपर्या समा की और जाने लगा, ॥ १८७ ॥ वह विजय देव



अथवा देव देवस्स द्वाहिणपुराणस्येव शक्तिमन्त्रियाः परिसाए अट्टदेवसहस्रीओ पत्तेय २

विजयस्स देवस्स द्वाहिणपुराणस्येव शक्तिमन्त्रियाः परिसाए अट्टदेवसहस्रीओ पत्तेय २  
जाव णिसीयाति एव दक्खिण्ण मज्झिमियाए परिसाए वसदेव साहस्रीओ जाव णिसीयाति  
दाहिण पच्चत्थिमेण बाहिंरियाए परिसाए वारस देवसाहस्रीओ पत्तेय २ जाव णिसीयाति ॥  
ततेण तस्स विजयस्स द्दवस्स पच्चत्थिमेण सत्तअणियाहिंरि पत्तय २ जाव णिसी-  
याति ॥ तसण तस्स विजयस्स देवस्स पुराणस्येव द्वाहिणेण पच्चत्थिमेण उत्तरेण  
सालस आयरक्खदेवसाहस्रीओ पत्तेय २ पुब्बणत्थेसु आसणेसु णिसीयाति तज्झा-  
पुराणस्य चत्थिसाहस्रीड जाव उत्तरण ॥ ततेण आयरक्खाल सण्णद्धावमय कतिथा

दश हजार देव, नैकस्यकुन में काह परिकथा के बारह हजार देव पुण्यक २ सिंहासन पर बैठे, पश्चिम दिशा में  
वस क साठ अनेकाविंश पण्यक ७ भद्रासन पर बैठे, सोलह हजार आरपरसक पूर्व, दक्षिण,  
पश्चिम व उत्तर में पूर वर्षाव भद्रासन पर बैठे तथया—पूर्व दिशा में चार हजार, दक्षिण दिशा में चार  
हजार, पश्चिम दिशा में चार हजार व उत्तर दिशा में चार हजार इन का वणन करते हैं, वे आत्म  
रसक देव सज्जद आणुष से सज्ज करने हुये हैं, कथन चारन किये हुये हैं, मरासन धनुष्य की पट्टा  
ऊंची की है, ऊठ में आपारण चारण किये, विपस उत्तम सुपट क चिन्तपट उन के हाथ में है, वन्त  
आणुष व शरण शरण किये हैं, चीन स्थान नीच नये हुये हैं, चीन सखी है, जन की वस्त्रमय सखी है

दाहिणेण जात्र येजयते देवे ॥ २ ॥ कहिण भते । जब्बुद्दीवरस जयतेणाम दारे  
पण्णत्ते, ? गोयमा । जब्बुद्दीवे २ मदरस पठयरस पच्चत्थिमेण पण्णत्तल्लिस जोयण  
सदरमाइ जब्बुद्दीवे पच्चत्थिमापरत्ते लवणसमुद्ध पच्चत्थिमद्धरस पुरत्थिमेण सीतोदाये  
मह नर्दये उरिं पुरथण जब्बुद्दीवरस जयते नामदारे पण्णत्ते ॥ तच्चेव सोपमाण,  
जयते देवे पच्चत्थमण से रायदागीए जात्र महिद्धीए ॥ ३ ॥ कहिण भते ।  
जब्बुद्दीवरस अपराजिए णामदार पण्णत्ते ? गोयमा । मदरस उत्तरण पण्णत्तल्लिस

अर्थ

मगवन् । वैजयत देव की वैजयता राजप्यानी कहा की है ? अहो गौतम । जम्बूद्वीप से असरत्पत्तवा  
जम्बूद्वीप नामक द्वीप में विजयता राजप्यानी है इस का वर्णन विजया राजप्यानी जैसे जानना ॥ २ ॥ अहो  
नामक द्वार व विजयता राजप्यानी का, विजयत नामक देव का कथन विजय देव जैसे जानना ॥ २ ॥ अहो  
मगवन् । जयत नामक द्वार कहा कहा है ? अहो गौतम । जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में  
४० हजार योजन जावे तब जम्बूद्वीप के पश्चिम के अठ में पश्चिम के लवण समुद्र से पूर्व में सीधोदा महा  
नदी के ऊपर जम्बूद्वीप का जयत नामक द्वार कहा है इस का सब वर्णन विजय जैसे जानना इस का  
जयत नामक देव अधिपति है पश्चिम दिशा में राजप्यनी है यावत् महिद्धक है ॥ ३ ॥ अहो मगवन् ।  
जम्बूद्वीप का अपराजित नामक द्वार कहा कहा है ? अहो गौतम । जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ८५

अहो मगवन् । जयत नामक द्वार कहा कहा है ? अहो गौतम । जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ८५

अनुवादक-राजमहाशारी पुनि श्री जमोदक भूपिनी

विजयस्सणं भते । देवरस सा माणियाण देवाण केवतिप काल ठिनी पणत्ता । गोपमा ।  
 एरा पलिओधम ठिती पणत्ता ॥ एव मदिहुँए एवमहाजुत्तीये एव महव्यले एव  
 महापसे एव महासुक्खे एव महानुभागे विजयदेवो ॥ १६० ॥ कहिण भते । जवु दीवरस  
 दीवरस वजप णामदारे पणत्ता । गोपमा । जल्लुदीधदीवे मररस पन्थयरस दक्खिणेण  
 पणयालिस जायणा सहस्साइ अवाहिये जल्लुदीवेदीवे मररस पन्थयरस दक्खिणेण  
 दाहिणिद्धरस उत्तरण एरण जल्लुदीवरस २ वेजप नामदारे पणत्ता जहुजोयणाइ  
 उहु उखत्तेण सधवसडवा वत्तवया जावणिच्च ॥ १ ॥ कहिणं भते । गयहाणिये

कहो। अहा! भगवन् ! विजय देवता के सामानिक देव को कितनी स्थिति कही है ! अहो गौतम ! एक पत्न्योपम भी स्थिति कहो विजय देवकी ऐसी मह, फुट्टे, ऐसी महाश्रुति, एगा बक, एसा महापशु ऐसा महाशुल व प्रसा महानुमाग कहा है यह विजय देवता का अधिकार सपूर्ण हुआ ॥३८॥ अहा! भगवन् ! जम्बूद्वीप का वैजयत नामक द्वार कहा कहा है ? अहा गौतम ! जम्बूद्वीप के घेरु पर्वत मे दक्षिण दिशा मे घेरु पर्वत से ४६ हजार यात्रन अत्राया से नावे सदा दक्षिण दिशा के अत मे दक्षिण दिशा के लक्षण समुद्र से उत्तर मे जम्बूद्वीप नामक द्वीप का वैजयत नामक द्वार है यह आठ योजन का सचा, चार योजन का घेरा है इस की पक्कयना सब विजय द्वार औषी राजना यावद नित्य है ॥ १ ॥ अहा

॥ ५ ॥ जबूदीवरसण भते ! दीवरस पदेसा लवण समुद्र पुट्टा ? हता पुट्टा, तेण भते ! किं जबूदीवे २ लवणसमुद्रे ? गोयमा ! जबूदीवेण दीवे णो खलु ते लवणसमुद्रे ॥ लवण समुद्रस पदेसा जबूदीव दीव पुट्टा ? हता पुट्टा, तेण भते किं लवणसमुद्रे जबूदीवे दीवे ? गायमा ! लवणाण समुद्रे, णो खलु ते जबूदीवे दीवे ॥ ६ ॥ जबूदीवेण भते ! दीवे जीवा उदातिखा २ लवणसमुद्रे पच्चायति ? गोयमा ! अत्यगतिया पच्चायति अत्यगतिया णो पच्चायति ॥ लवणेण भते ! समुद्रे

वर्णन हुआ ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के प्रदेश लवण समुद्र को क्या सर्शकर रहे हुये हैं ? अहो गौतम ! सर्श कर रहे हुये हैं अहो भगवन् ! वे प्रदेश क्या जम्बूद्वीप के हैं या लवण समुद्र के हैं ? अहो गौतम ! वे जम्बूद्वीप के हैं परंतु लवण समुद्र के नहीं हैं अहो भगवन् ! लवण समुद्र के प्रदेश क्या जम्बूद्वीप के हैं ? अहो गौतम ! सर्शकर रहे हैं अहो भगवन् ! वे क्या लवण समुद्र के हैं या जम्बूद्वीप के हैं ? अहो गौतम ! वे लवण समुद्र के हैं परंतु जम्बूद्वीप के नहीं हैं ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के एकेंद्रियादिक जीव परकर लवण समुद्र में उत्पन्न होते हैं क्या ? अहो गौतम ! किंवनेक नत्तव होते हैं और किंवनेक नहीं भो उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! लवण समुद्र के जीव वहां से

जोयणसहरस अवाहाए जवुदीधे उत्तरापरते लवणसमुद्रन उत्तराहरस दाहिण  
एत्यण जवुदीधे २ अपराहए णासदरे पणस तवेय पमाण रायहाणी उत्तरेण जाव  
अराहिए दवे वउण्ह अणमि जवुदीधे ॥ ४ ॥ जवुदीवस्सण भत । दीरस दारस्सय  
दारस्सय एसय केवत्तिय अवाहाए अतर पणचे ? गोयमा ! अउणासिंति जोयण  
सहरसहि वातगच जोयणाह देसुणव अह जोयण दारस्स अवाहाए अतरे पणचे  
हजार योजन अवापा स भावे गो माहि इस से उत्तर दिशा के अत में उत्तरार्ध लवण समुद्र से दक्षिण में  
समुद्र १ का अपरात्रिप्त नायक द्वार कहा है इस का भव प्रपाण विजय द्वार जैसे कहना इस की  
राज्यपानी उत्तर में है इस का अपरात्रिप्त देव है चारों राजपानी अन्य असख्यातवे जम्बूद्वीप में  
है ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के एक द्वार में दूधरे द्वार पर्यंत किठना अवर कहा है ? अहो  
गानप ! गुन्यासी हजार साठ वाहन योजन ७५०५२॥ योजन में कुच्छकस का एक द्वार से दूधरे द्वार  
पर्यंत अतर कहा है जम्बूद्वीप की परिधि ३१३०२७ योजन ३ कोस, १२८ पनुत्प, व १३॥ अगुस  
कुच्छ अधिक है उस में से चारों द्वार की चौट ११६ योजन की व चारों द्वार के चारसास दो योजन के  
पे, सम पीसाकर १८ योजन पूरक पहरेधि में से नीकाकना, इस से ३१६२०९ योजन ३ कोस, १२८  
पनुत्प, व १११ अगुल रहे इस के चार भाग करना जिस से ६९०५२ योजन, १ कोस १६३२ पनुत्प  
३ अगुल, ३ यव, चारसुका, इतना एक द्वार से दूधरे द्वार का अतर जानना यह जम्बूद्वीप के द्वार का

• የግብርና ሚኒስቴር ማህተም ለግብርና ሚኒስቴር



॥ ८ ॥ अहो मगध ! चर कुह स्रग का कैसा भाव कहा है ? अहो गौतम ! वहां बहुत सप

विक्रममेण, तीसे जीवा उत्तरेण पार्तिण पडिणापये दुहओ वक्खार पट्ठप पुट्ठा।  
 पुरथिमेल्लाप कोट्ठीए पुरथिमिल्ले वक्खारपट्ठप पुट्ठा, पच्चरियमिक्खाए कोट्ठीए  
 पच्चरियमिक्ख वक्खार पट्ठप पुट्ठा, तेवण ज्ञेयणसहरसति आयामेण, तीसे धणुपट्ठ  
 दाहिणेण, सट्ठिज्जेयणसहरसद्द चचारियट्ठार मुत्तरे जायणसते दुवालसयएक्कणधीस  
 तिसाए जायणरस परिखेण पण्णत्ते ॥ ८ ॥ उत्तरकुराएण भते ! कुराण केरिसए  
 नीलवत् पवत् की पास चौदी है और पूर्व पश्चिम लम्बी है, दोनों वस्त्रकार पर्वत को स्पर्श कर रही है,  
 पूर्व दिशा क भन्त से पूर्व दिशा के माल्यवंत वस्त्रकार पर्वत को स्पर्शी हुई है और पश्चिम दिशा के  
 भन्तसे पश्चिम दिशा का गणमादन वस्त्रकार पर्वत को स्पर्शी हुई है यह लिट्ठा ५३००८ योजन पूर्व  
 पश्चिम लम्बी है, ( भर पर्वत से पूर्व पश्चिम भद्रशाल वन २२००० योजन का लम्बा है इस स ६६०००  
 योजन का भद्रशाल वन कहा। उस में भर पर्वत के दक्षिण उत्तर योजन मिलाने में ५४००० योजन होवे  
 उस में से ५००—५०० योजन के वस्त्रकार पर्वत के १००० योजन नीकालते दोष ५३००० योजन की  
 लिट्ठा करी ) इस की धनुष्य पीठ का ६०४१८ १२ योजन की है अर्थात् अर्ध परिधि है गण मादन  
 व माल्यवंत दोनों ३०२०९ १२ योजन के लम्बे हैं, इस से दोनों के मीलकर ६१८ १२ योजन हुए  
 ॥ ८ ॥ अहो मगध ! चर कुह स्रग का कैसा भाव कहा है ? अहो गौतम ! वहां बहुत सप

अर्थ

॥ ८ ॥ उत्तरकुराएण भते ! कुराण केरिसए

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

जीवा उदाहृत्तार जम्बूदीपेदीपे पचायति ? गोयमा अत्येगतिया पचायति अत्येगतिया-  
ना पचायति ॥ ७ ॥ से केणटुण मते । एव . बुद्ध जम्बूदीपेदीपे ? गोयमा ।  
जम्बूदीपेदीपे मदरस पचयस उत्तरेण नीलवतरस दाहिणेण मालवतरस वक्खारपद-  
यरस पच्चरिमेण गधभायणरस वक्खारपचयसरस पुररियेमेण पुरथण उत्तरकुराणामकुरा-  
पणत्ता पार्हण पटीणायता उदीण दाहिण विच्छिण्णा अक्खच्चद सटाण भट्ठिया, प्रकारस  
जोयण सहस्सति अट्टवज्जाले जोयणसपु दोणिणय एकाणवीसति भाने जोयणरस

भारत जम्बूदीप में क्या उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! किंवन्तेक उत्पन्न हैं किंवन्तेक उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप एसा नाम क्यों किया ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप में पेरु-  
पर्वत से उत्तर में, नीलवत पर्वत सदाक्षिण में, मालवपर्वत वक्खार पर्वत से पश्चिम में और गधभादन वक्खार पर्वत  
स पूर्वदिशा में उत्तरकुर नामक कुरु क्षेत्र कहा हुआ है यह पूर्व पश्चिम लम्बा, उत्तर दक्षिण चौड़ा विस्तार वाला  
वज्रपर्वत के भस्मानवाला है १२८४२० योजन का उत्तर दक्षिण में चौड़ा है ( महाविदेह क्षेत्र की चौड़ाई  
३३६८४० है इस में से पर्वत की १००० योजन की चौड़ाई जोले २२६८४० योजन की चौड़ाई रहे  
वस के दो भाग करने से ११८४२० योजन की चौड़ाई रहे नस की भीन्ना उत्तर में

तेयलीं सणिच्चारी ॥ १० ॥ कहिण मते ! उचरकुराए जमगा नाम दुवै  
 पवता पणत्ता ? गोयमा ! नीलवतरस वासहर पवयरस दाहिणण  
 अट्ठुचोत्तीम जोयणसते चत्तारिय सत्तमाग जोयणसहरस अवाधाम, सीतापे-  
 महाणईए उभयोकुले पृथण उचरकुराए कुराए जमगाणामदुवै पवता पणत्ता,  
 एगमगेण जोयणसहरस तहुउच्चवेण अहुइज्जाह जोयणसयाह उवेहेण मूले  
 एक्केक जोयणसहरस आयामविकस्सभण मज्झअट्ठुमाह जोयण सताह आयाम  
 विकस्सभेण, उवरिपवजोयण सयाह आयामविकस्सभेण मूलेतिणिण जोयण सहरसाह  
 एक वावट्टु जायणसय किंविचिससाहिय पत्तिस्सेवेण मज्झ दो जोयण सहरसाह

के नाम १ पद्य गथा, २ पुर गथा ३ अमपा ४ सत्ता ५ वेणलीय और ६ धर्माचारी ॥ १० ॥ अहो  
 मगवन् ! उचरकुरु शेष में जपक नामक दो पर्वत कहीं भेदे हैं ? अहो, गौतम ! नीलवत वर्षधर से  
 दक्षिण दिशा में ८३४ १/२ योजन अथावा से जाव सो वही सीता पद्मानदी के दोनों किनारे उचरकुरु शेष  
 में दो जपक पर्वत कहे हैं उन में स एक पूर्वे किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये  
 पर्वत एक इनार योजन के ऊँचे, अष्टादशो योजन क क्षपीन में ऊँह हैं, मूल में एक इनार याजन के  
 सम्ये चौदे, पथ्य में साठ सावलो योजन के सम्य चौदे और तपर पाँचसो योजन के सम्ये चौदे हैं मूल

५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५

अथ

५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५ ५५५५५५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

आगार भाव पर्वीयारे पणचे ? गोयमा ! बहुसमरमणिज्ज भूमिभागे पणचे, से जहा णामये आर्लिग पुक्खरेतिवा जाव एव सरुअगदीवे वत्तवय। जाव देवर्णेण परिगाहाण, तेमपुयगण। पणत्ता समणाउसो ! णवर इम णाणत्त छधण महस्समूसिया, दो छपक्का पिट्टकरहयासय, अट्टममचस्स अहारट्टे समुप्यज्जति, तिणिण पलिआवमाइ देसुणइ पलिओवमरस सखेज्जइ भागेण रुणगाइ जहंसेण तिज्जिधत्तिओवमाइ उक्कोसेण एककूणपण्ण। रत्तिदियाइ अणुयाल्लण, सेस जहाएगरयाण ॥ ९ ॥ उत्तर कुराण कुराए छविधा मणुरसा अणुसज्जति तजह। - पम्हगधा मियगधा असमा सह।

रमणीय भूमे माग कहा है, जैसे आर्लिग पुट्टकर था। दिक्का तला धौनर सह एककर दे प तैमी वत्तवयवा यदा ज्ञानना याद देव गति मे जाके जाने वहा के मनुष्यो है विशेषता यह है कि यदा छ हजार धनूप्य अर्थात् तीन कोस की धरिर की अवगाहना है २५६ यमकी है दिन दिन के अंतर से आहार की रखा वसव होती है, उनका आयुष्य अयन्य तीन पत्थापमसे पत्थे, यम का असस्पातवा याग कम वत्तह पू। तीन पत्थे, यम यदापर युगल मनुष्य अपने अपत्य की प्रतिपालना ६२ दिन करते हैं केप मय अपिभार एक-रुह नामक अवरट्टीय जैसे जानना ॥ ९ ॥ वत्तरकर छत्र मे य प्रकार के मनुष्य वत्सव होते हैं जिन



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय श्री गुरुभ्यो नमः श्री अमोलक भूपीजी

आगार भाव पद्धिधारे पण्यचे ? गोयमा । बहुसमरमणिज्व भूमिभागे पण्यचे, से जहा भामये आर्लिग पुक्खरेतिवा जाव एव सरअगदीवे वत्तव्वया जाव देवटोण परिगाहाण, तेमणुयगण। पण्यत्ता समणत्तसो । णवर इमणणत्त ल्धणु सहसमूसिया, दो छप्पत्ता पिटुकरट्यासय, अट्टमसत्तस अट्टारट्टे समुप्पज्जति, तिणि पलिआवमाइ देत्तुणाइ पलिओवमरस सत्तेज्जइ भागेण रूणगाइ जहक्केण तिज्जिवटिओवमाइ तक्कोसेय एककुणपण्णा रतिवियाइ अणुपालणा, सेस जहाएगत्त्याण ॥ ९ ॥ उत्तर कुराय कुराए छविवा मणुरसा अणुसज्जति तज्जइ - पम्हगवा मियगवा असमा सह।

रथपीयसुपे माग कहा है, जैसे आर्लिग पुटकर चादि नका तका धनैरह सब एकरुक ट्रेप कैमी वक्तव्यवा यहाँ जानना बाहर देव गति में जाके जाने वहाँ के मनुष्यों के विशेषता यह है कि वहाँ छ हजार धनव्य अर्थात् तीन कोष की छरीर की अवगाहना है २५६ पसळी है दिन दिन के अंतर से आहार को रखा वत्सक होती है, उनका आरुह्य अथवा धीन पट्यापमसे पट्ये, पम का असर यातना माग रूप वत्तकह पू। धीन पट्ये पम बर्हापर युगल मनुष्य अपने अपस्य की प्रतिपालना ६९ दिन करते हैं ये पस्य अपि नार एक-रुके नाम के अवरट्टीप जैसे जानना ॥ ९ ॥ वत्तरकर छत्र दे पण्यार के मनुष्य वत्सक होवे ६ दिन

यण च उहु उच्चत्वेण एकतीस जोयणाह कोस च विक्खमेण अलभुगतमासित वण्णओ  
 भूमिभागओ उक्कता, दो जोयणाह मणिपेटियाओ उवरिसीहासणा सपरिवारा जाव  
 जमगा चिट्ठति ॥ ११ ॥ से केणहेण भते । एव वुच्चति जमगा पव्वया ? जमगा  
 पव्वया गोयमा । जमगेसुण पव्वतेसु तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहूखुड्डियाओ  
 वादीओ जाव विलवतियाओ, तासुण खुद्दा खुड्डिया जाव त्रिरपतियासु बहुइ उपपलाह  
 जाव सतसहरस पत्ताह जमग एवमाह जमग वण्णाह जमगा एत्थण दो देशा महि-  
 ण्डिया जाव पटिओवमठितिया परिवससति, तेण तत्थ पत्तेय २ खउण्ह सामाणिय

जानना दो योजन की मणिपीठिका है ऊपर परिणार साहिव निहासन है यावत् जमक पर्वत रहे है  
 ॥ ११ ॥ अहो भगवत् । जमक ऐसा धर्मो नाम रखा । अहो गौतम । जमक पर्वत में स्थान २ पर  
 बहुत धाँपे यावत् बिलपकि है उस में बहुत उत्पन्न पावत् लसपन्न जमक कैसी प्रमात्राले सब जमक  
 भैसे वर्णवाले रहते हैं और भी वहाँ जमक नामक दो महार्थक यावत् पत्थोपम की स्त्रियाँ विचाले देख रहे  
 हैं वे वहाँ चार हजार सामानिक यावत् जमक पर्वत व जमका राजधानी में रहनेवाले बहुत धाणव्यवर  
 देव व देवियों का अधिपतिपना करते हुये यावत् जन की पालते हुये विचरते हैं अहो गौतम । इसलिये

अर्थ

६

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥

तिष्ठिपय वाचसरे जोयणसते किंचित विप्रैसूण परिकेखवेण पणत्ता, उरिप पणरस  
एक्काभीति जोयण सते किंचिविप्रैसमाहिथ। परिकेखवेण पणत्ता, मूलेविचिच्छण।  
मज्जे सखिखा उरिप तणुया, गोपुछ सठाण सठिता सव्व कणगामया अच्छा सण्हा।  
जाव पहिरुत्ता, पत्तेय २ पढमवेत्तया परिकिक्खा प्रत्तेय २ वणसह परिकेखत्ता।  
वणओ दोणवि तेसिण जमग पक्कयाण उरिप बहुसम रमणिज्ज भूमिभागो  
पणत्त वणठ जाव आसयनि बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागान बहुमज्झ दमभाए  
पत्तेय २ पासाय वढेसका पणत्ता, तेण पासायवढेसका बाधट्ठि जोयणाइ अक्कजे-

मं दीन हमार एकसो बासठ योजन से कुछ अधिक की परिधि है, मध्य में दो हमार बहत्तर योजन से  
कुछ अधिक की परिधि है, और जपर एकाहसो इकायी योजन से कुछ अधिक की परिधि है मूल में  
विरमोर्ध, मध्यमें सकुचिष्ठ व जपर पनले है गोपुछ सस्यान बाके है सव सुवर्णपय, रश्चछ सुकपाल यावत्  
परिच्छा है प्रत्येक पर्वतको पञ्चतर घेरिका और वनखण्ड करे है ये वर्णन योग्य है इन दोनों अपक पर्वत  
पर बहुत रमणीय भूमि माग कहा है यह भी वर्णन योग्य है यावत् बर्दा देवो बैठते हैं उस भूमिभाग के  
मध्य में एयक २ मासादावसक करे है वे दशा योजन के ऊर्चे, २१। योजन के सम्ये चौदे हैं आकाश  
पठ को अरसम्भन कर रहे होवे ऐसे दीप्ति है देवे हैं भूमिभाग पर छव भी हुई है वनोरह सव पूर्ववत्

५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

पञ्चयाण द्वाहिणेण अट्टचोदीसे जोयण सये षत्वारिसत्तभाग जोयणरस अवाधाए सीताए  
महाणर्द्धये बहुमञ्जु देसभाए पूरण उत्तरकुराए नीलवतर्द्धे नाम दहे पण्णचे,  
उत्तरवाहिणायये पाह्णवीणविस्थिणे एग जोयणसहस्स आयामेण पच्चजोयण  
सयाति विक्खमेण वस जोयणाह उज्जेहेण भक्खे सण्हे रययागए कूले चउक्कोणे  
समतीरे जाव पडिस्से उभयोपासि द्वाहियपउमवरवेइयाहिं द्वाहिंवणसडोहिं सव्वसो  
समता सपरिक्खित्ते दोण्ढावि वण्णओ नीलवत दहरसण तरय २ जाव वहवेति  
सोमाण पडिकवका पण्णत्ता वण्णओ भाणियव्वो तोरणोति ॥ १४ ॥ नीलवत

पर्वत से दक्षिण में ८१४ ई. योजन के दूरी पर भीता महानदी के बीच में उत्तर कुरु का नीलवत नामक  
द्रव्य कहा है यह उत्तर दक्षिण छन्ना व पूर्व पश्चिम चौड़ा है एक हजार योजन छन्ना पांच सो  
योजन चौड़ा व दस योजन ऊँचा है वर स्वच्छ शृङ्गा है राजसमय किनारे है,  
बार कौणबाळा, समान तीरबाळा यावत् मावेत्त्य है दोनों बाजू दो पद्मवर वेदिका हैं, दो वनस्पत हैं वे  
चारों तरफ घराये हुये हैं दोनों का वर्णन पूर्ववत् जानना उस नीलवत द्रव्य को विशेषान्तर मतिरूप है  
तद्वत्ता भी वर्णन पूर्ववत् जानना और तोरण भी है उस का वर्णन भी पूर्ववत् जानना ॥ १४ ॥ नीलवत



वाहल्लण सत्तव कणगामई अञ्छा सण्ह। जाव गहिस्त्वा ॥ १६ ॥ तीसेण कणियाए  
उत्तरि बहुममरमणिज्ज देमभाए पणत्त जाव मणीहिं तरसणं बहुममरमणिज्जरस भूमि  
भागरस बहुमज्जरसभाए एत्थण एगेमह भवणे पणत्ते कोसत्त आयासण, अट्ठकासत्त  
विक्खभण, दम्मण कोस उट्ठ उच्चत्तेण अणेगल्लभसत्तसिन्निट्ठ, सभा वण्णओ ॥ १७ ॥  
नरसण भवणरस तिदिस्सि तआदारा पणत्ता तज्जह। पुरिथमण दहिणण उत्तरेण,  
तण दारा पच्चधणुसयाइ उट्ठ उच्चत्तेण अट्ठइज्जाइ धणुसयाइ विक्खभेण तावतिय  
त्तव पच्चसण सत्तावरकणग धूमियागा। जाव वणमालाज्जत्त ॥ १८ ॥ तरसण  
भवणरस अतो बहुममरमणिज्ज भूमिभागो पणत्ते से जह। नामए आलिंग पुक्खरे-  
त्तिग, जाव मणीण वण्णओ ॥ १९ ॥ तरमण बहुममरमणिज्जरस भूमिभागरस

अथ

नी जट्ठी है मय रत्नच्छ, स्फुरण यावत् प्रतेक्ष्य है ॥ १६ ॥ एव कर्णिका वपर बहुत नमणीय भूमि  
मग कट्टा है वह यावत् पाण मे सुखामिद है एव भूमि मग के मध्य मे एक बट्टा भवन कट्टा है वह  
एव काश का लम्बा आधा कोश का चौटा कुच्छकम दद काश का ऊना अनक स्थय धाला है इस का  
वणन तपः धैर्य कहला ॥ १७ ॥ इय भवन के बीच दिक्षा मे तन द्वार है तथा—पूर्व दक्षिण व उत्तर  
व द्वार पाँव से धनुष्य के उच्च, अर्धमा धनुष्य के चर्द आर उर्वने ही प्रवक्ष्य धाले है सुवर्णपय  
जिला है यावत् नमसाश प्रवे वण्ण कहला ॥ १८ ॥ तन मधन मे बहुत रत्नपण्य भूमिभाग है भैस

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

परिक्लेशेण, अरुकोसे बाह्येण सज्ज कगामर्हो अच्छाओ जाय पटिरुत्ताओ ॥  
तासिण कण्ठिणा उरिं बहुसमरमणिज मूनिभागा जाय मणीण वण्णो गधो फासो  
॥ २० ॥ तरसण पउमसस अवक्खरेण उत्तर पुरत्थिमेण एत्थण मिलवत दह  
कुमारस देवसस वउण्ह सामाणिय साहस्सीण, चत्थारि पउम साहस्सीओ पण्णत्ताओ  
एव सज्ज परिचरो नञ्जरि पउमाण भाणियव्वो, सेण पउमे अण्णहिं तेहिं पउम-  
परिक्लेशेण सज्जतो समता सपरिक्लेशे तज्जा—अभिमतएण मज्झिमएण बाहिरएण  
अभिमतएण पउमपरिक्लेशे वत्तीस पउम सयसाहस्सीओ पण्णत्ताओ, मज्झिमएण  
पउम परिक्लेशे चत्तालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिरएण पउमपरिक्लेशे  
अट्ठयालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णत्ताओ, एवामेव सपुत्तावरेण एगापउम कोट्ठी

परिवे है, आपा कोस की काटी है सब कनकपय सज्ज यावत् पतिरूप है वन की कर्णिका पर  
रमाणक मूर्तिमान है यावत् मार्जिका वर्ण, गव रस व स्पर्श है ॥ २० ॥ उस एव कपल के बायव्य  
बाय उत्तर व ईशान कोण में नीलवर्ण द्वार कुपार देव के चार हजार सामानिक देव के  
चार हजार एव कोटि हैं यों सब परिवार के कपल कहना अब वह पद्म  
अन्य तीन कपलकी परिवे से बीटा हुआ है आभ्यन्तर परिवे मध्य परिवे व बाहिर परिवे में  
व्योस सास कपल, मध्य परिवे में चार्कीस कास कपल और बाहिर की परिवे में अट्ठाकीस कास

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वहुमञ्जदसमाष्ट पृथण मणिपेठिप । पणत्ता, पच धणुसताईं आयामविक्रवमेण  
अहुइज्जाइ धणुसयाइ बाहिल्लेण सव्व मणिमती॥तीसेण मणिपेठयाए उवारे पृथण  
एगेमह दमसयाणज पणत्ते, देव सयणिज्जस वणओ ॥ सेण पउमे अणेण अहु  
सतेण तददुच्च चप्यमाणमेत्तेण पउमाण सव्वओ समता सपारोक्खित्ता  
तेम पउमा अद्द ओपण आयाम विक्रवमेण ततिगुण स विसस परिक्रवेणे कोस दाहल्लण  
दसजोयणाइ उववहण कोस तिसिया जल्लताओ सातिरेगाइ दसजोयणाइ सव्वगेण पणत्ताइ  
तंसिण पउमाण अयमेत्तारुत्ते वणवासे पणत्ते सज्जा—अहरामयामूला जाव णाणाम-  
णिमया पुक्कलरिथमया ॥ ताओण कर्णयाओ कोस आयामविक्रवमेण ततिगुणस

आओण पउकर यावत् मणिक्का वर्णन जानना ॥ १९ ॥ उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में एक मोर्चे  
पीठिका है वर पाँच सो धनुष्य की समीचीनी अटाई सो धनुष्य की जाटो व सब मणिभयो है  
उस मणिपीठिका पर एक बड़ा देवचक्रन है वर दत्तवापन का वर्णन पूर्ववत् जानना उस पक्कपक्क की  
वाटरफ १०८ कमल उस से आधी ऊँचा पाछे को हुये है, मे पक्क जाया योजन के सम्ये बाँदे है तीनगुनी  
स अधिक परिये है, एक कोष्ठ क बर है, उस योजन ऊँदे है, एक काष्ठ पानी से छपर है, सर्पिक दस  
योगन के सब मीसाकर है इन का इस तरह वर्णन किया है दत्तास्तपय मुख है यावत् विविध पाणिस्तन  
व व पुरा स्तुतिक्का है उन की कर्णका एक कोष्ठ की समीचीनी है उस से तीन गुनी से अधिक

महाभारत-वाल्मीकीय भाग-१०-अध्याय-१०







नामाए देवा सव्वेसिं पुराच्छम, पञ्चस्थिमेण कवण पव्वता। दस र पकण्णमाणा उत्तरेण रायद्वाणी।  
अण्णमि जवूदीवे चददहे पुरावणदहे मालवतदहे एव एक्केको णेयव्वा ॥ २५ ॥ कट्ठिण भते ।  
उत्तर कुराए जवू सुदसणाये जवूगीठे नाम पीठे पण्णत्ते ? गोयमा । जवूदीवे मदरस्स  
वपव्वयस्स उत्तर पुराच्छिमण नीलवतस्स वासहर पव्वयस्स दाहिणेण, मालवतस्स  
वस्सार पव्वयस्स पञ्चस्थिमेण गवमादणस्स वक्खार पव्वयस्स पुरस्थिमेण सीयाए महा  
नदीए पुरस्थिमिह्जेकूले एरथण उत्तरकुराए जवूपेठे नामपेठे पच्चजोयण सयाइ आयास  
विकसमण पण्णरस एक्कासीत्ते जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकखेवेण, बहुमञ्ज-

य दो इह हुवे देसे ही चद्र इह, एरावत इह व मालयवन्द इह कां वर्धन जानना इन के आधिपति देव व  
उन की राक्षसानी सब का कयन पूर्ववत् जानना ॥ २५ ॥ अहो मगवन् ! उत्तर कुरु क्षेत्र में जम्बू  
सुदर्शन नुस का जम्बू पीठ नामक पीठ कहा है ? अहा गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ईशानकुन में  
गोक्षवत वसस्कार पर्वत से दक्षिणादिद्या में मात्स्यवत, गणदंवाकार नामक वसस्कार पर्वत से पश्चिमादिद्या में  
व्यपादना पर्वत वसस्कार पर्वत से पूर्वदिक्षा में, शीता महानदी के पूर्वकिनारे पर वपारकुरु क्षेत्र में जम्बूपीठ  
नामक पीठ कहा है यह पाँचवो योजन का लम्बा चौड़ा है पश्चात्तो इकाशी योजन से आधिक परिधि

असतो मविपाव म अस्मिन् को वपुः

असतो मविपाव म अस्मिन् को वपुः

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

जोयणार्ह कोस च विक्लभेण, मणिपेटिया दो जोयणिया सिंहासण। सपरिवारा  
॥ २३ ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुद्ध कचणग पटवया ? गोयमा ! कचणग  
पटवया तेसुण पवत्तेसु सत्य २ वावीओ उण्णछाह जाव कचण वण्ण। भति, कचणग  
जाव देवा महिंशिया जाव धिररति, उत्तरेण कचणगाण कचणिताओ रायहाणीओ  
अण्णमि जवू रहव सज्ज भाणियव्व ॥ २४ ॥ कहिण भते ! उत्तरकुराप  
उत्तरकुरह दे नामदेहे पण्णसे ? गोयमा ! नीलवत्तसदहसस २ दाहिणेण अट्ठुत्ताती  
से जोयणसए एव केव गमो पेयव्वो, जो नीलवत्तदहरस सव्वेसि ससिस्के दहससि

शोकन के बोहे हैं वन में योजिपीठिका है वर दो योगन की कन्ची चौड़ी है वरा परिवार सहित  
सिंहासन है ॥ २३ ॥ अहो मगवत् ! कावलगिरि पर्वत ऐसा क्यों नाम रसा ! अहो गोवध ! काव-  
नगिरि पर्वत पर सब वरा-वत्सल वगैरह यावत् कावल वर्ण भांजि यावत् वरा कावलन कुमार देव रहता  
है वरर शिवा में कावलन कुमार देव की कवनका राउयगानी कही है वगैरह सब पूर्ववत् जानना  
॥ २४ ॥ अहो मगवत् ! उत्तर कुरु क्षेत्र में उत्तरकुरु दूर कहा कहा है ? अहो गोवध ! नीलवंत  
दर से ८२४ १/२ योजन दूर पर उत्तरकुरु कहा है इस का सब कवन नीलवंत दूर वैसे कहना  
इन के नाम द्रव्य वैसे कहना कवनन पूर्वत पूर्व पश्चिम किनारे पर कहना उत्तर दिशा में राउयगानी है

ति आयाभिक्खभेण सारिंरगाहं चत्थारि जोयणाह माहत्तेणं सत्तमभं महे अक्खो सप्पा  
 जाय पटिरुत्ता ॥ २७ ॥ तीसेण मणिपेटियाए उवारे एत्थण एणामह जम्बुसुदंसणा  
 पण्णत्ता अट्टजोयणाह माहत्तेण उहुं उच्चत्तेण, अट्टजोयण उच्चत्तेण, दो जोयणासिखवे  
 अट्ट जोयणं त्रिकसंभेण, छजोयणाह विट्ठिमा अहुमज्झदेसमाए अट्टजोयणाह त्रिक्खभेण,  
 सातिरेगाह अट्टजोयणाहं सत्त्वयोण पण्णत्ता, यहरामयामूला रयत्तसु वसिट्ठिया विट्ठिमा,  
 एव चंतिपरुक्ख णण्णभो जाय सत्त्वाह रिट्ठामय विटलक्खमा वेत्तल्लिकयइत्त क्खमा,  
 सुजायवरजाय रुत्तपट्टमगविसत्तसाला, णाणामणिरयणाविट्ठिह साहस्पसाहा वेत्तल्लिक्ख

अथ

सुत्तसंजीवामिग सुत्त सुत्तीय चपात्र

वाए मारुत्त ॥ २७ ॥ एत मणि पीठिका पर एक महा अम्भ सुदर्शन हूत है यह आठ योजन  
 का ब्रंवा, आवा योजन का शुभि में ऊहा, दो योजन का हंभ, आठ योजन का चौहा छ योजन की  
 छात्ता है एत्थ भाग में आठ योजन चौहा है और सब पीठकर एह सर्गिक भाह योजन का है इन के  
 वक्ख रत्तमय हूत है, चादीमय सुपाठिष्ठित अक्ख है आरेह रत्तमय कट्ट, वेदुर्य रत्तमय मनोहर हंभ  
 वगेरह वैर्यवुत्त के वर्धन बैसा जानना याए सुपाठ छत्तम चादी की छात्ता है, मणि रत्तमय विविध  
 प्रकार की छात्ता मञ्जाला है, वेदुर्य रत्तमय वक्ख है, एक सुवर्णमय एम के भीट है, जम्बुद रत्तमय

सुत्तसंजीवामिग सुत्त सुत्तीय चपात्र

देसभाए वारसजोयणाइ बाहिलेण, तदाण तरचण, माताए - २ पदेस परिहाणीए  
 सव्वेसु चरमतेसु दोकोसेण बाहिलेण पण्णत्ते, सव्वकेचणयामये अच्छे जाव पडिस्से,  
 सेण एगाए भटमवरवेइयाए एगेणय वणसहेण सव्वतो समता सपरिक्खित्ते वण्णको  
 दोण्हत्ति ॥ तरसण जम्भुपीडस्स चउद्धिसि चचारि तिसोमाणपडिस्सत्तमा पण्णत्ता  
 तहैव जाव तोरणा ज्ञान छत्तात्तित्ता ॥ २६ ॥ तरसण जवूवटस्स उरिपि वहुसमरम  
 पिच्च भूमिभागे पण्णत्ते से जह्वा नामए आर्त्तिगयुक्खरोत्तिवा जाव मणि ॥ तरसण वहुसमर-  
 मणिज्जस्स भूमिभागस्स वहुमज्जदेसभाए एटयण एगामह मणिपेटिया पण्णत्ता अट्टजोयणा

हे मुख्य में बारह योजन का जगहा है, वत्सभाव बोहा २ कप होता हुआ चरमांत में दो कोटा का  
 माटा है सब कवतमय स्वच्छ पाषाण मथिरूप है इस को एक पथवर वेदिका व एक वनक्षिपट चारों  
 तरफ रहे हुए हैं इन दोनों को वर्णन पूर्णवत् ज्ञानना उस जम्भुपीड के चारों तरफ चार सोसेयान है  
 वसे ही है यावत् सारण व छत्रपर छत्र कहना ॥ २६ ॥ उस जम्भुपीड पर एक बडो समरमणिक गुमे है  
 नैस झट्टक का रत्न पाषाण ग्रन्थिका स्पर्श उस रमणीय गुमे याग के पथ्य में एक मणि पीठिका कही है  
 पर माट पोखन की खम्बी चौड़ी सोष्टिक चार योजन की बाही कही है सब मणिमय स्वच्छ स्वरूप

मन्त्रादि राजावद्वार कर्त्ता एतदेवमपरायणो भवामसिद्धिं

ॐ नमः शिवाय ॥ १ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ २ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमः शिवाय ॥ १० ॥

मालाओ भूमिभागा उल्लोया मणिपेठिया पचधणसङ्ख्या देवसयणिजे भाणियव्व ॥ २९ ॥  
तत्थ जेसे दाहिणिस्से साले से एगे मह पासायवडैसय पणत्त कोस उहु उच्चत्तेण  
उच्चकाम आयामवित्थमेण अङ्गुगय मूसिया अतो बहुसमरमणिज्ज भूमिभागा  
उल्लोक्का ॥ तस्सण बहु समरमणिज्ज भूमिभागास्स बहु मज्झदेसभाए सीहासण सपरिवार  
भाणियव्व ॥ ३० ॥ तत्थण जे पच्चत्थिणिस्से साल पत्थण एगे पासायवडैसए  
पणत्ते तच्च पमाण तद्दिपि सीहासण सपरिवार ॥ ३१ ॥ तत्थण जेते उच्चरिह्ले साले तत्थण  
एगेमह पासायवडैसए पणत्ते तच्च पमाण तद्दिपि सीहासण सपरिवार तत्थण जते उच्च-  
रिम विहिमग्ग साले पत्थण एगेमह गिद्धायत्तण पणत्ते कोस आयामेण अच्चकोस

यावत् माला पर्यंत वर्णन पूर्ववत् जातना भूति मग है, उपर उक्त है पांचपा धनुष्य की मणिपीठिका  
है और दव क्षयन है ॥ २९ ॥ जो दाहिणालाइन में जाता है वन पर एक मामादावतसक है वह  
एक कोस का दवा, आया कास का रुद्रा दौड़ा व गणतल्ल का अवलम्बन करता होवे वसा है अदर  
बहुत रूपोंप भूमिभाग है वग भूमिभाग के पृथ मग में पारवार सादेव सिंहासन है ॥ ३० ॥ पृथ  
दिशा व सिंहासन पर एक मासा पत्थसक है वग का पमाण छारोफ मानादावतक जस कहा ॥ पुरतु  
परिवार रहित सिंहासन कहना ॥ ३१ ॥ जा उपर दिशा में जाता है वस पर एक सिद्धायत्तन है वह  
एक कोस का लम्बा, आया कोस का चौड़ा, कुक्कप देव कोस का ऊपर है वस में अनेक रूप

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

पस, रश्मिपत्र पत्रिटा, जन्मण्य रक्षुमउग्रसकुमालपत्राल पल्लवकुरधरा विचित्र, मणिपयण सुरहिकुसुम फलभारनमिपमाला, मञ्जुषा सपभा सरिसरिया सडन्नेपा। अद्विय मणाणिज्वहकरा, पामद्वया दारिमणिजा अभिरुवा पङ्क्तिगा॥ २८ ॥ जन्मपुण सुदसणा ते चटदिसि चचारि सला पणचा तज्जहा-पुरिथेमण दविसरणेण - पञ्चरिथे-नेण उत्तरेण, तस्य जे स पुरिथेमहे सले पुरथण एगेमह मन्वणे पणत्ते-कोस आयामेण, अरुकोसं विक्खमणेण, देमणे कोस उहु उच्चत्तेण, अणेगयम सयसहरस दाराण तत्तेव पमाप पचवणुमताति-उहुउच्चत्तेण-अटासिज्जिह विक्खमणेण जान वण-

काल पुर मुकोमल मयाल अकुर है विचित्र मन्त्र के मणि रत्नपय मणिप पुत्र है, फल के मार से वम की शाखा नमन गनी हुई है व छायावत कतिवत, शोक, वधावतन, अत्यतमन को सुखकारी, पसमकारी अभिरूप व पतिरूप है ॥ २८ ॥ जन्म पुण्ड्रिकेन गुप्त के पुरादि चारिदिशिसे चार माखा है वन में से पूर्वदिशा की आक्षिप्य एक भजन-करा है यह एक कोस का सम्राट, माया कोस का पौटा, कुण्डलम एक कोस का उच्चा व एक स्तम्भ वाला है इस वा वर्णन करना यावत् भवन के द्वार, पूर्वत करना इस क द्वार पश्चिमो भवन के क्षेत्र है अन्तरालो भवन के क्षेत्र है और पश्चिमो भवन के क्षेत्र है

अट्टमएण जवुण तदद्भुत्त्वसत्त्वमाण भेत्ताणं सत्त्वओ। समता सपरिकिस्सत्ता ॥ ताओणं जपुओ चत्तारि जोयणाइ उहु उच्चत्तेण कोस उवेहेण जोयणस्सवे, कोसविकस्समेण तिस्सिजायणाइ सिट्ठिमा बहुमज्झमसमाए वत्तारि जायणाइ विक्खमेण सातिरेगाइ वत्तारि जायणाइ सत्त्वगेण बहुरामयमुत्ता सोवेव केतियरुक्ख वण्णत्ता ॥ ३४ ॥ जवुण सुदसणाए अवरुत्तरेण उच्चरपुरिथिमेण एत्थण अणार्त्थस्स देवस्स चउष्ण सामाणिअ साहरनीण चत्तारि जवु साहस्सीओ पणत्ताओ ॥ जवुएण सुदसणाइ पुरोरथमेण एत्थण अणार्त्थस्स देवस्स चउष्ण अगमहिभीण वत्तारि जपुओ पणत्ताओ। एव सपरिवारो सत्त्वे। पेयवो ॥ जवुण जाअ आयरक्खाण सुदसणातिहिं जोयणसइएहिं

इवांछे १०८ अम्बु वृक्षमूख से व्याप्त हैं वे चार योजन के ऊंचे हैं एक कोख के ऊंचे हैं, एक कोख का रूख है, वे एक कोख के चौड़े हैं तीन योजन की छाया है, पृथ्वी में चार योजन चौड़े हैं सर्वांग साधिक चार योजन के हैं उन का वज्ररत्नमय मुख है वगैरह तैस्य वृक्ष वर्णन पूर्ववत् ज्ञातता ॥ ३४ ॥ अम्बु सुदर्शन से वायव्यकुल, उत्तर दिशा व ईशा-कुल में ज्ञानाष्टम दिक्का के चार हजार साधानिक देवता के चार हजार साधानिक अम्बु हैं, अम्बु सुदर्शन से पूर्व दिक्की में शरिषार सहिव चार अश्वपद शिपयो के पावत् सोकर हजार आश्व रत्नक देव के मन्त्रपुत्रों ने, जो सब परिवार बदला, अद्भुतसत्त्व वीन के

॥ ११ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ ११ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ ११ ॥

विकल्पमेव देवेषु कासं तद्धुं तच्चत्वेण अणेन सप्तद्विधेन वणजो, तदिह सं तओदरा  
 पंचवणसय। अद्भुतव्यवणसयं विकल्पमेव, मणिपेदिद्या पचवणसदया देवछदओ पचवणसय  
 विकल्पमो सातिरेणं पंचवणसयं तद्धुं तच्चत्वेण, तस्य देवछदए अट्टसय जिणपट्टिमा  
 जिणुत्सेहप्यमाण, पूयं सत्थमिन्द्रायसण वचवय। भाणिपयथा जाव धुवकुड्डया,  
 वचित्तमागारा सोल्लसविद्वेहिं रयणेहिं जनेए तहेव ॥ १२ ॥ जवुसुदसण। मूल कारसहिं  
 पठमवरवियहिं सव्वओ समता। संपरिविक्खत्ता, ताओण पठमवरवेदिपाअ। अन्तजो-  
 एण उद्धुत्तत्तेण, पचवणसयाइ विकल्पमेव वणजो ॥ १३ ॥ जवुसुदसण। अपेण

रहे हुए हैं वह वर्णन योग्य है तीन विधा में तीन द्वारा करे हैं वे द्वार पांच सो पनुप्य के ऊंचे अद्वार सो  
 पनुप्य के चौदे हैं उस में एक मणिपीठिका है वह पांच सो पनुप्य की सन्धी चौदी है, उस पर देव  
 ऊर्क करा है वह पांच सो पनुप्य का चौदा है, साधिक पांचसो पनुप्य का ऊंचा है, उस देव  
 ऊर्क में १०८ विन प्रतिपा है वे विन प्रमाण ऊंची हैं इस तरह सिद्धावतन की सब वक्रव्यवस्था  
 पूर्ववत् जानना चाए, पूण कूदके रहे हुए हैं उसका ऊपरका भाग सोकर मकार के रस्सी से जुझोमिय है  
 ॥ १२ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १२ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १२ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १२ ॥  
 ऊंची पांचसो पनुप्य की चौदी चौदह वर्णन युक्त है ॥ १३ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १३ ॥ अथ चत्वारोऽङ्गव्यवस्थाः ॥ १३ ॥



पेगप सूत्र तृतीय उप ब्र

कड़ी, राखड़, कोमल-स्पर्श पठरी, मठारी, एक व रज रहित, यावत् प्रवैरूप है इन का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् धोरण व छत्रर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में प्रासादावतक कहे हैं, १ कोष के सम्वे, आषा काश क चौदे, वगैरह वर्णन जानना यावत् परिवार साहित सिंहासन करना । दक्षिष्णुपूर्व ईशानकोन में पश्चाद्य योजन जाव वहाँ चार नदा पुष्करणी कहे हैं जिन के नाम—ल गुल्मा, नलिना, उत्पला व उत्पल ज्वाला इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना ऐसे ही दक्षिण पश्चिम कुल्य कीण में पश्चास योजन जावे वहाँ चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—भृगा, भृगणिभा, अमना व कमल प्रभा, येय सव पूर्ववत् जानना अन्व सुदर्शन से पश्चिमउत्तर वायव्य कोन में पश्चास

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवत्कृष्णार्जुनसंवादे ॥

ध्वजसद्विह सत्त्वतो समता सपरिवृत्तत्वा तज्जहा पदमेणं दोषाण तच्चेण ॥ ३५ ॥ जन्म सुद  
संषाए पुरतिथिमण पठम वणसूद, पक्षास ज्ञेयणाह, उगगाहिचा, पुरथण एतेमह अधणे  
पणसे पुरतिथिमिहे मन्त्रणे सरिसे भाणियच्च जाव सयणिज्ज, एव दाहिणेण पच्चतिथिमेणं  
उत्तरेण ॥ ३६ ॥ जन्मपण सुदसंषाए उत्तरपुरतिथिमेण पठम वणसद पण्णास ज्ञेयणाह  
उगगाहिचा पुरथणं चचारि णदापुक्खरिणीओ पण्णाचाओ तज्जहा पठमा पठमप्यमा चेद  
कुमुदा कुमुपप्यमा ॥ ताओणं णदापुक्खरिणीओ कोस आयाप्पेण अरुकोस  
विक्खमण पच्चवणुसयाह उवेहेणं अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्ठाओ मट्ठाओ

योगिन के तीन वनस्पत चारों तरफ घेरित हैं प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ जन्म सुदर्शन  
वृक्ष से पूर्व के प्रथम वनस्पत में पश्चात्त योजन जावे तब वहाँ एक बड़ा मन्त्रन कदा है, इस का वर्णन नीचे  
पूर्व दिशा में की जन्म सुदर्शन वृक्ष की आस्था पर मन्त्रन का कदा वैसे ही जानना यावत् देव दैत्य  
पर्वत कदना एते वा दक्षिण, पश्चिम व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जन्म सुदर्शन से ईशानकुन्त के प्रथम  
वनस्पत में पश्चात्त योजन जावे वहाँ चार नदा पुष्करणी रहती हैं जिन के नाम—पश्चा, पश्चममा, कुमुदा,  
व कुमुदममा, ये नदा पुष्करणिषो एक कोस की दूरी, आधा कोस की चौड़ी, पाँच सो वनस्प की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

नित्यकाओ णीरयाओ जाव पहिरुवाओ वणओ भाणियव्वा जाव तोरण छव ॥  
 तामिण णदापुक्खरिणीण बहुमज्झदेसमाए एत्थण पासापवहेसक पणत्ते कोसप्पमाणे  
 अद्धकोस विक्खमेण सो वेव से वणओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुरत्थि  
 मण वि पणाम जोयण। चचारि णदा पुक्खरिणीओ चचारि उत्पल्लुगुम्मा णलिण। उत्पल  
 उत्पल्लुज्जला सच्च पमाण तहेन पसायवहेसको तत्पमाणो, एव दक्खिण, पच्चत्थिमेण वि  
 पण।स जोयण। णवरि भिगा भिगणिमा वेव अजणा कज्जलप्पमा चव, सेस तहेव ॥  
 जवुण सुदसणा उत्तरपुरत्थिमे पटम वणसह पण।स जोयण।इ उग्गाहिवा।

ऊदी, रसच्छ, कोमल स्मरण घट ही, मठारी, एक व रज रहित, यावत् प्रादुरूप है इन का वर्णन  
 पूर्ववत् जानना यावत् धोरण व छत्रपर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में मासादावसक कहे हैं,  
 वे एक कोश के लम्बे, आधा काश क चौड़े, धौरेर धर्पण जानना यावत् परिवार सादित सिंहासन कहना  
 ऐसे ही दक्षिणपुत्र देशान्तकौन में पचाए योजन जाव धर्षा चार नदा पुष्करणी कहे हैं जिन के नाम—  
 उत्पल गुल्मा, नलिना, उत्पला व उत्पल ज्वाला इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना ऐसे ही दक्षिण पश्चिम  
 नक्षत्र क्रीण में पचास योजन जोधे लक्षा चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—मुगा, मुगणिमा,  
 अमना व कमल ममा, छेप सध पूर्ववत् जानना जम्बू सुदर्शन से पश्चिमउत्तर वायव्य कौन में पचास

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

भूमिपुत्रक नामप्रमाणे मुनि श्री बभोक्तक कृपिणी

यणसद्विहं सत्वरतो समता सपरिविद्वत्ता तजह। पदमेणं दीक्षाण तन्वेण ॥ ३५ ॥ जम्बु सुद  
सप्ताष्ट पुरारिधमेण पटम वणसद्व, पत्तास त्रयेणह उगगहिचा। प्रत्यणं एगेमह मधणे  
पण्णसे पुरारिधमेहे मवणे सरिसे भाणिधव्य जाव सयणिज्ज, एवं दाहिणेण पञ्चरियेमेण  
उत्तरेण ॥ ३६ ॥ जम्बुएण सुदसणाष्ट उत्तरपुरारिधमेण पटम वणसद्व पण्णास जयेणह  
उगगहिचा प्रत्यण चचारि षंशपुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तजह। पठमा पठमप्यमा चैव  
कुमुदा कुमुपप्यमा ॥ ताओण। षादपुक्खरिणीओ क्कोस आयामेण अट्टकोस  
विक्खमेण पच्चवणुसयाह उवेहेण अट्टाओ सट्टाओ लण्हाओ घट्टाओ मट्टाओ।

पौषात के तीन वनसप्तद्व चारों तरफ वेष्टित हैं प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ जम्बु सुदर्शन  
दृष्ट से पूर्व के प्रथम वनसप्तद्व में पश्चात्त योजन जावे तब वहां एक बड़ा भवन कहा है, इस का वर्णन जैसे  
पूर्व दिशा में की जम्बु सुदर्शन दृष्ट को शाखा पर भवन का कहा जैसे ही जानना यावत् देव श्रेयसा  
पर्यंत करना। एते वा दक्षिण, पश्चिम व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जम्बु सुदर्शन से ईशानकुन के प्रथम  
वनसप्तद्व में पश्चात्त योजन जावे वहां चार नदा पुष्करणी रही हैं जिन के नाम—पश्चात्, पश्चिममा, कुमुदा,  
व कुमुदरममा, ये नदा मुष्करणिपो एक कोश की दम्बो, आधा कोश की चौदो, पांच से घनुंय की

पुष्करणीकोशानामात्रात् तत्रा मुष्करवससप्यमा अवाक्यमप्यमा

नक्षत्रेण, मूलेविहिम्ने मञ्जुं सखिचे उरिष सणुप, गोपुच्छ सठाणसठिते सव्व जहुणया। मए  
अच्छे जाव पटिरुवे, सेण एणाए पउमवरवेइयाए एणेण वणसठेण सव्वते। समता  
सपरिक्खिस्से, दोण्हवि वण्णओ, तस्सण कूहस्स उवरि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागो पण्णचे  
जाव आसयति॥ तस्सण बहुसमरमणिज्जरस भूमिभागरस बहुमञ्जुवेसभागो एण निक्काय  
तण कोसण्यमाण सव्व। सिद्धयतणवत्तवया, जब्बुएण सुदसण।ए पुरादिमस्स भवणरस  
दाहिणए दाहिणपुरत्थिमिक्खस्स पासायवहेसगस्स उत्तरेण एत्थण एणेमहं कूहं पण्णचे  
सवेव पमाण सिद्धायतणव ॥ जब्बुएण सुदसणायं दाहिणक्खस्स भवणरस पुरत्थिसेण

ऊपर पल्लवे है, गोपुंछ संस्थानवासे हैं, सब जन्मूनन्दपव स्वच्छ यावत् प्रातिरूप हैं, उन को एक २  
पञ्चवर बोदिका व एक २ वनसण्ड चारों ओर हैं दोनों वर्धन योग्य हैं उन कूट पर बहुत सव रमणीय  
भूविभाग है, यावत् वहां देव बैठते हैं इस भूमिभाग के मध्य में एक सिद्धायतन कोण प्रपाण का है इस  
सिद्धायतन की वक्तव्यता करना जन्म सुदर्शन के पूर्ण के भवन से दाहिण में व दक्षिणपूर्व-आग्नेकीण के  
पासादावतसक से उत्तर में एक बड़ा कूट है इस का प्रपाण व वक्तव्यता पूर्ववत् जानना यों सिद्धा-  
वतन पर्यंत करना जन्म सुदर्शन के दाहिण के भवन से पूर्व में, और आग्नेकीण के मामादावतसक

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



पुनरिथमेण उक्तरपुररिथमिहुरस पासायवर्द्धमगरस पञ्चरिथमेण एत्थण एगे मूढ कडै पणत्ते  
 तथेव पमाण तदेव सिद्धायतणत्त॥ ३८ ॥ जम्बू सुदर्शना अणोहिं बहुहिं तिलएहिं लवणएहिं  
 जवरायकखेहिं नदीकखेहिं जात्र सव्वता समता सपरिक्खत्ता॥ जम्बूएण सुदर्शनाए  
 उवर्णि बह्वे अट्ठट्ठ मगलगा पणत्ता तज्जहा सोत्थिय सिरिञ्छ, किण्हो वामर ज्ञया  
 जात्र छत्तात्तिहत्ता ॥ ३९ ॥ जम्बूएण सुदर्शनाए दुयालस नामधेज्जा पणत्ता तुज्जहा-  
 सुदर्शना, अमोहाम, सुपबुद्धा जसोहरा ॥ विदहा जम्बू सोमणसा, णितिया णिच्च माहिया  
 ॥ १ ॥ भद्राय विसालाय सुजाया, सुमणाविष सुदर्शनाए, जंबूते नामधज्जा दुवा-  
 लसा ॥ २ ॥ ३९ ॥ ते कण्ठेण भत ! एतं वच्चाति जंबू सुदर्शना ? गोयमा ।

कूट का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् सिद्धायवर्द्ध कहेता ॥ ३८ ॥ जम्बू सुदर्शन  
 वृक्ष की भासपास अन्य बहुत विरक्त लक्षण यावत् नदी तटो ॥ ३९ ॥ जम्बू सुदर्शन पर  
 बहुत आठ २ पणलिक हैं तथाप्यन्त्यस्तिरिक्त श्लेष्मस, कण्ठ, चर्म यावत् छात्रातिहत्ता ॥ ३९ ॥  
 जम्बू सुदर्शन के चार नाम कहे हैं १ सुदर्शन, २ अमोहो, ३ सुपबुद्ध, ४ यथोपर ५ विदहा, ६ जम्बू सोमपनस  
 ८ णियवा ९ सुमदा, १० विष्णुवा, ११ सुजाया, १२ सुदर्शन ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! सुदर्शन नाम  
 कपो कहा ? अहो गोवप ! जम्बू सुदर्शन पर जम्बूद्रोप का अपिपवि अनाधुव नामक मरिदिक यावत्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय श्री गुरुभ्यो नमः

दाहिणपञ्चदशमिक्लरस पासायवद्वेसगस्स पञ्चदशमेण पत्थण एगे कूडे ॥ जज्जुए  
 दाहिणल्ल भवणस्स पञ्चदशमेण दाहिणपञ्चदशमिक्लपासा, पुरदियमेण पत्थेण  
 एगे कूडे पणत्ते ॥ जज्जुतो पञ्चदशमिक्लरस भवणस्स दाहिणेण, धुहिणपञ्चदशमि-  
 क्लरस पासायवद्वेसगस्स उचरेण एगे मह कूडे पणत्ते, एतु जय प्रमाण सिद्धपत्तणत्त  
 जज्जुए पञ्चदश भवणस्स उचरेण उत्तरपञ्चदशमिक्लरस पासायवद्वेसगस्स दाहिणेण  
 पत्थण एग कूडे पणत्ते तत्तेव ॥ जज्जुए उत्तरिक्लरस भवणस्स पञ्चदशमेण उत्तर  
 पञ्चदश पासायवद्वेसगस्स पुरदियमेण एग मह कूडे पणत्ते तत्तेव जज्जु उत्तर भवणस्स

पश्चिम में एक बड़ा कूट है जन्म सुदर्शन के दक्षिण दिशा के भवन से पश्चिम में व नैऋत्यकोण के मासा-  
 दावसक से पूर्व दिशा में एक बड़ा कूट है जन्म सुदर्शन के पश्चिम के भवन से दक्षिण में व नैऋत्य-  
 कोन के मासादावसक से उत्तर में एक बड़ा कूट है जन्म सुदर्शन के पश्चिम के भवन से उत्तर में व  
 वायव्यकोन के मासादावसक से पूर्व में एक बड़ा कूट कहा है जन्म के उत्तर दिशा के भवन से  
 पश्चिम में व वायव्यकोण के मासादावसक से पूर्व में एक बड़ा कूट कहा है जन्म सुदर्शन के उत्तर से  
 उत्तर दिशा के भवन से पूर्व में व दक्षानकोन के मासादावसक से पश्चिम में एक बड़ा कूट कहा है सब





अबु सुदसपाते अभूदीवादिधती अणादिते नाम देवे महिहिण्डु आव पलिओ-  
वम तितीए परिधमति, सेण सस्य षडण्हं सामाणिप साहस्सीण जाव जभुदीधस्स  
जंभुसुदसपाए अणादियाते रायहाणीए आव विहरति ॥ ४० ॥ कहिण भते ।  
अणादियस्स दसस्स अणादिया नाम रायहाणी पण्णसा ? गोयमा । अभूदीधे २ मदरस्स  
पव्वपस्स उचरेण तिरि एव अहा विअयस्स देवस्स आव समच रायहाणीए महिहिण्डुए  
अदुचरेण गोयमा । अभूदीधे दीधे सस्य २ देते २ बहवे जंभुं यवस्सा जव्वणा  
अबु, वणसहा पिच्च कुसुमिया जाव तिरिए अतीव २ उवसोभेमाणे २ चिट्ठति, से  
तेण्डुए गोयमा । एव बुद्धति अबु दीधे दीधे ॥ अदुचरेण गोयमा । जभूदीवस्स

फस्सोस वी रियति पाका देव रहता है, वह चार प्रकार सामाजिक पाद्व अभूदीध का अभू सुदर्शन का  
अनापुव रायहाणी का अधिपति बना करता हुआ पाद्व विचरता है ॥ ४० ॥ अहो जनवत् ! अनापुव  
देवकी अनापुव रायहाणी कर्त्त करी है ! अहो गोयम ! अभूदीध के भेरु पर्वत से उचर में वीज्यो चो  
सव अधिकार विजय देवकी विजया रायहाणी धेतो कहना पाद्व मर्यादक है अथवा अहो गोयम !  
अभूदीध में स्थान २ पर अभू, हुण अभू वर्ध पाके अभू वनजण्व सदैव फल फल पाके पाद्व सुप्रोमित  
है अहो गोयम ! इसीकेव अभूदीध भव करा है अथवा अभूदीध का नाम जायव है वह करायि

समुद्र के किनारे पर्यटन करने के लिये

सपरिविस्त्रविद्या विदुः, वण्णभो दोषद्वि, साण पजमवर वेहया अट्ट जोयण उट्ठ उच्चतेण,  
 पंचवणुसय विक्खभेण लवण समुद सामिया परिकस्सेवण सेस तहेव ॥ ३ ॥ तेण वणसके  
 देवणाह जाव विहरति ॥ ४ ॥ लवणरसणं भते ! समुदरस कहदारा पण्णत्ता ? गोयमा !  
 चत्तारि दारा पण्णत्ता तज्झा विजये, विजयते, जयते, अपराजिते ॥ जम्बूद्वीवे  
 विजयाह सरिसा ॥ कहिण भते ! लवण समुदरस विजए णाम दारे पण्णत्ते ?  
 गोयमा ! लवणसमुदरस पुरिथिमापरते धायइसडे दीवे पुरिथिमद्धरस पच्चरिपमेण  
 सीओदाए महानदीए उथि पृत्यण लवण समुदरस विजय नाम दारे पण्णत्ते अट्ट

ज्ञानना पण्णर वेदिका आया योजनकी ऊंची, पाचसो घनुष्यकी चौड़ी और लवणसमुद्रके जितनी परीवि  
 धाली रही हुई है, तब वैसे ही कहना ॥ ३ ॥ वनस्पत भी कुछ कम दो योजन का है यावत् विचरता  
 है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र के किन्ते द्वार कहे हैं ! अहो गौतम ! लवण समुद्र के चार  
 द्वार कहे हैं वयया—विजय, वैजय, जय व अपराजित ये जम्बूद्वीप के विजय सदृश हैं अहो भगवन् !  
 लवण समुद्र का विजय द्वार कहाँ कहा है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र के पूर्व दिशा के अत में  
 वायव्य की सखट द्वीप से पश्चिम में सीओदा पहा नदी ऊपर लवण समुद्र का विजय द्वार कहा है । पर भाट

समुद्र के किनारे पर्यटन करने के लिये

पण्यासा तारागण कोटीकोटीण सोभेमवा सोभेतिवा सोभित्सातिवा ॥ ४२ ॥  
 जम्बूद्वीप णाम दीव लवणे नाम समुद्रे वलयागार सठाण सठिते सव्वथो समता  
 सपरिक्खित्ताण थिट्ठइ ॥ १ ॥ लवणेण भते ! समुद्रे किं समवक्कवाल सठिये  
 विषम वक्कवाल सठिये ? गोयमा ! समवक्कवाल साठत नो विषम वक्कवाल  
 सठिट्ठ ॥ २ ॥ लवणेण भते ! समुद्रे केवतिय वक्कवाल विक्खसंभेण केवतिय परिकस्सेवेण  
 पण्णत्ते ? गोयमा ! लवणेण समुद्रे दो जोयण सहस्साइ वक्कवाल विक्खसंभेण पण्णत्तस  
 जोयणं सयसहस्साइ एक्कासीइ सहस्साइ मेगणवच्चाळ मय वटयाव किंचि विसेमूण  
 परिकस्सेवेण पण्णत्ते सेण एगाए पटमभर वेइयाए एगेणय वणवट्टेण सव्वसो समता

जम्बूद्वीप का अधिकार सपूर्व हुआ ॥ ४२ ॥ अब लवण समुद्र का अधिकार करते हैं जम्बूद्वीप के  
 चार तरफ करव समुद्र बलय के आकार में रहा हुआ है ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! कवण समुद्र  
 तथा सयसहस्राळ सत्त्वान बाळा है या विषय वक्कवाल सत्त्वान बाळा है ! अहो गोतम ! समवक्कवाल  
 संत्त्वान बाळा है परंतु विषय वक्कवाल बाळा नहीं है, ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! कवण समुद्र दो कात्त योजन का  
 किंवता चौडा है और उस की परिधि किंवती है ! अहो गोतम ! कवण समुद्र दो कात्त योजन का  
 वक्कवाल में चौडा है और वक्कवाल कात्त एक्कासी हजार एक सौ गुणवत्तास योजन में कुछ कम की परिधि है  
 उस की आसपास एक पक्षर केटिका व एक दनसव्व चरो। चरफ परा हुआ है इन दोनों का वर्णन पूर्ववत्

मकायक रात्तावत्ताइर काळा सुव्वत्तवत्तायसी वत्ताकापत्ताइसी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

लवणा जहा विजयरायहणीगमो, उहू उच्चतहा ॥ लवणस्सण भते ! समुदस्स  
 दाग्गस्सय एसण कवह्म अग्गाहाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! तिण्णि जोपणसय  
 सहस्साह पच्चाउह सहस्साह दुण्णिअ असीए जोपणसये कोसच्च दारतरे लवणे  
 जाव अग्गाहाए अतरे पणत्ते ॥ ७ ॥ लवणम्मण भते समुदस्स एएसा धार्हय  
 सड् दीव पुट्टा तहव जहा जवुदीवे, धायहसड्ढेरे सोच्च गमो ॥ ८ ॥ लवणेण  
 भत ! समुद जीवा उदाहत्ता २ सोच्च विही एव धायह सड्ढेवि ॥ ९ ॥  
 स केणट्ठण भते ! एव वुच्चह लवणे समुदे ? गोयमा ! लवणेण समुद

दिक्षा में अयं का कहना अहो भगवन् ! लवण समुद्र का अथवाजित द्वार करा कहा है ? तैवे ही  
 राक्षसाती चत्तर में जानना और सप कयल पूर्ववत् कहना अहो भगवन् ! लवण समुद्र के द्वार २ का  
 किटना अवर कहा है ? अहो गौतम ! तीन लाख पचानवे हजार दोसो अरबी योजन व एक कोश का  
 एक द्वार स दूमेरे द्वार तक अवर कहा है १ ७ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र की यावकी सषट् द्वीप  
 स्पर्शा हुआ है ? यो तैसे जम्बूद्वीप लवण समुद्र का कहा तैवे ही कहना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! लवण  
 समुद्र के जीव वहाँ से भरजर यावकी लण्ड में उत्पन्न होने हैं ? यो जम्बूद्वीप कैसा रूप का भी  
 करना ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र ऐसा नाम क्यों करा ? अहो गौतम ! लवण समुद्र का।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णार्जुनसंवादे ॥

जोयपाइ उहु लखतेण वचनरि जोयपाइ विस्वमेण, एव तेवंपर सख जवू दीवरस  
विजयसारस जाव अटुटु मगलगा ॥ ४५ ॥ से केणटुण भते ! एव मुच्चइ विजय  
दार ? विजयदार जो अटु जवू दीवरस ॥ ४६ ॥ कहिण भते ! लवणगरस विजयरस  
विजयानाम रायहाणी ? गोयमा ! विजयरस पुरस्थि तिरिमसखेज अणमिम लवणे  
दारस जवूदीवग सरिसा वचवया जाव सम वेजयतपि अप्पणिज्जेण गमेण  
लवणरस दाहणेण रायहाणी, एव जयतेवि, तरनवि रायहाणि पच्चट्ठिममेण ॥ कहिण  
भते ! लवण समुदरस अवरार्हए तहव रायहाणी उत्तरेण अररायरस देवरस अप्पमिम

योजन का ऊँचा, चार कोन का चौड़ा यों मम बन्धुद्वेष के विजय सहस्र यावत् आठ २ मगल केहे है  
॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! विजय दार ऐसा क्यों नाम कहा ? अहो गोतम ! ऐसे बन्धुद्वेष के विजय  
दार का कथन किया कैसे ही यहाँ जानना ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र के विजय देव की विजया  
राजधानी कहा है ? अहो गोतम ! विजयदार से पूर्व वीर्या असस्याव द्वीप समुद्र का चतुष्टयन करे वही  
मन्य सरप समुद्र आता है उस में चार हजार योजन भवगाहकर आवे वहाँ विजया राजधानी कहा है  
इस का सब कथन बन्धुद्वेष की विजया राजधानी कैसे कहना ऐसे ही वैजयत का कहना, ऐसे ही  
इस सपान वैजयती नामक-लवण समुद्र की राजधानी का कथन दाक्षिण दिशा में कहना ऐसे ही पश्चिम

भक्तिक-राज-वार्ता-सुख-संवादे ॥ श्री कृष्णार्जुनसंवादे ॥

तर्विसुधा ३ ॥ चारमुत्तरं णक्खत्तसय जोएसुधा ३ तिणि वावणा महगहसया चारि  
 चरिसुधा दुणिणय सयसहस्सा सत्तहिं व सहस्सा नवयसया साराणण कोटिकोटाण  
 सोभिसुधा ३ ॥ ११ ॥ कम्हाण भते! लवणसमुद्दे चाउद्धुसमुद्धिटा पुण्णमासिणिसु  
 क्षतिरेगं २ वद्धुतिवा हायतिवा ? गोयमा ! जनुद्धीवस्सण दीवस्स वउदिसिं  
 वाहिरक्षातो वेइयतो लवणसमुद्द पचाणउत्तिं जोयणसहरसाति उग्गाहिच्चाएत्थणवच्चारिं  
 महाअल्लिजर सठाण सठिया महति महालया महापायाला पण्णत्ता तज्जहा-वलयासुद्दे  
 केतुवे जुवे, ईसरे ॥ तेण पाताला एगमेग जोयण सतसहस्स उवेहेण, मूले दसजोयण  
 करेव है व मकाय करेगे वेसे ही चार सूर्य छपे, छपेव है व छपेगे, ११२ नसवोने चद्रपादिक के साथ योग  
 किया, करेव है व करेगे, चीन से वापन प्रह सेत्र में चार चक्रे, चक्रेव है व चक्रेगे, दो छात्र सहस्र  
 हजार नवसे फोटा कोटा छार छोमे, छोमेव है व छोमेगे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! कवण समुद्र का  
 पानो चतुर्दशी, अष्टमी, अण्णवास्या व पूर्णिमा को अत्यन्त अधिक २ क्यों घुटियाता है और क्यों कमी  
 होता है ? अर्थात् मरती ओट क्यों होता है ? अहो गोत्रम ! जम्बूद्वीप के चारोंदिशी में बाहिर की  
 वेदिका के अगले कवण समुद्र में ९५ हजार २ योजन भावे वहां महा अल्लिजर (कुम) के स्थान वाक चार







ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ मुनिश्री सप्तोक्तयः कृपिणो

सहस्सति विक्स्वभेण, मञ्जे एगपदेसियाए सेटिए एगभेग जोयणसहस्स विक्स्वभेण,  
उचरि मुहमूले दस जोयणसहस्साह विक्स्वभेण, तेसिण महापायालाण कुङ्कु। सत्त्वस्थ  
समा दसदस जेयणसय बाहाक्का पण्णत्ता, सत्त्ववहरामया अञ्जला जाव पट्टिरुत्ता,  
तत्थण दहवे जीवा पोभालाय धक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति सासयाण ते कुङ्कु।  
दव्वट्टयाए धण्णपज्जवेहि गवपज्जवेहि रसपज्जवेहि फासपज्जवेहि असासया ॥ तत्थण  
वत्तारि देवा महिङ्गिया जाव पळिओधमठितीया परिवसति तजहा काले महाकाले  
वल्लव पमजये ॥ तेसिण महापायालाण ततोतिभागा पण्णत्तं तंजहा-हट्टिक्खेतिभागे

पाताल कहते हैं, जिन के नाम १ वज्रगमस्त, २ केतुमुख ३ युव और ४ ईश्वर ये पाताल कलश  
एक कास्त या जन क बल में उठ हैं मूल में दह हजार योजन के चौद हैं, वहाँ से एकक मंदस की  
धार्जि से बहते २ मध्य बीच में एक कास्त योजन के चौद हैं वहाँ से मंदस कम होते २ ऊपर दश  
हजार या जन क चौद हैं उन की टीकरी सर्वत्र समान आदरने में हैं, एक हजार योजन की जाही है  
मह वज्ररत्नमय निर्मल यावत् प्रतीत्य है वहाँ बहुत बीच पृथक् जाते हैं उत्पन्न होते हैं व चमते हैं  
वह टीकरी द्रव्य से साध्वती है, और वर्ण, गय, रस व रसार्थ पर्यव से अद्याध्वती है वहाँ महादेव महा  
बलमय यावत् पदपोषण की स्थितिवाके चार देव रहते हैं जिन के नाम—कास, महाकास, वैश्व व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ मुनिश्री सप्तोक्तयः कृपिणो

अद्वय बुलासिया पातालसता भवति तिमस्त्राया ॥ १३ ॥ तैसि महापातालाण  
 खुइराग पातालाणय हिट्टिम मझिखेसतिभागेसु बहवे उराला वाया ससेयति समुच्छनि  
 पतति वेयति कपति खुझाति घटति फटति तत भाव परिणमति, जेण उदयउत्ता-  
 हिज्जति ॥ जचापं तैसि खुइरा पायालाण महापायालाण हेट्टिखे मझिखेसु तिभागेसु बहवे  
 उरालिय वाया सवेयति समुच्छति पूयति वेयति कपति खुझाति घटति फटति ततभाव  
 परिणमति, तयाण से उदये उण्णाहिज्जति २, जयाण ते खुइरा पायालाण महापायालाणय

सब मीलकर बन्धुद्वीप में साथ हजार आठवें चौरासी पाठाक कलख करे हैं ॥ १३ ॥ सब पाताक  
 कलख के छोटे पाताक कलख में बीच का प नीचे का विभाग में धर्मगपन स्थापन वाके वायु काय बल्यन  
 होते हैं मूर्च्छन होते हैं, बिखरे हैं, बखरे हैं, कपित होते हैं, सुख होते हैं व सयट होते हैं, परस्पर  
 सर्पण होते हैं, और उस भाव में परिणामे हैं सब पानी कंचा लकवा है, और जब वह कलख के

+ चारों बड़े कलख के मध्य में आका २ छोटे कलखों की नव लक है प्रथम लक में २१५, दूसरी में २१६ या  
 २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, और २२३ कलख की नवमी लक है इसी तरह चारों कलख की  
 आसपास सब कहना यह सब लक के कलख सामिल करने से पूर्णक संख्या होती है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

पापालाण कुडा सत्त्वत्यसमा दसजोयणाह बाह्येण पणत्ताहि, सत्त्ववद्वराभया  
 अच्छा जाव पठिरुथा ॥ तत्थण भव्वे जीवाय पंगलाय जाव असासयाधि  
 पत्तेय २ अक्षपालिओवमठितियाहिं देवेताहिं परिरगहिया ॥ तेसिण  
 खुइया पापालाण ततोतिमाणा पणत्ता तजहा इट्ठिअमगे मच्चिअमगे उवरिअ-  
 मगे, तेणतिमाणा तिण्णि २ तेतिस जोयणसत्त ते जायणतिमाग च बाह्येण पणत्ता,  
 तत्थण जे से हेट्ठिअ मगे पत्थण वाटयाए सच्चिट्ठति, मच्चिअतिमागे वाटयाते  
 आउयातेय उवरिअे आउयाए, पुत्रामेव सत्त्वावरेण लवण समुहे सत्त पापाल सहस्सा

इति २ उपर के मुख स्थान एकओ योजन के चौते हैं इन छाने पाताल कलशकी ठिकरी सबन समान एक  
 योजन की आदी है सब वज्र रत्नमय सज्ज, यावत् प्रतिकार हैं वहां बहुत सीध व पुष्टक आते हैं,  
 वराज होते हैं चरते हैं वर दीकरी द्रव्य से आभरीत वर्ण, गंध, रस व स्पर्श पर्यन्त से आकाश्वती है, वहां  
 आगे पदयोगम की स्थाति बाहे देव रहते हैं इन छाने पाताल कलश के तीन विभाग किये हैं उपर का,  
 मध्य का व नीचे का मत्पेक भाग तीनओ तीतेसी योजन व एक योजन के तीन भाग मेंसे एकभाग का है  
 इस में से सब ते नीचे के भाग में बाधु है, मध्य भाग में बाधु व पानी है और उपर के भागमें पानी है

\* मन्त्राक्षर-राजावतार काका सुखदेवसहस्रपञ्च नामाक्षरमसोदकी ॥



१००० मनुवादक-वाल्मीकीयारी मुनि श्री अमोलय मुनिजी १

हेट्टिले मस्मिल्लेसु तिभागेसु वहधे उराले जाव तंतंभाव परिणमति, तयाण से उदये नो उष्माहिज्झ २ अतरा वियण ते वाया उदीरति अंतरावियण से उदये अष्णाहिज्जति ४ अतरावियण ते वाया नो उदीरति अतरावियण से उदगेण उष्णाहिज्जति अतरावियण से उदगे णो उष्णाहिज्जति एव खलु गायमा ! लवणेण समुद्धे षट्ठस द्दुमहिट्टपुष्णमासिणीसु अतिरेग २ वहुतिवा हायतिवा ॥ १४ ॥ लवणेण मते समुद्धे तीसाए मुहुत्ताण कतिस्सुत्तो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ? गोयमा ! लवणेण समुद्धे तीसाए मुहुत्ताण दुस्सुत्तो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ से केणट्ठेण मते ! जाव

छोटे कलश के नीचे व बीच के विभाग वायु चर्ध गमन स्वभावत नही होते हैं यावत् उस भाव में नही परिणयते हैं व वानी ऊंचे उल्लास नही है इस तरह अहोरात्रि में दो वक्क वायु उत्पन्न होता है तब पानी दो वक्क कवा उल्लास है इसी से अहोरात्रि में दो वक्क मरती भोट होता है अब पाताल कलश में वायु नही उत्पन्न होता है तब वही का पानी नही उल्लास है इससे अहो गौसपालवण समुद्र में चतुर्दशी, अष्टमी अमावस्या व पूर्णिमा को पानी अधिक २ वरता है और घटता है ॥ १४ ॥ अहो मगधन् लवण समुद्र में वीरमूर्तये कितनी वक्क पानी बरता है व कमी होता है ! अहो गौसपालवण पानी बरता है व कमी होता है अहो मगधन् देवा किसे लिये करा कि वक्क समुद्र में वीर मूर्तये दो बार पानी बरता है व हीन होता है ?

लवणसमुद्दे सीसाए मुहुचाण दुखुचो अतिरेग २ बहुतिवा हायतिवा १ गोयमा ।  
 त्वमतेसु पातालेसु बहुति आपरतेसु पातालसु हायति स तेणटुण गोयमा ।  
 लवण सर्तीमाएसु दुक्खुचो अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ॥ १५ ॥ लवणसिद्धान  
 भते ! केवइय चक्रवाल विक्खभेण कयइय अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ?  
 गोयमा ! लवणसिद्धान दसजायणसहरमाह चक्रवाल विक्खभेण देसुण अट्ठजोयण  
 अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ॥ १६ ॥ लवणरमण भते ! समुहरस कतिभागसह  
 रसीओ अक्खमतरिय वेलधारति, कह नागसहरसीओ बाहिरिय वलधारति, कह नागमह  
 रसीओ अग्गोदयधारति ? गोयमा ! लवणसमुहरस वापालेस नागराहरसीओ

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

अहो गौतम ! पाताल कक्ष्या में पानी दुई पाके लवां लछयवा है वह वायु से पुराना है, छोटें बड़े  
 पाताल कक्ष्या में हावे पाता है, इस में अहो गौतम ! लवण समुद्र में तीस मूर्त में पानी दो, बल्ल बदन  
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहा मगवन् ! लवण समुद्र की थोसा किसनी लफ्फाल चौदाइ में है  
 व किंवती बहती व कप होती है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र की थोसा दश हजार योजन  
 चक्रवाल चौदाइ में है और आधा योजन में कुछ कप की थोसा पर कुछ बहरी व कप होती है ॥ १६ ॥  
 अहो मगवन् ! लवण समुद्र की आभ्यन्तर बल्लको किने हजार नागदेव बारी है और किने नागदेव  
 बाहिर की कुछ भारकर रखते है और किने नागदेव थोसापर का पानी धारकर रखते है ? अहो

॥ अथ गोपमक श्रुति श्री भगवत्पुत्र-नामक-सुतः ॥ १८ ॥

अभिमतारपत्रल धारंति बध्वाचारि णागसाहस्सीओ बाहिरिय वेल धारंति, सट्टि  
नागसाहस्सीओ अगोपय धारंति, एवमेव व्वावरेण एगाणाम सयसाहस्सी बावचारिच  
णागसाहस्सा भवतीति मक्खाया ॥ १७ ॥ कतिण भते । वेलधरणगराया  
पण्णा १ गोपमा । ब्वाचारि वेलधरा णगराया पण्णा ताजहा गोधूमे सिवपु  
सखे भणेसिल्लपु, ॥ एतेसिण भते । बउण्ह वेलधरा नागरायाण कति आवास पव्वता  
पण्णात्ता १ गोपमा । ब्वाचारि आवास पव्वता पण्णात्ताजहा गोधूमे दओभासे सखे दगा-  
सीमये ॥ १८ ॥ कहिण भते गोधुमसस वेलधरा णगरायिसस गोधूणाम आवसपव्वते

नौतम ! ४२ हजार नागदेव अथ सगुद्ध की आभ्यतर वेल धारका रखते हैं, ७२ हजार नागदेव बाहिर  
की वेल धारकर रखते हैं, और ६० हजार नागदेव अग्रेदिक धारकर रखते हैं सब मीलकर एक छास  
बम्भटाइवार नाम देव होते हैं ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! वलधरा नागराज कितने करे हैं ? अहो गोतम !  
वलधरा नागराज धार करे हैं वयणा-गोस्तुम भिन, गुंस और मनोकिक्का अहो भगवन् ! इन वेलधरा  
नागराज के कितने आवास पर्वत करे हैं ! अहो गोतम ! धार आवास पर्वत करे हैं सपया-गोस्तुम  
दममास, बल और दगसीपक ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! गोस्तुम नागराजका गोस्तुम आवास पर्वत





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

उत्तरि पूग जोयणसद्वत्स त्रिणिपुद्ग्याले जोयणसते किंचि विसेसुणे परिक्रमेण,  
मूले विच्छिन्ने, मध्येसंक्षिते, उत्थि तणुए, गोपुच्छ सठाण सठिते, सन्व कणगामये  
अच्छ जात्र पठित्थे ॥ सेण पूगाए पठमवर वेदियाए एगेणय वणसठेण सन्वतो  
समता सपरिक्षित्ते दोण्हि वणओ ॥ गाथुमरसण आवास पठयस्म उत्तरि बहुसम  
रमणिवे नुमिमागे पणचे जात्र आसयाति ॥ तस्सण बहुसमरमणिज्जाति पृथण  
एगे मह पासाययदेसदे पणचे, बावाट्टि जोयणद्वय उहु उच्चतेण तच्चैव पमाण अहु  
आयामिवक्समेण वणओ जात्र सीहासण सपरिवार ॥ १९ ॥ से केणट्टेण भते !

रत्नार वीरसे इकवासीस योजन के कुछ कम की परिसि है मूत्र में बिस्तीर्ण, बीच में सफुन्दिन व कार  
सर्किर्ण है गोपुच्छ संस्थान बासा है सब कनकप्रय निर्मल पावत् प्रतिक्रय है उन की आसक्त एक पद्मवर  
वेदिका व एक बलशर है दोनों का वर्णन पूर्ववत् जानना गोस्त्रुम आवास पर्वत पर बहुत रमणीय  
भूमिभाग है यावत् वर्ण देखा बैठते है उस रमणीय भूमिभाग के बीच में एक बड़ा प्रासादावतसक  
कहा है बरद्वर ॥ योजन का ऊँचा व ११। योजन का सम्रा चौड़ा कहा है यावत् परिवार सद्वि  
संस्थासन कहा है ॥ १९ ॥ अहो यगन् ! गोस्त्रुम आवास पर्वत क्यों कहा ? अहो गोतप ! गोस्त्रुम

● मकारुकराजपदधुर छात्रा सुखदेवपदायकी कदासिममदकी ●

एव वृक्ष इ गोधूमे आवास पवते ? गोयमा । गोधूम आवास पवते तत्थ २ देसे २ तहिं २ वहुओ खुइ खुइयाओ जाव गोधूम वण्णाइ तहेष जाव गोधूमे, तत्थ देवे महिहिण जाव पलिओवमठितीये पारेवसति, सेण तत्थ चउण्ह सामाणिप साहस्सीण जाव गोधूमस्म आवास पवतस्स गोधूमये रायहाणीए जाव भिहरति ॥ से तेणट्ठेण जाव णिक्खे ॥ २० ॥ रायहाणि पुच्छा ? गोधूमस्स आवास पववयस्स पुरत्थमेण तिरिय मसस्सेज्जे दीव समुदे वीतीवतिता अण्णमि लवण समुद तचेव

आवास पर्वत पर स्थान २ पर बहुत छोटी घड़ी बावटियों है यावत् गोस्तूम के वर्ण जैसे बहुत कमल है यों सब पूर्ववत् करना यावत् वहां गोस्तूम नामक देवता रहता है वह महादेवक यावत् पर्योपम की स्थिति बाका है वह वहां पार हजार सामानिक यावत् गोस्तूम आवास पर्वत व गोस्तूमा राजपधानी का अधिपतिपना करता हुआ निचराता है इसलिये इस का नाम गोस्तूम आवास पवन कहा है यावत् वह नित्य है ॥ २० ॥ अहां भगवन् ! गोस्तूम देव की गोस्तूमा राजपधानी कहा है ! अहां गोवप ! गोस्तूम आवास पर्वत से पूर्व में असख्यात द्वीप समुद्र उदयकर जोधे वहां अन्य स्रवण समुद्र में गोस्तूम द्रव की गोस्तूमा राजपधानी कही है इन का प्रमाण

[illegible]

वमाण तद्विष सव्य ॥ २१ ॥ कहिण भते । सिन्नगरस बेलघर णागराणिसस दगमा-  
सेणाम आवासं पण्णचे ? गोयमा । जवुद्धिणेण दीने मदरसस पव्वयस्स दकिन्नणेण  
लवणसमुद वायालीस जायण सहस्साति उगाहिंसा पृथण सिन्नगरस बेलघर  
णागराणिसस दगमासे नाम आवास पव्वते पण्णत्त, तच्चेव पमाण ज गोधुमरस  
अधरि सव्व अकामय अञ्छे जाव पडिहत्थे जाव अञ्छा भाणियच्चो ॥ गोयमा ।  
दगमासेण आवास पव्वये लवण समुदं अट्ट जोयणिये खत्त उदय सव्वता समताओ  
मासति उच्चोवेति त्थेति पमासेति सिवय पृथ देवे महिद्धिये जाव रायहाणी से

भगवत् सव वक्तव्यता विप्रया रावधवानी नैस जानना ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! शिव नामक बेलघर  
नाग राजा का दगमास पर्वत कहा है ! अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मरु पर्वत से दक्षिण दिशा में  
जवण समुद्र में वायालीस हजार योजन जावे वहां शिव नामक बेलघर नाग राजा का दगमास आवास  
पर्वत कहा है इस का सव कथन गोस्तूम आवास पर्वत वैसे कहना विशेष में यह पर्वत सब अर्क-  
रत्नमय सज्ज थाए सव अर्थ कहना अहो भगवन् ! दगमास आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम कहा है  
अहो गौतम ! दगमास आवास पर्वत लवण समुद्र के पानी में चारों ओर दीप्ति करता है, उद्योत करता  
है, उपजा है, कांति बढ़ाता है और वहां शिव नामक महर्षिक देव रहता है, इस किये इस का दगमास

● मकायक-राजावहादुर का आ मुखदेवसत्तायान्ति उवाचममाव ●

दक्षिण, सिद्धिगाथाभासरस सेण तत्रैव ॥ २२ ॥ कश्चिन् भर्ते ! सखरस  
बलधर पागाराधिरस सखणाम आश्रास पञ्चते पण्णत्ते ? गोयमा ! जम्बूदीवे र  
मदरस पञ्चयरस पञ्चथिमेण बायालीम जोगण पृथण सखरस बेलधर सखेणाम  
आश्रास पञ्चते तत्रैव पमाण नवर सञ्चरययामये अन्ते ॥ सेण एगाए पञ्चमवर  
वेदियाए एगेण वणसहे जाय अट्टे बहुउ खुम्हा खुद्धियाओ जाव बहुइ उप्पलाइ  
सखवण्णाइ सखप्पमाइ सखवण्णप्पमाइ सख तत्थ देवे महहिण्ण जाव रायहाणी

पर्वत नाम कहा इन की राश्यापानी द्युगाम पर्वत से दक्षिण दिशा में है जेय जैसे ही जानना ॥ २२ ॥  
आ मागवन् ! सख नामक बेलधर नागराजा का सख नामक आवास पर्वत कहा है ? अहो  
गौतम ! कम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छद्म समुद्र में बीयालीस हजार योजन ऊँचे वहाँ सख  
नामक बेलधर नाग राजा का सख नामक आवास पर्वत कहा है इस का प्रमाण गोस्तुम जैसे जानना  
परतु यह सब क्यामय है निर्मल यावत् प्रतिरूप है इस की आसपास एक २ पक्षर वेदिका व वन  
सम्पद है अहो मागवन् ! सख आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम रखा ? अहो गौतम ! वहाँ बहुत धाव-  
नाचदियों समुल में यावत् सख जैसे वर्ण वाले बहुत कमल प्रमुख उत्पन्न होते हैं सख जैसे कावप,

अर्थ

संस्कृत-सिद्धिगाथाभासरस सेण तत्रैव ॥ २२ ॥ कश्चिन् भर्ते ! सखरस  
बलधर पागाराधिरस सखणाम आश्रास पञ्चते पण्णत्ते ? गोयमा ! जम्बूदीवे र  
मदरस पञ्चयरस पञ्चथिमेण बायालीम जोगण पृथण सखरस बेलधर सखेणाम  
आश्रास पञ्चते तत्रैव पमाण नवर सञ्चरययामये अन्ते ॥ सेण एगाए पञ्चमवर  
वेदियाए एगेण वणसहे जाय अट्टे बहुउ खुम्हा खुद्धियाओ जाव बहुइ उप्पलाइ  
सखवण्णाइ सखप्पमाइ सखवण्णप्पमाइ सख तत्थ देवे महहिण्ण जाव रायहाणी

संस्कृत-सिद्धिगाथाभासरस सेण तत्रैव ॥ २२ ॥ कश्चिन् भर्ते ! सखरस  
बलधर पागाराधिरस सखणाम आश्रास पञ्चते पण्णत्ते ? गोयमा ! जम्बूदीवे र  
मदरस पञ्चयरस पञ्चथिमेण बायालीम जोगण पृथण सखरस बेलधर सखेणाम  
आश्रास पञ्चते तत्रैव पमाण नवर सञ्चरययामये अन्ते ॥ सेण एगाए पञ्चमवर  
वेदियाए एगेण वणसहे जाय अट्टे बहुउ खुम्हा खुद्धियाओ जाव बहुइ उप्पलाइ  
सखवण्णाइ सखप्पमाइ सखवण्णप्पमाइ सख तत्थ देवे महहिण्ण जाव रायहाणी

५०० मन्त्रादिक वाच्यप्रमाणो मन्त्र की अपेक्षक क्रिया

पञ्चरथमेण सस्तरस आवास पञ्चयस्स सखा रायहाणी त्वेव पमाण ॥ २३ ॥  
 कहिण भर्ते । मणोसिलकस्स वेलधर णागराइस्स उदगसीमयेणाम आवास पव्वते  
 पण्णसे १ गोयमा । जम्बूदीवे २ मदरस्स उच्चरे लवणसमुद्द वयालीस जौयण  
 सहस्साइ उगाहिवा एत्थण मणोसिलगस्स वेलधर णागराधिरस्स उदयसीमय णाम  
 आवासपव्वते पण्णसे त्वेव पमाण णवर सव्वफालहामये अच्छ जाव अट्ठो,  
 गोयमा । दगसीमतेण आवास पव्वते सीतासीतायाण महानदीण तत्थण तासोए  
 पट्टिइभति से तेणट्ठेण जाव भिच्च ॥ मणोसिलये तत्थ देवे महिहिण जाव तेण

कथितवत् है वहां अस्त्रदेव महादिक यावत् रहता है इस की राक्षसानी पश्चिमदिशा में है इस का प्रमाण  
 पूर्ववत् जानना ॥ २३ ॥ अथो मगधन् । मनोसाकक दक्षपर नागराजा का दगमीमक नामक आवास  
 पर्वत कहाँ कहा है ? अथो गौतम । जम्बूद्वीप के पेरु पर्वत से उत्तर दिशा में लवण समुद्र में वीपालीस  
 हजार योजन अमगाइकर जाये वहां मनोसीकक नाग राजा का उदकसील आवास पर्वत कहा है, इस का  
 प्रमाण वैसे ही जानना विशेष में सब स्फोटिक रत्नमय सब्ज यावत् पतिक्रम है इस का सब अर्थ  
 पूर्ववत् जानना अथो मगधन् । दगसीमक आवास पर्वत ऐका नयो नाम कहा । अथ गौतम । नीला सीतोदा  
 पर नदियों का मधाइ इस आवास पर्वत पर्वत आता है और इस में उगकर पीछा समुद्र में पीक आता है इससे एता

५०० मन्त्रादिक वाच्यप्रमाणो मन्त्र की अपेक्षक क्रिया

तरथ चउण्ह सामणिये जान विहरति ॥ कहिण भते ! मणोसिलगरस वेलधर  
णगराहरस मणोसिलणाम रायदाणी ? गोयमा ! दगसीमरस आवास पव्वयरस  
उत्तरेण तिरिये असस्सेज्ज जाव अण्णमि लवणे पुरयण मणोसिलणाम रायदाणी  
पण्णत्ता, तच्चव पमाण जाव मणोसिलए देवे कणगकेरयय फ़िलिहमया वेलधरा  
णामावासा अणुवलधर राहण पव्वया होति रयणमया ॥ १४ ॥ कसिण भते !  
अणुवलधर णगरायणो पण्णत्ता ? गायमा ! चत्तारि अणुवलधर णगरायणो  
पण्णत्ता तज्झा कक्कोटए कदमए कतिलासे अरुणप्पभे ॥ तेसिण भते ! चउण्ह

कहा है यावत् नित्य है अहो भगवन् ! मनोसिलक वेलधर नाग राजा की मनोसीला राज्यधानी  
कहां है ! अहा गौतम ! दगसीमर आवास पर्वत से ठहर में सीट्ठा असरूपाव द्वीप समुद्र छल्लियहर  
आवे वहां अन्त्य लनण समुद्र में मनोसीला नामक राज्यधानी कही है यावत् वहां मनोसीलण देव रहता है  
एहिआ आवास पर्वत कनकपय है, दूसरा आवास पर्वत अक रत्नपय, तीसरा आवास पर्वत चांदीपय  
और चौथा आवास पर्वत स्फटिक रत्नपय है ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! अनुवलधर माग राजा किसने  
कहे हैं ? भरो गौतम ! अनुवलधर नाग राजा चार कहे हैं तथया—१. कर्कोटक, २. कर्दपक, ३. कैलास

अर्थ

अनुवलधर नाग राजा चार कहे हैं तथया—१. कर्कोटक, २. कर्दपक, ३. कैलास





अट्टो से बहूँ टप्पलाइ, ककौडग पमाइ सेल तचेव णवर ककौडग पव्वयरस  
उत्तरपुरथिमेण एवतवेव सव्व कदमसवि सो वेव गमआ अपरिसेसओ णवर  
दाहिण पुरथिमेण आगसो विज्झप्पमा रायहाणी, दाहिणपुरथिमेण कइलासेवि एवच्च  
णवर दाहिण पच्चथिमेण कइलासवि रायहाणि, ताएवेव विदिसाए अरुणप्पमेवि अवर  
चरेण रायहाणीवि, ताएवेव विदिसाए चत्तारिवि एगपमाणा सव्वरयणाम्माय ॥ २६ ॥  
कहिण भत । सुट्ठिय लवणाहिबद्धस्स गोयमधीवे णणचे ? गोयमा । जवुदीभे  
दीवे मदस्स पव्वयरस पच्चथिमेण लवण समुद वारस जोपण सहरसाइ ओगाहिता

कथं

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्याय १० ॥

उत्पन्न गौरव इति । ककौटक गैला मकाछ है, वेव सब वेधेही कहना इसकी राज्यधानी ईशान कौनमें है  
कर्मकका भी विशेषता रहित यह अभिकाए कहना परंतु यहाँ अपि कौण कहना इस की राज्यधानी  
विशुलमा खानना कैलासका भी वेधेही जानना परंतु यहाँ नैऋत्य कौण में कहना और इसी दिक्कामें इस की  
राजधानी कहना अरुणप्रम का वेधे ही कहना परंतु वायव्य कौण में कहना और इसही दिक्का में  
राजधानी भी कहना चारों का प्रमाण समान जानना सब रत्नपय हैं ॥ २६ ॥ अहो मणवन् ! लवण  
समुद्र का अधिपति सुस्थिर देवका गोवम ! नापक दीप कहां कहा है ? अहो गोवम ! जम्बूद्वीप के  
प्रह पर्वत से पश्चिम दिक्का में लवण समुद्र में वारह हजार योजन जावे यहाँ लवण समुद्र का अधिपति

अणुवेलवर आगारुण कह आवासपव्वया पण्णत्ता ? गोयमा ! चण्हिर आवास पव्वया पण्णत्ता तज्झा-कक्कोट्टए कहमए कहलासे अरुणप्पमे ॥ २६ ॥ कहिण भते ! कक्कोट्टास्स अणुवेलवर आगारायस्स कक्कोट्टए णास आवास पव्वए पण्णत्ते ? गोयमा ! जवुद्धीवे २ मरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरियेमेण लवणसमुद्ध वायार्लीस जेयणसहस्सह् ओगाहिच्चा एत्थण कक्कोट्टागरस्स आगारायस्स कक्कोट्टए णास आवास पव्वए पण्णत्ते सत्तरस एकविसाति जेयणसयाति तच्चेन पमाण ज गोप्पमस्स, णवर सत्तरयणामए अण्हे जाव निरवसेस जाव सीद्दिहासण सपरिवार

और ४ अरुणमम अरो भगवन् ! इन चार अणुवेलवर नाग राजा के कितने आवास पर्वत करे हैं ! अरो गोवप ! इन क चार आवास पर्वत करे हैं सय्या ? कक्कोट्टक २ कर्दपक ३ देखास और ४ अरुणमम ॥ २६ ॥ अरो भगवन् ! कक्कोट्टक भामक अणुवेलवर नाग राजा का कक्कोट्टक नामक आवास पर्वत करी कहा है ! अरो गोवप ! जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से ईशान कीन में सत्रण समुद्र में ४२ हजार योजन अवगाह कर आगे वरी कक्कोट्टकूनाग राजा का कक्कोट्टक आवास पर्वत कहा है यह १७२१ यावत का कहा है कौरव ओ मोत्सुम पर्वत का परिमाण कहा यह सब इस का जानना विशेष में यह रत्नपथ है निर्भक बावत् मतिरूप है यावत् परिवार सहित शिवासन, जानना, इस का अर्थ—यही बहुत छोटी घरी वासधियो में

पक्कवक-राजापरा-काका सुवर्णसत्तपयमा, वणाकापयसत्तपके

झट्टो से बहुइ उप्पलाइ, ककौडग पमाइ सेल तचेव णवर ककौडग पवयसरस  
 उत्तरपुररियेमेण एवतचेव सव्व कइमसवि सो चेव गमआ अपरिसेसओ णवर  
 दाहिण पुररियेमेण आमासोविअप्पमा रायहाणी, दाहिणपुररियेमेण कइलासेवि एववव  
 णवर दाहिण पच्चरियेमेण कइलासवि रायहाणि, ताएचेव विदिसाए अरुणप्पभेवि अवर  
 चरेण रायहाणीवि, ताएचेव विदिसाए चत्तारिवि एगपमाणा सव्वरयणामयाय ॥ २६ ॥  
 कहिण भत्त ! सुट्ठिय लवणाहिचइरस गोयमदीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जवुदीधे  
 दीवे मइरस पव्वयसरस पच्चरियेमेण लवण समुद वारस जोयण सइरसाइ ओगाहिच्चा

उत्पल गौरव होवे ६ ककोटक बैसा प्रकाश है, शेष सब वैभेही कहना इसकी राज्यधानी ईशान कोनमें है  
 कर्दमकका भी विवेचन। रहित पर अभिजाप कहना परतु यहाँ भक्ति कोण कहना इस की राज्यधानी  
 विपुलमा आनना कैलासका भी वैभेही आनना परतु यहाँ नैऋत्य कोण में कहना और इसी दिशामें इस की  
 राज्यधानी कहना अरुणमम का वैसे ही कहना परतु वायव्य कोण में कहना और इसही दिशा में  
 राज्यधानी भी कहना चारों का प्रमाण समान आनना सब रत्नमय हैं ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! छवण  
 समुद्र का अधिपति सुस्थिर देवका गौरव ! नायक द्वीप कर्दा कहा है ? अहो गौरव ! जम्बूद्वीप के  
 मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में लवण समुद्र में चारह हजार योजन जाये वहाँ अरुण समुद्र का अधिपति



भूमिभागस्त बहुमज्जदेसभाए पृथगे सुट्टियस्त लवणहिमइस्त एमे मह  
 आकीलावासे णाम भोमेज विहारे पणसे वायट्टिं जोयणाति अद्धजोयणं  
 य टट्टु टक्केण, एकरीसं जोयणाइ कोसस विक्खभेण अणेगल्लभसते सणिणिविट्ठ  
 सव्वओमवण वण्णओ भाणियव्वो ॥ आकीलावासस्सणं भोमज्जविहारस्त अतो  
 बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणसे जाव मणीण फासो तरसण बहुसमरमणिज्जस्त  
 भूमिभागस्त बहुमज्जदेसभाए पृथण एगे मणिपेटिया पण्णत्ता, सा मणिपेटिया दो  
 जोयणाति आयाम विक्खभेण जोयण बाहसेण सव्वमणिमई अल्ला जाव पडिरुत्ता ॥  
 तीसेण मणिपेटियाते उव्वारे पृथण देवसयाणिजे पणसे वण्णओ ॥ तेकेणट्टेण भंते! एव  
 आकीलावास भूमि विहारमे बहुव मणीव भूमिभाग है पाए मणि का रणई है वसवहुव रमणीय भूमि भाग  
 के मध्यमे एक मणिपीठिका कहो है एव मणिपीठिका दो योजन की ऊन्धी चौड़ी एक योजन की आदी क्षेत्र पूर्ववत्  
 इस मणिपीठिका पर एक देवस्थान कहा है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना अहो भगवन् ! गोवपट्टीप  
 ऐसा नाम क्यों कहा ! अहो गोवप ! गोवपट्टीप में बहुत उत्पन्न कपल बावट गोवम जैसी मया बाके हैं इस  
 स्थले ऐसा कहा है यावत् निरप है अहो भगवन् ! उपपत्तिवयादि सुस्थित नामक देवकी राजप्राप्ती कहा

५ अमुक-वासक-वासी मुनिजी अगोचर कापित्री

बुद्ध गोपम दीर्घ दीर्घे गोयमा । गोपमदीर्घेण धोत्रे तरथ २ धेसे २ तर्हि २ वद्धह,  
तथलर्ह जाव गोपमप्यमाहं से तेणट्ठेण गोयमा । जाव जिखे ॥ कहिण सते ।  
सुट्ठियस्स लज्जणाहिचरस्स, सुट्ठियाणाम रायहाणी पण्णत्ता ? गोयमा । गोपम  
दीवस्स - पच्चरिथेण तिरियमसक्खेज्जे जाव अणमि लज्जेममुद्धे चारम जेयण  
सहस्सति ओगाहिच्चा । एव तहेव सव्व जाव साट्ठिपुद्धे २ ॥ २७ ॥ कहिण भते ।  
जबुद्धीवगाण व्वाण व्वाद्धीवा णाम दीवा पण्णत्ता ? गोयमा । जंबुद्धीवे दीर्घे  
मदरस्स पव्ववरस्स पुरिथेण लज्जणममुद्धे, चारस जेयण सहस्साह ओगाहिता पुर्य्येण

कही है । यही गोपम ! गोपम दीर्घक मे पञ्चपर्वे नीच्यां अस्सगम दीप समुद चलयरुन जांवे वषां दुपार  
करवामुद्धे चारस योजन अवागाकर आने वरी सुरियन देवही राखयानी कहो है वगैरह सब वर्ण पुरेवत  
मानना यावत सुरियव देव रहना है ॥ २७ ॥ अरो भगवन् ! अमुद्धीप क वद्धका चंद्रदाप कही कहा है ? भरो  
गोपम ! अमुद्धाप के मरु पर्वत स पूर्व में कवण समुद्र में चारह हजार योजन अवागाह कर जाये वही  
अमुद्धीप के चंद्र का चद्र नामक दीप कहा है, यह अमुद्धाप की तरफ ८८॥ योजन व एक योजन के  
२५ भाग में से ४० भाग बिलना-बानी से कहा है कवण समुद्र की-तरफ हो-बोव का पानी से

जबुर्दीवानाण च्चदाण च्चर्दीवानाम दीवा पण्णासा, जबुर्दीवं तेण अर्द्धकूणणउत्तिं  
जोयणात्तिं च्चत्ताहीसव पच्चाणउत्तिं भागे जोयणस्स ऊत्तिया जलतातो लवणसमुद्धतेण  
दोकोमे ऊत्तित। जलतातो वारस जोयण सहस्सात्ति आयाम त्रिक्खभेण सेस तच्चेव जहा  
गोत्तपदीयस्स पत्तिक्खेवो पउमभरवेद्दया। पत्तेय २ वणसह पत्तिक्खिवा, द्दोण्णत्रिचण्णओ  
जाव जोद्दसिया देवा आसयत्ति ॥ तेत्तिण बहुत्तमरमणिज्ज भूमिभाग, ण बहुमज्झ दैसभाए  
पासाद्वहत्तका वावाट्टिं जोयणाद्द, बहुमज्झदैसमग्गे मणिपाट्टयाओ दो जायणाओ जाव

कृत्वा है वाराह हजार योजन का सम्भा चौड़ा है शेष सब गौतम द्वीप कोसे वर्णन जानना इन को धनस्तम्भ व पद्मनर आदिआ घेरीहुइ है दोनो वर्णन योग्य है उस पर बहुतसम रमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी देव वरां बैठे है उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में ग्रामादिबस्तक कहा है यइ ६२॥ योजन का कृत्वा व ११। योजन का सम्भा चौड़ा है उस के मध्य में एक प्रणिधीठिका है यावत् परिवार सति सहासक कहना इस का अर्थ की पुच्छा भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम क्यों कहा ? अशो गोवप ! वरां छोटी वही वावाटयो में बहुत कमल चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कतिवाले हैं, वरां चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र महर्दिक यावत् पश्योपप की स्थितिवाला रहता है यह वरां चार हजार सामानिक यावत् चद्र द्वीप व चंद्र राजधानी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषी देव देविषो का अधिपति

五

चतुर्थं जीवामिमम सुख-सृतीयं संपाद

— 84 —





जवर्दीवगाण वदण वददीवामाग दीवा पणचा, जवर्दीव तेण अस्वेकूणणउतिं  
 ओयणाति वत्तातीसव पवाणउति भागे जोयणस्स ऊसिया जलतासो लवणसमुदतेण  
 दोकोमे ऊसिता जलतातो वारस जोयण सदस्साति आयाम त्रिक्खमेण सेस तचेव जहा  
 गोतमदीवस्स परिक्खेवो पउमवरवेइया पत्तेयर वणसड परिक्खित्ता, दोणणिववणओ  
 जाव जोहसिया देवा आसयति ॥ तेसिण बहुसमरमणिज्ज भूमिभागण बहुमज्झ देसभाए  
 पासाइवडसका वावाहुं जोयणाइ, बहुमज्झदेसभागो मणिपाटयाओ दो जायणाओ जाव

अर्थ

कंचा है वारह हजार योजन का छम्मा चौड़ा है दोष सब गौतम द्वीप कैसे दर्शन जानता इन को वनस्पत  
 व पक्षर वादिका घेरीहुइ है दोनो वर्णन योग्य है उस पर बहुतसम रमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी  
 देव वहां बैठते हैं उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में पासादावतक कहा है एव ६५॥ योजन का  
 कंचा व ११। योजन का छम्मा चौड़ा है उस के मध्य में एक मणिपीठिका है यावत् परिवार सित  
 सिंहासन कहता इस का अर्थ की पुच्छा भी वैसे ही कहता अर्थात् इस का ऐसा नाम क्यों रहा ?  
 अश्वे गौतम ! वहां छोटी बड़ी वावाटियों में बहुत वपक चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कतिवाले हैं,  
 वहां चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र पर्वतदेव यावत् पत्योपप की स्थितिवाला रहता है वृह वहां चार  
 हजार सामानिक यावत् चद्रर द्वीप व चंद्रराज्यवासी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषी देव देवियों का अधिपति

इति महावक्त्रे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५०७ ॥

संज्ञासम्भा सपरित्रारा भाणियन्ना तद्वैव अट्टो गोयमा । बहुसु सुखा सुद्वियात् यद्बहु उप-  
 लाहं स्रष्टव्यमाह सदा इत्य देवा महिर्बुया जाव पल्लिओवमर्तितीया परिवसात् तेण  
 सत्य पत्तेय २ व्रतण्ह सामाणिय साहसरीण जाव स्रदीवाण चदाणय रायहाणीण अकासिं  
 बहुह जेतिसियाण देवाणय देवीणय आह्वेष जाव विहरति से तेणट्टेण गोयमा ।  
 स्रदीवा जाव भिष्वा ॥ कहिण भते । जवूदीवगाण चदागाण चदाणत् णाम  
 रायहाणीत् पण्यसाओ ? गोयमा । स्रदीवाण पुरत्थिमेणं तिरिय जाव अण्णमि  
 जवूदीवे २ वारस जौयणसहस्सतिं तग्गाहिवा सत्तेव पमाण जाव पूव महिर्बुया  
 सदा देवा २ ॥ २८ ॥ कहिण भते । जवूदीवगाण सुराणं सुरदीवणाम दीवा

रत्ना करवा नुवा विचरावा है अहो गोवप ! इस किसे वेसा नाम कहा है अथवा वह दीव अतीव काक में  
 नहीं का बेसा नहीं बावत् नित्य है अहो यमराट् ! जम्बूद्वीप के स्रद्ध की चद्रका नामक राक्षसजानी कहा  
 करी है ! अहो गोवप ! जम्बूद्वीप से पूर्व में तीर्थार्थ अस्तस्थाय दीप समुद्र चर्चयकर जावे वहाँ अन्य  
 जम्बूद्वीप में वारह हजार भोजन पर चद्रका नामक राक्षसजानी करी है इस का यमराट् जैसे ही जानना  
 बावत् पदार्थक स्रद्ध देव है ॥ २८ ॥ अहो यमराट् ! जम्बूद्वीप के पूर्व का सूर दीव कहा कहा है ?

पण्यत्ता । गोयमा । जवुदीवे २ मंदरस्स पञ्चपरस पच्चत्थिमेण लवणसमुद्र चारस  
जोयण सहस्सार्ति तगाहिचा तवेव उच्चत्त आयाम विक्खम्भेण परिकम्भेवो वेदिद्या  
वणसत्ता भूमिमागा जाव आसयति पासायवहंसगाण तवेव पमाण मणिपेटिया सीहासण  
सपरिवार। अट्टो उण्णल्लह् सूरप्यभाति सूरह्वयइत्थ देवा जाव रायहाणीओ,  
सकाण दीवाण पच्चत्थिमेण अणस्मि जवुदीवे २ सेस तवेव जाव सूरदीवा ॥ २९ ॥  
कहिण भते । अकिंमतरे लवणगाण च्चदाण च्चदीवा णामदीवा पण्यत्ता ? गोयमा ।

अहो गोयम ! बम्बुदीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छवण समुद्र में बारह हजार योजन अवगाहकर जावे  
वहां सूर दीप कहा है इस की कन्धार चौड़ा ऊंच है यावत् सब वर्णन चंद्र दीप जैसे जानना इस को भी  
चोटका बल्लण्ड व भूमिमाग है यावत् वहां देव रहते हैं उस में प्राभादायर्सक है इस का प्रमाण भी  
पुर्वोक्त जैसे कहना इस में पण्णिपेटिका, सिंहासन वगैरह परिवार सहित कहना इस में सूर्य की कति  
जैसे उत्पल वगैरह उत्पल होते हैं इस में सूरग नामक ज्योतिषी का इन्द्र रहता है इस की राजघरानी  
लवण समुद्र के सूर्य द्वीप से पश्चिम में अन्य बम्बुदीप में सूर्या नामक राजघरानी है इस का सब वर्णन  
पूर्वोक्त जानना ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! छवण समुद्र में रहकर बम्बुदीप की दिशा में कीरनेवाक

अर्थ

अहो गोयम ! बम्बुदीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छवण समुद्र में बारह हजार योजन अवगाहकर जावे वहां सूर दीप कहा है इस की कन्धार चौड़ा ऊंच है यावत् सब वर्णन चंद्र दीप जैसे जानना इस को भी चोटका बल्लण्ड व भूमिमाग है यावत् वहां देव रहते हैं उस में प्राभादायर्सक है इस का प्रमाण भी पुर्वोक्त जैसे कहना इस में पण्णिपेटिका, सिंहासन वगैरह परिवार सहित कहना इस में सूर्य की कति जैसे उत्पल वगैरह उत्पल होते हैं इस में सूरग नामक ज्योतिषी का इन्द्र रहता है इस की राजघरानी लवण समुद्र के सूर्य द्वीप से पश्चिम में अन्य बम्बुदीप में सूर्या नामक राजघरानी है इस का सब वर्णन पूर्वोक्त जानना ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! छवण समुद्र में रहकर बम्बुदीप की दिशा में कीरनेवाक

सहिासया सपरिश्रारा माणियश्वा सहैव अट्टो गोपमा। बहुसु सुहृन् सुहृन् उच्य-  
 लाह षट्त्रय्यमाह चरा इत्य देवा महिष्ठिया जाव पलिओवमर्ठिर्ताया परिवसतं तेण  
 तरय पत्तेय २ षट्पट् सामाभिय साहसरीण जाव चवर्दीवाण चदानप रायहाणीण अक्षोर्त्ति  
 बहुइ जोतिसियाण देवाणप देवीणय आदेवच जाव विहरति से तेणट्टेण गोपमा ।  
 चवर्दीवा जाव भिच। ॥ कहिण मते । जम्बूदीवगाण चदानाण चदानाड णाम  
 रायहाणीड पण्णत्ताको ? गोपमा । चवर्दीवाण पुरत्थिमेणं तिरिय जाव अण्णंमि  
 जम्बूदीवे २ चारस जोयणसहस्सत्तिं उग्गाहिचा तंवेव पमाण जाव एव महिष्ठिया  
 चरा च्चेवा २ ॥ २८ ॥ कहिण मते । जम्बूदीवगाण सुराण सूरदीवणाम दीवा

पना कराता नुना विचराता है अहो गोपम ! इस छिपे पेसा नाम कहा है अथवा यह दीव अतीव काक में  
 नहीं था वैसा नहीं थाएत्त निस्स है अहो ममभम् ! जम्बूदीव के चद्र की चद्रका नामक राक्षसजानी कहा  
 करी है । अहो गोपम ! चन्द्रदीव से पूर्व में तीर्णो असकृत्वाव दीव समुद्र चर्जुचकर ओवे वहां अन्य  
 मन्बूदीव में चारह हजार योजन पर चद्रका नामक राक्षसजानी कहा है इस का मय्यण देसे ही जानमा  
 बावतु पार्थिव चंद्र देव है ॥ २८ ॥ अहा ममभम् ! जम्बूदीव के पूर्व का सूर दीव कहा कहा है ?

उगाहिता पृथ्वां षाहिरि लवणगाण च्छाण च्छदीया पण्णात्ता ॥ धायतिसद्धदीय तेषं  
अच्छेकूणणओ जोयणार्ति च्छालीस पच्चाणउत्तभाग जे यणरम उमिता जलतातो लवण  
समुद्र तेण दो कोस उमिवा वारमजोयणसहस्र ह आयाभाक्खवेण पउगवरवेइया।  
वणसद्धे, बहुसमरमणिच्च मूमिभागा मणिपट्ठिधा सीहासणा सयरिवारा सोचव अट्टो  
रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुरतिमेण तिरियमसख अणमि लवणसमद् तद्धेव  
सत्त ॥ ३ १ ॥ कहिण भत्ता वाहिर लवणगाण सुग्गण सुग्दीया नाम्मादेवा पण्णात्ता १ गोयमा।  
लवणसमुद्र पच्चाच्छामल्लोतो वेतियनाओ लवणसमुद्र पुरतिमेण वारमजोयणसहरमाह

योजन जावे वहाँ पाछ लवण समुद्र के चद्रमा चद्र द्वीप कहा है यह धानही राण्ह क नरफट ॥ योजन व  
एक योजन के ९५ भाग में से ४० भाग जिनता पायी पर है, और लवण गद्गद् जो नरफटो बोया  
हुआ है धारह हजार योजन का लग्ना बोहा है वहाँ दवारर बेठिका न बनएण है चद्रस रायणोय मूमिभागे है,  
पणिणीठिका, धरिवार साहिव सिंहासन है इसका अर्थ कोण्टुछा १ उचद्वोप स पूर्व में सीच्छो अमलधाव द्वोप  
समुद्र में राजपानी है इसका सब वणन पूरवत् जानना ॥ ३ १ ॥ जहाँ भगवन् वाहिर क लवण समुद्र सूर्यको  
सूर्यद्वोप कहा कहा है १ जहाँ गोवम १ छवण समुद्र की पश्चिम दिशा की, वेदिका से छवण समुद्र में पूर्व



92

योजन जाये वहाँ वास करने समुद्र के चंद्रका चंद्र द्वीप कहा है यह धर्मही स्थल के नरक ८८॥ योजन व एक योजन के ९२ भाग में से ४० भाग जिनका पानी पर है, और कवण गन्धर्वों न फाग कोश कहा है बारह हजार योजन का स्थाना चौड़ा है वहाँ नगर भेजिका व वनस्पत है बहुत रमणीय भूमिभाग है, भणिणीठिका, वरिवार साहिव सिंहासन है इसका अर्थ कोण्डका ! उचंद्रोप से पूर्व में तीर्थी असख्याव द्वीप समुद्र में राज्यधानी है इसका सब वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ २१॥ अथो भगवन् ! बाहिर क लक्षण समुद्र सूर्यका सूर्यद्वीप कहा कहा है ! अथो गोवम ! कवण समुद्र की पश्चिम दिशा की वेदिका से कवण समुद्र में पूर्व

**✠✠✠** Etote et Etena loann h' d'vobis d'vobis (+ ✠✠)

धायतिसंहदीनं तेषां अनेकपठति ज्ञोयणाति वृथालीस च पद्याणाटति  
 भागो ज्ञोयणरस लब्धसमुद्रं तेन दो कासे उत्तिथा सेस तद्वैव जाय रायद्वाणीओ  
 सगाण दीवाणं पञ्चस्थिभेण सिरिय मसस्त्रेज्य लब्धण च्वेय धारसजोयण। तद्वैव  
 सत्त्व भाणियज्ज ॥ ३२ ॥ कहिण मते । धायतिमहे दीवगाणं च्चन्द्राण च्चददीव। णामदीवा  
 पण्णत्ता । गोयसा । धायमिसत्तस्स दीवरस पुररियमिह्छातो वेदियतातो कालोयण  
 समुद्र धारसजोयण सहस्समहं तग्गाहिस्सा पुरयण धायतिसंहदीवगाण च्चदाय च्चददीवा।  
 णामदीवा पण्णत्ता सत्त्वतो समता दाकोसा उत्तिता जलतातो धारसजोयण सहस्समह

अर्थ

धायति संहदीनं तेषां अनेकपठति ज्ञोयणाति वृथालीस च पद्याणाटति  
 भागो ज्ञोयणरस लब्धसमुद्रं तेन दो कासे उत्तिथा सेस तद्वैव जाय रायद्वाणीओ  
 सगाण दीवाणं पञ्चस्थिभेण सिरिय मसस्त्रेज्य लब्धण च्वेय धारसजोयण। तद्वैव  
 सत्त्व भाणियज्ज ॥ ३२ ॥ कहिण मते । धायतिमहे दीवगाणं च्चन्द्राण च्चददीव। णामदीवा  
 पण्णत्ता । गोयसा । धायमिसत्तस्स दीवरस पुररियमिह्छातो वेदियतातो कालोयण  
 समुद्र धारसजोयण सहस्समहं तग्गाहिस्सा पुरयण धायतिसंहदीवगाण च्चदाय च्चददीवा।  
 णामदीवा पण्णत्ता सत्त्वतो समता दाकोसा उत्तिता जलतातो धारसजोयण सहस्समह

दिखा में धार हजार योजन आगे तक वही सूर्यद्रोण कहा है पर पाठकी, सप्तर की शक ८८॥ योजन  
 व एक योजन के ९५ भाग के ४० भाग जिसना कहा व लब्ध समुद्र से दो कोव का पानी से ऊंचा है  
 जेय सब राक्षसानी पर्यंत वेसे ही कहना अपने द्रोण से शक्तिन में अन्त्यावर्त द्वीप समुद्र में अन्य  
 समुद्र में इन की राक्षसानी है ॥ ३२ ॥ अहो मगवत् । धारकी सप्तरद्वीप के चंद्र के चन्द्रद्रोण कहा करे  
 है । अहो गौतम । धारकी सप्तरद्रोण की पूर्व की वेदिका से काकोद समुद्र में धार हजार योजन आगे  
 वही पठकी सप्तर के चंद्र का चन्द्रद्रोण कहा है पर धारों और पानी से दो कोव कहा है  
 धार हजार योजन का अन्त्या चौड़ा है जैसे गरिब कहा हैसु ही विचक्र, परिधि, सूर्यप्रभा, मासादा



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तद्देव त्रिकुसुमो परिकुसेभ्यो भूमिभागो पासाद्वर्द्धसयामणिपेठिया सीहासणा सपरिवारा  
 भटा तद्देव रायद्वानीओ ॥ सकाण दीवाण पुरथिमेण अण्णमि धायतिसद्वेदीवे सेस  
 तद्देव पथ धायतिसद्वगादि भूरादिवाधि णवरि धायतिसद्वरस दिवरस पथ, थिमेठिगतो  
 वेइयाओ कालोपण समुद्ध वारसचोयण तद्देव सच्च जाव रायद्वानीओ तूराण दीवाण  
 पथरियमेण अण्णमि धायतिसद्व दीवे सच्च तद्देव ॥ ३३ ॥ कहिणं भते ! कालो-  
 यणगाण च्चदाण च्चदीवा णामदीवा पण्णत्ता? गोयमा! कालोपणस्स समुद्धरस्स पुरथियमि-

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वर्तसक्त, मणिपेठिका व परिवार सहित सिंहासन है अर्थ इस का वैसे ही कहना यावत् राक्षसगान्धी  
 की पुच्छ करना अथवा द्वीप से पूर्व में असुरपात द्वीप समुद्र छल्लपकर आवे वहाँ वासकी लब्ध में चंद्रका  
 राक्षसगान्धी कहती है वर्णन पूर्ववत् जानना ऐसे ही वासकी लब्ध के सूर्यद्वीप का कहना परंतु पश्चिम  
 दिशा की वेदिका से काळोद समुद्र में वाराह हजार योजन आवे वगैरह सब वैसे ही कहना राक्षसगान्धी  
 सूर्यद्वीप से पश्चिम में जावे वहाँ अभ्य वासकी लब्ध में है ॥ ३३ ॥ अहो भयवत् ! काळोद समुद्र के चंद्रका  
 चंद्रद्वीप कहा है ! अहो गोवप ! काळोद समुद्र की पूर्वदिशा की वेदिका से काळोद समुद्र में पश्चिम में  
 वाराह योजन आवे वहाँ काळोद चंद्र का चंद्रद्वीप कहा है पर वारो और पानी से दो कोट का कहा है

छासो वैतिपताओ कोलायण समुद्र पञ्चस्थिमेण वारस ज्ञोयण सहस्साह  
 उगाहिता पृथण कालोयण पदाण च्चदीवा सव्वतो समता दो कोसा ऊत्तिता  
 जलतातो सेस तद्देव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुरस्थिमेण अण्णमि  
 कालोयण समुद्दे वरस ज्ञोयण सद्देव सव्व जाव च्चदा देवा, एव सुताणिवे णव्वर  
 कालायण पच्च स्थिमिच्छातो वैतिपतातो कालोयण समुद्र 'पुरिदग्गेमेण वारसज्ञोयण  
 सहस्साह उगाहिता तद्देव रायहाणीओसगापूदीवाण पच्चस्थिमेण अण्णमि कालोयण समुद्दे

येप सब वैसे ही करना राज्यधानी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में असल्लुवासे वें अन्य कालोद समुद्र में वारह हजार  
 पानन आये वहां राज्यधानी है इस का सब कथन पर्यन्त जानना ऐसे ही, सूर्य का कहना परंतु कालोद  
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से कालोद समुद्र से पूर्व में वारह हजार योजन के दूरीपर  
 सूर्य का द्वीप है वैसे ही राज्यधानी पर्यन्त कहना, परंतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य  
 कालोद समुद्र का कहना ऐसे ही पुच्छरवर्दीप के चंद्र का कहना पुच्छरवर्दीप की पश्चिम की वेदिका  
 से पुच्छरसमुद्र में वारह हजार योजन जाने पर चंद्रद्वीप है और अन्य पुच्छर द्वीप में चस की राज्यधानी  
 है ऐसे ही सूर्यद्वीप पुच्छरद्वीप की वेदिका से पश्चिम में पुच्छरोद्वीप समुद्र में है, राज्यधानी अन्य  
 पुच्छरद्वीप में है अब सब द्वीप के जो चंद्र सूर्य है उन के द्वीप चस के आगे रह हवे समुद्र में है, चस

तदेव सव्य एव पुक्खरवरगाण वधानं पुक्खरवरदीवरस मखादिभिक्कातो वेतिपताओ  
 पुक्खरवरसमुद्र वारमजायण सहरमाह उगाहिचा वरदीया अणमि पुम्खरवरेदीवे  
 रायहाणीआ तहेव एव मगाणि दीया पुक्खरवर दीवरस पखरियासिक्काउ वेदयताओ  
 पुक्खरोद समद वरस जोयण सहरसाह उगाहिचा तहेव सव्य जाल रायहाणीउ  
 दीवेक्खणाण दीव ममुद्दगाण समुहे वेव एगाण अठमनर पाते एगाण बाहिरएपासे  
 रायहाणीउ दीवेक्खणाण दीवेसु समुद्दगाण समुद्दु सरिस णामएसु इमे णामा अणु-  
 गतत्वा ॥ जमुद्दीन लवण धाणह कालोद पुक्खरे वरुणे खीर वयस्सायणदी

मं अद्दोए पूर्विक्का मं हे और मूर्द्धोए पश्चिमा दिशा मं हे सब समुद्र के ना चद्र सूर्य हैं उर के  
 दीप उर ही समुद्र में है दीप के चद्र सूर्य दीप चम से आग के समुद्र में है और समुद्र के चद्र  
 सूर्य दीप चम ही समुद्र में है इन की राजपधानी अपने २ नाम केभी ह, इन में चद्र की राजपधानी  
 पूर्व दिशा में व सूर्य की राजपधानी पश्चिम दिशा में है इन के नाम अनुक्रम से कहत हैं—नन्दवुद्दीप,  
 कश्यप समुद्र वातकी सण्डोदोप, कालोद समुद्र, पुष्कर वरदोप, पुष्करवर समुद्र, धार्वाणिशरीदीप, धारुणा  
 वरप्रमुद्र सोरवरदोप, खीरसर समुद्र, वृषवरादोप, वृषवरसमुद्र, हंसुशरीदीप, हंसुशरसमुद्र, नदीश्वर

छातो वेतियताम्बो कोलायणं समुद्र पञ्चरियमेण वारस जोयण सहस्साइ  
 उगाहिचा प्रयण कोलोयण वराण वददीवा सन्वतो समता दो कोसा ऊसिता  
 जलतातो सेस तहेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुररियमेण अणमि  
 कालेयण समुदे वारस जोयण तहेव सव जाव वदा देवा, पुन सुराणांवि णवर  
 कालायण पच्च रियमिच्छतो वेतियतातो कोलोयण समुद्र पुररियमेण वारसजोयण  
 सहस्साइ उगाहिचा तहेव रायहाणीओसगाए दीवाण पञ्चरियमेण अणमि कोलोयण समुदे

येप सब वेसे ही कहना राक्षसानी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में अक्षरूपान वे अन्य कोलोद ममुद्र में वाराह हजार  
 पावन जाये वहां राक्षसानी है इस का सब कपन पर्यवत जानता ऐसे ही, सूर्य का कहना परतु कोलोद  
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से कोलोद समुद्र से पूर्व में वाराह हजार योजन के दूरीपर  
 सूर्य का द्वीप है वेसे ही राक्षसानी पर्यव कहना, परतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य  
 कोलोद समुद्र का कहना ऐसे ही पुष्करवादीप के वद का कहना पुष्करवादीप की पश्चिम की वेदिका  
 से पुष्करसमुद्र में वाराह हजार योजन जाने पर वदद्वीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में वस की राक्षसानी  
 है ऐसे ही सूर्यद्वीप पुष्करद्वीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोदयिप समुद्र में है, राक्षसानी अन्य  
 पुष्करद्वीप में है अब सब द्वीप के जो वद सूर्य है वन के द्वीप वस के जागे रहे हुये समुद्र में है, वस

तदेव सत्त्वं एव पुक्खरवरगाणं वदणं पुक्खरवरदीवरसं पक्खरियमिच्छातो वेतिगताओ  
 पुक्खरवरसमुदं वारजजायजं सहसमाह उगाहिचा। वददीश। अणमि पुक्खरवरेर्षवे  
 रायदाणीओ तदेव एव सुगणवि दीश। पुक्खरवर दीवरसं पक्खरियासिच्छाउ वेदयताओ  
 पुक्खरोदं समुदं वरसं जोयणं सहससाह उगाहिचा तदेव सत्त्वं जालं रायदाणीउ  
 दीवेच्छगाणं दीव नमुदगाणं समुदं चेव एगाणं अकभनरं पासे एगाणं बार्हरएपासे  
 रायदाणीउ दीवेच्छगाणं दीवेसुं समुदगाणं समुदं न सारिसं णामएसुं हमे णामा। अणु-  
 नतववा ॥ जमुदीशं लवणं धायइ कालोदं पुक्खरे वरुणे खीरं वयखायणदी

में चन्द्रदेव पूर्णजिह्वा में है और सूर्यदेव पश्चिम दिशा में है। सर समुद्र के जाल चद्र सूर्य हैं। उर के  
 दीप उर ही समुद्र में है। दीप ने चंद्र सूर्य दीप सम से आग के समुद्र में है और समुद्र के चंद्र  
 सूर्य द्वाप सम ही समुद्र में है, इन की राजपधानी अपने २ नाम कैसी हैं, इन में चद्र की राजपधानी  
 पूर्ण दिशा में व सूर्य की राजपधानी पश्चिम दिशा में है। इन के नाम अनुक्रम से कहत हैं—नमचूदेव,  
 छवण समुद्र, घातकी कण्ठदेव, कालोदं समुद्र, पुष्कर वरदीप, पुष्करवर समुद्र, धारोणरदीप, पारोण  
 वरप्रमुद्र, सोनवरदीप, सीरवर समुद्र, घुलवरदीप, घुलवरसमुद्र, सुसुवरदीप, सुसुवरसमुद्र, नदीवरदीप, नदीवर

सर्व

सर्व  
 पुक्खरवरसमुद्रं वारजजायजं सहसमाह उगाहिचा। वददीश। अणमि पुक्खरवरेर्षवे  
 रायदाणीओ तदेव एव सुगणवि दीश। पुक्खरवर दीवरसं पक्खरियासिच्छाउ वेदयताओ  
 पुक्खरोदं समुदं वरसं जोयणं सहससाह उगाहिचा तदेव सत्त्वं जालं रायदाणीउ  
 दीवेच्छगाणं दीव नमुदगाणं समुदं चेव एगाणं अकभनरं पासे एगाणं बार्हरएपासे  
 रायदाणीउ दीवेच्छगाणं दीवेसुं समुदगाणं समुदं न सारिसं णामएसुं हमे णामा। अणु-  
 नतववा ॥ जमुदीशं लवणं धायइ कालोदं पुक्खरे वरुणे खीरं वयखायणदी

सर्व  
 पुक्खरवरसमुद्रं वारजजायजं सहसमाह उगाहिचा। वददीश। अणमि पुक्खरवरेर्षवे  
 रायदाणीओ तदेव एव सुगणवि दीश। पुक्खरवर दीवरसं पक्खरियासिच्छाउ वेदयताओ  
 पुक्खरोदं समुदं वरसं जोयणं सहससाह उगाहिचा तदेव सत्त्वं जालं रायदाणीउ  
 दीवेच्छगाणं दीव नमुदगाणं समुदं चेव एगाणं अकभनरं पासे एगाणं बार्हरएपासे  
 रायदाणीउ दीवेच्छगाणं दीवेसुं समुदगाणं समुदं न सारिसं णामएसुं हमे णामा। अणु-  
 नतववा ॥ जमुदीशं लवणं धायइ कालोदं पुक्खरे वरुणे खीरं वयखायणदी

छातो वेतियताओ कोलायण समुद्र पञ्चास्थिमेण वारस जोयण सहस्साह  
 उगाहिचा प्रथण कालोयण वदाण वददीवा सव्वतो समता दो कोसा ऊसिता  
 जलंतातो सेस तहेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुरिस्थिमेण अण्णमि  
 कालोयण समुहे वरस जोयण सहैव सव्व जाव वदा देवा, एव सुराणवि णवर  
 कालायण पव्व स्थिमिह्वतो वेतियतातो कालोयण समुह पुरिस्थिमेण वारसजोयण  
 सहस्साह उगाहिचा तहेव रायहाणीओसगाए दीवाण पञ्चास्थिमेण अण्णमि कालोयण समुहे

येप सब वैसे ही कहना राखधानी की पूछा, अपने द्वीप में पूर्व में अभिरुपान में अन्य काकोद समुद्र में बारह हजार  
 पावन आने वहाँ राखधानी है इस का सब कथन पर्यन्त जानता ऐसे ही, सूर्य का कहना 'परन्तु काकोद  
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से काकोद समुद्र से पूर्व में बारह हजार योजन के दूरीपर  
 मूर्ध का द्वीप है वैसे ही राखधानी पर्यन्त कहना, परन्तु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहाँ अन्य  
 काकोद समुद्र का कहना एने ही पुष्करवर्दीप के वद्व का कहना पुष्करवर्दीप की पश्चिम की वेदिका  
 से पुष्करसमुद्र में बारह हजार योजन जाने पर वद्वर्दीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में वस की राखधानी  
 है ऐसे ही सूर्यद्वीप पुष्करद्वीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोक्षिप समुद्र में हैं, राखधानी अन्य  
 पुष्करद्वीप में है अब सब द्वीप के जो वद्व सूर्य है वन के द्वीप वस के आगे रहे हुये समुद्र में हैं, वस

तद्वेद्य सत्य एव पुनस्वरवरगाण चरणं पुनस्वरवरदीनरस मय्यस्थिमिक्षातो वेत्ति यताओ  
 पुनस्वरवरसमुद्र वारमजायण सहस्रमाह उगाहिता चरदीना अणमि पुनस्वरवरदीने  
 रायदाणीओ तदेव एव मृगणवि दीया पुनस्वरवर दीनरस पञ्चस्थिसिद्धाउ वेदयताओ  
 पुनस्वररोद समद वरस जोयण सहस्रसाह उगाहिता तदेव सत्य जल रायदाणीउ  
 दीविज्ञगाण दीय नमुद्रगाण समुद्र वेद्य एगाण अन्मनर पासे एगाण बाहिरएपासे  
 रायदाणीउ दीविज्ञगाण दीनेसु समुद्रगाण समुद्र न सरिस यामएमु इमे यामा अणु-  
 गतत्वा ॥ जलुदीन लयण धायह कालोद पुनस्वर वरुणे खीर वयस्त्रायणदी

मं अन्तर्द्वेय पूर्वादिष्टा-मं है और मूर्त्यदीय पश्चिमा दिशा में है सब समुद्र के जा पद मूर्त्य हैं वा के  
 द्वेय उ न है। समुद्र में है द्वेय के चद्र मूर्त्य दीय चम से आग के समुद्र में है और समुद्र के चद्र  
 सूर्य द्वेय उत है। समुद्र में है, उन की राजपथानी अपने २ नाम केभी है, इन में चद्र की राजपथानी  
 पूर्व दिशा में व मूर्त्य की राजपथानी पश्चिम दिशा में है इन के नाम अनुक्रम से कहत हैं—मन्त्रद्वेय,  
 छवय समुद्र घातकी क्षणद्वेय, कालोद समुद्र, पुष्कर वरदीय, पुष्करवर समुद्र, घातकी वरदीय, घातका-  
 वरप्रसुद्र, सोनवरदीय, सीसर समुद्र, द्रुववरदीय, द्रुववरसमुद्र, इक्षुवरदीय, इक्षुवरसमुद्र, नदीवर

सर्व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतम् ॥ १० ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतम् ॥ १० ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतम् ॥ १० ॥ १ ॥

वंदे।ण वदोओ णाम रायहाणीआ पणत्ताओ त च्च सध्व एव सुराणवि पदर  
 द्दोदगास्स पच्चत्थिमिक्खातो वत्तिपताआ देवोदगा समुद्ध पुरत्थिमेणं वारस जोयण  
 सहस्साति ठगाहिच। रायहाणीठ सयाण २ पुरत्थिमेण समुद्ध असस्सज्जाह जोयण  
 सहस्साह एव णागे जयस्से भूतोवि चउण्ह दीव समुहाण ॥ ३५ ॥ कहिण भते !  
 सयभूरमणदीधगाण वदण वददीवा णाम दीवा पणत्ता ? गोयमा ! सयभूरम-  
 णस्सदीवस्स पुरत्थिमिक्खातो वेह्वतातो सयभूरमणोदगा समुद्ध वारस जोयण सहस्साह  
 तद्देव रायहाणीतो सगाण २ दीवाण पुरत्थिमेण सयभूरमणोदगा समुद्ध असस्सज्जाह

वहाँ सूय दीप कहा है और दीप से पूर्व के समुद्र में असख्यात हजार योजन कावे कहा उनको सूर्या नामक राज्यधानी कही है ऐसे ही नागदीप, नागसमुद्र, यक्षदीप, यक्षसमुद्र, मयदीप व मूनममुद्र का ज्ञानना है चारों द्वाप समुद्र समान ज्ञानना ॥१५॥ अथो भगवन्! स्वयंभूरपण दीप के चद्र का चद्र दीप कहा कहा है ! जहाँ गोवप ! स्वयंभूरपण दीप की पूर्व की वहिका से स्वयंभूरपणोदक समुद्र में धारह हजार दशो भ्रमसे राज्यधानी पर्यंत कहना अपन दीप से पूर्व में स्वयंभूरपणोदक समुद्र में असख्यात हजार योजन जाये तब वसुकी राज्यधानी कही है ऐसे ही सूर्य का ज्ञानना चारु पाद स्वयंभूरपण समुद्र की पश्चिम की



जोयण तद्देव एव सूरान्वि, सयभूरमणस्स पञ्चत्थिमिह्जातो वेतियतातो रायद्वाणीओ  
सकाण २ दीवाण पञ्चत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद् असस्सेज्जा सेम<sup>२</sup>तद्देव ॥ कर्हिण  
भते! सयभूरमणसमुद्काण ष्वादाण ष्वादहीवा पण्णसा? गोयमा! सयभूरमणस्स समुद्दस्स  
पुरत्थिमिह्जाओ वेइयतातो सयभूरमण समुद् पञ्चत्थिमेण वारस जोयण सहस्सद्द  
उगाहिच्चा सेस तद्देव, एव सूरान्वि, सयभूरमणस्स पञ्चत्थिमिह्जातो वेइयतातो राय-  
द्वाणीड सकाण २ दीवाण पुरत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद् असस्सेज्जाइ सेस तद्देव  
॥ ३६ ॥ अरियण भते ! उअणत्तमुद्दे वेत्तधरातिवा णागराया अग्घातिवा सिद्धातिवा

वेदिका से जानना हम की भी राखणवाणी अपने द्वीप से पश्चिम में स्वयम्भूरापण समुद्र में असत्प्रातः हजार योजन जावे वहाँ लग कहना अबो भगवान् ! स्वयम्भूरापण समुद्र क चद्र का चद्रद्वीप कहा है ? अबो गोविन्द ! स्वयम्भूरापण समुद्र की पूर्ण की वेदिका से बारह हजार योजन स्वयम्भूरापण समुद्र में जावे वहाँ चद्रद्वीप कहा है वगैरह शेष सब पूर्ववत् ऐसे ही सूर्य का कहना पातु यहाँ स्वयम्भूरापण समुद्र की पश्चिम दिशा की वेदिका से जानना राखणवाणी अपने द्वीप से पूर्व में स्वयम्भूरापण समुद्र में असत्प्रातः राखण योजन जावे वहाँ शेष सब वैसे ही कहना पातु यहाँ स्वयम्भूरापण समुद्र की

४५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ चतुर्दश-मीमांसिणम् सूत्र-पुत्रीयं चपात्तं ॥ ३ ॥



सुभेयजले ना अक्खुभियजले तथाण बाहिरगा समुदा किं ऊसितोद्दगा। नो पत्थ  
 दादगा। सुभेयजला नो अक्खुभियजला ? गायमा ! बाहिरगाण समुदाण  
 नो उसितेद्दगा पत्थडेद्दगा, नो सुभियजला अक्खुभियजला, पुण्णा  
 पुण्णयमाणा वोत्तट्ठमाणा वोसट्ठमाणा समभरधडच्चये चिट्ठति ॥ ३८ ॥ अत्थण  
 भत ! लवण समुद वहवे उराला बलाहका ससेयति समुच्छति वास वासति ?  
 हत्ता अत्थ ॥ जहाण भते ! लवण समुदे वहवे उराला बलाहका ससेयति  
 समुच्छति वास वासति बाहिरप्पु नो तिणट्ठ समट्ठ ॥ ३९ ॥ से केणट्ठेण भते ! पूव

अथ

३९ ॥ से केणट्ठेण भते ! पूव

असुख नही है वैसे ही क्या बाहिर के अन्तर्याम समुद्र का पानी ऊँचा शिखरवन्त, प्रस्तरारवत क्षुब्ध व  
 अक्षुब्ध है ? अहो गोसम ! बाहिर क कालेद समुद्र प्रमुख का पानी ऊँचा शिखरवन्त नहीं है, परंतु  
 प्रस्तरारवन्त है वायु से क्षुब्ध नहीं है परंतु अक्षुब्ध शान्त है क्योंकि इन में पाताल कलश नहीं है, य  
 पाना स पारपूर्ण मरे हुए हैं पूर्ण प्रमाण मरे हैं, परिपूर्ण घट जैसे भर हुए हैं ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् !  
 लाण समुद्र में बहुत अप्रामाण्य मय उत्पन्न होते हैं व वर्णते हैं ? हाँ गोसम ! वैसे ही उत्पन्न होते हैं  
 व वर्णा करते हैं जैसे लवण समुद्र में बहुत मय उत्पन्न होते हैं व वर्णा करते हैं जैसे ही कथा बाहिर के  
 समुद्र में गव उत्पन्न होते हैं व वर्णा करते हैं ? यह अर्थ समर्थ नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! जिस

३९ ॥ से केणट्ठेण भते ! पूव



परिवर्द्धिष्ट जया अवमज्जं अगुलि विहरिथारयणी कुन्धि धणु उव्वेह परिगद्धीष्ट गाउय  
 जोयण जोयणसय जोयण सहस्साह गता जोयण सहस्स उव्वेह परिवर्द्धिष्ट पण्णत्ते  
 ॥ ४१ ॥ लवणेषण भते । समुद्र केव तेप उरसेह परिवर्द्धिष्टे पण्णत्ते ? गोयमा ।  
 लवणस्सण समुद्रस्स उमउपरिस्स पच्चाणउत्ति २ पदसे गता सोलस पदेसे उरसेध  
 परिवुद्धिते पण्णत्त ॥ लवणस्सण समुद्रस्स एतेणय कमेण जाव पच्चाणउत्ति जोयण  
 सहस्साह गता सोलस जोयण सहस्साहति उरसेह परिवुद्धिते पण्णत्ते ॥ लवणस्सण  
 भत । समुद्रस्स के महात्थे गीतिरथे पण्णत्त ? गोयमा । लवणस्सण समुद्रस्स  
 उभयोपरिस्स पच्चाणउत्ति २ जोयण सहस्साह गीतिरथे पण्णत्ते ॥ लवणस्सण भते ।

गहराह जानना ९५ हजार योजन जावे तब एक हजार योजन की गहराह जानना ॥ ४१ ॥ अश्वे मगधत्  
 कवण समुद्र की बिस्वा किठनो कवी है ? अश्वे गोवध ! कवण समुद्र के दोनो वाजु से ९५ ९५ पदेध  
 भद्र गोध तब १६ पदेध बिस्वा ऊर्ची है, इसी क्रमसे ९५-९५ हजार याजन भद्र जादे तब १६ हजार योजन  
 बिस्वा कवी है अश्वे मगधत् ! कवण समुद्र का किठना गोतीर्य कहा है ? ( गोतीर्य सो पानी का चहाव  
 ततार । अश्वे गोवध ! कवण समुद्र के दो वाजु ९५-९५ हजार योजन में गातीर्य है अश्वे मगधत् !  
 कवण समुद्र में गोतीर्य रहित सपथानी किठन क्षेप में है ? अश्वे गोवध ! दया हजार योजन के चक्रवाक

अश्वे गोवध गोतीर्य रहित सपथानी किठन क्षेप में है ? अश्वे गोवध ! दया हजार योजन के चक्रवाक

सत्वरगेण पणसे कम्हाण भँते । लवणसमुद्दे जवुदीवे २ नो उवीलेति नो  
उप्पीलेह् नोचेव एक्कोदग करेह् ? गेयमा । जवुदीवेण दीधे मरहएरवतेसुवासेसु  
करहंत चकवटि बलदेवावासुरेवा चारण। विजाहरा समणासमणीओ सावया  
साविथाओ मणया पगतिभदया पगतिविणीया पगति उवसता, पगतिपयणुकोह्  
माप्प माया लाभ मिउमदव सपत्ता अलीणा भदगा विणीता। तँसिण पणिहाप  
लवपेसमुद्दे जवुदीवे नो वीलति नो उप्पलेति नोचेवण एक्कोदक करेति । गगा  
भिधुरत्ता रत्तवईसु सालिलासु दवयाट महिड्डियाए जाव पलिओवमठित्तियाओ

प्रलयपथ क्यों नहीं बनाता है ? अहो गौतम ! कम्बुद्वीप के भरत एरावत सेवर्षे औरहव, चक्रवर्ती बलदेव  
वासुदेव, कथाचारण, विद्याचारण, विद्याधर, साधु, साध्या आदिक व आदिका है और दूसर मद्रिक व  
विभिन्न मरुतिशाने, स्वभाव से ही क्रोध, मान, माया व लाभ पहले करने वाले, मुदगा मयक, वैराग्य सपन्न  
ससार में अस्मिन् एवे मनुष्यों की नेत्राय से कम्बुद्वीप में लवण समुद्र पानी नहीं बालता है, पीटा नहीं करता।  
है व प्रलयपथ नहीं बनाता है और भी गंगा सिंधु, रक्षा व रक्तवर्ती नदी के अधिष्ठापक देव महर्द्धक  
यावत् परबोधप की स्थिति बाले रहते हैं वन की नशाय से लवण समुद्र का पानी कम्बुद्वीप में नहीं  
जाता है यावत् उसे प्रलयपथ नहीं बनाता है और भी जुल्लहिमवत व भिलसी वर्षण परवर्षे महर्द्धक देव रहते



देवा महिद्विष्या सत्वाओ दहदेर्वाधर्वायाउ भाणियन्वाओ, पउमहदाओ तेगिच्छकंसरिहदा  
 धसाणमु दवोपाउ महिद्विष्या तासि पणिहाय पुन्वाविहद अवराधेदेहेमु वासेमु अरहता  
 चक्रवर्दि बलदेवा वासुदेवा चारणा विजाहरा समणा समणीओ साधगा, साविगाओ  
 मणुयापगाहभरगा तसि पणिहाय लवणे सीता सीतोदगासु सलिलसु देवता महिद्विष्या  
 दवककच्छकरासु मणुया पगातिभरगा मदेरे पव्वत देवा महिद्विष्या, जवूपण  
 मुदसणाए जवुदीवाहिबहअणादिए णाम देवेमहिद्विषु जाव पालओवमाठतीए  
 परिवसति, तस्स पणिहाय लवणसमुद णो उवीलेति जाव नोचेवणे एकादग करोन

व विनोत मकुठि बाहे रहत है इन के प्रभाव से छवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है नरकांवा  
 नारीकवा, इरकांवा व इरिसिछिळा इन चार नदियों पर महादेव यावत् पत्योपम की स्थिति बाके दव  
 रहते हैं इन के प्रभाव से छवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है, गण/पाति व मालव  
 नापक ध्रुव वैराहय पर्वत में महादेव दव रहते हैं इनके प्रभाव से जम्बूद्वीप में छवण समुद्र का पानी  
 नहीं आता है निषप व नीलवत वषपर पर्वत पर महादेव दव रहते हैं इनके प्रभाव से लवणसमुद्रका पानी  
 जम्बूद्वीप में नहीं आता है पयद्रव, महापयद्रव, पुररोकद्रव, महापुररोकद्रव, वीगिच्छद्रव केसरीद्रव, इन में  
 अ हो, धृते, कीर्ति, बुद्धि, वक्ष्मी ये छ देवियों महादेव हैं इन के प्रभाव से छवण समुद्र का पानी





क्रोधप्रसर्ते तिष्णिष्य कौंते ! दारमय १ आचक्षुष्ये अंतरे पृणसे ॥ ६ ॥ धायइ  
 मरुत्सप्य भत ! दीक्षस्य वदेता । कालोपण समुद्र पुट्टा ? हता पुट्टा ॥ तेण भते !  
 किं धायइसह दीने कालोपणे समुद्र ? गोयमा ! धायइमच्छे मो । खलु ते कालोपण  
 समुद्र, एव कालोपणस्य वि ॥ धायइसत्तरे वि जीया उदाइसा १ कालोपणे समुद्र  
 पञ्चायति ? गोयमा ! अत्येगइया पञ्चायति अत्येगइया नो पञ्चायति, एव कालो-  
 यणे वि, अत्येगति या पञ्चायति अत्येगति या नो पञ्चायति ॥ ७ ॥ से केणट्टेण भते !

संजन और हीन कोष का भंवर कहा है ॥६॥ अहो भगवन्! पापकी सखट द्वीप के मदेरा काखोद समुद्र को क्या स्पर्श कर रहे हैं? हाँ गौतम! स्पर्श कर रहे हैं अहो भगवन्! व पापकी सखट द्वीप के हैं या काकोद समुद्र के हैं? अहा गौतम! वे पापकी खंख द्वीप के हैं परन्तु काखोद समुद्र के नहीं हैं अर्थात् वह मान पापकी सखट भा है परन्तु काखोद समुद्र का नहीं है ऐसे ही काकोद समुद्र की पृष्ठभा करना अहो भगवन्! पापकी सखट द्वीप के बीच भटक कर काखोद समुद्र में गया उल्टा हो रहे हैं? अहो गौतम! क्रिश्नेक वसन्त हो रहे हैं और क्रिश्नक नहीं वसन्त हो रहे हैं ऐसे ही काकोद द्वीप के क्रिश्नेक जोर पापकी सखट में वसन्त हो रहे हैं और क्रिश्नेक वसन्त नहीं हो रहे हैं ॥७॥ अहो भगवन्! पापकी

नं १० सुभ सुभाय वपाङ्ग चतुर्विंशति ब्राह्मिण्यम्

एवं बुधश्च धायश्च सहेदीवे २ ? गोयमा धायश्च महेण दीवे सत्य २ दैते २ तर्हि २ बह्वे  
 धयश्च रुक्सा धायश्च वणा धायश्च ह्वा णिच कुसुमिया जाव उवभोभेमाणा २ चिट्ठसि  
 धायश्च महाधायश्च रुक्सेषु, सुदसणे पिपदभणे दुवेदेवा महिष्ठिया जाव पलिओवम-  
 तिनीया परिवमति, से तणहण गायमा । एवं बुधश्च, अदुत्तरचण गोयमा । जाव  
 णिच ॥ ८ ॥ धायश्च ह्वा णिच मते । दीवे केवति चंदा पहा भिध्या ? कति सुरिया तवहमुवा ३,  
 कइसह रागहा चार चरिंरुवा ३, कइणक्खसाजोग जायमुवा ३, कइतरागण कौहाकोटिओ

सखद्वेप ऐसा क्यों नाम दिया गया ? अहे गौतम ! धानकी खण्डदीप में स्थान २ पर बहुत धातकी  
 धूस, धानकी धूल, धातकी बलखण्ड सदैव कुसुमेत यावत् रहते हैं धातकी खण्ड के पुरार्ध में चार  
 कुरुसेन में धातकी धूस है और पश्चिमार्ध तथा कुरुसेन में मह धानकी धूस है यह जम्बू धूस केने है यावत्  
 साध्वर है वरा सदर्शन न पिपदार्धन नामक दो मर्द्धक यावत् परधोप की स्थिति वाले देव रहते  
 हैं अहे गौतम ! इसा य हम का नाम धातकी खण्डदीप कहा है और यी अहे गौतम ! इसका नाम साध्वर  
 है ॥ ८ ॥ अहे भगवन् ! यानी खण्ड दीप में कितने चद्रने प्रकाश किया, प्रकाश करता है व प्रकाश  
 करेगे ? निधन मूरं सेपे, सपते है व प्रपेगे, निधन मह प्रार चार चरे, चरते हैं व चरेंगे, निधने नक्षत्रने

सोभसोर्भिसुधा ३ ? गोयमा । वारस चदा पभसिसुधा, एव चठर्वास, सासिरविणो  
णक्खच सताय तिणि छत्तीसा, एणव सदरस छापण धायह सह अट्टेव सय-  
सहरसा तिणि सदरसाह सययसयाह धायहसददेधे तारागण कोटाकोटीण  
सोममुवा ३ ॥ ९ ॥ धायहसददेण दीध कालोदे नाम समुदे वदे वलयागार  
सठाण सठिते सव्वधो समता सपरिस्त्रिचिचाण चिट्ठह ॥ कालोदेण भते । समुद  
कि समचक्रवाल सठाण सठिते विसमचक्रवाल सठाण सठिते ? गोयमा । समचक्रवाल  
सठाण सठिते णो विसम चक्रवाल सठाण सठिते ॥ कालोदेण भते । समुद केवतिय

योग किया, करत है व करेंगे, कितने कोटाकोटवारा सोमे, सोमसे है व सोभेग ? अहो गोवम ।  
वार चदने प्रकाश किया प्रकाश करते हैं व प्रकाश करेंगे वार मूर्य वरे, वपसे है व वपेंगे, यो  
सव पीछकर चंद्र सूर्य २४ हुए तीनसो छयान नसम एक हजार छपन गृह, आठ लाख दीन हजार  
साठसो कोटा कोट वारा सोभित हुये, सोमसे है व सोभित होंगे ॥ ९ ॥ पावकी सण्डदेप की चारो  
ओर काछाद समुद्र वर्तुल बलयाकार सस्यान बाला रहा हुआ है अहो भगवन् ! काछोद समुद्र क्या  
समचक्रवाल सस्यान बाछा है या विषम चक्रवाल सस्यान बाछा है ? अहो गोवम ! काछोद समुद्र  
समचक्रवाल सस्यान बाछा है परतु नियम चक्रवाल सस्यान बाछा नहीं है, अहो भगवन् ! काछोद

चक्रवाल विक्खभेण केवतिथपरिक्खेवेण पव्वत्ते गोयमा। अट्ट जोयणसयसहरसाह चक्रवाल  
विक्खभेण एक्काणउत्ति जायणसय सहरसाह सत्तारिभहरसाह लच्चपुच्चरे जोयणसये किंवि  
विसेसाहि ए परिक्खेवेण पणत्ते, सेण एगाए पउमवरवेदियाए एगेण वणसहेणय  
दोणवि वणओ ॥ १० ॥ कालापणरमण भते ! समुदरस कतिदारा पणत्ता ?  
गोयमा ! चत्तारि दारा पणत्ता तज्झा विजए विजयते जयते अपराजिए ॥ कहिण  
भते ! कालोदरस समुदरस विजय णाम दारे पणत्ते ? गोयमा ! कालोदरसमुदरस  
पुरच्छिमपेरत पुक्खारवरदीवहु पुरच्छिमदरस पक्खस्थिमण सीतोदाए महानदीए उट्ठि पट्ठयण

अर्थ

अट्ट जोयणसयसहरसाह चक्रवाल विक्खभेण एक्काणउत्ति जायणसय सहरसाह सत्तारिभहरसाह लच्चपुच्चरे जोयणसये किंवि विसेसाहि ए परिक्खेवेण पणत्ते, सेण एगाए पउमवरवेदियाए एगेण वणसहेणय दोणवि वणओ ॥ १० ॥ कालापणरमण भते ! समुदरस कतिदारा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि दारा पणत्ता तज्झा विजए विजयते जयते अपराजिए ॥ कहिण भते ! कालोदरस समुदरस विजय णाम दारे पणत्ते ? गोयमा ! कालोदरसमुदरस पुरच्छिमपेरत पुक्खारवरदीवहु पुरच्छिमदरस पक्खस्थिमण सीतोदाए महानदीए उट्ठि पट्ठयण

१०

समुद्र की कितनी चक्रवाल चौड़ा व चक्रवाल परिधि कही ! अहो गौतम ! हम की आठ लाख योजन की चक्रवाल चौड़ा कही और एकनवे लाख, सत्तर हजार, छपे पचवर योजन से कुछ अधिक परिधि कही है, [ सब आन्ध्रदेश में समुद्र की भीलकर परिधि जानना ] इसकी चारों ओर वनखण्ड व एक पक्षर नदिका है दोनों वणन योग्य है ॥ १० ॥ अहो मगधन् ! कालाद समुद्र के कितने द्वार कह है ? अहो गौतम ! कालोद समुद्र के चार द्वार हैं जिन के नाम विजय, वैजयत, जयत व अपराजित अहो मगधन् ! कालोद समुद्र का विजयद्वार कहा कहा है ? अहो गौतम ! कालोद समुद्र के पूर्वे पुरवरदेश के पूर्वोर्ध्व से पश्चिम में सीतोदा महानदी कर कालोद समुद्र का विजयद्वार कहा है यह आठ योजन का ऊँचा

अट्ट जोयणसयसहरसाह चक्रवाल विक्खभेण एक्काणउत्ति जायणसय सहरसाह सत्तारिभहरसाह लच्चपुच्चरे जोयणसये किंवि विसेसाहि ए परिक्खेवेण पणत्ते, सेण एगाए पउमवरवेदियाए एगेण वणसहेणय दोणवि वणओ ॥ १० ॥ कालापणरमण भते ! समुदरस कतिदारा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि दारा पणत्ता तज्झा विजए विजयते जयते अपराजिए ॥ कहिण भते ! कालोदरस समुदरस विजय णाम दारे पणत्ते ? गोयमा ! कालोदरसमुदरस पुरच्छिमपेरत पुक्खारवरदीवहु पुरच्छिमदरस पक्खस्थिमण सीतोदाए महानदीए उट्ठि पट्ठयण

कालोदसस समुद्रस विजयपूणामदरे पण्णत्ते, णट्ट ज्येण तत्थेय पमाण जावरायद्दानीओ  
कहिण भते । कालोगरस समुद्रस विजयत णाम दरे पण्णत्ते ? गोयमा । कालेय  
समुद्रस दक्खिण । परते पुक्खरवरदीश दक्खिणद्धरस उत्तेर पुरयण कालेय समुद्रस  
विजयत णामदरे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । कालाय समुद्रस जयत न मदरे पण्णत्ते ?  
गोयमा । कालेयसमुद्रस पक्खत्थिमा परते पुक्खरवरदीश पक्खत्थिमद्धरस पुररियमेण  
सीताए मद्दणदीए उत्थेय जयते नाम दरे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । अपराजिद णाम  
दरे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोदय समुद्रस उत्तरद्धा परते पुक्खरवरदीशोत्तरद्धरस

बनै। अन्तर्द्विप के विजयद्वार जैसे गगण वरैर 'जानना' यावत् राखणानी पर्यंत कहना।  
 क्या यावत् ! कालो-समुद्र का वैजयंत नामक द्वार कहा है ! अहो गौतम ! कालोद-समुद्र में  
 दक्षिण दिशा के अंत में पुरुकवाह दूध के दक्षिण प में उत्तर में कालोद-समुद्र का वैजयंत द्वार कहा है  
 अहो यमवन् ! कालोद-समुद्र का गगण द्वार कहा है ! अहो गौतम ! कालोद-समुद्र के पश्चिम के  
 अंत में पुरुवर द्विप के पश्चिमा र्ध स पूर्वा सीमा महा नदी पर जपन द्वार कहा है अहो यमवन् ! अपरा-  
 मित्र वह द्वार कहा है ! अहो गौतम ! कालोद-समुद्र से उत्तर के अंत में पुरुकवाह द्विप का जपनार्ध से  
 दक्षिण में अपराभिन्न द्वार कहा है अहो यमवन् ! कालोद-समुद्र के उत्तर के

दाहिणओ एरण कालोयस्स समुदस्स अपराजिए नामंदारे पणचे सेस तंवेव ॥ कालो-  
दस्सण भते । समुदस्स दारस्सय २ एमण केवतिथ अवाहाए अतरे पणचे ? गोयमा ।  
बवीस सय सदस्सा बाणउतिं खलुमने सदस्साइ लंछसया ललाळा दारतर तिणि  
कोसाये दारस्सय २ अवाहा अतरे पणचे ॥ कालोदस्सण भते । समुदस्स पदेसा पुक्खर  
वरदीव तहेव, एव पुक्खरवरदीवस्सवि जीवा उदइत्ता तहेव भाणियवव ॥ १ ॥ सेकेणट्टेण  
भते । एव वुच्चइ कालोयणसमुदं ? कालोयणसमुद गोयमा । कालोयणस्सण समुदस्स  
उदके आसल मासले वेसले मासरासिचण्णामे पगतिए उदगरसेण पणचे ॥ काल

द्वार का परस्पर किटना अतः कहा है ? अहो गोवम ! बाधीस काल वप पवे दार छ सो छियालीस  
( २२९, २६४६ ) यामन वीन कोष का प्रत्येक द्वार पर अतर कहा है अहो भगवन् ! काकोद समुद्र के  
पदम पुष्करवत दीप के पदेसको स्पर्शकर ता है वया ? वगैर सव पूर्वत् ज्ञानरा यावत् पुष्करवर  
दीप के जीव परकर काकोद समुद्रमें बिबलेक उत्पन्न होवे हैं यों सब कहन ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! काकोद  
देवा क्यों कहा ? अहो गोवम ! काकोद समुद्र का पानी आश्वादनीय है, पुष्ट, वज्रदार, मनोहर है  
इस का वर्ण काला है, शब्द के वर्ण वैष्णव है... स्वाभाविक पानी के रस समान है इस में काष्ठ व मृदा

असो भावपुत्र मां काकोद समुद्र को क्यों

अर्थ

कालोदरस समुद्रस विजयपूणामदारे पणत्ते, अट्ट जोयण सखेय एवमाण जावरायदाणीओ  
 कहिण भते । कालोगरस समुद्रस विजयत णाम दारे पणत्ते ? गोयमा । कालोय  
 समुद्रस वकिण्ण । परते पुक्खरवरदीय दक्खिणरुस उत्तेर एत्थण कालोय समुद्रस  
 विजयन णामदारे पणत्ते ॥ कहिण भते । कालाय समुद्रस जयते न मदारे पणत्ते ?  
 गोयमा । कालोयसमुद्रस पच्चत्थिमा पेरेते पुनस्सरवरदीय पच्चत्थिमरुस पुरत्थिमेण  
 सीताए महाणदीए उत्थि जयते न म दारे पणत्ते ॥ कहिण भते । अपराजिप् णाम  
 दारे पणत्ते ? गायमा । कालोय समुद्रस उत्तरत्ता पेरेते पुक्खरवरदीओत्तररुस

गौरव समुद्रीय के विजयद्वार जेमे यमाण गौरव जानना पारत राखयानी परत कहना  
 आता मगवत् । कासो समुद्र का वैभवत नामक द्वार कहा है । अहो गौतम । काकोद समुद्र से  
 दक्षिण दिशा के बंध में पुरठरवा द्वार के दक्षिण प मे उत्तर में कालोद समुद्र का वैभवत द्वार कहा है  
 अहो मगवत् । काकोद समुद्र का जयत द्वार कहा है । अहो गौतम । काकोद समुद्र के पश्चिम के  
 बंध में पुरठर दीप के पश्चिम में स पूर्वी सीमा महा नदी पर जयत द्वार कहा है अहो मगवत् । अपरा-  
 जित वर द्वार कहा है । अहो गौतम । कालोद समुद्र से उत्तर के बंध में पुरठरवा दीप के उत्तराध्व से  
 दक्षिण में अपराजित द्वार कहा है अहो मगवत् । अहो मगवत् । काकोद समुद्र के उत्तर



वाल सटाण सठिते ॥ पुक्खरवरण भते । दीवे केवइय चक्खवाल विक्खभेण, केवइय पक्खिस्सेवेण पणत्ते ? गोयमा । सोल्लसजोयण सयसहरसाइ चक्खवाल विक्खभेण एगा जोयण कोही बाणउति सलु सयसहरसा अउणाणउति भवसहरसाइ अहुसया चउणउयाय परिरओ पुक्खरवरसस, सण पउमवर वोदिपाए एक्केणय वणसडेण दाण्हवि वण्णओ, ॥ १५ ॥ पुक्खरवरससण भत । कतिदरा पणत्ता ? गोयमा । चत्तारिदरा पणत्ता तज्जहा—विजये वेजयते जयते अपराजिते ॥ कहिण भते । पाक्खरवरसस दीवरस विजये णामदारे पणत्ते ? गोयमा । पुक्खरवर दीव पुरिच्छिमापेरेते पुक्खरोद समुद पुरिच्छिमद्धसस पव्विच्छिमेण पृथण पुक्खरवर दीवरस विजयेणाम

सोल्ल काख योक्खन चक्खवाल चौटावाला है एक कोट बाणवे स्याल, तेवामी हजार, आठ सो चौरा-पवे योक्खन की परिधि है यह पुक्करवर दीप एक पथर बटिका व एक बनलण्ड से चारों ओर लपेटाया हुआ है इन का धर्पण पूर्ववत् जानना ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! पुक्करवर दीप के कितने द्वार कहें ? अहा गौतम ! चार द्वार कहें हैं तथया—विजय, वेजयत, जयत व अपराजित ॥ १६ ॥ यहा भगवन् ! पुक्करवर दीप का विजय द्वार कहाँ कहा है ? अहा गौतम ! पुक्करवर दीप से पूर्व के भव में पुक्करोद समुद्र के पूर्वार्ध से पश्चिम में पुक्कर दीप का विजय द्वार कहा है यों चारों द्वार का



परिवसति, से तेणट्टेणं गोयमा ! एतं चुच्चति पुक्खरवरदीवे २ जाव णिच्चे ॥१८॥  
 पुक्खरवरेण भते ! दीवे केवइया वदा पमासिसुवा, एव पुब्बा ? गोयमा ! बोधाल वदसप  
 वउयालच्चेव सूरियाणसय पुक्खरवरमिदीवे चरति, एते पमासेचा, वत्तारि सहस्साइ  
 वत्तीसवेवहीति णक्खत्ता, छच्चयया वाधचरमइयाइ, बारस सहस्सा छण्णउइ सय  
 सहस्सा चरमालीस भवे सहस्साइ वत्तारिसया पुक्खरवरे तारागण कोट्टाकोट्ठीण  
 सोभसुवा ३, ॥ १९ ॥ पुक्खरवरदीवस्सण बहुमज्झदेसभाए, एत्थण माणुसु-  
 चरे नाम पव्वते पण्णत्ते, वट्ठे वलयागार सठाण सठिते जेणेव पुक्खरवरदीव इइहा  
 विसयमाणे २ चिट्ठति अर्धभतर पुक्खरवरद्धव बाहिर पुक्खरवरद्धव, ॥ अर्धभतर

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

लिये पुक्कर वरदीप कहा गया अथवा इस का नाम द्वाभ्यत है ॥ १८ ॥ पुक्करवरदीप में किशन चद्रने  
 मकाक्ष किया वगैरह पुब्बा ? अहो गौवप, १४४ चद्र, १४४ सूर्य ४०३२ नक्षत्र, १२६७२ महाग्रह और  
 ९६४४४० कोट्टा कोट्टा छारा वर्षा सोमसे है यह पुक्करवरदीपका कथन हुआ ॥१९॥ पुक्करवर दीप के  
 पश्य माग में मानुषोत्तर पर्वत वर्तुल वलयाकार सस्यान वाला पुक्कर वरदीप के दो माग करके रहा हुआ  
 है जिन के नाम आभ्यतर पुक्करवरार्ध और बाह्य पुक्करवरार्ध अहो मगवन् ! आभ्यतर पुक्करार्ध  
 किशने चक्रवाक चौदाह में है और किशनी परिधि है ! अहो गौवप ! आठ हजार याजन चक्रव ल

एते पण्यचे ? तथेव सर्वं, एव चत्वारिंशद्वारा सीया सीयोदा नारिय भाषियन्वाओ॥  
पुक्खारारसण भंते। दीवत्स दारत्सय २ पूसण केवतिय अवाहाए अतरे पण्यचे ? गोयमा।  
अटयाल सय सहत्सा भावीस खलु भवे सहत्साइ अगुणत्तराय अउरो दारत्तर ॥ १६॥  
पुक्खारारस पदेसा दोण्वि पुट्टा जीवा दोसुवि भाणियन्वा ॥ २७ ॥ से केण्डेण  
भंते । एव दुव्वइ पुक्खारारदीवे ? गायमा । पुक्खारारेण दीवे तत्प २  
देते २ तर्हि २ बह्वे पठमकक्का पठमवणसहा णिअ कुसुमिता जाव चिट्ठति, पठम महा  
पठमकक्केसु तत्प पठम पोट्टरियाणामं दुवे देवा महिड्डिया जाव पल्लिकोवम ठितिया

वर्ष ३ कहना। यहाँ सीखा भीषोदान्ती कहना नहीं। पुष्कराशर-दीप के मत्पेक द्वार का किञ्चलरि अंतर कहा है। यहाँ भौतप ! ४८, २२, ४६९, योजन प्रितना-मत्पेक द्वार का अंतर कहा है ॥ १६ ॥ अहो मगवन् ! पुष्कर वादीप व पुष्कर नर समुद्र दानो रार्धनर रहे हैं क्या ! वगैरह सब पुर्योक्त प्रकार कहना। दोनो वीर्धो मरकर दोनो में परस्पर वरवध रहते हैं ॥ १७ ॥ अहो मगवन् ! पुष्कर नर देसा नाप क्यों कहा गया ? अहो भौतप ! पुष्कर वादीप में बहुत पक्ष-मुल व वध वनलपट कुसुमित यावत् रहते हैं पक्ष व परापक्ष मूलपर पक्ष व पुटरीक आप के मर्होत्क वापुस परमोपम की स्थिति पाके दो देव रहते हैं। इस

तिष्मिन्सया छतीसा, छत्र सहस्सा गहगहाणतु भवे, सोछाह ध्रुवसहस्साह, अढयाल  
 सयसहस्सा ॥ २ ॥ धावोस खलु भवे सहस्साह रोविराया पुक्खरुके, तारागण कोडीकोडीण  
 ॥ ३ ॥ सोभत्तावा ३ ॥ २ १ ॥ समयस्सत्थेण भते ! केवत्तिप आयास विक्खभेण  
 केवत्तिप पत्तिस्सत्थेण पणत्थे ? गोयमा ! पणयालीस जायण सत सहस्साह आयास  
 विक्खभेण, एगा जायण काढी जाव अहिमतार पुक्खात्त परिद्या से भाणियत्ता  
 जाव अउत्तण्ण ॥ २२ ॥ से केत्थत्थ भते ! एव धुवत्ति मणुस्सत्थे ? गोयमा !  
 माणसत्थेण तिविहा मणुस्सा पत्तिवत्ति तजहा—कम्मममगा, अकम्मममगा,  
 अतर दीवगा, से सत्थत्थेण गोयमा ! एवं वुवत्ति भाणुरमक्खत्थे २ ॥ अउत्तरत्तण

५५३ ॥ २ ॥ धावोस खलु भवे सहस्साह रोविराया पुक्खरुके, तारागण कोडीकोडीण

अर्थ

पुच्छत्तार द्वाग मे ७२ चद्र ७२ भुप, छ हजार छीन सो छत्तीस एहा भूह, दो हजार सोख नसभ,  
 महत्तीस छत्त बावीस हजार दो। सा क्र दाकोट वत्ता है ॥ २१ ॥ अहो भगवत् ! समय संज किठना  
 कम्म १ डा व पत्तिस्सत्थेण जा है ! अहा गोयमा ! समय संज ४५ खलु यावन का कम्मा चौहा है और  
 १०० पुच्छत्तार पत्ती पत्तिस्सत्थेण जा है अर्थ १०००२४९ योवन को पत्तिवि है ॥ २२ ॥ अहो  
 भगव, 'मणुस्स सत्थत्थे' अहो है ! अहो गोयमा ! मणुस्स सत्थत्थे छीन मकर क मणुस्सत्थत्थे है सत्थत्थे—कम्म  
 भूयत्त, कम्म भूयत्त वत्तार द्विपक अहो गोयमा ! इस विषय एसा कहा पावस

५५३ ॥ २ ॥ धावोस खलु भवे सहस्साह रोविराया पुक्खरुके, तारागण कोडीकोडीण

पुक्खरुधरद्वेष भते । केवतिय वक्कालेण विक्खयेण केवतिय पक्खेवेण पण्णाचे ?  
 गेयमा । अट्टजोपण सण गहरमार्ति चक्कल-विक्खयेण, कोटोवाय लीसा तीस  
 दोण्डिसिया उगु भण्णा पुक्खरुधरमक्क गार । पय से मणरुमा खचरस परिरयओ ॥ स  
 केण्हण भते । पुरं सुत्ताम अभिमतार पुक्क । पडिभन्तर पुक्खरुधर गोयमा । अडिभन्तर  
 पुक्खरुधर मगु पुक्खरेण पक्क । पण सवाअ । मपरिक्खिते से तेण्हिएण गोयमा ।  
 अडिभन्तर पुक्खरुधर, मटुत्तर वण जाव पिक्ख २० ॥ अडिभन्तर पुरक्खरुधर भते ।  
 केवतिया वरा पमासिभुगार, पय पुक्खा जाअ तागण प कोटा केटीओ ? गेयमा ।  
 वावचरि वरा । वावचरिसेव विक्खमरा । रिक्ख । पुक्खरुधरदीड्डु चरति भू पमासेत्ता ॥ १ ॥

चौरार में टै धोर मूक कोर वक्खीय खल दीस हमार ने मा, गुणवत्ता को भोजन की आभयतर  
 पुक्खरुधर की पण्डिते आभवा इतनी ही मनुष्य सेव की पण्डिते आभवा भयो ममन्त । आभयतर  
 पुक्खरुधर वक्का वर्यो कथा । अहो योवण ! आभयतर पुक्खरुधर दीव के चारों ओर मानुषोचर पर्वत  
 रहा हुआ है इसलिये आभयतर पुक्खरुधर दीव कहा चारों ओर मानुषोचर पर्वत  
 है । आभयतर पुक्खरुधर दीव में कितने पर्वतों का नाम लिखा चले रह चुका । अहो पर्वत ! आभयतर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ मनुष्य लोक में जो छयेभिषी देव के विमान हैं वे सब कदम्ब पुष्प के

तारग ज भणिय मणुस्सामि लोगमि॥चार कलबुया पुष्प, सटिथ जोइस चरति॥५॥  
रविससि गहनकखत्ता, एवइया आहिया मणुयलोए ॥ जोसि नामागोच नपगया  
पणवेहि॥६॥छावाटुं पिडयाइ, चदाइछाण मणुयलोगमि ॥ दो चदा दोसरा हवति  
एककएपिदए ॥७॥ छावाटुं २ पिडगाइ, नकस्सचाण मणुयलोगमि छप्पन्न नकस्सचाय,  
हुति इकिक्कए पिदए ॥ ८ ॥ छावाटुं पिडगाइ महग्गहाणतु मणुयलोयमि, छावचर  
गाहसय होइउ एककए पिदए ॥ ९ ॥ चत्तारिय पतीओ चदाइछाय मणुयलोगमि,  
छावट्टीय २ होइ एककिक्कियापती ॥ १० ॥ छप्पण पतीति, णकस्सचाणतु मणुयलोगमि॥

इतना भारा समुद्र कहा ॥ ४ ॥ मनुष्य लोक में जो छयेभिषी देव के विमान हैं वे सब कदम्ब पुष्प के  
सस्य न बाछे नीचे मकुचिव व छपर बिस्मारवत आधा कविठ जैसे आकारवाले हैं ॥ ५ ॥ सूर्य, चद्रमा  
ग्रह नक्षत्र व ताराओं को मनुष्य लोकमें कहे इनका नाय व गौत्र मण्डपने नहीं कह सकते हैं ॥ ६ ॥  
इस मनुष्य लोक में चद्र व सूर्य के ६६ पिटक कहे हैं एक २ पिटक में दो चद्र दो सूर्य हैं ॥ ७ ॥ इस  
मनुष्य साक में नक्षत्र के ६६ पिटक कहे हैं एक २ पिटक में छप्पन २ नक्षत्र हैं ॥ ८ ॥ मनुष्य लोक में  
परा ग्रह के ६६ पिटक हैं और एक २ पिटक में १७६ भद्रा ग्रह हैं ॥ ९ ॥ चद्र व सूर्य की मिलकर चार  
पक्ति हैं एक २ पक्ति में ६६-६६ चद्र व सूर्य हैं ॥ १० ॥ मनुष्य लोक में नक्षत्र की ६६ पक्ति

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ मनुष्य लोक में जो छयेभिषी देव के विमान हैं वे सब कदम्ब पुष्प के

गोयमा । समयविश्वचे साक्षये जाव निश्चे ॥ २३ ॥ मणुरस खेत्तेण भते। कइचदा  
पभासेसुवा १, कइसुरा तवइसुवा ३, गोयमा । वर्त्तीस चदसय वर्त्तीस चेव  
सुरियाणसय सयल मणुस्सलोप चरति एए पवभासेता ॥ १ ॥ एक्कारस सहस्स,  
छापिय सोळा महंगाहाणतु ॥ छवसया छणठया, णक्खत्ता तिणिय सहस्सा ॥ २ ॥  
अट्टासीइ सत सहस्सा, वत्तालीस सहस्समणुयलोगम्मि, सचयसत्ता अणुणा,  
तारागण कोढी कोढीण ॥ ३ ॥ सोमसवा ३ एसो तारापिढो सव्वे समासेण  
मणुयलोगम्मि, वडिया पुणत्ताराओ जिणेहि भणिया असस्सेज्जा ॥ ४ ॥ एवइय

मनुष्य - सेव है अथवा अहो गौतम । मनुष्य सेव कायव यावत् नित्य है ॥ २३ ॥  
अहो मगवन् । मनुष्य सेव में कितने चद्रने प्रकाश किया। वगैरह पुच्छा ? अहो गौतम । सब  
मनुष्य कोक में १३२ चद्र व १३२ मुख हैं [ २ जम्बूद्वीप, ४ खवण, समुद्र, १२ भावकी लण्ड, ४२  
कावेदि समुद्र व ७२ पुष्करार्थ द्वीपके यों सब मोककर १३२ होवें हैं ] अथवारह हजार उसो सोल महाप्राद,  
तीन हजार उसो छत्तु नक्षत्र, अठायसी कास वासीस हजार सातसो कोटा कोट तारागण हैं यह क्योतिवो  
गिर मनुष्य कोक में सक्षेप से जानना और बहिर अमरुपाव तारागण श्री दीर्घकर मगवानने करे है



मनुस्सायं ॥ १६ ॥ तेसिं पविसताण, ताक्खेच्च तु घट्ठेणियमा ॥ तेणेष कम्मणेण पुणे,  
परिहायसि भिक्खमसायं ॥ १७ ॥ तेसिं कलवुपा पुप्फमाठिता, होंसि ताक्खेच्च-  
पया, भत्तोसकोटा धाहिं विरथवा अरू सूरणा ॥ ८ ॥ केण पवहुति चर्रो, परिहाणी  
कंजहासि चररस॥ कालोवा जाण्हावा, केणुम, वेण चररस ॥ १९ ॥ किण्ह राहवि-  
माण, णिव चरण होइ अधिराहिय ॥ अउरगुलमप्यत्त, हेट्ठा चररस त चरति ॥ २० ॥  
धावाहिंर विवत्त, दिवसेतु सुकायस्सस॥ जगारियवहु चर्रो, खवति तच्चेव कालेण ॥ २१ ॥

अर्थ

इस के फल की भास होती है ॥ १६ ॥ चद्र सूर्यादिक वाता मल्ल से क्यों क्यों आश्रयतर मल्ल में  
मरेस करते हैं क्यों क्यों वापसेम बरगा है, और दिन मान में ० टा है, और बेसी चद्र सूर्य  
आश्रयतर मल्ल से नीकलत हैं क्यों क्यों वाप सेम कम भला है और राजमान घटना है ॥ १७ ॥  
सूर्यादिकका वापसेम केंद्रबल्ल के पुत्रके आकारका है अमट मर्यात गाहोक आकारवाला अमर पेरु पर्वत  
पास सज्जित और बाहिर लवण मयुद्ध की पास विस्तारना है ॥ १८ ॥ अरे भगवन्! किस कारनसे शुक्रास में  
० टा हुआ होता है, व किस कारन में कृष्ण बल में चद्रया हीन होता है, और किस कारन में एक पक्ष  
कृष्ण व एक पक्ष शुक्र कहा है? ॥ १९ ॥ अरे गोवर्मा कृष्ण, अमन रत्नमय राहुका विमान चद्र विमान नीचे  
चार अंगुल की दूरी पर चद्रयां साव पिरर रहिय चद्रया है ॥ २० ॥ चद्र विमान के ३२ भाग करे वैसे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

छावट्ट छावट्टीय होइ एकेकिपा पत्ती ॥ ११ ॥ छावट्टर गहाण पतिसय होइ मणुपलो  
 रंगि ॥ छावट्टी छावट्टी होइ एकेकिपा पत्ती ॥ १२ ॥ तेमेर मणुपारियदाति, पयाहिणा  
 वर मंडलासये, अणवट्टिनेहिं सेहिं, जोगेहिं चदसुरा गहगणाय ॥ १३ ॥ णकस्स च  
 ताराणाण, अवाट्टिता मंडलमुण्येयत्ता, तेवियपदाहिणावच मेवमठ अणुत्तरति ॥ १४ ॥  
 रयणियर विजयरण उड्डेय अहेय सकमोनात्थि ॥ मडल सकमण पुण अवमत्तर बाहिर तिरिय  
 ॥ १५ ॥ रयणियरविजयरण णकस्ससाण महगहाणष चार वितेसेण भवे सुह दुक्खचंद

है, अथर्ववेद की एक पंक्ति में १११॥ मनुष्य लोक में प्रवेशी १७३ पंक्ति है पर्येक पंक्ति में ६६-६६ प्राद है ॥ १२॥ उपरोक्त सप्त मंत्रक में पर्यंत क चारों ओर प्रसङ्गा करते हैं अर्थात् जप में स्वभाव से ही गति करते हैं चारों ओर सूर्य प्राद अनवरत्नित है चारों की वयायोग में अन्य मंत्रक में गान करते हैं ॥ १३॥ और नक्षत्र व चारा मंत्रक अथर्ववेद है अर्थात् जल मंत्रक में परिश्रमण मंत्रों द्वारा है चार भी वेद की आलपास प्रसङ्गा करता है ॥ १४॥ चद्र व सूर्य के चपर अथवा तीर्थ संक्रमण गति मंत्रों है परंतु अपने मंत्रक में ही गति है अर्थात् आश्विन व चारि के मंत्रक में वीरज्वा वसत है ॥ १५॥ चद्र, सूर्य प्राद व अक्षय में चारों की राशि दीक्षायी है सप्त चारों मनुष्य लोक में मुख

दीव, चत्वारिण सायरे लवणतोये ॥ धायह सडे दीवे, बारस चदायँ सुराय ॥ २७ ॥  
 धायहसहप्यभिर्ह, ठाहैठातिगुणिता भवे चदा ॥ आदिछे चदसहिता, अणतराणतरे-  
 खते ॥ २८ ॥ रिक्खगह तारगा, दीवसमुहजदिच्छसेणऊ ॥ तरस ससीहिंतुगुणित  
 रिक्खगह तारगागतु ॥ २८ ॥ बहिरियाओ माणुसनागस्स, चदसूरावहिता ॥ जोगा चदा  
 अभितीजुत्ता ॥ सुरापुण होति पुसेहिं ३० ॥ चदातो सुरस्सय, सुरा चदस्स अतर होति ॥ पण्णास

अर्थ

चार चद्र, चार सूर्य होते हैं और हम से तीनगुने घावकी खप्पमें बारह चंद्र बारह सूर्य हैं ॥ २७ ॥ घावकी खप्प के  
 आग क द्वीप समुद्र के चद्र सूर्य को तीनगुना करके पाहिले के द्वीप समुद्र के चद्र, सूर्य भीखाना जिसना आवे चवनो  
 आगेकी सख्या जानना दृष्टान्त—घावकी खप्प द्वीप में बारह चद्र व बारह सूर्य हैं इन के तीनगुने करने से  
 ३६ होते हैं उसमें प्रथम जम्बूद्वीप क दो व लवण ममुद्र के चार यों ६ चद्र सूर्य भीखानेसे सब ४२ चद्र व  
 ४२ सूर्य होते हैं इसी तरह आगे यों जानना ॥ २७ ॥ जिस द्वीप समुद्र में नक्षत्र ग्रह व तारा जानन की  
 इच्छा होवे उस द्वीप समुद्र के चद्र सूर्य की साय वन के परिवार स गुना करना जैसे लवण समुद्र में  
 चार चद्र हैं पर्येक चद्र के २८ नक्षत्र हैं हम से २८×४=११२ लवण समुद्र में नक्षत्र हुये ॥ २८ ॥ अप  
 मनुष्य सत्र बाहिर चद्र सूर्य का अंतर करते हैं, मानुषोच्चर पर्वत से बाहिर चद्रगा व सूर्य अवस्थित है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पण्णरसविभगेणय, चद्रपण्णरसमेव आवरति ॥ पण्णरसविभगेणय, तेणेव कमेण  
 वक्कमति ॥ २२ ॥ एव वक्कति चन्द्रापरिहाणि एव होति चद्रसस ॥ कालोवा जोण्होवा,  
 तण्णुमोवेण चद्रसस ॥ २३ ॥ अतो मणुसस खेये, हवति चारेवगाय उववण्णा,  
 पच्चाविहा जोतिसिया चद्रासूरागह णक्खता ॥ २४ ॥ तेणपर जे सेसा, चद्राहच्चगहतर  
 णक्खत्ता ॥ णरियगतीण विचारो, अचाटिता तेमुणेयव्वा ॥ २५ ॥ एगे जवुदीवे,  
 दुगुणलवणे वज्जुगा हाति ॥ लवणगायतिगुणिया ससिसूरा वायर्ह सद्धे ॥ २६ ॥ दो चद्राहह

चार २ भाग झुक पक्ष में झुका करता है और ऐसा ही चार भाग कुण्ड पक्ष में राहु अच्छादित करता है  
 अथावास्या के दिन दो भाग सुखे रहते हैं ॥ २१ ॥ चद्र विमान के पक्षरह भाग करे इस में से एक २ भाग  
 सुखीकर दस यों पूर्वपक्ष में सब भुक्त हो जावे ॥ २२ ॥ इसमें गरह झुक पक्षमें चद्रपा बदना है व कुण्ड पक्षमें  
 होना होता है और कुण्ड पक्ष व झुक पक्ष इसी तरह होते हैं ॥ २३ ॥ मनुष्य सैन्य में चद्र, सूर्य ग्रह,  
 नक्षत्र व भारा ये पांच प्रकार के उपयोगी चलनेवाले हैं ॥ २४ ॥ इससे आगे के द्वाप में चद्र, सूर्य, ग्रह,  
 नक्षत्र व भारा अवास्थित हैं इन की गति नहीं है ॥ २५ ॥ अथ दीप समुद्र गत चद्र, सूर्यादिक की  
 संरक्षणा जानने का कारण कहते हैं अथुदीप में दो चद्र दो सूर्य, इससे दुगुने कवण समुद्र में होने से

से केणट्टेण भते । एष वृक्षति माणुसुत्तरे पक्वते ? माणुसुत्तरे मववते गोयमा ।  
माणुसुत्तररसण पक्वयस्स भते। मणुया उरिंय सुवण्णा चार्हि देवा, अदुत्तरचण  
गोयमा।माणुसुत्तर पक्वय मणुया ण कयाइ चित्तिवइसुमा चित्तिवपत्तिवा  
वीतिवयस्सतिमा, णण्णरय चारणेहिंवा विज्जाहरोहिंवा देव कम्मुणत्तावि, से  
तेणट्टेण गोयमा । अदुत्तर जाव णिच्च ॥ २६ ॥ जावचण माणुसुत्तरेपक्वपु  
तावचण अरिंस लोएति पवुच्चति, जावचण वासेतिमा वासधरातिवा तावचण अरिंस  
लोएति पवुच्चति, जावचण गोहाइवा गोहायणातिवा तावचण अरिंस लोगेति पवुच्चइ,  
जावचण गामाइवा जाव रायहाणीइवा तावचण अरिंस लोएति पवुच्चइ, जावचण

हे वे दोनो वर्णन बोध है ॥ २५ ॥ अहो मगवन् ! मानुषोत्तर पर्वत एसा नाम नरो कहा ? अहो  
गौतम ! मानुषोत्तर पर्वत से बहुत मनुष्य हैं, त्पय सुवर्ण कुमार देव व बाहिर देव हैं और मानुषोत्तर  
पर्वत से बाहिर मनुष्य अपनी शक्ति से गये नहीं हैं, आ सकते नहीं हैं, और जायेगे भी नहीं, यात्र कया।  
चारण, विषा चारण अथवा देव के इनकरने से मनुष्य बाहिर जाते हैं अथवा वह निरप है इसलिये  
मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ जहाँलगा मानुषोत्तर पर्वत है वहाँलगा यह मनुष्य लाक है,  
जहाँलगा भगवादि सेव व महाहिमवतादि पर्वत है वहाँलगा यह मनुष्य सेव है, जहाँलगा यह दुक न

बाहिर परिरयेण, एगा जोयण कोढी बयालीसव सतसहरसाइ छत्तीस सहरसाइ सत  
चोदसोलतर जोयण सते परिकस्त्रवेण, मज्जे निरि परिरयेण, एगाजोयण कोढी  
बयालीस व सयसहरसाइ चोत्तीसव सहरसा अट्ठय तेविसा जोवणसते परिकस्त्रवेण  
उचरि निरिपरिरयेण, एगा जोयण कोढी बयालीसव सयसहरसाइ वत्तीसव सहरसाइ  
षडय वत्तीसे जोयण सते परिकस्त्रवेण, मूलविच्छेण, मज्जा सखिते, ठाप्पि तणुये,  
अतो सण्हे मज्जे उदरगे बाहिं दरिसणिल्ले इभिंमण्णे सीहणित्साइ अवव जाव रा।स  
सठाण साठः सव्व जवूणयामते अज्जे सण्हे जाव पढिरुवे ॥ उभयो पईस दोहिं  
पउमवरवदियाहिं दोहिं वणसडेहिं, सव्वतो समता सपरिक्खेत्ते, वण्णओ दोहिंइति॥ २५॥

नीच की परिधि १४२३४७१४ योजन की है बाहिर की बीच की परिधि १४२३४८२३ योजन की है और उपर की परिधि १४२३२९३२ योजन की है भूक में विस्तीर्ण, पृथ्व में सक्षिप्त व उपर सकुचित है अतः सूर्य है पृथ्व में कंचा व बाहिर देखने योग्य है जैसे भिन्न भाग के दो पाँव समझकर व पीछे के दो पाँव सकुचितकर बैठता है वैसे है अर्था यव जैसा संस्थान बाका है, मय अन्मूनद रत्नपय दण्ड, अरुण पादव्य मथिरूप है दोनों धाम्नु दो पञ्चर वेदिका व दो वनसपद चारों ओर वतुर्धाकार

ते केणट्टेण भते । एव वुच्चति माणुसुत्तरे पक्वते ? माणुसुत्तरे पववते गोयमा !  
माणुमत्तरसण पक्वयस्स अतो मणुया ठप्पि सुवण्णा वार्हि देवा, अदुत्तरच्चण  
गोयमा।माणुमुत्तर पक्वय मणुया ण कयाह विविद्वसुवा विविद्वसुवा वि, ते  
वीतिवयस्सतिवा, णण्णय चारणेहिवा विआहरोहिवा देव कम्मणवावि, ते  
तेणट्टेण गोयमा ! अदुत्तर जाव णिख ॥ २६ ॥ जावच्चण माणुसुत्तरेपक्वदृ  
तावच्चण अरिंस लोएति पवुच्चति, जावच्चण वासतिवा वासधरतिवा तावच्चण अरिंस  
लोएति पवुच्चति, जावच्चण गोहाइवा गोहावणातिवा सावच्चण अरिंस लोगेति पवुच्चइ,  
जावच्चण गामाइवा जाव रायहाणीइवा तावच्चण अरिंस लोएति पवुच्चइ, जावच्चण

हे वे दोनो वर्णन योग्य है ॥ २५ ॥ अहो मावन् ! मानुषोत्तर पर्वत ऐसा नाम क्यों कहा ! अहो  
गौतम ! मानुषोत्तर पर्वत से अदर मनुष्य हैं, वपर सुवर्ण कुपार देव व वाहिर देव हैं और मानुषोत्तर  
पर्वत से वाहिर मनुष्य अपनी शक्ति से गये नहीं हैं, आ सकते नहीं हैं, और जायेंगे भी नहीं, पास जया  
चारण, विषा चारण अपवा देव के हरनकरने से मनुष्य वाहिर जाते हैं अथवा वह निद्रय है इसलिये  
मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ जावच्चण मानुषोत्तर पर्वत है वहीछग यह मनुष्य लोक है,  
अहाछग मरतादि सख व महाहिमवतादि पर्वत हैं वहाछग यह मनुष्य क्षेत्र है, अहाछग पर टुक न

अर्थ

हे वे दोनो वर्णन योग्य है ॥ २५ ॥ अहो मावन् ! मानुषोत्तर पर्वत ऐसा नाम क्यों कहा ! अहो  
गौतम ! मानुषोत्तर पर्वत से अदर मनुष्य हैं, वपर सुवर्ण कुपार देव व वाहिर देव हैं और मानुषोत्तर  
पर्वत से वाहिर मनुष्य अपनी शक्ति से गये नहीं हैं, आ सकते नहीं हैं, और जायेंगे भी नहीं, पास जया  
चारण, विषा चारण अपवा देव के हरनकरने से मनुष्य वाहिर जाते हैं अथवा वह निद्रय है इसलिये  
मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ जावच्चण मानुषोत्तर पर्वत है वहीछग यह मनुष्य लोक है,  
अहाछग मरतादि सख व महाहिमवतादि पर्वत हैं वहाछग यह मनुष्य क्षेत्र है, अहाछग पर टुक न

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

अरहता चक्रवर्ती बलदेवः वासुदेवः । पवित्रासुदेवः कारणः त्रिजगद्गुरुः । समणः समणीर्ओ-  
सावणा साविगाथो मनुष्या पणति मद्गणाधिणीतां ताव चाण अस्मिलोपति पवुस्वति ज्ञाव  
धेय समयातिवा आवलयातिवा आणापाणइवा धेवाइवा लवातिवा मुहुचातिवा, दिवसाति-  
वा, अहोरचानिवा पक्खातिवा मासातिवा उहूर्तिवा अपणातिवा सवच्छरातिवा जुगाइवा  
वासातिवा वाससचातिवा, वाससहरसातिवा, वाससयसहरसातिवा, पुत्रगतिवा, पुत्राइवा,  
तुष्टियगतिवा, पूव पुत्र तुष्टिपु अट्टे अवचे हुहुपु उपपले पठमे णलिपु अत्यणिउरे  
अपुते नओपु पठपु सुलिया ज्ञाव सीसपहेलियगतिवा सीसपहेलियातिग, पलिओवमेतिवा ।

अथैर है अर्धकण मनुष्य भेद है अर्धकण नाम एतत् राक्षसाणी है अर्धकण यह मनुष्य कोक है  
अर्धकण अर्धेय, अर्धर्णी बलराम, वासुदेव, पतिः सुदेव, ज्ञाना कारण, विद्या चारण, विद्यापा  
साधु, साधवी, आर्य, आदिका व मर्दिह मर्दिह वाले मनुष्य है । अर्ध कण यह मनुष्य भेद है अर्धकण  
समय, आधिका आसाच्छास, स्थान, कष्ट, मुहूर्त, दिवस, अहोरात्रि, एव मास, ऋतु, अवन, सवर्षमर  
पुनः, वर्ष, सो वर्ष, सप्तम वर्ष, आठ वर्ष, द्वादश, पूर्ण, उदितग, उदित वसे है अट्ट, अष्ट, द्वादश, उत्पल  
एव, अष्टिन, अष्टिचिबुर, अष्टुव, मनुष, एव, अष्टिका वावर् धीर्धर्मोष्टिका, पदसोपप, ज्ञानरोपप,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥





अहिंसलोपति पवुच्चति ॥ २७ ॥ अतोण मते । मणुरस स्रसरस जे चादिम सूरिय  
गहगण पक्कसत तारा रुन्नाण तेण मते । देवा किं उड्डोववण्णगा कप्पोववण्णगा  
विमप्पाववण्णगा आरोववण्णगा चारटितीया गतिरतिपा गतिममावण्णगा ? गोयमा । तेण  
देवा णो उड्डोववण्णगा णो कप्पोववण्णगा, विमप्पोववण्णगा, आरोववण्णगा।  
नो चारटितीया गतिसमावण्णगा, उड्डमुह कलवुया पुप्फसठाण सठितोहिं,  
जोयण साहरिसतोहिं सावक्खेत्तेहिं साहरिसताहिं चाहिरियाहिं वेडविचयाहिं परिसाहिं

एदि, शानि, अनवस्थितवत्ता, सत्त्वात्त को स्थिति नैरह है वहा लग यह मनुष्य क्षेप कहा है ॥ २७ ॥  
अहो मनवत् ' मनुष्य क्षेप में जो चद्र सूर्य प्रह, नक्षत्र व तारा है वे क्या ऊर्ध्व गति वत्सक है,  
कत्थोत्सक है, विमानोत्सक है, चारोत्सक है, चार स्थितिवाले हैं, गति में रक्त है या गति समापण है ?  
अहो गोवप ! व देव ऊर्ध्व गति क वत्सक नहीं है, कत्थोत्सक नहीं है नीरुद्ध कोक में अपने कपातिथो  
क विमान में वत्सक होवे है, चारोत्सक अर्थात् पक्षनेवाले हैं, स्थिरचारी नहीं है, गति में रक्त है, गति  
समापण है, ऊर्ध्व मुखवाले कद्रव-पुष्प क सत्त्वात्तवासे हैं अनेक प्रकार योजन ताव क्षेप व चारिह की



आभिमन्यु निगमण मुनि निवृत्ति अणवद्वित संटाप्य सठितो आर्षेवर्जित तावचण  
 अस्मिन्नेति पवुचति ॥ २७ ॥ अतोण मते । मणुरस एवचरस जे चादिम सूरिय  
 गहगण पकस्यत तारा रुक्मण तेण अंत । देवा किं उहुववण्णगा कप्पोववण्णगा  
 विमाणाववण्णगा आरोववण्णगा चारठितिया गतिरतिपा गतिसमावण्णगा ? गोयमा ! तेण  
 देवा णो उहुववण्णगा ओ कप्पोववण्णगा, विमाणोववण्णगा, आरोववण्णगा  
 नो चारठितिया गतिसमावण्णगा, उहुमुह कलवुया पुक्कसठाण सठितेहि,  
 जोयण साहरिसतेहि तावक्केचेहि साहरिसताहि चाहरियाहि वेडविचयाहि परिसाहि

एहि, शानि, अनवास्मिपणा, अस्यान की सस्थिति वीरर है महा छग यह मनुष्य श्रेष्ठ करा है ॥ २७ ॥  
 अहो ममवत् ! मनुष्य श्रेष्ठ में आ चंद्र सूर्य श्रेष्ठ, नक्षत्र व धारा हैं वे वया ऊर्ध्व गति उत्पन्न हैं,  
 उत्पन्न हैं, विमानोत्पन्न हैं, चारोत्पन्न हैं, चार स्थितिवाक्य हैं, गति में रक्त हैं या गति समापन हैं ?  
 अहो गोयम ! व देव ऊर्ध्व गति क उत्पन्न नहीं हैं, कर्तव्योत्पन्न नहीं हैं गोयम कोक में अपने वयाविशो  
 क विमान में उत्पन्न होते हैं, चारोत्पन्न अर्थात् पकनेवाक्य हैं, स्थिरचारी नहीं हैं, गति में रक्त हैं, गति  
 समापन हैं, ऊर्ध्व मुखवाक्य कर्तव्य-पुण्य क सत्त्वानवाक्य हैं अनेक प्रकार योजन साध श्रेष्ठ व चारिह की

केहरा से शिल्लर जैसे स्थित होने हुए वे चंद्र सूर्य उन प्रदेशों को प्रकाशित करते हैं, वध्यात करते हैं, तपते हैं, प्रकाश करते हैं व प्रकर्ष स प्रकाश करते हैं ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! जब इन का इन्द्र चक्रवा है तब इन्द्र विना वे क्या करते हैं ! अहो गौतम ! यावत् जहां छग इन्द्र होवे नहीं वहांछग चार पांच सामानिक वस स्थान को अंगोकारकर विचरते हैं अहो भगवन् ! इन्द्र स्थान का किसना पिरा कहता है ? अहो गौतम ! जवन्त एक समय सन्तुष्ट स मास का विराह होता है ॥ ३२ ॥ पुष्करवरदीप की चारों ओर पुष्करवसे दीप समुद्र धनुंज वल्लभाकार तथा हुआ है अहो भगवन् ! पुष्करोदधि, समुद्र किसना चक्रवाळ विभक्तमपने है, प्र किसनी परवि है ! अहो गौतम ! सख्यात काल, योजन की चक्रवाळ चौटाइ है और

स्वस्तरस जे चंदिस सूरिय गढ़गण नक्खस्य तारस्त्राण तेण भते ! देवा किं उहुं। ववण्यमा  
कप्येववण्यगा विभाणेववण्यगा, चारोववण्यगा, चारोतीया गतिरतिया गतिसमा  
वण्यगा ? गोयमा ! तेण देवा णो उहुं। ववण्यगा णो कप्येववण्यगा विभाणेववण्यगा, जो  
चारोववण्यगा चारोतीया, जो गतिरतिया जो गतिसमावण्यगा, पकिट्ठग सठाण सठितेहिं  
जायण सयसाहस्सिपहिं तावक्खेचहिं सय साहस्सादिय वाहिराहिं वेठविषयाहिं  
परिसाहिं-मइया २ णट्ठगीय वादितरवेण दिव्वाइ भोग भोगाह मुंजमाणा विहरति,  
जाव सुमलेस्सा, सीयलेस्सा मयलेस्सा मयवलेस्सा विचत्तरलेस्सा कुटाइव ठाणठिया

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ३४ ॥ वरुण सर, यीव वरुणोदे णाम समुदे वहे वल्लयागार जाय किट्टि ति समञ्जकपाल, विमठि ति तहेव सत्त्व भाणियव्व, विक्कसम परिकस्सेवो सस्सेज्जाहं जोयण दारतरव्व पट्टमयर वणसहे पप्सा जीवा० अरये० ॥ ते केषणट्टेण भत ! एव वुच्चति वरुणोदे समुदे ? गोयमा ! वरुणदस्सण समुदस्स उदये से जहा नामए चदप्यभाइव। मणीसिलगाइवा वरासिधु वरवारुणीइवा पचासवेइवा पुष्पासवेइवा बोयासवेइवा फलासवेइवा समुमेरएइवा जातिप्पसत्ताइवा क्खज्जरसरेइवा मुदिपासारहेवा कापिसाहणेइवा सुवक्कए स्वेयरसेइवा पभुतसभारसनिता पोसभास सतिभिसय जोग ठविचा निरहत्त विसिट्ट दिण्ण कालोवधारी सुद्धावा उक्कोसगाअट्ट

द्विपके वारा। ओर वारुणोदधिमुद्र गर्भुज वल्लयाकार यावत् रहा हुआ है वह सग वक्त्रपाल मत्स्यानापला है। चौहार्द व परेवि सल्लयाठ याजान की कहना। द्वागंतर भी ऐसे ही कहना। पल्लवर वेदिका। वनसल्लव, पदव्व जीयोत्सधि योसर पूर्ववत् जानना। अरो मगधन्। वारुणोदधि नाम क्यो कह। है। अरो गौतम। वारुणोदधि का पानी बेसे चद्र प्रभा मदिरा, मणसिला का मदिरा, मभान भिधु, चत्तम वारुणी (पद्य विज्ञाप) पप्रका आसव, पुत्तका आसव, चूपा एनरयसिका आसव, फलका आसव, मधुमेरक, कासवत् रसका मदिरा, जलर सार दास सार, कापिसापन, अच्छो सरर पकया हुआ सेदी का रस सपान पद्य, वहुत्त समार से बना हुआ, पोप पास में बनाने के याग मारिठ निरुपव्व, वहुत्त उपचार से बनाइ हुई, मूरा, सुभा अमुन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

परिवर्त्तयेत् पञ्चत्वे, पटमवरवेष्टया वणसद्वपण्यो दारतरेषं पदेसा जीवा सहैव सन्ध  
 सेकेष्वटुण भते । पूव बुद्धि वाक्यवरदीवे २ ? गोयमा । वाक्यवरेणं दीवे तस्य २  
 देसे २ सहि २ बहवे सुद्धा सुद्धियाओ जाव विलपतियाओ अञ्छाओ पठेय २  
 पटमवरवेष्टया वणसद्व परितिस्यवा वाक्योदग प्रदिहत्याओ पासादीयाओ ४,  
 तासुण सुद्धा सुद्धियासु जाव विलपतियासु बहवे ठप्पाय पव्वया जाव लद्धहठगा  
 सव्वफलिहामया अञ्छा तहेव वरणवरणप्पमा ॥ पूत्य दो दंया सहिद्धिया जाव परिव  
 सति, स तेणटुण जावपिच्च, जोतिस सव्व सल्लज्जगुण जाव तारागण कोट कोटोओ,

कवरर वेदिका, व वनसल्ल है द्वार के अन्दर भरेव भीरोन्पयि भीरह सब पूर्ववत् जानना अहो भगवन् !  
 किसल्लिसे वाक्यवर नाय रत्ता । अहो भीतय ! व वरणवर द्वोप में स्थान २ पर छोटी दही वावहिया  
 वावत् सिद्ध दीक्षितों है वेस्वच्छ वावत् मतिकय है परवेक को एक २ पवरर भेदिका व वनसल्ल है वेष्टिप है  
 वाक्योदक (गदिरा मयान पानी) कर परितुण प्राप्तादिक, दर्शनीय, अभिरुचय मतिकय है वन छोटी दही वावहिया  
 वावत् सिद्ध दीक्षितों है बुद्धि वरपाय पूर्ववत् वावत् लद्धहठ है सब स्फोटिक रत्नमय स्तम्भ न वृषभमात्रा के है  
 वावत् वरण व वरणमया मायक दा पावद्धेक वरवेष्ट है इस सिद्धे इस कर वरणवर नाम कहा है अथवा वर  
 वावत् भिरह है, वयोविभी सब वरुणविरुणे जानना वावत् कोटाओह वाराओ कहना ॥ १४ ॥ वाक्यवर



वर्धयेण उव्वेवता। गर्धेणं उव्वेवया। रसेण उव्वेवया। फासेणं उव्वेवया। भव्वेपास्से रसिया ।  
 णो हण्टु सभट्टे णोयमा । वारुणोदरसण समुदरस उदए हव्वो हट्टतराप चंव जाव  
 असाएण पण्णसे, वारुणा वारुणिकता इत्ये पे दया मद्दहिया जाव परिवसति, से तणट्टण  
 जाव णिक्खे, सठव जोतिस संखेज्जेण णातव्व ॥ ३५ ॥ वारुणोण्णएण समुद  
 र्खीरवरेणामदीवे वट्टे ज व चिट्ठसि, सठव सखेज्जग विक्खसे परिकसेवोय जाव आट्टा बहुओ  
 खुट्टा खुट्ठिओ वार्वीओ जाव सरसर पसियाओ कीरोगग पट्टिहञ्जाओ पासादियाओ॥ तात्तुण

अर्थ

कंदर्प बहाने वाली, सब शिल्पिब नाभ को भरदा करने वाली, पुष्टकारी, मनोहर सुमहर्ष गय रस व  
 स्वर्ण युक्त सुरा होवे वैसा क्या पानी है ! अहो मौलम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस का पानी  
 इस से भी अत्यंत मनोहर पावर् स्वाद बाका है और भी वहां पर वारुणी व वारुणीकोव ऐसे दो देव  
 पार्विक पावर् रहते हैं अहो मौलम ! इसीके वारुणोदधि नाम रसा पावर् इस का नाम  
 नित्य साधव है वद्रीदिक कपोविषी सब संख्यात सुने अधिक जानना ॥ ३५ ॥ वरुणोदधि के चारों  
 ओर सीरोदक नामक दीप कहा है वह वर्तुणकार ममवतुस अस्थान वाला है सरल्यत योजन का  
 वक्रालि चोटा है व सरुवाव पंजन की परिघासा है पावर् अर्थ करना वहां बहुत छोटी नदी

इति उव्वेवता गर्धेणं उव्वेवया रसेण उव्वेवया फासेणं उव्वेवया भव्वेपास्से रसिया । णो हण्टु सभट्टे णोयमा । वारुणोदरसण समुदरस उदए हव्वो हट्टतराप चंव जाव असाएण पण्णसे, वारुणा वारुणिकता इत्ये पे दया मद्दहिया जाव परिवसति, से तणट्टण जाव णिक्खे, सठव जोतिस संखेज्जेण णातव्व ॥ ३५ ॥ वारुणोण्णएण समुद र्खीरवरेणामदीवे वट्टे ज व चिट्ठसि, सठव सखेज्जग विक्खसे परिकसेवोय जाव आट्टा बहुओ खुट्टा खुट्ठिओ वार्वीओ जाव सरसर पसियाओ कीरोगग पट्टिहञ्जाओ पासादियाओ॥ तात्तुण

पिष्टपुष्टा सुसाहस्यरकिमधिष्ण कइसाकोमपला अन्ला वरवाफणी अतिरसा  
जम्बूफलपिष्ट वष्णा सुजाता रसी उट्टा धलविणी अधिय मडुर पेज्जइसीसरथ नेत्ता  
कोमल कबोल करणी जाध आसादेता विसीता अणिहुय सक्काध करण हरिसपीति  
साणणी सतोस विज्जो कह्वाध विममविलास वेक्ख हल गमल करणी विषण अधियसत्त  
जणणीय होति सगामदेसकात्ते कायर नरसमरयसरकरणी कहिणान भिज्जुयति हियदाग  
मउयकरणीहोति उववेसिताममाणीगति सल्लावितेग सधल्लेमि विसमाज्जुफालिया सरमराग  
वेण सहगारसुरभिरस दिवीया सुगधा आसायणिज्जा विसायणिज्जा, उप्पणेज्जा पीणणिज्जा  
मयणिज्जा दय्यणिज्जा सविच्चदियगाय पल्हायाणिज्जा, आसत्ता मासला पेसला

समान वृत्तव से अष्ट भ्रंश के विष्ट से बनाई हुई, मुख से बनाइ तु। कर्दम सपान पञ्चायची द्रमस्र वस्तु, से बनाई हुई काकी भ्रमभकारी निर्पेक्ष प्रधानवत् वाक्यी अती रस युक्त जाम्बू फल के पट्ट भाग समान वर्णवाकी, ओष्ठ के अवलम्बन करनेवाकी अर्थात्—शीघ्रमेव नला बढ ऐसी, अधिक प्रचुर पीने योग्य, किंचिद् छात्र चक्षु बनाने, कर्णोष्ठ स्पर्श कोमल करनेवाकी, हित करनेवाकी, अनुपम कार्य देने वाली, हर्ष उत्पन्न करनेवाकी, सवाण, विश्रम, विश्रान्त, करनेवाकी, बहुत मन्त्र करनेवाकी, विशेष अधिक सतर उत्पन्न करनेवाकी, रज सञ्चाम् मूर्त्त युक्त, हृदय कोमल बनानेवाकी, उपवाचित बनाई हुई सहकारके सुगन्धित व आत्मादनीय, विशेष स्वाद योग्य, घरीर का शुद्धि करने वाली, पण्डि करने वाली, कर्दप बदले वाली,

वर्ण्येण उर्व्वेयता गर्धेण उर्व्वेय। रसेण उर्व्वेय। फासेण उर्व्वेय। भर्व्वेय। र्त्वे सिपा १  
 णो हणट्टे समट्टे गोयमा । वारुणोदरसण समुदरस उदए हचो हट्टतराए भेव जाव  
 असाएण पण्णत्ते, वारुणा वारुणिकता इत्ये वे दत्ता महड्डिया जाव परिवसति, से तणट्टण  
 जाव णिखे, सठव जोतिस संखेज्जकेण जातव्व ॥ ३५ ॥ वारुणोण्णएण समुह  
 खीरिवरेणामदीवे वट्टे ज व चिट्ठति, सठव संखेज्जग विक्खमभे परिकखेवोय जाव आट्टा बहुओ  
 खुइ खुइओ वावीओ जाव सरसर पतियाओ कीरोवग पट्टिह्छाओ पासादियाओ॥ तासुण

कदर्य बहाने वाली, सब इन्द्रिय गात्र को मरदाव करने वाली, जुष्टकारी, मनोहर सुमधर्म गव रस व  
 स्पर्श युक्त सुरा होवे वैसा क्या पानी है ? अहो गोवण ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस का पानी  
 इस से भी अत्यंत मनोहर यावत् स्वाद वाला है और भी वहां पर वारुणी व वारुणिकांश ऐसे दो देव  
 पार्श्वक यावत् रहते हैं अहो गोवण ! इसलिये वारुणोदधि नाम रखा यावत् इस का नाम  
 नित्य क्षाम्य है चंद्रादिक कयोविधी सब सकयाव मुने अधिक जानना ॥ ३५ ॥ वरुणोदधि के चारों  
 ओर सीरोदक नामक दीप कहा है वह बर्हुत्तकार सप्तचतुस्र सत्यान वाला है सख्याव योजन का  
 चक्राक्ष चोटा है व सख्याव योजन की परिधियाला है यावत् अर्थ करना वहां बहुत छोटी नदी

पितृपुत्रा सुखाद्वारकिसहिष्ण कद्मकोमपक्षा अन्धा धरावरणी अतिरसा  
जम्बूफलपिट्ट वष्पा सुजाता हसी उट्टा धलविणी अहिय महुरर पेज्जहसीसरस णेसा  
कोमल कबोल करणी जाध आसादिता विसीता अणिद्वय सक्काध करण हरिसपीति  
जगणी सतोस विन्वो कद्दाव विभमविलान वेह्व हल गमल करणी विषण अहियमस  
जगणीय होति सगामदेसकाटे कायर नरसमरयसरकरणी कहिणाण विज्जुयति हिययाग  
मठयकरणीहोति उववेसिसाममणोगति सल्लावितेग सधल्लेम विसमानुक्कालिय।सरमराग  
वेण सहगारसुरभिरस विदीया सुगधा आसायणिज्जा। विसायणिज्जा, उप्पणेज्जा पीणणिज्जा।  
मयणिज्जा दप्पणिज्जा सर्वविधियाय पट्हायणिज्जा, आसला मासला पैसला।

समान वृत्तर्प से बहुत मन्तर के सिद्ध से बनार्ह हुई, सुख से बनार्ह हुए कर्दम समान पञ्चायवी प्रमुख  
वस्तु, से बनार्ह हुई काही मनककारी निर्मल प्रमानवत् वारणी अती रस युक्त साम्बू फल के पुष्ट भाग  
समान वर्णवाही, ओष्ठ के अक्षरमन्त्र करनेवाही अर्थात्—सीधेसे नसा यह ऐसी, अधिक मधुर पीने  
योग्य, र्द्विचिह्न काष्ठ धनु बनार्ह, कपाळ स्पष्ट कोपल करनेवाही, हित करनेवाही, अनुपम कार्य देने  
वाही, हर्ष वस्तुमकरनेवाही, सवाण, विभ्रम, विच्छास, करनेवाही, बहुत मन्त्र करनेवाही, विशेष अधिक सत्त्व  
वस्तुमकरनेवाही, रस सन्नाम मुरत युक्त, हृदय कोपल बनानेवाही, उपव्यक्ति बनार्ह हुई महकारके सुगंधित  
व आसादनीय, विन्वो रसाद योग्य, वरीर का बुद्धि करने वाही, पूष्ट करने वाही, कर्दम बदने वाही,

५८७

सूत्रानुसारेण सूत्रानुसारेण सूत्रानुसारेण सूत्रानुसारेण

सु तसही माय पल्लु अज्जुन तरण सरपत्ते कोमल अच्छीपतण पण्डग वरिञ्चु  
 वारिणीण लवणपत्त पुष्प पक्षव, ककोष्ठाग सफलकमला बहुसुगुणानुभू  
 कलितो पल्लुट्टी महुरपत्र पिप्पली फलीतवल्ली वर विविर वारणीण  
 अप्योदगधीतसहर समभूमिमागानिञ्चाए सुहेसिताण सुपोसति सुधाताण रोग  
 परिवञ्जिताण निरवहृतसरीराण कालप्यमवाण त्रितीयतर्चाय समपमताण अजण  
 वरगवेलय बलय जलधरात जम्ब जण रिट्टु ममर परहुत समप्यभाण गार्वाण कुड्दोह-

पौष्टाग वनस्पति, श्रेय वाक्यो, कथम धृत के पत्र, पुष्प, फल, व कुपल्लाके अमूर, ककोल नामक फल  
 वृक्ष, गुच्छ, गुह्य संहित रक्षाध्वी की ककदी का रस, जेठीमध मधुरार्थपरफल की बेल का रस और  
 मयान वाक्येण सुरा विशेष भेला स्वाद योग्य होवे, और श्रेष्ठ मृषि में विचरनेवाली, अत्य छद्म वाका  
 कर्मण राहिव श्रेष्ठ मृषि माग में निर्मय से बैठने वाली, रोग राहिव, निर्मय स्थान में रहने वाली, चण्डन  
 राहिव, अलंद शरीरवत भेदा से मुख पूर्वक मलववाली, दो तीन बार प्रसृत हुई ऐसी, वर्ण में अजन समान,  
 पण्डि पट्टा समान, अमूर, आरिष्ट व भ्रपर समान काली नाय होवे और मिस का दुग्ध रहने का स्थान  
 पदा कुदा समान होवे, उनका दुग्ध चार स्थानक से परिणय। हुआ होवे, ऐसी द्रव्य वर्णवाली नाय का दुग्ध

सुदीयासुदीया जाय बिलपासपासु बहवे उत्पप पदमयागा सववरयणमया जाय पदिरुत्ता॥  
 पदुरेय पुष्पदता इत्ये दोदयामाहिबुयाजांय परिवसति से तेणटुण जाय णिखे  
 जाय जोसिम सव्य सखेज ॥ ३९ ॥ स्त्रीवरणे दीय स्त्रीरोदणाम समुदे धटे  
 बलियागार सटाण सटिए जाय परिकिस्रविष्णु विट्टति समवक्कवाल सठिते नो  
 विसमवक्कवाल सठिते, सखेज्जाइ जोयणाइ सहसरसाइ विकसभो परिकसेव्वो  
 तदेव सव्य जाय धट्टो, गोयमा ! स्त्रीरोयस्सण समुदस्सटदग से जहा नामते

रावरीयो बावत् सरसर पीकियो मे दुग्ध जैसा पानी भरा हुआ है जन बावरीयो मे बहुत उत्पात पर्वत है वे  
 सब रत्नमय बावत् मणिकय है यहाँ पुटरीक व पुलादंठ नामक मणिक दो देव रहते हैं इसलिये  
 निस्य कहा है चंद्रादिक व्योमिषी देव मलपावे कोरे हैं ॥ ३९ ॥ स्त्रीवर द्रोप के चारों ओर स्त्रीरोदपि  
 नामक समुद्र पर्वत बलयाकार रहा हुआ है सम वक्कवाल सम्मान बादा है परतु निषम वक्कवाल  
 सम्मान बादा नहीं है ससपाव योजन का वक्कवाल चौदा व सख्याव योजन की परिचिताका है वेसे ही  
 सब करना बावत् आदो भगवन् ! स्त्रीरोद ऐसा क्यों नाम रखा ! कहो गोत्रप ! जैमे अर्जुन नाम  
 वरुण उस सखि, कोपक पत्र सखि, और अकेल नृपाद बाकी औषधि का रस, वरित्तु देव विष्णु,

॥ ३८ ॥ धनवरेण दीप धर्तरेणाम ससुखं ससुखं ससुखं ससुखं

स्वाराध समुद्र धतवरे णाम दीधे बट बलयाकार सठाण सठिए जाव परिकिस्-  
विचाण चिट्टुइ समचक्रवाल पो विममचक्रवाले सखेज्ज विकसम परिधि पदेसा  
जाव अट्टो गोयमा । धतवरेणाम दीव तत्थ २ देस २ नहि बहवे खुडाखुडिया  
धावीओ जाव धतोदग पढहत्थाओ उप्पाय पठगगा जाव खढखढगा सत्थकच  
णमया अत्थला जाव पढित्था कणग कणगत्तमा इत्थ पो धंथा महिठ्ठिया चदा  
सत्थेज्जा ॥ ३८ ॥ धतवरेण दीध धर्तरेणाम समुद्रे बट्टे बलयागार सठाण सठिते जाव  
चिट्टुति, समचक्रवाल सठाण सठिते तदेव दारा पदेसा जीवाय अट्टो गोयमा। धयोदय-

समचक्रवाल है परतु निधम धक्रवाल नहीं है सरूपाव योजन की धक्रवाल चौराह है और सरूपाव  
योजन की पारिधि है यावत् अर्थ कहा है धुमगर दीप में बहुत छोटी बड़ी बावड़ीयो में पानी घृत जैसा  
भरा हुआ है उन पर उत्थात पर्वत यावत् खटक रहे हुवे है वे सब काचनमय यावत् प्राप्ति रूप है पारां  
केनक व कनकप्रभा नापक दो महर्दिक देव रहते हैं, इस भिन्ने धुमगर दीप नाम कहा है, चद्रपादिक  
ज्योतिषो सब श्रुतंरूपाव है ॥ ३८ ॥ धुमगर दीप के चारो ओर धर्तुक धसयाकार सस्यान वाला  
घोड़ समुद्र रक्षा है यह समचक्रवाल सस्यानवाल है वेसे ही द्वार भेदेख, और नीध का जानना इस

॥ ३९ ॥ धनवरेण दीप धर्तरेणाम ससुखं ससुखं ससुखं ससुखं

बाण बद्धरथी पञ्चजान राक्षस मधुमासकाल समाहिते द्विज वाउरकेवहेभ्य-  
 तासि, स्त्रीर मधुरस विभिगञ्ज महुद्वज्य सपुत्रे, पयत्त मवगीसु कटिती आउचरसद  
 नुद मञ्जुदितो वाधतेरको वाउरत वाउरतमञ्जुदितस उवदुविष्ट आनदोणेजे विसायणिजे  
 दीणजिजे आव सार्धवदिपुगासपल्लणिजे आव वण्णेण उववेष्ट जाव फासेण  
 मनेपालवेसिया ? णोतिण्डु समद्वे, स्त्रीरोदरसण से उवगे एसा  
 ददुतरावेव जाव आसापण पण्णसे, विमल विमलपयभाष्ट हत्थदोदेवा  
 महिठिया आव परिवसति, से तेण्डेण सखेजा वदा जाव तारा ॥ ३७ ॥

मधुर रस सहित होवे वसे मध्यादि से पञ्चाकर जससे सक्कर, मुर, किसी हाककर जातुरत वक्कवरी के छिपे  
 साने योग्य सीर बनाने वह स्वयं योग्य, स्त्रीर में गुह्य करनेवासी वादत्त सब गान को जानदकारी होवे,  
 शुभचर्य मधु वादत्त स्वयं युक्तहोवे अहो भववत् सीर समुद्र का पानी क्या ऐसा है! अहो गौतमा यह अर्थ  
 समर्थ नहीं है सीरोद समुद्र का पानी इस से भी अत्यन्त वादत्त आत्माष्ट योग्य है यहाँ विपक्ष और विपक्ष  
 मय भावक हो मरिद्विक देव वादत्त रहत है वस कारन से सीराष्ट समुद्र ऐसा नाम कहा है इस में  
 सरसाव उपोदिषी है ॥ ३७ ॥ सीरोद समुद्र के चारों ओर पुनवार द्वीप वर्तुळ बकपाकार है वह

मकापक-राजावहायुर काका सुखदवमवावर्मा वाका मसावर्मा



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

वतारेण समुद्र खोदरेणाम दीवे बढ बलयागारे जाव चिट्ठिते, तहेव जाव अट्टो ॥  
खोदरेण दीव तथ २ दसे २ तहिं २ खुडा खुट्टीओ जाव खोदोदण पढदथाओ  
उप्रात पव्वतगा सत्त्ववेशलियामया जाव पढिरुत्ता, सुप्पमा महाप्पमा इत्यदीदेवा  
महिद्धिया जाव परिवसति, सेतेणट्टेण सत्त्व जोइस तहेव जाव तारा ॥ ४० ॥  
खादवरण दीव खादोदेणाम समुद्रे बढेबलयागार जाव सत्त्वज्जाइ जोयणसत  
परिकस्सेवण जाव अट्टो ॥ गोपमा ! खोददससण समुद्रस्त उदये जहासे आसल  
मासल पसत्ये वीसत निद्र सुकुमाल भूमिमागेसु छिन्नेसु कटुलटु विसट्ट निरवहय

॥ ३९ ॥ घृगोद समुद्र के चारों ओर इशुरस नामक द्वीप वर्तुल बलयाकार कहा है यावत् अर्थ पर्यंत  
कहना अहो भगवन् ! इशुर द्वीप नाम कर्पो कहा ! अहो गौतम ! इशुर द्वीप में स्थान २ पर  
छोटी बड़ी वावाहियों यावत् इशुरस समान पानी भरा है, वहां बलयाक पर्वत हैं वे वैदूर्य रत्नमय यावत्  
प्रतिरूप हैं वहां सुपम व महापम नामक दो महादिक देव रहते हैं इस स इशुर द्वीप कहा है सब  
दयाविपी चद्रादिक सख्यात हैं ॥ ४० ॥ इशुर द्वीप के चारों ओर इशुर समुद्र वर्तुल बलयाकार रहा  
हुवा है, यावत् सख्यात योवन की परिधि है यावत् अहो भगवन् ! उस का इशुर नाम कर्पो कहा !  
अहो गौतम ! मनोर प्रसस्त, विश्रांति, शिन्धव सुकुमाल भूमि भाग जहां होवे, वैसे देख में एक स

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

रमण समुद्रस उदये जहा से जयगगुलसखह विमुकुल कणियार सरसधसुविमुद्र  
 कोरटनाम विहितरस्सणिज् गुण तेय दीविय निरुधहत विसिद्ध मुंदरतरस्समुजाय  
 दधिमयित नदिधस सगाहित णयणीय पदुधणाधित सुकटितट्टावसज्जवीसादितस्स,  
 अहिंय पीथर सुरभिगध मणहर मधुर परिणाम दरसणिज् पच्छणिमल्लसुहेव भोगस्स  
 सरयकालरिमहेज् गोधयवरस्समद भवेतरुत्तंसिया ? णो तिण्ठे समेट्ठे गोयमा !  
 यतोदयस्सण समुदस्स एतो इट्टुत्तरे जाव अस्साएण पण्णचे कत्ते सुकताय इत्थं देवा  
 माहाड्डया जाव परिचसंति सेस तहंय जाव ताराण कटि कोटीआ ॥ ३९ ॥

का कथ की पृच्छा करते हैं अहो मागन् ! पुत्रवर समुद्र ऐसा नाम क्यों करा ! अहो गोवप ! तसका  
 पानी विकषित कणयर के पुण्य व कोरट वृक्ष क पुण्यमाळा समान भवे पिण्डवाळा, क्षिण्यपना का गुण  
 सहित, ददीप्यमान, निरुधम, मुंदर ऐसा दावे का मन्थन करके यक्षस्त नीकाके, फीर वस तथाकर एव  
 वनावे, जा बहुत स्रांस युक्त, देखने योग्य, यथास्त, निर्मल, मुख से मागने योग्य धारत्ताछ में मोघुर्विपद  
 होवे वस गोवप स्वामी पृच्छा करते हैं कि क्या पुत्रवर समुद्र का ऐसा पानी है ? अहो गोवप ! यह  
 भय ममय नहीं है वस भे भी अविक्कतर अत्थादने योग्य है और भी बड़ा कवि सुकवि नामक दो देव  
 रहते हैं यय सव वेसे ही जानना चंद्रादि उपोतिषी सरुपाव हैं यान् सरुपाव कोटाकोट वाराओ हैं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

किंचाधितेसाहि ए परिक्रमेण पणचे, मूले विच्छिन्ना मज्जेसखित्ता उरिप तणुया, गोपुच्छ  
साठण, साठिया सज्ज अजणमया अच्छा जाव पटिरुत्ता पत्तेय २ पउमवर वेइया परिक्रित्ता,  
पत्तेय २ वणसद परिक्रित्ता वणओ, तेसिण अजण पत्तयाण उवरि पत्तेय २ बहुसमर-  
णिज भूमिमाणा पणत्ता से जहा नामए आरिग पुक्खरेत्तिता जाव सयाति॥ तेसिण  
बहुसमरमणिजाण भूमिमाणा बहुमज्जा देसमाए पत्तेय २ सिद्धायतणा,  
एगमेक जोपणसय आयामेण पणाम जोयणाइ विक्रमेण, वावत्तरि  
जोयणाति उहु उखत्तेय, अणेगसभ सयसखिविट्ठण वणओ, गोयमा ।

वेदिका और वज्रसूत हैं वे दोनों वर्णन योग्य हैं उन अमनोगरी पर्वतपर बहुत समरमाणिक भूमिमाग है  
जैसे पादलकातल गौरव यावत् वहा बैठते हैं उस बहुत रमणीय भूमिमाग के मध्य में पुष्पक सिद्धायतन  
कह है एक सो २ योजन के समान, पश्चात् ७ योजन क चौड़े, वक्कर योजन ऊंचे है सैकड़ों स्थल  
मदिर हैं, उन का वर्णन जानना अही गोतम ! उस सिद्धायतन के चार द्वार चार दिशी में कहे  
हुते हैं जिन के नाम देवद्वार २ असुरद्वार ३ नागद्वार और ४ सुख द्वार उनपर मन्दिरक यावत् पत्तयोप  
की स्थिति बाह्य चार देव राखते हैं जिन के नाग-देव, असुर, नाग और सुवर्ण वे द्वार सोखते

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

चत्वारि अजग पब्बया पण्णात्ता, तेण अजगग पब्बयगा चउरासिस्सि जोगेण  
 सहस्साइ उहु उच्चत्तेण एगमेग जोगेण सहस्स उब्बेहेण मूले दस जोगेण सहस्साइ, किं  
 चिविसेसाहिं ए आयास विक्खमेण, धरणिपले दस जे यण सहस्साइ आयासविक्खमेण  
 तत्ताणत्तरवण मात्ताए २ पदेस परिहायेमाणा २ उवर्हि एगमेग जोगेण सहस्स  
 आयास विक्खमेण, मूले एकत्तीस जायण सहस्साइ उच्चत्तेवीस जोगेणसत्ते किं  
 चिविस्सत्ताहिं ए परिक्खेवेण धरणिपले एकत्तीस जायणसहस्साइ उच्च तेवीसे जोगेणसए  
 देसुणा परिक्खेवेण सिहरितले तिणि जोगेण सहस्साइ एगव वावट्ट जोगेण सत्त

चार दिशि में चार अंजन निरि पर्यंत करे है वे अष्टाङ्गिनि पर्यंत ८४ हजार योजन के ऊंचे एक हजार  
 वे अंजन के गारे, मूक में दस हजार योजन से अधिक ऊंचे चौड़े है, पराङ्गवत्त में दस हजार योजन लम्बे  
 चौड़े हैं तदनंतर एक २ पदेस कम होते २ सगर एक हजार योजन लम्बे चौड़े रहे हैं मूल में इकतीस हजार  
 छनो वेदीस योजन से किंचित अधिक परिधि है, पराङ्गवत्त में एकतीस हजार छनो वेदीस योजन में  
 कुछ कम परिधि है सिद्धवत्त में तीन हजार एक सौ नासठ योजन से कुछ कम परिधि है मूल में  
 विसासरावाले दीप में स्रुतिवत्त व उपर पतले हैं गोपुच्छ सत्तानावाले स्तम्भ है, पत्तयेक को एक पद्मवर



तेसिण सिद्धायत्तपाण पत्तेय २ चट्ठिहिंसिं षत्तारि दारा पण्णत्ता 'तज्झा—देवदारं,  
 क्षसुरदारं, मागदारं, सुवण्णदारं ॥ तत्थण षत्तारि देवा महिहिंया जाय पलिआयम  
 ठित्थिया परिवससि तज्झा—देवे, असुर, पागे, मुवण्णे ॥ तेणदारा सोलस जोयणाइ उट्ठु  
 उच्चत्तेण अट्ट जोयणाइ विक्खभेण, तावत्थिय पवेसेण सेतावरकण्णवण्णओ सेसतथेव जाव  
 वण्णमाला ॥ तेसिण दाराण षट्ठमिंसिं षत्तारिमुहमहवा पण्णत्ता, तेण मुहमहवा  
 पुगमेग जोयण सय अयामेण, पण्णस जोयणाइ विक्खभेण, सातिरेगाइ सोलस  
 जोयणाइ उट्ठु उच्चत्तेण वण्णओ ॥ तेसिण मुहमहवाण षट्ठमिंसिं षत्तारि षत्तारिदारा

बोझन करे व आठ योजन चौरे है वन का मरेव भी आठ योजन का है वे भेरे वनकमय मौरह  
 वर्णन योग्य यादृष्टभी कटकरी हुई वनफला है वन द्वारा की चार दिक्की में चार मुख मंदप करे है  
 वे एक सो योजन के सम्ये पचास योजन के चौरे और साधिक सोकर योजन के करे यावत्  
 वान योज्य है. उन मुख मंदप की चार दिक्की में चार द्वार करे है वे द्वार सोकर योजन के कंठ आठ  
 योजन के चौरे व उबने हो मरेव वाले हैं वेच सब वनफला पर्यंत पूर्ववत् जानना ऐसेही मेसागुह  
 मंदप का वर्णन जानना उस का प्रमाण वैसेही करना जैसे मुख मंदप के द्वार करे वैसेही मेल गुर मंदप के



द्विधाओं सालस जोयणप्यमाणाओं ॥ तेसिण च्छेयकस्त्राण चउद्दिंसि चचारि  
मणिपेटिओ अट्ट जोयण भायाम विकस्समेण, चउजोयण माहलाओं, महिदक्खपाण चउत्ताट्टि  
जोयणुच्चा जोयणउत्तेहो जोयणविकस्सभा सेस सहेव, एव चउद्दिस चचारि नदा  
पुक्खरणीओ णवर स्सोपरसपटिपुच्चाओं, जोयण सयं आयामेण, पच्चास जोयणाइ  
विकस्समेण, दस जोयणाइ उवेहेण सेस तहेव, मणोगुलिया गोमाणसीया अट्टयालीसर  
सहरसाओ पुरच्छिमेणविसोलससहरसा, पच्चाथियेमेणविसोलससहरसा, दाहिणेणावि अट्ट  
सहरसाओ, उचरणवि अट्ट सहरसाओ, तहेव सेस उल्लेया भूमिभागा, जाव बहुमज्झदेस भूमि

की उची है एक योजन गहरी जमीन में व एक योजन की चौड़ी है क्षेत्र वैसेही कहना, एमे चारों  
दिशा में चार नद कुकरणीयों हैं, इन में पाती शुरस बैसा भरा है, ये एक सो योजन लम्बी  
है, पच्चास योजन चौड़ी है, दक्ष योजन गहरी है क्षेत्र सब वैसे ही कहना. मणोगुल्क और गोमाणसीका  
भट्टयासीस हजार हैं जिस में से सोलह हजार पूर्व में, सोलह हजार पश्चिम में, दक्षिणमें आठ और  
उत्तर में आठ हजार वैसेही बहुतया भूमिभाग यावत् उस के मध्यभाग में मणिपीठिका है, यह सोलह  
योजन की छप्पी चौड़ी व आठ योजन की जाओ है जन मणिपीठिका पर देव छंदक कहा है यह



सुवचव्या निरवसेस। माणियव्वा जाव उर्थि अट्टट्ट मगतया ॥ तत्थण जेसे  
दमिखणिक्खेण अजणपव्वए तरसण चउद्विस्सि चळरि णदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ  
तज्झा मदाय विसात्ताय कुमुयाय पुळरिणिणी सचेव प्पमाण तदेव दहिमुह पव्वया तच्च  
पमाण जाव सिद्धायणे ॥ तत्थण जेसे पक्खरियमेण अजणपव्वए तरसण चउद्विस्सि  
चत्तारिणदा पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तज्झा णदिसेणाय अमोहाय गोत्थुभाय सुदसणा  
तच्चैव सव्व माणियव्व जाव सिद्धाययण ॥ तत्थण जेसे उच्चरिक्खे अजणपव्वए  
तरसण चउद्विस्सि चत्तारि नदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तज्झा विजया वेजयत्ति

सब पर्यंत यावत् सिद्धायनन भगौ कहन कयन कहना को पश्चिम दिशा में अंजनक पर्यंत है उस की चारों  
दिशा में चार नंदापुक्करेणों हैं जिन के नाम—नदिसेना, अमोघा, गोमूय व सुदर्यना इसका भी सिद्धा  
यनन पर्यंत कयन पूर्ववत् जानना। उच्चर दिशा में का अननक पर्यंत है, उस की चारों दिशि में चार नंदा  
पुक्करेणों हैं। जिन के नाम—विजया, वेजयनी, जयती और अपराभिषा। इन में सिद्धायनन  
पर्यंत सब कयन पूर्ववत् जानना या। बहुत मज्जयति बाणवपत्तर, उपोसिपी व वैपानिक देव चेतुर्भासिक  
१ कृतुभासिक पूर्णिमा व प्रीत्यदा सीत है अश्वि महिने की, कार्तिक व फाल्गुन महिने की..

पंचेय १ वृणसद परिक्षेत्त। तस्य २ जात्र तिस्रोमाण पाढिरुन्नेग।, तोरण।, ॥  
तासिप पुक्खरिणीण वहु मञ्जवेसभाए पंचेय २ दाहिमुहपत्रए पणचे ॥ तेण  
दाहिमुह पञ्चया। अउसहिं जोयण सहस्साह उहु उच्चंचेण एग जोयण  
सहरस उव्वेण सव्वरयसमा। पल्लगसठाण सठिता, दस जोयण सहस्साहं विकस-  
भेण, इक्कीस जोयण सहस्साह उच्चतेवीस जोयणसए परिक्षेव्वेण पण्यसा सव्वर  
यणामया अञ्छा जात्र पाहिरुत्ता, पंचेय २ पठमवर वेतिया वणसद वणओ, बहु  
ससरमण्डिअ भूमिमागा। जात्र आसयति, सिद्धायण तवेव एमाण त अज्जण पठए

वोसठहजार योजनके करने है एक हजार योजन के करीन में हैं, सब स्थान समग्रव्येक संन्यान वाले हैं  
दश हजार योजन के चौड़े हैं इक्कीस हजार छोटे वीस योजन की परिधि है सबरतनमय, स्रच्छयावत्  
प्रतिरूप है प्रत्येक की चारों ओर पञ्चर वेदिका व वणसण्ट हैं बहुत रमणीय भूमि भाग यावन  
वहां देव बैठते हैं सिद्धायतन का प्रमाण वेसे ही जानना यों अंजनक पर्यंत की वक्तव्यता कहना यावत्  
ऊपर आठ व भंगक करे हैं दक्षिण का अंजनक पर्यंत है वस की चारों दिशि में चार नदा पुच्छरणीयो  
हैं भिन के नाम—भद्रा, विद्याका, कुमुदा और पुहरीकिणी इस का सब वणन पूर्ववत् जानना दलि

चतुर्दश-जीषाभिगम सूत्र तृतीय उप अ

सस्यानवाछा कथा है इस का सब कथन पूर्ववत् कहना शृंगार समुद्र जैसे यहाँ का पानी शृंगार समान है यावत् सुप्तनस व सोपनस ये दो शेष मर्धादिक यावत् रहते हैं जोय सब वैसेही जानना यावत् सख्याने चंद्रमादिक ज्योतिषी हैं ॥ ४३ ॥ नदीश्वर समुद्र माते अरुण नामक नवा दीप बहुत बलयाकार सस्यान वाछा है अशो भगवन् ! अरुण दीप क्या सम चक्रवाक है या विषम चक्राल है ! अशो गोवप ! सम चक्रवाल सस्यानवाछा है परतु विषम चक्रवाल सस्यानवाछा नहीं है अशो भगवन् ! अरुण नामक दीप कितना चौड़ा है और उन की कितनी परिधि है ? अशो गोवप ! सख्याव छात्र योजन चौड़ा है और सख्याव छात्र योजन की परिधि है और भी पञ्चवर

[illegible]

जयती अपराजिता, सेस तहेव जाव सिद्धायणा सव्जो चेतियपरिवरण। णेयव्वा,  
 तरयण वद्वेधे मयणवद् वाणमतर जाइस वेमाणिया देवा च्चाउमसिय पट्टिवरपु  
 सवच्छेसुय अण्णेसु वटु जिणजम्मण निक्खमण णाणुप्पयात परिणिव्वाण मादि-  
 एसुय देवकज्जेयसुय देवसमुद्धरसुय देवसमत्तिसुय देवसमवाएसुय देवपउमणेसुय पुगत-  
 ओसहिंया समुवगाया समाणा पमुद्धित पकीलिया अट्टाहिंयाओ महामहिमाओ कोरेमाणा।  
 पलेमाणा सुहपुहेण विहरति कयस्सस हविवाहणाय तत्थ दुवे देवा महिङ्गीया  
 जाव पळिउमठितीया परिवसति से तेणट्टेण गोयमा । जाव णिक्ख जोतिस सखज्ज  
 ॥ ४२ ॥ णदी सरवरण दीवे णदिरसरवरोदे णामं समुद्धे वड्ढे

मातेपदा सवत्सर में और अन्य बहुत भिन्नभगवान के जन्म, दीक्षा, केवल ज्ञान, और निर्वाण  
 दृष्टयाण इत्यादि दिनों में, देव कार्य, देव समुदाय, देव गाछ, देव सर्वगो समवाय, और देव सवपी जीव उपवहार  
 के मयोजन में देवता एकत्रित होते हैं वहां आनंद कीटा, अष्टाविका महापरात्सव करते हुए सुख पूर्वक  
 विचरते हैं और भी कैलास व हरिवाहन नामक दो परार्द्धक देव यावत् वहां रहते हैं आर्यो गौतम ! इस  
 विषे नदीभर दीप ऐसा नाम कथा यावत् यह नाम ध्यायत है उपोतिषो चद्रादिक सब संकथते हैं  
 पर नंदीभर दीप का कथन हुआ ॥ ४२ ॥ नदीभर दीप के चारों ओर नंदीभर समुद्र वर्तुक वलयाकार

सप्तमः अध्यायः ॥ १ ॥

सठ्ठ जाय अट्टो खोदयोएगणदिहत्थओ। उप्पाय पत्तयणा सठ्ठ धट्ठामया अत्ता जाय  
पट्ठिन्ना अरणवर महाभट्ट। इत्थ दो देवा महिद्धिया जाव परिवसति॥ ४६॥ एव अरणवरो  
वेवि समुद्धे जाय अरणवर महाअरणवरा एत्थ दो देवा, सेस तहेव अरणवरोदण  
समुद्ध अरणवरोभासे नामं दीवे वट्टे जाय देवा अरणवराभास भट्ट। अरणवरोयभास  
महाभट्ट। महिद्धिया सेस तहेव ॥ ४८ ॥ एव अरणवरोभासादेवि समुद्धे  
णवरिदेवा अरणवरोभासवर अरणवरो भास महावरा, एत्थ दो देवा महिद्धिया।  
॥ ४९ ॥ कुडलदीवे कुडलमहाय कुडलमहाभास एत्थ दो देवा ॥ ५० ॥

वेसेही। सठ कहना, यहाँ की सठ वागदियों में पानी इतना समान है, उत्पात पर्वत हैं, सब धज्जरनमग है  
रत्तल यावत् मोठरुत है, अरणवरभद्र व अरणवराभासभद्र ऐसे दो दूध रहते हैं ॥ ४६ ॥ ऐसे ही  
अरणवरो समुद्र का जानना यावत् यहाँ अरणवर और महाअरणवर ऐसे दो देव रहते हैं जोय  
बेसी ॥ ४७ ॥ अरणवर समुद्र के चारों ओर अरणवरभास नामक दीप बर्तुल बलयाकार रहा हुआ है,  
यावत् अरणवरभासभद्र और अरणवरभासमहाभद्र ऐसे दो देव बर्तुक है, ॥ ४८ ॥ ऐसी अरणवर  
नाम समुद्र का जानना, परंतु यहाँ अरणवर भासवर और अरणवर भासमहावर नामक दो देव  
रहने के रहते हैं, ॥ ४९ ॥ इस से अनंतर बारहवा कुडल दीप है इस में कुडलभद्र व कुडक महाभद्र

पठमवर वणसदा दारा दारतराय तद्देव, सखिज्वाह जोयण सहरसाह दारतर जाव अट्टु-  
वावीओ स्वातादग पढिदरथाओ उपाय पन्वयका सज्जवहरामया अच्छा जावपढिरुवा  
असोग धीयसोगा एत्थ दुभेदेवा महिङ्गिया जाव परिचसति, से तेणट्टेण जाव सखेज्जग  
सज्ज ॥ ४४ ॥ अरुणदीव अरुणेदे नाम समुह तरसवि तद्देव परिक्खओ अट्टुक्खोदो  
दग णवारे सुभद सुमणभदा एत्थ दोदेवा महिङ्गिया सेस तद्देव ॥ ४५ ॥  
अरुणोदग समुह अरुण वरनामे दीवेवट्ठेवत्थानार सठाण सटिप् सेस तद्देव सखेज्जग

वाटिका वनसपद दारांतर वेसेही कहना मत्थक द्वार में सत्थपाव छास योजन का अवर है यावत् अर्थ  
कहे है उस में बाधदियो प्रमुख है, इसुरस समान पानी मरा है वहाँ चरगाव पर्यव है, सब वज्जरत्नपय  
है अथोक और विनसोक नामक दो पर्वक देव वहाँ रहते हैं इसलिये अरुणोदग कहा है  
सब वयातिपी सत्थपावे हैं ॥ ४४ ॥ अरुण द्वीप के चारो ओर अरुणोद नामक समुद्र वर्तुळ वलयाकार  
रहा हुआ है उस की चारोह सत्थपाव छास योजन है पारिधि भी सत्थपाव छास योजन की है  
अर्थ की पृच्छा ! यहाँ पानी समुद्र के पानी वैसा है इस का सब कथन इसुरस समुद्र वैसा जानना  
पारु पहा समण व समणपद ऐसे दो पर्वक देव रहते हैं क्षेत्र वेसेही कहना, ॥ ४५ ॥  
अरुणोदक समुद्र पारि अरुणवर द्वीप वर्तुळ वलयाकार रहा हुआ है सत्थपाव योजन का कन्या चौड़ा है

गोपम। समचक्रवाह नो विसमचक्रवाह  
 सव्यस्थमणोरमापहत्य देवा सेस तद्देव  
 जोषणसहस्राह परिक्रमेण द्वापराय सख्य्याह जा। तस्येपि सव्य सखेज्ज  
 भाणियच्च अट्ठोवि तद्देव, खोदोयस्स णवर सुमणसामाणसाय यत्थ दो देवा महिहुया  
 तद्देव रुयगाओ अट्ठत असखिज्ज विकस्सम परिक्रमेवो, द्वातरच्च जोहसय सव्य  
 असखेज्ज भाणियच्च ॥ ५७ ॥ रुयगोषण समुद रुयगावरे णाम दीविवट्ठे, रुयगावरमद,

रिक्रमेवैण पणत्ते ?  
 भेदे समुदे सखेज्जाह

अहो गोपम ! सम चक्रवाह है परंतु विषम चक्रवाह नहीं है अहो मगवन् ! यह कितना चक्रवाक  
 चौड़ा है ! अहो गोपम ! सख्यात योजन का चौड़ा है यहाँ सर्वार्थ और मनोरम ऐसे दो महर्षिक देव  
 रहते हैं ॥ ५६ ॥ रुचकोट समुद्र का इश्वर समुद्र कैसे कहना यह सख्यात योजन का लम्बा  
 चौड़ा है सख्यात योजन की परिधि है, मत्स्येक द्वार का अंतर भी सख्यात योजन का है, मत्स्य उद्योतिपी  
 सी सख्यात है अर्थ इश्वर समुद्र कैसे कहना यहाँ सोपनस व सुपानस ऐसे दो देवता रहते हैं वेम  
 हा कहना यों रुचक समुद्र पर्यंत सब सख्यात है सताक्षत सब असख्यात है द्वीप समुद्र की चौड़ाई  
 परिधि, द्वार का अवतार, उद्योतिपी सब असख्यात है ॥ ५७ ॥ रुचकवर द्वीप के चारों ओर रुचकवरमद नामक  
 द्वीप कहा है परा रुचकवरमद व रुचकवर मद्मद नामक द्वीप हैं तदनंतर रुचकवर समुद्र कहा है यहाँ रुचकवर

कुडलोदे समुदे चक्रसुसह चक्रवक्ताय इत्थ दो देवा महिष्ठिया, ॥ ५१ ॥ कुडलवरदीवे  
 कुडलवरमहा कुडलवरमहाभद्रा पृथ्वी देवा महिष्ठिया ॥ ५२ ॥ कुडलवरोदे  
 समुदे कुडलवर कुडल महावरा पृथ्वी देवा महिष्ठिया ॥ ५३ ॥ कुडलवरोभासे  
 दीव कुडलवरोभासमहे कुडलवरोभासमहाभद्रा यत्थ दो देवा, ॥ ५४ ॥  
 कुडलवरोभासे समुदे कुडलवराभासवर कुडलवरोभासमहावरा, इत्थ  
 दो देवा महिष्ठिया जाव पलिओवमठितीया परिवसति ॥ ५५ ॥ कुडलवरो  
 भास समुदे रथगे नाम दीवे घटे वलय जाव चिट्ठिति ॥ किं समयकत्राल विसमचक्राल ?

नामक दो देव रहवे हैं ॥ ५० ॥ गारुड कुडलोद समुद्र है वहाँ चतुर्भुज व चतुर्दश नामक दो महर्षिक  
 दर रहवे हैं ॥ ५१ ॥ वैराव कुडलवरमद्रदीप वहाँ कुडलवरमद्र और कुडलवर महाभद्र नामक दो महर्षिक देव रहवे हैं  
 ॥ ५२ ॥ वत्सभा कुडलवर समुद्र है इसमें कुडलवर व कुडलपरावर नामक दो महर्षिक देव रहवे हैं, ॥ ५३ ॥  
 कुडलवराभास चौदरा दीप है वहाँ कुडलवराभासमद्र व कुडलवराभासमहाभद्र ऐसे दो महर्षिक देव  
 रहवे हैं वत्सभा कुडलवराभास समुद्र है वहाँ कुडलवराभासवर व कुडलवरा भास मरावर नामक दो देव  
 महर्षिक पारव पलयापन की स्थिति बांके रहवे हैं ॥ ५५ ॥ कुडलवराभास समुद्र के चारों ओर रुक्म  
 दीप वज्रपाकार पावत रहा हुआ है, वही भगवत् ! वह क्या सम चक्रवाल है या नियम चक्रवाल है ?



समुद्र, हारवर भामवर, हारवरावभाम महावरा पृथ दे देवा एव ॥ सर्वे तिपटोपाराणियन्त्रा  
जाव सुरवरो भासोदे समुदे दीवे महानामा वरनामा हेति उद्वहिसु जाव पञ्चम भावच  
खोतवरदि, सयभूरमणपज्जेसु वाधीओ खोतोदरा पडिहत्थाओ पवप्रयगाय सठव  
वहरामय, देवदीवे दो देवा महिद्वीया देव भदा महाभदा पृथ दो देवा, देव समुदे देववर  
देव महावराय पृथ जाव सयभूरमणे सयभूरमणभद सयभूरमणमहाभदा पृथ  
दो देवा महिद्वीया सयभूरमणेणदीव सयभूरमणेद नाम समुदे तहव वडे वल्लवागार जाव

अर्थ

धीसे द्वीप या समुद्र का नाम लगाना इष्टवर द्वीप से स्वयभूरमण द्वीप पर्यंत मध द्वीप में पुनः करानियो  
है सब में इष्टुम सपाम पानी है सब में उत्थात पर्यंत है वे सब वज्र रत्नमय हैं सूर्यवरावभास ॥ समुद्र  
से आगे देव द्वीप है यहां देवमद और देव महामद ऐसे दो देव रहते हैं उस से आगे देवोदधि समुद्र  
है यहां देववर व देव महावर नामक दो महर्षिक द्रव है इस में आगे नाग द्वीप नाग नाम समुद्र, यसद्वीप  
यससमुद्र, भुन्द्वीप, भूवसमुद्र, स्वयभूरमण द्वीप सयभूरमणममुद्र है इससे आगे द्वीपसमुद्र नहीं है परंतु मात्र अलोक  
है स्वयभूरमणद्वीप में स्वयभूरमण मद्र और स्वयभूरमण महामद्र देव है स्वयभूरमण द्वीप की  
चारों ओर स्वयभूरमण समुद्र वर्तुल वल्लवाकार है अक्षरूपाव योजन का छन्ना चेटा है अक्षरूपाव  
योजन की परिधि है अक्षो भगवत् ! स्वयभूरमण समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अक्षो गौतम ! स्वयभूर

अक्षो गौतम ! स्वयभूरमण समुद्र का अक्षरूपाव योजन की परिधि है अक्षो भगवत् ! स्वयभूरमण समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अक्षो गौतम ! स्वयभूर



देवोद्रे समुद्रे पण्यसे एव णागे जक्खे भूतसयभूरमणे दीवे एगे सयभूरमणे समुद्धे नाव-  
वेज पण्यसे ॥ ५९ ॥ लक्षणस्सण भते ! समुद्धस्स उदए केरिसए अस्साएण  
पण्यसे ? गोयमा ! लक्षणस्स उदए आइले रहल कवे लवणे कहुए अपेज वहु  
दुपय चटपय भिग पसु पक्खि ससिसवाण पण्यत्थण, तज्जोमियाण ससाण ॥  
कालोयस्सण भते ! समुद्धस्स उदए केरिसए अस्साएण पण्यसे ? गोयमा ! आसले  
मासले पसले काले मासरातिवण्णामे फर्तीए उदगरसेण पण्यसे ॥ पुक्खरोदस्सण भते !

नाम का एक ही दीप है, देवोदावे नाम का एक ही समुद्र है, ऐसे ही नाग दीप, नाग समुद्र, यज्ञ दीप,  
यज्ञ समुद्र, सूतदीप, भूत समुद्र, स्वयभूरमण दीप, स्वयभूरमण समुद्र के नाम के एक २ हो दीप समुद्र है ॥ ५९ ॥  
अहो भगवन् ! कवण समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ? अहो गोवम ! कवण समुद्र का पानी  
पाकेल, सोमूज बैसा, लवण बैसा, कटुक, सार युक्त, अपेय, और उस ही पानी में वत्सक दोनेवाके  
पसव कज्जादि सिखाव भगव पशु पक्षी भरिसर्प वगैरह को पीने योग्य नहीं है अहो भगवन् !  
काकोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ? अहो गोवम ! सुत्तकारी, व पलोहर है वर्ष से जयाम  
वर्णवाला, मास (उदिर) की राखि बैसा है, और स्वाभाविक पानी नैसा स्वाद है अहो भगवन् ! पुक्खरोद समुद्र का  
कैसा पानी है ? अहो गोवम ! पुक्ख निर्मल, आतिभव, रहल का न फटके समान भेद है, और

असत्त्वज्ञाह जोयण सतसहस्राह पारिकसेवेण आश अट्टो ॥ गोयमा । सयभूरमणोद  
उदये अर्धे पच्छे जख सणुए कालिपञ्चणामे पार्तीए उदगारसेण पण्णत्ते,  
सयभूरमणवर सयंभूरमणमहाधरा, यरथ दोरवा महिङ्गिया, सेस तहेव जाव  
असत्त्वज्ञाओ तारमाण कोठीओ सोभियुवा ३ ॥ ५८ ॥ केवतियाण भते । जंघुहीवे  
नामधेजोहि पण्णत्ते गोयमा । असत्त्वज्ञा जवुहीवा दीमा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ केवतियाण  
भते । लवणसमुदा पण्णत्ता गोयमा । असत्त्वज्ञा लवणसमुदा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ एवधायति  
सट्ठि एव जाव असत्त्वज्ञा मूरदावाणामधजोहि पण्णत्ते, एगे देवेहीवे पण्णत्ते एगे

रएण समुद्र का पानी निरंक, सख्ख, कट्ठ, निरोगी, जाविदव, हलका स्फोटिक वर्ण बैला, और  
स्वामाधिक पानी के स्वाद बाका है वहाँ सर्वभूतचक्र और स्वयंभूरमणमहाधरा ऐसे दो  
वर्गिक देव रहत हैं - सेव सब देसे ही पूर्ववत् आनना वहाँ असत्त्वाव कोहा कोही ताराने कोभा  
ही, बाबा करते हैं व सोया करेण ॥ ५८ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के अन्धबाके कितने द्वीप करे हैं ?  
अहो नीलव ! जम्बूद्वीप के आय के अर्धस्वाव द्वीप करे हैं अहो भगवन् ! कण्व समुद्र के आय के  
अर्धवे द्वीप करे हैं ? अहो नीलव ! सख्ख समुद्र के आय के अर्धस्वाव द्वीप करे हैं वेसे ही पासकी  
सख्ख नाम के असत्त्वाव द्वीप बाह्य पूर्ववरावभास आय के अर्धस्वाव द्वीप करे हैं वरहु देव होव

असत्त्वज्ञाह जोयण सतसहस्राह पारिकसेवेण आश अट्टो ॥ गोयमा । सयभूरमणोद  
उदये अर्धे पच्छे जख सणुए कालिपञ्चणामे पार्तीए उदगारसेण पण्णत्ते,  
सयभूरमणवर सयंभूरमणमहाधरा, यरथ दोरवा महिङ्गिया, सेस तहेव जाव  
असत्त्वज्ञाओ तारमाण कोठीओ सोभियुवा ३ ॥ ५८ ॥ केवतियाण भते । जंघुहीवे  
नामधेजोहि पण्णत्ते गोयमा । असत्त्वज्ञा जवुहीवा दीमा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ केवतियाण  
भते । लवणसमुदा पण्णत्ता गोयमा । असत्त्वज्ञा लवणसमुदा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ एवधायति  
सट्ठि एव जाव असत्त्वज्ञा मूरदावाणामधजोहि पण्णत्ते, एगे देवेहीवे पण्णत्ते एगे

णो तिण्डु समट्टे वारुगोदए पुतो इट्टतराएचेव जाव आसाएण  
 पणत्ते ॥ स्खिरोदरमण भते । उदए केरिमए अरसाएणं पणत्ते ? गोयमा । से  
 जला न मए रओ खाउरत चक्काटिरस चतुरक्क गोखीरे पयत्तमदग्गिगमु कटित  
 आटत्तखट्टमछाटितोववेते वण्णेण उववेते जाव फासेण उववेए भवतास्सुवे  
 सिया ? णा तिण्डु समट्टे, गोयमा । स्खिरोयरस पुतो इट्ट जाव अरसा-  
 एण पणत्ते ॥ धत्तेदरसण जह। नामए सारतिकखस्स गोययवरस्स महेसक्कइ किण्णयार  
 पुरप्पण्णासे सुकटित उदार सज्जवीसविते वण्णेण उववेते जाव फासेण उववेते

चार स्थान परिणीमिष गौ का दुग्ध को मद् अर्घ्य से पकड़ि, उस में चलाय गृह सकर वगैरह टालकर  
 चतुस चक्रवर्ती के छिये माग याग बनावे यावत् षट् वर्ष यावत् स्पर्धयुक्त होव अहो भगवन् । कया  
 सर्गोद समुद्र का पानी पुसा स्वादवाला है ? आहा गौतम । यह अर्घ्य समर्प्य नहीं है इस से अधिक  
 स्वादवाला सोरोद समुद्र का पानी है अहा भगवन् । घुतोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ?  
 अहो गौतम । जेस झलकी अयरा कणपर क पुट सपान भूत अट्टा सरह उण किया हुआ स्वाच्छ  
 गोष्ठ वर्ण यावत् स्पर्धयुक्त होवे तब गौतम रामो पुच्छा करे है क्या पुसा घुतोद समुद्र का पानी  
 है अहो गौतम । यह अर्घ्य समर्प्य नहीं है इस से भी अधिक स्वादवाला घुतोद समुद्र का पानी है अहो  
 भगवन् । इसुर समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ? जेने जलिवर, पक्क हाने से हस्ताक कैस पीके

समुद्रस उदए केरिसए आसाएण पणचे ? गोयमा । अकळे वचळे जचे तणुए  
फालियपणामे पार्तीए उदगरसेप पणचे॥वीरुगोदरसण भन ।समुद्रस उदए केरिसए  
आसाएण पणचे ? गोयमा । से जहा णामए पचासवतिश चायासवेतिश। खजूरसा-  
रोतिश। मुद्दियसरतिश। सार्पकसोयरसेतिश, मरणतिश। काविसायणेतिश। वदप्यमातिश।  
मणोसिलानातिश। वरसिधूतिश। वरवारणीतिश। अटुपिटु परिनेट्टियातिश। जम्बुकल  
कालियावणा वरपसण। उक्कासमदप्यत्ता इसि उट्टावत्त्रिणी ईसि तशरिधकरणी,  
इसि वोच्योयकहुई आसेला मासला पेसला धण्णेण उववता जाव

रत्नामाविक पानी सपान स्वादवाळा है अहो भगवन् ! कार्णोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाळा है ? अहो गोविण ! जैसे पत्र का आसव, पुष्प का आसव, तर्जुन का आसव, द्राक्षासव, पका हुआ इक्षु का रस, मेरक मद्यमात्रि, कालिसापान, चंद्र मया मंदिरा विस्व, मण, लोछा का मंदिरा, वरप्रधान सिद्ध, वचन बारणी, मंदिरा, आठवार पिष्ट पारिजत मंदिरा, अम्लफूल सपान कृष्ण वण वाली मंदिरा कृष्ण रसवंत, ओष्ठ से पानी से किंचित् तेलक बाने, वचने से वस्तुओं का ल होदे, आरवाद योग्य, पुष्पकारी, मनोहर वर्ण युक्त यावत् संस्कार युक्त है अहो भगवन् ! कार्णोद समुद्र का पानी क्या ऐसा स्वाद वाळा है ! अहो गोविण ! अथ सपर्य नदी है कार्णोदवि समुद्र का पानी हम स भी अत्यंत इष्टकार यावत् स्वादवंत है अहो भगवन् ! शीरोद समुद्र का पानी कैसा स्वाद वाळा है ! अहो गोविण ! जैसे



भवेत्तारुधेसिया ? नो तिण्डुं समट्टं पंतो इट्टतराए ॥ खोंदोदगरस से जहा नाम्प  
 उच्छुण जयाण पुट्ठयाण हीरेयाण विजराण भेरुड उच्छुणया कालपोराणतिभाणिज्जा  
 दिवयाद्याण बलवगाणरजत परिमाणात्थिमिचो जेयरसे होज्जा वरथपत्ते चाड जातिगा  
 सुभासिते अइयत्थ लहुए वण्णेण उधवेत्ते जाव भवेत्तारुधेसिया ? णो तिण्डुं समट्टं,  
 एतो इट्टतराए ॥ एव ससगणादि समुदाण बढो जाव सयभूरमणस्सवि णवरिं  
 अच्चे जहा पुस्सरोरस ॥ ६० ॥ कतिण भत्ते ! समुदा पत्तेगरसा पण्णात्ता ?

इसके दुकहे होवे बस का छपर व नीचेका भाग काटकर मध्य भाग को बलवंत बेलो से बल्लाने के बंध  
 से रस नीकासे, बसे कपड़े में छानकर पूज राखि बनावे, पुनः उस में दाहचिनी एकथबी केसर  
 कर्पूर रंगर रालकर सुवासित बनावे अत्यंत पटपकरी भिरोगी इन्धका और वर्ष याधतु रूप्य से  
 युक्त होवे उस गोतम स्वामी पुच्छां करते है कि क्या ऐसा बानी है ? अहो गोतमा ! यह अर्थ सपर्य्य नहीं है,  
 इस से भी अत्यंत इष्ट है जब सब समुद्र का पानी इस समान जानना यावत् सुतोदधि समुद्र पर्यंत बहना  
 अहो भगवत् ! स्वर्भूमरमण समुद्र का पानी देसा स्वादाका है ? अहो गोतम ! स्वर्भूमरमण समुद्र का  
 पानी रस्य्य जातिवत निर्मल पुस्सरोदधि देसा है ॥ ६० ॥ अहो भगवत् ? निज्ये भुमुद्र का पानी





गोयमा । सत्तमच्छ जाति कुलकोहि जोषिपमुह सत सहस्मा पणचा ॥ काली-  
यजेण भते । ममुह कतिमच्छजाति पणचा ? गोयमा । नश्मच्छजाति कुलकोहीजोणी  
पमुह सप्तसहस्मा पणचा ॥ सप्तभूरमणेण भते । समुह कतिमच्छजाति कुलकोही पणचा ?  
गोयमा । अद्धतेरस मच्छजाति कुलकोही जोषी पमुह सप्त सहस्मा पणचा ॥ ६२ ॥  
लवणेण भते । समुह मच्छाण के महालया सरींगाहणा पणचा ? गोयमा । जहण्येण  
अगुत्तरस असस्सेज्जतिमाग, उक्कोसेण पच जोयण सपाइ एव कालोयणे सत्त

लवण समुद्र में मत्स्य की किसने खास कुल कोटि कही है ? अहा गौतम ! लवण समुद्र में साव लाख  
कुल कोटि नहीं है अहो भगवन् 'कासोइ समुद्र में पच्छ की किसने लाख कुल कह कही है ? अहो गौतम !  
नर लाख कुल कोटि कराटो भहे मागवन् 'रथभूरमणेण समुद्र में किसने लाख मत्स्य की कुल कोटि कही है ?  
अहो गौतम ! सातो वारह लाख कुछ कोटि कही ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र में मत्स्य के  
चरीर के किसने अवगाहना कही है ? अहो गौतम ! जयन्त्य अगुल का असत्पावणा भाग उत्कृष्ट  
पाषाणो यासन की अहो भगवन् ! कासोइसि समुद्र में मत्स्य के चरीर की किसने बही अवगाहना  
कही है ? अहो गौतम ! जयन्त्य अगुल का असत्पावणा भाग उत्कृष्ट साव सो योजन की अहो भगवन् !



गोयमा ! सत्तमच्छ जगति कुलकोटि जोषिपमुह सत सहससा पण्णचा ॥ कालो-  
यणेण भते। समुह कतिमच्छजाति पण्णचा ? गोयमा ! नवमच्छजाति कुलकोटीजोणी  
पमुह सयसहरसा पण्णचा ॥ सयभूरमणेण भते ! समुह कतिमच्छजाति कुलकोटी पण्णचा ?  
गोयमा ! अद्धसेरस मच्छजाति कुलकोटी जोणी पमुह सय सहससा पण्णचा ॥ ६२ ॥  
उवणेण भत। समुहे मच्छाण के महालया सरीगेगाहणा पण्णचा ? गोयमा ! जहणेण  
अगुरस असस्सेज्जतिभाग, उक्कोसेण पच्च जोयण सयाइ एव कालोयणे सत्त

सवण समुह में मत्स्य की कितने लाख कुल कोटि कही है ? अहा गौतम ! लवण समुह में सात लाख  
कुल कोटी कही है अहा मगधनू काकोद समुह में पच्छ की कितने लाख कुल कह कही है ? अहा गौतम !  
नव लाख कुल कोटा कराटी अहा मगधनू रसयभूरमण समुह में कितने लाख मत्स्य की कुल कोटि कही है ?  
अहा गौतम ! साही वारह लाख कुल कोटि कही ॥ ६२ ॥ अहा मगधनू ! लवण समुह में मत्स्य के  
बारह के कितनी आवगाहना कही है ? अहा गौतम ! जपन्य अगुज का असस्पातवा याग उरकह  
पाषाणे याजन की अहा मगधनू ! काकोदवि समुह में मत्स्य के षरीर की कितनी षही आवगाहना  
कही है ? अहा गौतम ! जपन्य अगुज का असस्पातवा भाग उरकह साव से याजन की अहा मगधनू !



आठपरिणामावि जीवपरिणामावि योगल परिणामावि ॥ ६३ ॥ दीव समुद्राण  
मते ! सक्कपाणा सक्कभूया सक्कजीवा सक्कसत्ता पुट्ठि काइयत्ताए जाव तसका-  
इयत्ताए टक्कप्पपुट्ठमा ? इत्ता गोयमा ! असत्ति अदुवा अणत्तसुत्तो ॥ इतिदीव  
समुद्रा उइसो सक्कत्तो ॥ ६७ ॥ कत्तिविहेण मते ! इदियविसये पंगल परिणामे  
पप्पत्ते ? गोयमा ! पक्कविहे इदिय विसए योगल परिणामे पक्कत्ते तज्झा—सोइदिय  
विसये जाव कत्तिदिय विसए ॥ १ ॥ सोइदिय विसएण मते ! योगल परिणामे  
कत्तिविहे पप्पत्त ? गोयमा ! दुविहे पप्पत्तं तज्झा—सुक्कमसह परिणामेय दुक्कमसह

पुष्पी पोरज्जाव, मय परिणाम, बीज परिणाम व पुद्गल परिणाम इन चारों परिणाम मय है ॥ ६६ ॥ अहो कलहत्ता !  
दीव समुद्र में सब माण, भूय, बीज व सत्त क्या पुष्पीकावापने बाहर ब्रह्मकायापने परिणमे ? हां गोयमा ! एक  
बार जबशा अर्त्तव बार वो दीव समुद्र का उहेया ! सपूर्ण हुआ ॥ ६७ ॥ अहो भगवत्त ! इत्थिय विषय क्व  
पुद्गल परिणाम के कियेने भेद करे है ! अहो भोत्तम ! इत्थिय विषय क पुद्गल परिणाम के बाव भेद  
करे है, जिन के नाम—आओत्थय का विषय बावत्त सर्वोत्थय का विषय ॥ १ ॥ अहो भगवत्त ! ओओत्थय  
विषयका पुद्गल परिणाम के कियेने भेद करे है ! अहो भोत्तम ! इस के दो भेद करे है ७५५—सुगमिक्कम  
परिणाम और दुगमिक्कम परिणाम ७५५ ही जणु इत्थिय विषय के दो भेद सुगमय व दुह रूप परिणाम

अथ भगवत्पुनर्जन्मस्य कारणं विदुः

योगलेश्वरविद्या। पशु तमेव अणुरियद्विषाणं निहिदृष्टम् ? हंता पशु ॥ तं कण्टुं  
मत । एव बुद्धिर्देवेण महिद्वीए जाव निहृत्ता ? गोयमा । पुनल स्वचित्ते समापं  
पुच्छामेव सिध्दगती भविष्या, तओ पच्छा मदगती भवति, देवेण महिद्वीए जाव मह्यणु  
भागे पुच्छा।पिच्छा।पि सीहे सीहगह च्च तुरिए तुरियगह च्च, से तेणेद्वण गोयमा। एव  
बुद्धि जाव तमेव अणुरियद्विषाणं निहृत्ता ॥५॥ देवेण भते। महिद्वीए जाव मह्यणु  
भागे बाहिरए पुनलले अपरियाइत्ताप पुच्छामेव चाल अत्तेत्ता अमिस्ता पशु गटित्तए ।

पहिले पापापादि पुनरुक्त हाक और अन्तर्द्विष की मदसणा कर उसे पुन ग्रहण करने में क्या  
समर्थ है ? हाँ गौतम। वह समर्थ है अहो भगवन् । ऐसा क्यों कहा कि महर्षिक देव पापापादि  
हाककर यावत् केने को समर्थ है ? अहो गौतम । जिस पुनरुक्त का प्रसव किया  
जाता है उसकी प्रत्यय क्षीय गति होती है और पीछे में वह गति होती और माहर्षिक यावत् महानुभवा  
प्रवक्तो पहिल पीछे शीघ्र स्वारिभ गति होती है, इसलिये ऐसा कहा है यावत् अन्तर्द्विषको परियट्टना करके उसप्रद्वरको  
ग्रहण कर सकता है ॥५॥ अहो भगवन्। महाप्रद्विषाका देव या प्रभु महानुभवाक देवता बाहिर के पुनरुक्त ग्रहण  
किये बिना ही पहिले में चाल का छेदन भेदन किये बिना ग्रहण करने में क्या समर्थ है ? अहो गौतम

अथ भगवत्पुनर्जन्मस्य कारणं विदुः

दुरुचत्वाए परिणमति दुरुश्च। योगला सुरुचत्वाए परिणमति ? हता गोयमा ! एव  
सुखिगवा योगला दुखिमगवाए परिणमति दुखिमगवा योगल। सुखिमगवाचाए  
परिणमति ? हता गोयमा ! एव सुरसा दुरसचाए दुरसा सुरसचाए परिणमति ?  
हंता गोयमा ! एव सुफासा दुफासा चाए दुफासा सुफासचाए ? हता गोयमा ! ॥  
तच्चेव मते ! सुखिमसद्वा योगला दुखिमसद्वाए परिणमति दुखिमसद्वा सुखिमसद्वाए  
परिणमति ? हता गोयमा ! एव सुरुवा दुरुवा एव गावावि रसावि फासावि  
तच्च सुभासा दुफासा दुफासासुफाचाए परिणमति ? हता गोयमा !  
जाव परिणमति ॥ ४ ॥ देवेण मते ! महिद्विष्ट जाव महाणुभावे पुत्रासिद्ध

पुत्रस दुष्ट शत्रुपते परिणमते है और दुष्ट शत्रु के पुत्रस शुभ शत्रुपते परिणमते है अर्थात् भगवन् ।  
सुरूप के पुत्रस नया दुष्ट रूपपते परिणमते है अथवा दुष्ट रूप के पुत्रस सुरूप पते चया । परिणमते है ?  
हां भोक्तव्य ! ऐसे ही मृत्पि मंत्र के पुत्रस दुराभिगव पते परिणमते है और दुराभिगव के पुत्रस सुराभिगव  
पते परिणमते है सुराप के पुत्रस दुष्ट रसपते परिणमते है और दुष्ट रस के पुत्रस सुरसपते परिणमते है  
और शुभ स्वर्ग के पुत्रस दुष्ट स्वर्ग पते और दुष्ट स्वर्ग के पुत्रस शुभस्वर्ग पते परिणमते है इस तरह  
दुष्ट रूप, मंत्र रस व स्वर्ग का वर्णन हुआ ॥ ४ ॥ अहो भोक्तव्य ! कोई महर्षिक बापए महानुपायका देव





नो तिणट्टु समट्ट॥इवेण भते। महिद्धिए जाव महानुभागे वाहिरेए पागले अपरियाइत्ता।  
पुब्बामेव वाल छित्तमेत्ता पम् मच्छिअए? णो तिणट्टे समट्ट॥इवाण भत। महिद्धिए वाहि  
रए पोगले परियाइत्ता पुब्बामेव वाल अत्तित्ता अभित्ता पम् महिच्चए ? णातिणट्टे  
समट्ट ॥ इवेण भत । महिद्धिए जाव महानुभाग वाहिरेए पोगले परियाइत्ता।  
पुब्बामव वाल छेत्ता भेत्ता पम् महिच्चए ? इत्तापम् ॥ तत्तेवण सधे छज्जसरेए  
णज्जाणति न पाससि, एव सुहगवण गलज्जा॥इवण भते। महिद्धिए पुब्बामेव वाल अत्तेत्ता।

यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो भगवन् ! पदार्थिक यावत् पदानु माग देव बाहिर के पुष्टल प्राण क्रिये  
 विना बाहिरे से वासका भेदन भेद का प्राण करने में क्या समर्थ है ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं  
 है अहो भगवन् ! पदार्थिक यावत् पदानुमाग देव बाहिरे के पुष्टल प्राण कर वासका पहिले से  
 ही भेदन भेदन क्रिये विना ही प्राण करने में समर्थ है ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है  
 अहो भगवन् ! पदार्थिक यावत् पदानुमाग वासा द्य बाहिर के पुष्टल प्राण कर और वास को पहिले  
 से ही भेदन भेदन कर क्या इसे प्राण करने में समर्थ है ? हा गौतम ! यह समर्थ है हगको छत्रस्थ नहीं  
 जान सकते हैं नहीं देख सकते हैं क्योंकि यह बहुत सूक्ष्म होती है अहो भगवन् ! पदार्थिक यावत् पदानुमाग वासे  
 देव बाहिरे से ही वासका भेदन भेदन क्रिये विना ही दीर्घ अवस्था इत्य करने में क्या समर्थ है ? अहो

५५० ॥ १० ॥ इमीनेण भते । रयणप्पमाए  
पुटवीए बहुमसरमणिज्जातो भूमिभागातो कवतिय अब हाए सत्त्वहट्टका तारारुत्वेचार  
वरति केवतिय अवाहाए सूरिएविमाणे चार वरति केवतिय अब हाए चदविमाणे चार  
वरति केवद्वयं अवाहाए सत्त्वउवरिखे तारारुत्वे चार वरह ? गोयमा ! इमीसण

मिछाओ चरिंसाउ केवतिय अवाहाए जोतिस चारवरंति ? गोयमा ! एकारसंहि  
एकभीसेहि जोयणसएहि अवाहाए जोतिसए चार चरोति ॥ एव दक्खिणिज्जाओ  
पव्वेयमिछाओ उत्तरिछाओ एकारमहि एकाभीसेहि जोयण जाय चार चरति ॥ ९ ॥  
लागनाते भत ! कवतिय अवाहाए जोतिसए पक्कत्ते ? गोयमा ! एकारसेहि एका-  
रएहि जोयणसएहि अवाहाए जोतिने पक्कत्त ॥ १० ॥ इमीनेण भते । रयणप्पमाए  
पुटवीए बहुमसरमणिज्जातो भूमिभागातो कवतिय अब हाए सत्त्वहट्टका तारारुत्वेचार  
वरति केवतिय अवाहाए सूरिएविमाणे चार वरति केवतिय अब हाए चदविमाणे चार  
वरति केवद्वयं अवाहाए सत्त्वउवरिखे तारारुत्वे चार वरह ? गोयमा ! इमीसण

५५० ॥ १० ॥ इमीनेण भते । रयणप्पमाए  
पुटवीए बहुमसरमणिज्जातो भूमिभागातो कवतिय अब हाए सत्त्वहट्टका तारारुत्वेचार  
वरति केवतिय अवाहाए सूरिएविमाणे चार वरति केवतिय अब हाए चदविमाणे चार  
वरति केवद्वयं अवाहाए सत्त्वउवरिखे तारारुत्वे चार वरह ? गोयमा ! इमीसण

जहा जहाण तोसँ देशण तवानीयम वमचेवरासाह उक्ताह उरिसयाह भवति तहातद्वाण  
 तेसँ देशण एव पण्यायति तजहा अणुएवा तुल्लामा सेतेणट्टेण गोयमा ! अर्थणं  
 चारिमसुरिपाणं आव उरियि तारासुवा अणुपि तुल्लामि ॥ ७ ॥ एगमेगस्सण भते !  
 चारिम सुरियस्स केवतिओ णक्खत्त परिवारो पणत्तो ? केवतिओ महग्गह पारवारो  
 पणत्तो, कवसिओ ताराणण कोढा कोढीओ परिवारो पणत्तो ? गोयमा ! एग  
 मेगस्सण चारिम सुरियस्स अट्टाभासवग्गह अट्टाभासव होह णक्खत्ता एग ससीपरि  
 वारो पणत्ता, एतो ताराणण वोक्खामिळायाट्टे सहस्साह णचेवसयाह पवसत्तराहं एगससी  
 परिवारो ताराणण कोढा कोढीण ॥ ८ ॥ जवुदीवेण भते ! महरस पवधयस्स पुरथि

वारा क्व विमान के अधिष्ठाता देवोंने पूर्व मय में तप, नियम, ब्रह्मचर्य प्रमुख चत्कुट्ट किया अने वे  
 देवता कति अधिगुणों से हीन व तुल्य होवे हैं अहो गोतम ! इस क्षिप्र एसा करा है कि चंद्र सूर्य  
 के सीधे वारा यावत् छपर के वारा कति अधिगुणों से हीन व तुल्य है ॥ ७ ॥ अहा  
 मगत्तु! एह घटना क किनना नक्षत्रोंका परिवार, किननेग्रहोंका परिवार व किनने वाराओं का परिवार है ?  
 अहो गौतम! एकर चंद्र सूर्य का अष्टाशीग्रह अष्टास नक्षत्र और आसठ हजार नक्षत्रों पञ्चवार कोढा कोढी वारा का  
 परिवार है ॥ ८ ॥ अहो मगत्तु! अन्धकार के भेद से पूर्व क परिपाल से ज्योतिषी किनने अवर पर रहकर

तोण भते ! केवइए अवाहाए चदविमाणे चार चरइ, केवइए सव्व उवरिखे तारारुत्ते चार चरइ ? गोयमा ! मुरविमाणातोण असीएहिं जोयणेहिं अवाहाए चदविमाणे चार चरति, जोयणसए अवावाए सव्व उवरिखे तारारुत्ते चार चरति ? गोयमा ! चदविमाणातोण वीसाए केवतिप अवावाए सव्व उवरिखे तारारुत्ते चार चरति ? गोयमा ! चदविमाणातोण वीसाए जोयणहिं अवावाए सव्व उवरिखे तारारुत्ते चार चरति, एवामेव से पुन्नावेरण धुसुत्तरसत जोयण वाइखे तिरिय ममखेत्ते जोतिस विसए पणत्ते ॥ ११ ॥ जब्बदीवेण भते ! कपरे नक्खत्ते सव्वभतरिक्ख तारारुत्ते चार चरति, कपरे नक्खत्ते सव्व वाहिंरिक्ख

दूर ऊपर चद्रका विमान है और किसनी दूरपर सपर के तारारूप विमान है ! अहो गोतम ! सूर्य विमान से चद्र विमान ८० योजन ऊपर है और १०० योजन ऊपर तारारूप विमान है अहो भगवत् ! चद्र विमान से तारारूप विमाने दूरापर है ! अहो गोतम ! चद्र विमान से ऊपर घीस येजन तारारूप है यो सप्त मीलकर ११० योजन में गीमल अमरुपात योजन पर्यंत उपोतिपी के विमान कह है ॥ ११ ॥ अहो भगवत् ! अमरुदीप में कीनसा नसम मध के अमरुधर तारारूप में चाल चलता है, कीनसा नसम सप्त से घारि तारारूप में चाल चलता है कीनसा नसम सप्त से ऊपर तारारूप चाल चलता है और

रणप्यमाए पुढभीए बहु समरमाणिअ सचहिं णउएहिं जोयण सतेहिं अवाहाए  
सन्वहेट्टिल्ले ताररुन्ने चार चरति अट्टहिं जोयण सतेहिं अवाहाए मुरविमाण चार चरइ,  
अट्टहिं असीएहिं जोयण सपूहिं अवाहाए चदविमाण चारचरइ नत्रहिं जोयण सपूहिं अवा-  
धाए सवउचरिल्ल ताररुन्ने चार चरति॥सववहिंट्टिआओण भते । ताररुन्नातो केवसप  
अवाहाए मुरविमाण चार चरइ, केवतिय अवाहाए चदविमाणे चार चरइ, केवतिय  
अवाहाए सवउचरिल्ले ताररुन्ने चार चरति ? गोयमा । सववहेट्टिआतोण दसहिं  
जोयणेहिं सुरविमाणे चार चरति, णवएहिं जोयणेहिं अवाधाए चदविमाणे चार  
चरति, दसचरे जयणसए अवाहाए सवउचरिल्ले ताररुन्ने चार चरति ॥ सुरविमाण

पोषन ऊर्ध्व सप्त क्योतिषी के न वे तारा मंडल कहा है, ८०० पोषन ऊर्ध्व सूर्य विमान चलता है, ८८० पोषन ऊर्ध्व। चंद्र विमान चलता है, ९०० पोषन ऊर्ध्व। चर के तारा रूप विमान चलते हैं अर्धो मणवत् ! सप्त से नावे के ताराका विमान म विद्यते दूर पर सूर्य का विमान चलता है, विद्यते दूर पर चंद्र का विमान चलता है और विद्यते दूर पर चर के तारा रूप मंडल है ! अर्धो गौतम ! सप्त से नीचे के तारा रूप विमान से १० पोषन ऊपर सूर्य का विमान चलता है, ९० पोषन ऊपर चंद्रका विमान चलता है और ११० पोषन ऊर्ध्व चर के तारा विमान चलते हैं अर्धो मणवत् सूर्य विमान से विद्यते

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अद्वयिमाणाण मते । केवदित्य आयाम विक्स्वभेण केवद्वय परिकस्वेवेण केवदित्य  
बाह्येण पण्णत्ते ? गोयमा । लप्यञ्जएगसट्टिभागो जोयणरस्स अ/याम विक्स्वभेण,  
त तिगुण सविसेस परिकस्वेवेण, अट्टवीस एगसट्टिभागो जोयणरस्स बाह्येण पण्णत्ते ॥  
सूरीमाणरस्स सत्वेव पुच्छा ? गोयमा । अट्टयात्तीस एगसट्टिभागो जोयणरस्स आयाम  
विक्स्वभेण त तिगुण सविसेस परिकस्वेवेण, चउत्थीस एगसट्टिभागो जोयणरस्स  
बाह्येण पण्णत्ते, एव गह्विमाणेवि अट्ट जोयण आयाम विक्स्वभण त तिगुण  
सविसेस परिकस्वेवेण, कोस बाह्येण पण्णत्ते, ताराविमाणेण कोस आयाम विक्स्व-

॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! चद्र विमान किन्नरा छम्भा चौटा व कितना परिचिन्नाछा व किन्नरा जाटा  
है ! अहो गौतम ! एक योजन के ३१ भाग में ने ५६ भाग का छम्भा चौटा है, इस से तीन गुनी से  
अधिक परेरिष है और एक योजन के एकसठिये अट्ट इम भाग का जाटा है सूर्य विमान की पुच्छा !  
अहो गौतम ! एक योजन के एकसठिये अट्टवात्तीस भाग का छम्भा चौटा है इससे कुछ अधिक तीन गुनी  
परिष है और एक साठये २८ भाग का जाटा है शर विमान आवा माजन का छम्भा चौटा है तीन  
गुनी से अधिक परिष है, और एक कोस जाटा है धारा विमान एक कोछ का छम्भा चौटा है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

चारं चरति, कपरं नक्षत्रं सव उवरिल्ले चार चरति, कपरं णक्षत्रं सव हेट्टिल्ले  
 तारारुवे चार चरति ? गोयमा ! जवुदीवे अभिद णक्षत्रं सवर्धिमतरिल्ले तारारुवे  
 चार चरति, मूल णक्षत्रं सव बाहिरिल्ल तारारुवे चार चरति, साती णक्षत्रं  
 सवजुणरिल्ल जाव चरति, भरणी णक्षत्रं सव हेट्टिल्ल तारारुवे चार चरति ॥ १२ ॥  
 चरनिमाणेण भत । किं सठित ? गोयमा ! अट्ट कविट्ट सठाण सठित, सव फाति-  
 तामये अठ्ठमातमूसितप्पहसिते वण्णओ, एव सूरविमाणवि, एव गहविमाणवि,  
 नक्षत्रं विमाणवि, ताराविमाणवि, सवे अट्ट कविट्ट सठाण सठिते ॥ १३ ॥

दैनसा नक्षत्रं सव ते कोष के तागकय में काळ वसता है ? अरो गोयम ! अण्डूदीप में अग्निजिन  
 नक्षत्रं सव ते अण्णतर तारारूप में काळ वसता है मूळ नक्षत्रं सव स बाहिर के तारारूप में काळ वसता है  
 सति नक्षत्रं सव मे उपर पावळ काळ वसता है ओर सरणि नक्षत्रं सव स नीच के तारारूप में  
 वास वजता है ॥ १२ ॥ अरो यगरन् ! चद्र विमान का कया संस्थान कहा हुआ है ? अरो गोयम !  
 याव कविठ फलक संस्थान है सव स्कटिक रत्तपय है अण्डूदीप कतिबाळा कपरं वर्धन सव पूर्वप  
 मानता ऐसे है सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व तारा विमान का जानना ये सब कार्य कविठ के संस्थान बाके



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वितनगतीण क्रसियसुणिमियसुजाय अफोडियाणगुलाण वयरामय णक्खमाण वयरामय  
वताण वयरामयदाढाण तवणिज्ज जीहाण सवणिज्ज तालुयाण सवणिज्ज जोतगसुजोसि  
याण कामगमाण पीतीगमाण मणोगमाण मणोरमाण मणोहराण अभियगतीण अभिय  
वलज्जीरियपुरिसक्कार परक्कमाण महय अफोडितमीदिनाइय बोल कलयलवण महुरेण  
मणहरेणय पुरेता अथरदिसओय सोमयता चत्तारिदेव साहरसीठ सीहरूव धारिण  
देव, ण पुरिच्छिमिक्ख वाह परिवहति ॥ ५ ॥ अदविमाणस्सण दक्खिणेण सेयाण

वन की गति गर्ववत्त है, कंचे से नीची टाकभी हुई वन की गुच्छा है, वन रत्नमय नल है, वन  
रत्नमय दावा है, रक्त सुवर्णमय जिह्वा और वाह है, रक्त सुवर्णमय ओसर से जोते हुए हैं, इच्छानुमार  
वल्लने वाले भीतिकारी गमन वाले, मन जैसे धीम गति वाले, मनोरम गति वाले, मनोहर मति  
वाले, अपित गति, वन, धीरे, 'गुरुतरकार व पराक्रम वाह है' वद २ अफोडित सिंद नाद कलकल  
और मनोहर शब्द से आकाश को पूरते हुये, दक्षोदधि को ओषित जात हुये चार हजार देव पूर्व  
दिशा की बाधा वताकर वसते हैं ॥ ५ ॥ चंद्रमा के दक्षिण दिशा में चार हजार देव पृथ्वी के रूप  
से विमान उड़ते हैं वे हस्ती भेद शुभकाली वः के वल वन समान विपक्ष निर्मल दधि पिष्ट, गांसिर, समुद्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

मेण त तिगुण सविसेस परिकस्त्रेण, ध्वजगुणसाह द्वाहलेण पण्णत्ते ॥ १४ ॥  
 चवविमापेण भत्ता कतिदेव साहस्सीओ परिवह्वति? गायमा । सोलस देव साहस्सीओ  
 परिवह्वति, चदविमाणस्सण पुरत्थिमेण सेयाण सुभगाण सप्यभाण सखत्तलविमत्तिरमल  
 दधियण गेखोर फेण रयणिगर पगासाय थिर लट्ट पउट दीधर सुत्तिणिद्ध मुत्तिक्ख-  
 दाढाविद्धियपत्त मुहाण रज्जुपल पक्खमत्तय सुत्तमल तल्लु जीहाण, पसरय सलट्ट वेकलिय  
 मिसत्त कट्ठक्खाण विसाल पिवरोत्त पट्ठिपणविट्ठल खधाण मिठविसत्तय पसरय  
 मुकुमाल सुहुमलक्खण विच्छिण्णकेसरसट्ठेव सोभिताण चक्कमिय लालेत्त पुत्तिवय चवल्लग-

कुछ अधिक हीन गुणी-परिधि है, और ५०० अनुप्य का आश है ॥ १४ ॥ अर्धो भगवन् ! चद्र विमानको  
 किन्तुने इकार देव बटावे है ? अहा गोवध ! सोट्टइ इकार देव चंद्र विमान को बटावे है जिन में से चार  
 हजार देव पूर्व िक्षा में लिङ्गरूप धारण कर बटावे है उनका वर्णन करता है वे भैंस सुभग मयाबाके मल  
 बल जैसे विमलः/रा/समुद्र, गोकुण्ड, मयुद्रका फेण, चद्र वैसा भूत है स्थीरसट्ट अतोव पुष्ट स्तिनय व गोख वीर्य  
 दाहा साहित मुखगाले है उन की जिह्वा और व लुत्तक क्रमच वैसा मुकोपल है उन के नल मयस्थ वैदूर्यरत्नमय  
 और कर्कश रंसाग है, विस्तीर्ण और पुष्ट वर स्थल है, यतिपूर्व विपुल स्तम्भ है, मुहु, विचद्र मयस्थ,  
 मूरुप सप्तपञ्च व विस्वार बाकी केधरा का आद्योप है, चक्रपीठा, कश्चित्ता, पुच्छिता, मति और पादम से

५०० अनुप्य का आश है ॥ १४ ॥ अर्धो भगवन् ! चद्र विमानको

मरावक-राजापरापूर् काका पुत्रदेवसत्तवन्ने च्चत्तामसादन्ने

वहरामयातिकसलअकुस कुमजुपलसारोडियाणं तवणिज्जसुसद्ध कच्छदथि  
 यवल्लुकराण जवूणयाविमलयणमहलवयरामय लालालियताल पाणा मणिरयण  
 घटयासग रयतामय रज्जुवद्धलविषय घटाजुपलमहुंर समणहराण अल्लिणपमाणजुत्त  
 घटियसुजाय लक्खण पसरय रमणिज्ज बालमास परिपुच्छणाण उवाचिय पडिपुण  
 कुम्मचलणलहुविक्कमाण अकामयणक्खाण तवणिज्जतल्लयाण तवणिज्ज जिहाण  
 तवणिज्ज जातस जोतियाण कामगमाण पीतिगमाण माणोपमाण मणोहराण अमिय  
 गर्हण असियवल्लविरियपुरित्तकार परक्कमाण महयागमीर गुत्तगुलाइयरवेण महुंरेण

अर्थ

सुध

अथ विष्णुसंहितायां सुध तृतीय सर्गात् ॥ १ ॥

लिकक से परिभाहित है उन की गरव में अनेक प्रकार के भाषितरत्नमय चल्छिए मुदुलित आभूषण हैं  
 वैदूर्य रत्नमय दृढ बाकानिर्भक्त अस्मत्तमय वीर्य्य घट अंकुष कुम्भमय पर रत्ना है रक्त सुवर्णमय  
 कम्पर का धव है जम्बूनद रत्नमय निर्भक्त निरद मटक है अस्मत्तमय छोल है अनेक भाषितरत्नमय घटा  
 क पासा हैं, चाँदी की रत्नी से बध बंधे हुए हैं उन घटा गुगल के कथद से मनोहर दीखते हैं छय  
 राहित मयाजोपेव गोल अच्छे लक्षण वाली मयस्त रक्त सुवर्णमय क्रिन्दा घटालू है रक्त सुवर्णमय  
 मोत से जोधे हुए हैं, उन का गमन इच्छ मुसार, पीठिकारी, मन के अनुसार, व  
 मनोहर है अपरिभित गावे, बल, वीर्य, पुरुषात्कार व पराक्रमदव, है चहे गमीर गुह गुह ट और

अथ विष्णुसंहितायां सुध तृतीय सर्गात् ॥ १ ॥

सुभगाण सुप्यमाण सक्काल विमल निम्मल दधिवण गोक्खीरफेण रयणिपर  
 प्यकासाण वयरासयकुंमजुपल सुट्ठित पीयरवर वहरसांढाविस दिच सुरच-  
 पटमप्यकासअक्खुणवमुहाण तवापिज्ज विसाल वक्कल चलत चरल कण  
 विमलज्जुवाण सव्वरण भिसस भिद्धपिगलपचल विण्णमणि रयणलो-  
 यणाण अक्खुगतमडलमहिंया धवल सरिस सठित निव्वणदद मसिप् फालियामय  
 सुजाय दत मुसलोवसोभिताण कच्चणकोसपिधिदु दत्तराग विमल  
 मणिप रयणदइह्लेप्पेरत विचरुवगा विराइयाण तवाणिज्जविसाल तिल्लिग पमुह  
 परिमाडित्ताण पाणाभापिरयण गुल्लिये गोवेज्जकटगलपवरमुसाण वेकलिय विविच ददन्निरमल

फल और वांछी समान मन्त्राद्य बाले हैं ब्रह्मरत्नमय कुम्भस्यस्य के गुणक में पुष्ट ब्रह्मरत्नमय सुदृढ से देदीप्यमान एक पद्म समान मुक्त है एक सुवर्णमय विस्तार बाले अथि बस्यस्य नेत्र हैं, मधुर वर्ण में देदीप्यमान किमवदीक्षता हुआ पीका छायादि दोष रहित कास पीले व न्यत्र वर्ण बाले माधिरत्न मय नेत्र है अथि ऊंचे कोमल माकठिपुष्प जैसे पद्मक, किम् रहित ब्रह्म देदीप्यमान स्फुटिक रत्नमय माधिरत्न दो बस्यस्य द्यपुस्तक हैं इन द्यपुस्तक के अक्षयान में सुवर्णमय अने हुए हैं किम् ब्रह्मरत्न से मनोहर रस के अक्षयान विभिन्न रूप से विराजित हैं एक सुवर्णमय विस्माक

पीवरसुसठितकर्दीण उल्लवपलव लक्ष्मण पसथ्य रमणिञ्च बालगढार्ण समसुर  
 धालिधराण समलिहिततिक्खणा गुप्पसिंहाण तणुसुहुम सुजातणिच्च लोमच्छाविधराण  
 उधधित मसल धिसाल पटिपुण्ण स्वधपमुहुसुराण वेरालिय भिसत कद्धक्खसु  
 णिरिक्खणीण जुत्तप्पमाण पधाण पसथ्य रमणिञ्च गगरगल, सोभिताण धगधरा  
 सुबद्धकटमहियाण, माणामाणि कणगरयण धटिये वेयरथग सुकयरसिय मालियाणधरघटा  
 गलगल्लिय सोमत्त सस्सिरियाण पठमप्पल सगल सुरभिमाळा विभुसियाणं वहुरसुराण  
 विविह विक्खुराण फलियकामयद्दाण, तवणिञ्च जीहाण तवणिञ्च तालुयाण तवणिञ्च

मविपूर्ण विपुल विस्वार बाले कपोल है, किंचित् नम्र ओह है, वण निवित अह कसण युक्त चक्रमिव,  
 ललित चक्रवाली चक्क गावे है, पुह गोल सस्थित कटिभाग है, अवलम्ब मल्लव ऐसे कसण युक्त मक्खस्य  
 रमणिक पुछ है, समसुर है, समान व वीरुण श्रुग है, पतली सूक्ष्म गातिवद किण्व रोधराभी है, पुह  
 मांसक विशाक मविपूर्ण वेदुर्व रत्तमय वेदीप्पमान कदाशवाळा छन का निरीक्षण है, प्रमाणोपेव प्रधान  
 रत्तस्य रमणिक गलक्कल है, धुधपाळ कण्ठ में धारन किया है, अनेक भाणरत्तोवाळा कच्छ आभू  
 षण से बनाइ हुई वरवाळा भारन की है प्रधान कण्ठ से मुखोपेव सश्रोक्क है पन्नर उत्पल कमल की  
 सुगधमाळा से विमूषेव है, उन के धूर वस्त्र रत्तमय है, स्फटिक रत्तमय द्रव है, रक्त सुवर्णमय निन्दार

सणहरेण पूरिता अवर दिसाओय सोभयता चचारि देव माह्वरसीओ गयस्त्वधारिण  
 देवाण दक्षिणिल्ल बाह परिवहति ॥ ६ ॥ अद्विमाणस्स पञ्चदशमेण सेपाण  
 सुभगाण सप्पमाण चकमिय ललिय पुलित भवत्त चवत्त ककुह सीलाण सणय  
 पासण सगयपासाण सुजायपासाण मियमाहत्त दीणरतिपासाण झसविहग  
 सुजातकुञ्जीणं पसरय पिद्धमध गलित भिसत्त पिगलनक्खाण विसत्ते पीवरैरुय पडि  
 पुणवविपुल्लवाण वट्ट पटिपुण्णविपुल कण्णकटियाण, हासि आणयवसणो वट्ठाण  
 वण्णिचित्त सुवट्ठलक्खणुण्णत्त चकमितललित चत्तवत्त गट्ठितगतीण वट्ठिय

बपुर मनोर वट्ट से आकाश पूर्व और दक्षि को शोभित करत हुए चार हजार देव  
 रासी के रूप से दक्षिण दिशा की बाह्य उठाते हैं ॥ ६ ॥ चंद्र विमान से पश्चिम दिशा  
 में चार हजार देव दृष्य के रूप से विमान उठाते हैं वे दृष्य भूय, सुभगा कान्ति वाके हैं  
 इन के पास (वस्त्री) चकमित, कटित व पुलित मीठ से रत्न चकन वाके रत्न से सुशोभित हैं  
 भोजन दूध हैं, सुभाह हैं प्रणालेव और आनंदकारी हैं बस मन्त्र जपना पसी केसी इन  
 को कुल है मकरा मनुष्यमान पीसी देदीपमान मोक्ष वस्तु है इन के विस्तीर्ण रत्न हैं गोक

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

धारण तिस्रह गह्वण सिक्खिसगतीण सण्णतपासाण सगयपासाण सुजाय पासाण मितमा-  
इतपीणरइयपासाण अस्सविहिगमुजात कुच्छीण पीणपीवर वहित सुसठित कट्ठीण  
उलव पत्व लक्खण पसत्थ रमणिज्ज वालगढाण तणुमुहुम मुजाय णिद्धलेमच्छवि-  
धाराण मिउविसय पसत्थ मुहुम लक्खण धिकिण कसरवालधाराण ललियलास  
गाललाह वरससणाण मुहमढगोपुच्छ चमर घोसग परिमदिय कट्ठीण तवणिज्ज  
स्वराण तवणिज्ज जीहाण तर्वाणज्ज जोतग सुजोतियाण, कामगमाण पीतिगमाण  
मणागमाण मणोहराण अमितगतीण अभिय चलवीरिय पुरिसकार परक्कमेण महया।

पवली नम्म, सुजात, परिपेत, पुष्ट है मत्स्य अथवा पक्षी जैसी कुत्ति है वस का व पुष्ट कटिभाग गोक है,  
अथलम्ब ऐमे हसणोवाळा पुष्ट है पवली किमय सूक्ष्म सुभाव रोमराधी है, मुहु  
मुहुगान विद्याल सूक्ष्म और हसणोवेत रक्थ के केव (केशधाली) है, काठिव लासक नामक उत्तम  
धामपण केधारक है, सुखकारी गाय पुष्ट क चामर और घोषण आभरण विशेष से वन का काटि प्रदेश  
परिपादित है रक्त मुषणपय पुरा है, रक्त मुष्णपय भिक्षु और धातु है रक्त मुष्णपय जोन से  
प्रवेष्ट पुष्ट है इच्छानुसार वन का गमन है और भी वन का गमन मोतिकारी और मन को अनुसरना  
हम है नपेन मति वल, वीय पुरा रकार और प ल्कन है व वदे र हेगाव अथवा किश्किष्ठ महा।

जोसग सुज्ञातियाण कामागमण पौतिगमण मणोगमणं मणोहराण अभियगतीण  
 अभियवलयीरिय पुरिसक्कार परक्कमण महया भंभीरगज्जिय रवेण महुरण महया मणहुरेय  
 पूरेसा अवरदिसाओप सोमयता वत्तारि देव साहस्सीओ वसहरुवधारिण देशण पक्ख-  
 रियमिद्ध वाह परिवहति ॥ ७ ॥ वदविमाणस्सण उचरण सेताणं मुमगाणं सुप्प-  
 भाण जम्माण वरमहिद्धायणाण हरिमेलामठल मच्चियच्छीण वणणिचित्त सुवक्क लयस्स  
 गुण्णत वकमितल्लित्त पुलिय वल ववल ववल गतीण, लवण वरगण ध वण

और तासू है, एक सुवर्णमय कोश से कोते हुए हैं, इच्छानुसार भीतिकारी मनातुकुल व मनोहर वन का  
 ममन है, अभित गति, वल, धीरे, पुरुषात्कार व पराक्रम युक्त है, वहे गभीर छप्प से भांमरते हुए मयुर मनोहर  
 वन से आकाश पुरते हुए द्योदिविष्ठा में कोमा करते हुए चार हजार दश वृषभ के रूप से पश्चिम दिशा की  
 बांरा उठाकर वलते हैं ॥ ७ ॥ वद विमान स उचर में चार हजार देव अभ के रूप से विमान उठाकर  
 वज्र है, वन का वर्णन करते हैं वे भेद, वलवत्, सुगम, जातिवत् हैं, वलव हरिमक्का (वनस्थिति विशेष)  
 पक्षिका वनस्थिति वन समान वनवत् वन के भेदों हैं, निरिह मादल के वल वक्कमित ललित पुलित  
 वक्क वक्क गति है, वलवत्, वलना, दौडना, वणिध, पक्कना, विपदी वदना वसी गति है वन की







उक्तासेण दोगादपाह, ताराख्ये जाव अतरे पण्णत्ते ॥ ३ ॥ च्चदस्सणं भते ।  
जोतिस्सिदस्स जोतिसरस्सो कतिअगमाहिसीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा। च्चत्तारि अगम-  
हिसीद पण्णत्ताओ तजहा—च्चदप्पमा दोसिणाभा अच्चिमाळी पभकरा ॥ तत्थण  
एगमेगाए देवीए च्चत्तारि २ देवीए च्चत्तारि २ देवी साहस्सीओ परिवारो पण्णत्तो

आओ जो अन्तर है वह कयन्य२६६ योजने बच्छुह १२२४२ योजने का अंतर है और निठर्यापाव भाओ।  
कयन्य ५०० वनुव्य सत्तुह दो गाव का अंतर है ॥ ११ ॥ अहो मगवन् ! जयोविधी का इन्द्र ज्यो  
विधो का राजा चंद्रमा को कितनी अन्न महिषियों कही है ? अहो गौतम ! चार अन्नमहिषियों कही है  
जिन के नाम—चंद्रप्रभा, दोषिनाभा, अर्चिमासी और प्रमंकरा एक देवि को चार २ हजार देवी का

१ निबब नीलखंठ पर्यंत ४०० योजन ऊंचे हैं तपर ५०० योजन ऊंचे फूट हैं वे मूल में ५०० योजन  
छप्पे चौद हैं मध्य में १७५ योजन और तपर २५० योजन छप्पे चौद हैं फूट के दोनों आठ २ योजन दूर पापमंदल  
चक्का है इस से २५०+१६= २६६ योजन का अंतर रहा।

२ दस हजार योजन का भेरु पर्यंत चौड़ा है, इन के दोनों पक्ष ११२१ योजन दूर पाप मंदल चक्का है इस तरह  
तीनों के योजन मीज कर १२२४२ योजन के अंतर हुआ

भते । धदिम मूरिय जीव सारारुवाण कयरे कयरेहिंतो अप्पुहीयावा महिहुीयावा १  
 गायमा । तारारुचेहिंतो णक्खत्ता महिहुिया, णक्खत्तेहिंतो गहामहिहुीया,  
 गेहिंतो सूरामहिहुीया, सूरहिंतो धदामहिहुीया ॥ सव्वप्पुहुिया सारा सव्वमहिहुीया  
 चरा ॥ १२ ॥ जव्वहीवेण भते ! दीवे तारारुवरसय २ एसण केवतिय  
 अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा । दुविहे अतर पणत्ते तजहा-वावातमेय  
 निव्वावातमेय, तत्थण जेसे वावातिमे से जहण्णेण दीणिच्छावाट्टि जोयणसये  
 ठकोसण वारस जोयण सहस्साइ दीणिक्ख वापाले जोयणसए तारारुवरससय २  
 आवाहाए अतरे पणत्ते ॥ तत्थण जेसे णिव्वावातिमे से जहण्णेण पच्चपणुसपाइ

सूय पारद सारा में से कौन २ अतरा कहुँ बाळे है और कौन २ महा कहुँ बाळे है ? अहो  
 गौतम ! तारा से नसम महा कहुँ बाळे है, नसम से ब्रह्म महा कहुँ बाळे है, ब्रह्म स सूर्य महा कहुँ  
 बाळे है और सूर्य स धद्र महा कहुँ बाळे है मम से अत्य कहुँ बाळे तारा है और महर्षिक  
 धद्र है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! कम्बुदीप में तारा २ में परस्पर क्रियना अतर कहा है ? अहो  
 भोवम ! अतर के दो भद्र कोई है तथा क्यापात आभी और तिर्यापात आभी वस में के क्यापात

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

समुत्पादसु बहुधाओ जिणस कहाओ चिट्ठसि, जाओण च्चदरस जोतिसिदस्स जोतिसरणो  
अणोसिंश्च बहुण जोतिसियाण देवाणय देवीणय अस्सणिज्जाओ जाव पज्जुवासोणज्जाओ  
तासिण पणिहाय नापम् चर जोहसरया च्चदवहेसए विमाणे सभाए सुम्माएचद  
सीहासणसि तुट्ठिण सट्ठ दिव्वाह भोगभोगाह मुजमाणे विहरिचए ॥  
अदुत्तरवण गोयमा । पम् च्चद जोणिसिंहे जोतिसराया च्चदवहेसए विमाणे सभाए  
सुहम्माए च्चदसि सीहासणसि च्चउहिं सामाणिय साहरसीहिं जाव सोलसहिं आपगक्ख  
देव साहस्सीहिं अक्केहिंय च्चदहिं जोतिसिपुहिं देवेहिंय देवीहिंय सट्ठिं सपरिवुट्ठं

समय नहीं है ? अरे गौतम ! चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का राजा को चंद्रावतंसक  
विमान में सुधर्मा समा में पाणवक वहां बैल्य है वज्रालम्बय गोक इन्हे है किन में जिनदाहा  
है ये जिनदाहा ज्योतिषी के इन्द्र व ज्योतिषी के राजा चंद्र यावत् अन्य ज्योतिषी देव व देविषोको  
अर्चनीय पूजनीय है यावत् सेवा करने योग्य है इस से अरे गौतम ! चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का  
राजा के चन्द्र विमानकी सुधर्मा प्रथम चंद्र सिंहसैन पर रहा झुठित सख्यासबाली देविषो माघ भोग भोगनेमें समय  
नहीं है परंतु वह चंद्रा वतंसक विमान में सुधर्मा समा में चंद्र सिंहसैन पर चार हजार सामानिक यावत्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पम्भूण ततो पूगमेगा देवी अस्माद् अचारि २ देवी साद्वरसः परिवार विडविश्वेय,  
 पूत्रामेव सपुत्रादरेण सोलस देवी साहसीओ पणचाओ सेस तुडिए ॥ १४ ॥  
 पम्भूण भते । चंद जोतिसिंदे जोतिसराया चदवर्दिसए विमाणे सभाए  
 सुधम्माए चदसिसीहासणसि तुडिएण सद्धि दिव्वाह भोगभोगाह् भुजमाणे विहरिचए?  
 गोयमा । पो इण्ठे समंठे, ॥ से केण्ठेण भते । एव वुच्चइ नो पम्भू चदे जाइसरया।  
 चदवर्दिसए विमाणे सभाए सुधम्माए चदसि सीहासणसि तुडिएण सद्धि विपुल भोग-  
 भोगाह् भुजमाणे विहरिचए ? गोयमा । चदरसण जोतिसिंदस जोइसरणो चद-  
 वर्दिसए विमाणे सभाए सुधम्माए माणवगसि चेतियस्रभसि चहरासतेसु गोलवह

परिवार है यों सोछइ हमार देवी ज्ञानना और मरयेक अग्रपवित्री चार २ हमार रूप की विजुर्वजा  
 करने में समर्थ होने यों सब पीककर देविघों का सोछइ हमार का परिवार हुआ यह जुटिय सस्य,  
 हुई ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! चद नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का राजा चंद्रावर्तसक विधान में  
 सुधर्मा सभा में चद ऐसासन पर जुटिय साब दिव्य भोगोपभोग भोगते हुए विचरने को क्या सर्व्व है ?  
 अहा नौतय ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अर्थात् यह भोग भोगने में समर्थ नहीं है अहो भगवन् ! किस कारण से चंद्र  
 नाम के ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का राजा चंद्रावर्तसक विधान में यावत् जुटिय साब भोग भोगने में

सूत्रानुसारेण विनाशो भवति ॥ १५ ॥

जयसी, अथराजिता, तैत्तिरि सहेय ॥ १५ ॥ चक्षुषिमाणेण भते ! देवाण केवन्तिय काल द्विती पणत्ता ? एव जहा द्विती पदे तहा भाणियन्वा जाव ताराण ॥ १६ ॥ एत्तेसिण भते ! चक्षुषि सूरिय गह नक्खत्तारारुणाण कयरे कधरेहिता अप्पावा बहुयावा तुल्लावा वितेसाहिियावा ? गोयमा ! चक्षुमसूरियाए तेण दोणवहि तुल्ला सक्खरवावा, सक्खज्जगुणा णक्खत्ता, सक्खज्जगुणागहा, सक्खज्जगुणाओ तारगाओ ॥ जोहस उदसओ सक्खत्तो ॥ १७ ॥

कहिण भते ! वेमाणियाण देवाण विमाणा पणत्ता ? कहिण भते ! विमा-

की चार अग्रपरीक्षी कहना तपसा-विजया, वेदवति जयंती और अथराजिता ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! चंद्र विमानवासिदेव की कितनी स्थिति कही है ? अहो गोवम ! कैसे स्थान पद में स्थिति कही है उही कहना यावत् तारा की जानना ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! इन चंद्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र और ताराओं में कौन किससे अत्यंत बड़ा तुल्य और विलेखनीय है ? अहो गोवम ! चंद्र और सूर्य परस्पर तुल्य और सब से बड़ा है, इस से नक्षत्र सख्यात पुने, इस से ग्रह सख्यात पुने और इस से तारा सख्यात पुने अधिक है, यों ऊप्योविपी का उद्देशा संपूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अहो भगवन् ! वैमानिक देव के विमान कहां करे है ? और वैमानिक देव कहा रहने है ? अहो-

सूत्रानुसारेण विनाशो भवति ॥ १५ ॥

महया ह्य षट् गीय ग्राह्य तर्तितल ताल तुष्टिष षण्मुद्रग पटुप्यत्राह्य रत्रेण  
 दिव्जश्च भोगभोगाश्च भुजमाणा विहरिचष्ट, केवलपरिहार तुष्टिपुण सार्द्ध भोग  
 भोगाश्च षोसष्टिष्ट ( मुक्रीष्ट ) दो षेधण मेहुणधलिय ॥ १४ ॥ सूरसण भते ।  
 जार्तिसेदस जार्तिसरक्षो कसि अगमहितीओ पण्णचाओ ? गोयमा । चत्तारि  
 अगमहितीओ पण्णचाओ तजहा सूरिप्पमा, आसयाभा, अच्चिमालि, पसकरा ॥  
 पूर्व अयसेस जहा च्चदस णवार्ति सूरिवहंसकेयिमाणे सूरमि सीहासणसि तह्वेव  
 सत्वेसि पिगहारिण च्चत्तारि आगमहितीओ पण्णचाओ तजहा- विजय, वेअयती,

सोमर इमार आत्तरसक और अन्य बहुत उपयोगि देव व देवियों के साथ परवरा हुआ बटे नृत्य गीत,  
 वार्तिष, वती, वल, ताल, झुटिष, धव, मुद्रग के चक्र से दीव्य भोगोपभोगता हुआ विधरवा ।  
 दर्शयो के दूर को भाग द्रष्टु से देखे परंतु मैथून मार्ग करे नहीं ॥ १४ ॥ अहो भगवन् । सूर्य नामक  
 वयाविधी के इन्द्र व य्योविधी के राधा को किंवन्ती अग्रपाद्विधी कही ? अहो गोवप । चार अग्रपाद्विधी  
 कही भिन्नक नाम सूर्य वषा, अर्धो वषा, अर्धोपल्लीमी और वर्मकरा षेध अविष्कार सब चंद्रवत् ज्ञानना  
 परंतु एवना विशेष कि सूर्यावलसक विमान और सूर्य विहासन कहना । देखे ही सब ब्राह्मणिक य्योविधी



साहसदेव साहसोओ पण्णत्ताओ मज्झिमियाए परिसाए बोद्धसदेवसाहसोओ पण्णत्ताओ  
 बाहिरियाए परिसाए सोलसदेव साहसोओ पण्णत्ताओ ॥ एव देवोणवि पुच्छा ?  
 गोयमा ! सक्कस देविंदरस देवरजो अर्धमतारिसाए परिसाए सत्त देवीसया पण्णत्ता,  
 मज्झिमियाए परिसाए छव्देवीसया पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए पच्चदेवीसया  
 पण्णत्ता ॥ ३ ॥ सक्कसण भतोदेविंदरस देवरजो अर्धमतारियाए परिसाए देवाण केवइय  
 काल्ठिइ पण्णत्ता, एव मज्झिमियाए, बाहिरियाएवि ? गोयमा ! सक्कसण देविंदरस  
 देवरजो देवाण अर्धमतारियाए परिसाए देवाण पच्चपलिओवमाइ टिती पण्णत्ता, मज्झि-

आभयवर परिपदा में बारह हजार देव, मध्य की परिपदा में चौदह हजार देव, और बाहिर की परिपदा  
 में सोलह हजार देव के हैं अर्धो मगवन् ! सक्क देवेन्द्र की आभयवर परिपदा में  
 कितनी देवी, मध्य परिपदा में कितनी देवी और बाहिर की परिपदा में कितनी देवी कही है ?  
 अर्धो गोवर्मा आभयवर परिपदा में सावसो देवी, बीच की परिपदा में छ सो देवी और बाहिर की परिपदा  
 में पाँच सा देवी कही हैं ॥ ३ ॥ अर्धो मगवन् 'सक्क देवेन्द्र की आभयवर परिपदा में देवो की कितनी  
 स्थिति कही, बीच की परिपदा के देवो की कितनी स्थिति कही और बाहिर परिपदा के देवो की कितनी

णिषाद्वा परिवससि । जह। दृणपदे तहा सव्य भाणियव्व, णदरि परिसाओ।  
भाणियव्वाओ जाव सके अण्णेसिंय बहुण सोहम्मकप्पवासीण वेमाणियाण देवाणय  
देवीणय जाव धिहरति ॥ १ ॥ सक्कस्सण भते । देविंदस्स देवरणो कतिपरिसाओ  
पण्णत्ताओ ? गोयमा । सओ दरिसाओ पण्णत्ताओ तजहा—समिता च्छा जाया,  
अब्भमतारिया समिता, मड्डिमियाच्चडा, वाहिरिया जाया ॥ २ ॥ सक्कस्सण भते ।  
देविंदस्स देवरओ अब्भमतारिया परिसाए कतिंदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ ? मड्डिमियाए  
वाहिरियाए तहेव पुच्छा ? गोयमा । सक्कस्स देविंदस्स देवरओ अब्भमतारियाए परिसाए

गौतम ! जैसे स्वानपद् में वर्धन किया जाता है। यहाँ सब कहना विशेष में यहाँ तीन परिवर्द्धा जानना। बाण्डू एक देवेन्द्र और अन्य बहुत सोचमें विमानप्राप्ति देव और देवियों का अधिपतिपना करता हुआ बाण्डू विचरता है ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! एक देवेन्द्र की कितनी परिचया है ? अहो गौतम ! तीन परिवर्द्धा कही हैं किन क नाम—साधेता, चहा और जाया आभर्षर की साधेता, पथ्य की चहा और बाहिर की जाया ॥ ३ ॥ अहो भगवन् ! एकदेवेन्द्र की आभर्षर परिचया में कितने देव रहते हैं, पथ्य परिचया में कितने देव रहे हैं और बाहिर की परिचया में कितने देव रहे हैं ? अहो गौतम ! एकदेवेन्द्र की

परिसाए दसदेवमाहस्मीओपणत्ताओ मज्झिमियाए परिसाए बारसदेव साहस्मीओ पण-  
त्ताओ बाहिरियाए परिमाए बोद्धस देव साहस्मीओ पणत्ताओ ॥ देवीण पुच्छा ? गोयमा !  
अर्द्धमतरियाए परिसाए णव देवीमया पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए अद्द देवीसया  
पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए सत्त दवीमया पणत्ता ॥ देवाण तिती पुच्छा ?  
गायमा ! अर्द्धमतरियाए परिसाए देवाण सत्तपलिओवमाह तिती पणत्ता,  
मज्झिमियाए छपलिओवमाह तिई पणत्ता बाहिरियाए पत्तपलिओवमाह तिती पणत्ता  
॥ देवीण पुच्छा ? गोयमा ! अर्द्धमतरियाए परिसाए पत्तपलिओवमाह तिती पणत्ता  
मज्झिमियाए परिसाए चत्तारि पल्लिआवमाह तिती पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए

पञ्च हजार देव, धीव की परेपदा में बारह हजार देव और बाहिर की परिपदा में चौदह हजार देव हैं  
देवी की पुच्छा ? ब्रह्मा गोसप ! आभ्यन्तर परिपदा में नव सो देवी, मध्य परिपदा में आठ सो देवी  
और बाहिर की परिपदा में साठ सो देवा हैं देवों की स्थिति की पुच्छा, ? आभ्यन्तर परिपदा के देवों की  
सप्त पदोपप की, मध्य परिपदा के देवों की, छ पदोपप और बाहिर के परिपदा के देवों की पांच पदोपप  
की स्थिति कहीं है दाश्यों की स्थिति की पुच्छा, ? मन्तर परेपदा की पांच पदोपप की मध्य परिपदा की चार

मियाए परेसाए देवाण, क्साएँ पलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परेसाए देवाण  
तिण्णपलिआवमाइ । ठिती पण्णत्ता ॥ अठिमतरियाए परेसाए देवीण तिल्लि पलिओवमाइ  
ठिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परेसाए दोण्णि पलित्ठवमाइ ठिती पण्णत्ता, बाहिरियाए  
परिसाए पूण पलिआवम ठिती पण्णत्ता, अट्टा सोच्च जहा भवणवासीण कहिण  
भताईसाण्णमावं द्वाण विमाणा पण्णत्ता ? तद्देव सक्क जाव ईसाणेइत्थ निंद जाव  
विहरत्ता ॥ ४ ॥ ईसाण्सण भते । दोधेइत्थ देवरण्णे कतिपरिसाओ पण्णत्ताओ ? गोपमा ।  
तत्तपरिसाओ पण्णत्ताओ तज्जहा समित्ता । चट्ठा जाया, तद्देव सत्त्व, णवारेँ अठिमतरियाए

तिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए अद्दपच्चमाइ सागरोवमाइ तिण्णि पलिओवमाइ  
 ठिती पण्णत्ता, अट्टामोच्चैव ॥ एव माहिंदरम तद्देव जाव तत्थ परिसाए उदेव साह-  
 रसीओ पण्णत्ताआ मज्झिमियाए परिसाए अट्टदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ बाहिरियाए  
 परिसाए दमदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ ॥ ठिती वेवाण, अर्हमतरियाए परिसाए  
 अद्दपच्चमाइ सागरोवमाइ, सत्तपलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए  
 अद्दपच्चमाइ सागरोवमाइ, उच्चपलिओवमाइ बाहिरियाए परिसाए अद्द, पच्चमाइ  
 सागरोवमाइ पच्चपलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता, तद्देव सत्त्वोसिं हृदाणठाणगमेण विमाणा।

देव और बाहिर की परिपदा में दश हजार देव हैं स्थिति-आभ्यतर परिपदा में साढ़े चार सागरोपम  
 सात पत्योपम, मध्य परिपदा में साढ़े चार सागरोपम छ पत्योपम, और बाहिर की परिपदा में साढ़े चार  
 सागरोपम पांच पत्योपम की स्थिति है इसी तरह इन्द्रो स्थानपद से जानना यहाँ क्रम से परिपदा  
 कहते हैं ब्रह्म इन्द्र की तीन परिपदा-आभ्यतर में चार हजार देव, मध्य में छ हजार देव और बाहिर  
 की परिपदा में आठ हजार देव हैं आभ्यतर परिपदा के देवों की स्थिति साढ़े आठ सागरोपम और  
 पांच पत्योपम मध्य परिपदा में साढ़े आठ सागरोपम चार पत्योपम और बाहिर की परिपदा में साढ़े आठ

सिष्णुपतिओवमाह तृती पणचा अष्टो तद्वैव माणियव्यो ॥ १५ ॥ सणकुमारण  
पुच्छा ? तद्वैव ठाणपदगमेण जाव सणकुमारस्स तओ परिसाओ समितादि तद्वैव,  
णवरिं अर्धितरियाए परिसाए अट्ट देवसाहस्सिओ पणचाओ, मज्झिमियाए परिसाए  
दस देवसाहस्सिओ पणचाओ, आदिरियाए परिसाए वारसदेव साहस्सिओ पणचाओ ॥  
अर्धितरियाए परिसाए देवाण तृती अट्टपवमाह सागरोवमाह, पचपल्लिओवमाह  
तृती पणचा, मज्झिमियाए परिसाए अट्टपवाह सागरोवमाह चचारि पल्लिओवमाह

पदयोपमकी और बाहिरकी परिचदाकी देवीयों की तीन पदयोपमकी स्थिति कही है कार्यसब भवनपति जैसे  
कहना ॥१५॥ सनत्कुमार की पुच्छा ? इसका सब कथन स्थानपरसे जानना यावत् समितादि तीन परिचदा  
कहना विशेष में आभ्यतर परिचदा में आठ हजार देव, मध्य परिचदा में दस हजार देव और बाहिर की  
परिचदा में बारह हजार देव हैं (यहाँ देखियों नहीं है) आभ्यतर परिचदा के देवकी साठ बार सागरोपम और पाँच  
पदयापमकी स्थिति है, बीचकी परिचदाकी साठ बार सागरापम और बार पदयोपमकी कही है और बाहिर  
की परिचदा के साठ बार सागरोपम और तीन पदयोपमकी स्थिति कही है कार्य पूर्ववत् जानना  
ऐसे ही मोहन्तदेहेन्त का कहना यावत् वहाँ आभ्यतर परिचदा में छन्दवार देव, मध्य परिचदा में आठ हजार

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥

वमाह सचपलिओवमाह ठिती, मञ्जिमियाए परिसाए धारससागरोवमाह छच्च पलिओवमाह ठिती बाहिरियाए परिसाए धारससागरोवमाह पचपलिओवमाह ठिती पण्णत्ता अट्टो सोचेव ॥ महासुक्क पुञ्छा ? गोयमा । जाव अर्धमतरियाए एग देव साहस्सीओ मञ्जिमियाए परिसाए दो देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिरियाए परिसा । चत्तारि देव साहस्सीओ ॥ ठिती अर्धमतरियाए परिसाए अट्टसोल्लससागरोवमाह पचपलिओवमाह, मञ्जिमियाए अट्टसोल्लससागरोवमाह चत्तारि पलिओवमाह बाहिरियाए अट्टसोल्लससागरोवमाह तिणि पलिओवमाह अट्टो सोचेव ॥ सहस्सरपुञ्छा ? जाव अर्धमतरियाए परिसाए पचपचसया, मञ्जिमियाए परिसाए एगादेवसाहस्सीओ, स्थिति आभ्यतर परिपदा मे १८॥ सागरोपम पांच पत्थोपम, मध्य परिपदा मे १८॥ सागरोपम चार पत्थोपम और बाहिर की परिपदा मे १८॥ सागरोपम तीन पत्थोपम की है कार्य पूर्ववत् सहस्सर की तीन परिपदा आभ्यतर मे पांच सो देव, मध्य मे एक हजार और बाहिर मे दो हजार स्थिति अन्तर की १७॥ सागरोपम सात पत्थोपम, बीच की १७॥ सागरोपम छ पत्थोपम और बाहिर की १७॥ सागरोपम पांच पत्थोपम की है आणव माणव इन दोनों का एक ही इन्द्र होने से इन की तीन परिपदा

जेतन्वा, ततो पृथ्वा परिसाओ पथेय र बुधति॥ बमस्सवि तओ परिसाओ पण्णत्ताओ  
 अर्धमतियाए परिमाए चत्थारि दथ साहस्सीओ, मज्झिमियाए परिमाए छंदेव साहस्सीओ,  
 वाहिरियाए अट्ठदेव साहस्सीओ ॥ देवाण ठिती अर्धमतियाए परिमाए अरुणवमाइ  
 सागरोवमाइ पचपालिओवमाइ, मज्झिमियाए परिमाए अरुणवमाइ सागरोवमाइ,  
 चत्थारि पलिओवमाइ, वाहिरियाए अरुणवमाइ सागरोवमाइ, तिण्णि पलिओवमाइ  
 अट्ठोसो चेव ॥ लतगरसवि जाव तओ परिसाओ जाव अर्धमतियाए दो देव  
 साहस्सीओ मज्झिमियाए चत्थारि देवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ, वाहिरियाए छंदेव साह-  
 स्सीओ पण्णत्ताओ ॥ ठिती माणियव्व अर्धमतियाए परिमाए देवाण बारस सागरो-

सागरोपम तीन पद्योंपम की स्थिति है कार्य पूर्ववत् लंतक देवेद्र की तीन परिपदा आन्ध्रतर में दो  
 हजार देव, पथ्य में चार हजार देव और बाहिर की परिपदा में छ हजार देव हैं आन्ध्रतर परिपदा में दो  
 की स्थिति बारह सागरोपम साव पद्योंपम, बीच की परिपदा में चारह सागरोपम छ पद्योंपम और बाहिर की  
 परिपदा की बारह सागरोपम पाँच पद्योंपम की है कार्य पूर्ववत् महा भुक्त की तीन परिपदा आन्ध्रतर  
 पारपदा में एक हजार देव, पथ्य परिपदा में दो हजार देव और बाहिर की परिपदा में चार हजार देव



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

देवाण तदेव अच्युए परिचारे जाव विहरति॥अच्युयस्सण देविंदरस तओ परिसाओ प०  
अर्धमतर परिसाए देवाण पणुवीस सय, मज्झिमियाए अट्ठहाइजसया, बाहिर  
परिसाए पचसया ॥ अर्धमतराय एकवीस सागरोवमाइ सत्तपलिओवमा, मज्झिमियाए  
एकवीस सागरोवमाइ छपलिओवमा, बाहिराए एकवीस सागरोवमाइ पत्तपलिओवमाइ  
ठिई पणत्ता ॥ कहिण भते ! हिट्ठिम गोविज्जगाण देवाण विमाणा पणत्ता ?  
कहिण भते ! हिट्ठिम गोवेज्जगा देवा परिवसति ? जहेव ठाणए तहेव, एव मज्झिम  
गोविज्जगा उवरिम गोविज्जगा, अणुत्तराय जाव अहमिंदा नाम ते देवा पणत्ता  
समणउसो ! ॥ पढमो वेमाणियउदेसउ सम्मत्तो ॥ ४ ॥

बाहिर की परिपदा में ७०० देव हैं आन्तर परिपदा में २१ सागरोपम सात पत्योपम मध्य परिपदा  
में २१ सागरोपम ६ पत्योपम और बाहिर की परिपदा में २१ सागरोपम पाँच पत्योपम की स्थिति कही है  
अर्धो मगवन् ! नीचे के ग्रन्थेयक के स्थान कहां कोई है ? और वे कहां रहते हैं ? अर्धो गौतम ! जैसे  
स्थानपद में कहा वैसे ही जानना ऐसे ही मध्य ग्रन्थेयक, उपर की ग्रन्थेयक और अनुत्तर विमानका जानना  
पानत् अहमेन्द्र पर्यंत कहना यह वैमानिक का मध्य उद्देश्य हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

वाहिरियाए दो देव साहरसीओ पणसाओ ॥ ठिती अहिंमतरियाए अरुट्टारस  
सागरोवमाइ, सत्तपलिओवमाइ ठिती पणसाएव मज्झिमियाए अरुट्टारस सागरो-  
वमाइ छपलिओवमाइ, वाहिरियाए अरुट्टारस सागरोवमाइ, पचपलिओवमाइ  
अट्टो सोवेव ॥ आणयणयत्सवि पुच्छा जाव तओ परिसाओ, णवरिं अहिंमतरियाए  
अट्टो देवसया, मज्झिमियाए पच देवसया, वाहिरियाए एगादेव साहरसीओ ॥ ठिती  
अहिंमतरियाए एगुणवीस सागरोवमाइ, पच पलिओवमाइ, मज्झिमियाए परिसाए  
एगुवीस सागरोवमाइ चत्तारि पलिओवमाइ, वाहिरियाए परिसाए एगुणवीस  
सागरोवमाइ तिणि पलिओवमाइ ॥ ठिती अट्टो सोवेव ॥ कहिण भते । आरणच्चयए

आर्यवर में २५० देव, बीच की परिषदा में ५०० और बाहिर की परिषदा में १००० देव हैं अर्यवर  
पारसदा में स्थित गुर्कोससागरोपम और पाँच पदयोपम, मध्य परिषदा में गुर्कोस सागरोपम चार  
पदयोपम और बाहिर की परिषदा में वर्कस सागरोपम तीन पदयोपम की स्थिति करी कार्य पूर्वपव जानना  
अरो मगधन् ! आरण चक्षुव का इन्द्र कहाँ रहता है ? यावत् निवर्त्ता है इस की तीन परिषदा  
हैं हैं आर्यवर परिषदा में २२५ देव, बीच की परिषदा में २५० और

५३७

५३७ (मैगम सप्त सुवीय ७। ५)

अणुत्तरेवधाइया पुच्छी? गोयमा! उवासतर पङ्क्तिया पणत्ता ॥ १ ॥ सोहम्मीसाण कखेमु-  
 विमाण पुढवी केवइय बाहङ्गेण पणत्ता? गोयमा! सत्तावीस जोयणसयाइ बाहङ्गेण,  
 एव पुच्छी? सणकुमार माहिदेसु छवीस जोयणसयाइ, वमलतएसु पचवीस, महामुक्क  
 सहरसरेसु वउवीस, आणयपाणय आरणक्खएसु तेवीस सयाइ, गोविज्जविमाण  
 पुढवी वावीस, अणुत्तरविमाण पुढवी एकवीस जोयणसयाइ बाहङ्गेण ॥ २ ॥  
 सोहम्मीसाणसुण भत्ते! कपेसु विमाणे केवतिय उहु उवत्तेण पणत्ता? गोयमा! पच जोयण  
 सयाइ उहु उवत्तेण, सणकुमार माहिदेसु छ जोयणसयाइ, वमलतएसु सचजोयण सयाइ

गौतम! आक कालि काया के आधार मे है ॥ १ ॥ अहो भगवन्! सौधर्म ईशान देवलोक में विमान  
 की पृथ्वी का कितना जादयन है! अहो गौतम! २७०० योजनकी विमान की नीव का जादयना है, आगमी  
 पुच्छा करना सनत्कुमार मोरेन्द्र में २३०० योजनकी विमानकी नीवका जादयन है, ब्रह्म और छवक देवलोक  
 में २५०० योजनका विमानकी नीवका जादयन है, महाशुक्र और सहस्रार में २४०० योजनका जादयना है  
 आणन माणवे आरण और अच्युत में २३०० योजन का विमानकी नीवका जादयना है, त्रैलोक्यक विमानमें  
 २००० योजन का पृथ्वी का जादयना है और पाँच अनुसर विमान की पृथ्वी का २१०० योजन का  
 जादयना है ॥ २ ॥ अहो भगवन्! सौधर्म ईशान देवलोक में विमान कितने छंदे हैं? अहो गौतम!

५३७ (मैगम सप्त सुवीय ७। ५)

सोहमीसाणेसुण कथेन वोणमि पुढवी किं पहाटिया पणत्ता ? गोयमा ! घणोदधि  
 पहाटिया पणत्ता ॥ तणकुमारे माहिरे कथेन विमाणे पुढवी किं पहाटिया  
 पणत्ता ? गोयमा ! घणवाय पहाटिया पणत्ता । वमळोएण भते । कथे विमाण  
 पुढवी पुच्छा ? गोयमा ! घणवाय पहाटिया पणत्ता ॥ लतगेण भते ! पुच्छा ?  
 गोयमा ! तदुभय पहाटिया पणत्ता ॥ महासुक्क सहस्सारेसुवि तदुभय पहाटिया  
 दाणय जाव कच्चुएसुण भते ! कथेसु पुच्छा ? गोयमा ! उवासतर पहाटिया  
 पणत्ता ॥ गोविज्जविमाण पुढवीण पुच्छा ? गोयमा ! उवासतर पहाटिया पणत्ता ।

अहो भगवन् ! शौचमईच्छा देवलोके में विमान की पुढी किस जाघार मे रही है ? अहो गोवम !  
 घणोदधि क जाघार से पुढी रही है ? अहो भगवन् ! सनत्कुमार पाहेन्द्र देवलोके में पुढी किस जाघार  
 मे रही है ? अहो गोवम ! वनवाठ के जाघार से रही है अहो भगवन् ! ब्रह्म देवलोके में विमान की  
 पुढी किस जाघार से रही है ? अहो गोवम ! वनवाठ के जाघार मे रही है छतक की पुच्छा, अहो  
 गोवम ! दोनों के जाघार से रही है महासुक्क और सहस्सार में वनदधि और वनवाठ इन दोनों के  
 जाघार से रही है जाणव से कच्चुत देवलोके में विमान आकाशास्तिक्काया के जाघार से है त्रेवक  
 की पुच्छा ? अहो गोवम ! आकाशास्तिक्काया के जाघार से है अनुवर विमान की पुच्छा ? अहो

॥ ४ ॥ सोहर्म्मीसाणेसुण भते ! कथेसु विमाणा केवतिपं आयामविक्ष्वंभेण केवतिय परिक्र्सेवेण पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता तज्जहा सखेज्जाविरथदाय असखेज्जाविरथदाय जहा नरगा तहा अनुचरोववाहया सखेज्जाविरथदाय असखे ज्जाविरथदाय तत्थण जेते सखेज्जाविरथदे से जवुदीवप्पमाणा, तत्थ जेते अभलज्ज विरथहा असखेज्जाइ जोयण सपाइ जाव परिक्र्सेवेण पण्णत्ता ॥ ५ ॥ सोहर्म्मीसा णेसुण भते ! विमाणा कतिवण्णा पण्णत्ता ? गोयमा ! पच्चवण्णा पण्णत्ता तज्जहा— किण्ह नीला लोहिया हाछिहा सुकिला ॥ सणकुमार माहिंहेसु वत्तवण्णा नीला

और भयम् ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईक्षान देवकोक में विमान किसने कम्मे चौंटे हैं और किसनी परिविवाळे हैं ? अहो गौत्रप ! व विमान दो प्रकार के हैं सख्यात याजन के विस्वात्वाळे और असख्यात योजन के विस्वारवाळे, यों नरक का कहा वैसे ही यमी जानना यावत् अनुचरोपयाधिक सख्यात योजन के विस्वार-वाळे हैं इन में जो संख्यात योजन के विस्वारवाळे हैं वे जम्बूद्वीप प्रमाण हैं, और असख्यात योजन के विस्वारवाळे यावत् असख्यात योजन की परिधि कही है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईक्षान देवकोक में विमान किसने वर्णवाळे हैं ? अहो गौत्रप ! पांच वर्णवाळे कहे हैं जिन के नाम—कुण्ड, नील, लोहित, शालिद और कुल सनत्कुमार और पादेन्द्र में चार वर्णवाळे विमान हैं भिन के नाम—नील, कोरित, हाछिद

सहस्रकसहस्रसारसु भट्ट, आणय पाणय आणअणुपुनत्र जायणसयाइ॥ गोवेज्जविमाणण  
भते ! कन्नइय उट्ठ उच्चचण पण्णसा ? गोयमा ! एस जेयणसयाइ अणुत्तरविमाणण  
एकारस जेयणसयाइ उट्ठ उच्चणेण ॥ ३ ॥ सोहम्मीसाणेमुण भते ! कप्पेसु विमाण  
किं सठिता पण्णसा ? गोयमा ! दुविहा पण्णसा तजहा—आवलियाए वारिहाय  
॥ तस्यण जेतं आवलिय पावेदु तं तिविहा पण्णसा तजहा—वट्ठा तसा चउरसा ॥  
तस्यण जेतं आवलिय वारिहा तेष णाणा सठाण सठिता पण्णसा, एव जाव  
गवेज्जविमाण ॥ अणुत्तरोववातिय विमाण दुविहा पण्णसा तजहा—वट्ठा तसाय

५०० योजन ऊंचे हैं, ऐसी सनत्तुमार और मोहरमें ३०० योजन ऊंचे हैं, ब्रह्म और कठकमें ००० योजन  
ऊंचे, पाणुक्क और सस्सारमें ८०० योजन ऊंचे, आनद, माणद, आरण और अणुत्तमें ६०० योजन ऊंचे, नव  
वेरेयक में विमान १००० योजन ऊंचे हैं, और अनुत्तर विमान ११०० योजन की ऊंचाईवाले हैं ॥ ३ ॥  
अहो ममदत्त ! सौवर्ष ईशान देवकोक में जो विमान हैं, वे किम सरयानवाछे हैं ? अहो गोतम !  
विमानके दो मर आवासेका मावेड्ड सो ओजिबद्ध और आवासेका वारिहा सो पुण्णवर्द्धाणं इत्थं ओ आवासेका  
मावेड्ड है, वे वरुण, इत्थं और चउरस, यो हीन प्रकारके हैं, और जो आवासेका वारिहा हैं वे विविध प्रकार के  
सरयानवाछे हैं यो वेरेयक विमान पर्वत कहना अनुत्तरोपपादिक में विमाण दो प्रकार के हैं वरुण



अथ मुक्किला ॥ एव यमलाग लतधसुतिवण्णा लेहिंया जाय सुक्किला ॥ महासुक्का  
सहरमारसु दुयण्णा दालिद्वय सुक्किलाय ॥ आणत पणत आरण अच्चुत्तेसु मुक्किला,  
एव गविज्जविमाणेसुवि अणुत्तराजवाइय विमाणे परम सुक्किला वण्णेण पणत्ता ॥ ६ ॥  
सोहम्मीसाप्पेसुण भत । कप्पेसु विमाणा केरिसयाए पमाए पणत्ता ? गायसा ।  
णिच्चालोया णिच्चुज्जोया सयपमाए पणत्ता जाय अणुत्तराववाइया विमाणा  
णिच्चालोया णिच्चुजोया सयपमाए पणत्ता ॥ ७ ॥ साहम्मीसाप्पेसुण भते । कप्पेसु  
विमाणा केरिसया गवेंण पणत्ता ? स जहा नामए कोट्टु पुढाणवा एव जाव एतो

और शुक्ल ब्रह्मलोक और छतक में एक पीत और भूत यों तीन वर्णवाले विमान हैं महा शुक्ल  
सहस्रार में पीत भूत ऐसे दो वर्णवाले विमान हैं आणत, माणत, आरण, अद्युत, त्रैवेयक विमान में शुक्ल  
वण वाकई और अणुत्तराजवाइय विमान परम शुक्ल वर्णवाले कहे हैं ॥ ६ ॥ अहा भगवन् ! सौषर्म्म ईशान  
दशभोक में विमान कैसी प्रमत्ताक हैं ! अहो गोतम ! वे सदैव प्रकाशवत, उद्योतवत हैं और अपनी  
प्रभा सादित हैं यों अतुत्तर विमान पर्यंत करमा वे भी मदैव प्रकाशवत हैं, सदैव उद्योतवत हैं और  
भयनी प्रभा सादित हैं ॥ ७ ॥ अहा भगवन् ! सौषर्म्म ईशान दशभोक में विमान कैसी मयवाले हैं ! अहो  
गोतम ! अरे कोट्टु पुढा वगैरह सब वपन पूर्ववत् जानना इससे भी अधिक इष्टतर यावत् मयवाले कहे यों



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

दोषा । तिष्ठिष्या । उक्कोत्सेण सस्त्रेज्ज्वा । अववज्जति, एव जाव सहस्सारो ॥ आण  
यादि गोवेज्जा अणुत्तराय एकावा दोषा तिष्ठिष्या उक्कोत्सेण सस्त्रेज्ज्वा । अववज्जति ॥ १ ॥  
सोधम्पीसाणेसुण भते । देवा समये २ अवहीरमाणा २ केवतिय कालेण अवहिरिया  
सिया ? गोयमा । तेण असस्त्रेज्जा समय २ अवहीरमाणा २ असस्त्रेज्जाहि उरसीप्पणी  
उसिप्पणीहि अवहीरति नोचवण अवहिरिया जाव सहस्सारो ॥ आणतादिगेसु  
वटसुवि गोवेज्जसुय समये २ जाव केवतिकालेण अवहीरिया सिया ? गोयमा । तेण  
असस्त्रेज्जा समये २ अवहीरमाणा २ असस्त्रेज्ज्जेव पलियरस सुहुमस्स असस्त्रेज्जेण

मे भित्ते देव वत्तस्य होते है ? अहो गोवम ! जपन्य एक दो तीन वक्तुष्ट भख्याव असख्याव वत्तस्य  
होते है यो सहस्रार पर्यव कहना आणव से अनुचारापपातिक सक एक दो तीन यावत् सख्याव  
वत्तस्य होते है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में से देवताको समय २ में अपहरते  
कितने समय में अपहरण होवे ? अहो गोवम ! वे देव असख्याव है प्रतिमय एक २ अपहरन करते  
असख्याव वत्सार्पणी अर्धभार्पणी बीस जाय तो भी अपहरण नहीं होता है यो सहस्रारपर्यव कहना आनतादि  
चार देवलोक, नव ग्रन्थेयक में यावत् कितने काक में अपहरन होवे ? अहो गोवम ! वे असख्याव देव है



६. ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥ ७८६ ॥

‘असस्वेज्जति भागे उक्कोसेणं जोयण सतसहरस, एव एक्कोका ओसारिचाण जाव अनु  
 चराण एकारयणी, गोविज्जअणुत्तरेण एगा मयधार णिज्जसरीरये, उत्तर वेडवित्रया  
 नरिय ॥ १४ ॥ सोधम्मसीमाणेसु देवाण सरोरगा किं सवयणी पणत्ता ? गोयमा !  
 छण्ह सवयणीण असवयणी पणत्ता, नवट्टी नेवडिहरा णेवप्पहा णवसवयण मरिय जे  
 पोभगला इट्टा कत्ता जाव तेसिं मधातत्ता ? परिणमति जाव अणुत्तरेववातिया ॥ १५ ॥  
 सोधम्मसीमाणसु दवाण सरीरगा किंसटिथा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरीरा पणत्ता  
 तजहा—मयधारणिज्जा उत्तरवेडवित्रयाय, तरयण जेते मयधारणज्जा ते समचउतरस सट्ठाण

हाय की, महाशुक्ल सहस्रार में चार हाय की, आणत माणव आरण व अच्युत ये चार देवलोक में तीन हाय की, नव  
 प्रदेयक में दो हाय की और पांच अनुत्तर विमान में एक हाय की शरीर को अयगाहना है नव प्रेयक और पांच  
 अनुत्तर विमान में उत्तर प्रेयक शरीर नहीं बरते हैं ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोक में देवों के  
 शरीर कौनस सवयणयाळ हैं ? अहो गौतम ! छ सवयण में भे एक भी सवयण नहीं है क्योंकि उनका शरीर,  
 शिरा, नस नहीं है परंतु जो इष्ट कति यावत् पनोष पुद्गल हैं वे सवयणपने परिणमत हैं यों अनुत्तरापयातिक  
 पर्यव्र जानना ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोक में देवों के शरीर का संस्थान कैसा कहा है ?  
 अहो गौतम ! उन के शरीर के दो भेद भवधारणीय और वृत्तर प्रेयक उन में जो भवधारणीय है

अर्थ

सुत्र

कालेन अवहीरति नोवेवण अवहीरियासिया ॥ अणुचरोववाइया पुच्छा ? तेण अस-  
 ष्ण्वा समये २ अवहीरमाण २ पलिओवम असखेज्जति मागमेत्ते अवहीरति नोवेवण  
 अवहीरियानिया ॥ १३ ॥ सोहधम्मसाणेनुण भते ! कप्पेमु देवाण के महटिया  
 सरीरोगाहण पण्णता ? गायमा ! दुविहा सरीरोगाहण पण्णत्ता तज्झा भवधारणज्जाय  
 उत्तरवेठवियाय ॥ तत्थण ज्ञे से भवधारणिज्जे स जहण्णेण अगुल्लस असखज्जति  
 भागे, उक्कोसेण सत्तरयणीओ ॥ तत्थण ज्ञे से उत्तर वेठविण्ण स जहण्णेण अगुल्लस

यहां से प्रथममय एक २ अवहरेत २ सूक्ष्म क्षेप पत्थोपम के असख्यातवे माग तक अपहरन  
 को परतु अपहरन होवे नहीं अनुसरोपयातिक की पृच्छा ? अहो गौतम ! वे असत्पात हैं मत्थेक  
 समय में एक अपहरन करते हुवे पत्थोपम के असख्यात वे माग तक अपहरन को परतु अपहरन होवे नहीं  
 ॥ १३ ॥ अहो मागत्त 'सौख्यं इज्जान देवलोकं मे देवताओ के णीर की किसनों अवगाहना करी है ?  
 अहो गौतम ! अवगाहना के दो भेद हैं सखया—भवधारणीय और उत्तर वैक्य वृत्त में भवधारणीय  
 भवधारणा नद्यप्य अगुल्लक्का असख्यातमा माग उत्तेण सात हाय, उत्तर वैक्य अवगाहना जयन्त्य अगुल्ल  
 का भूषसत्पादमा माग उत्तेण एक लास योजनभी, यो एक एक हाय कम करते अनुसरोपयातिक विमान में  
 एक हाय की अवगाहना जानना अर्थात् सनत्कपार मोहेन्द्र में छ हाय की, ब्रह्म और स्वतक में पाँच

साणेसुण भते । कल्पेसु देवाण सरिरगा केरिसया गंवण पण्णत्ता । १ गोयमा । से  
जहा नामए कट्टेपुट्ठाण्णवा तद्देव सत्त्व जाव मणामतरा वेध भवेण पण्णत्ता जाव  
अणुत्तरोववातिया ॥ १८ ॥ सोधम्मसीसाण देवाण सरिरगा केरिसया फासेण गोयमा । थिरमउय  
णिट्ठ सुकुमाल छवीय फासेण पण्णत्ता, एवमं जाव अणुत्तरोववातिया ॥ १९ ॥ सोहिम्मसीसाण  
देवाण केरिसगा पुग्गला उत्सासत्ताए परिणमति ? गोयमा । जे पोग्गला  
इट्ठा कता जाव एतेसि उत्सासत्ताए परिणमति जाव अणुत्तरोववातिया, एव जाव  
अहारत्ताएवि जाव अणुत्तरोववातिया ॥ २० ॥ सोधम्मसीसाणे देवाण कतिलेसाआ

सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों के क्षीर की गंध कैसी कही ! अहो गौतम ! जैसे कोष्टपुट्ठ पावत्  
पनामत्तर गंध कही यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक  
में देवों के क्षीर का कैसा स्पर्श है ? अहो गौतम ! उन के क्षीर स्थिर मृदु सुकोमल व  
स्निग्ध सुकामल स्पर्शवत् है, यावत् अनुत्तर विमान के देव पर्वत कहना ॥ १९ ॥ अहो मगवन् !  
सौवर्ग ईशान देवलोक के देव कैसे पुद्गल सञ्चयासपने ग्रहण करते हैं ? अहो गौतम ! जो पुद्गल इष्टकात  
यावत् सञ्चयासपने परिणपते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ऐसे ही आहार कलिये पुद्गल ग्रहण  
करते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ॥ २० ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों को

अर्थ

सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों के क्षीर की गंध कैसी कही ! अहो गौतम ! जैसे कोष्टपुट्ठ पावत् पनामत्तर गंध कही यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों के क्षीर का कैसा स्पर्श है ? अहो गौतम ! उन के क्षीर स्थिर मृदु सुकोमल व स्निग्ध सुकामल स्पर्शवत् है, यावत् अनुत्तर विमान के देव पर्वत कहना ॥ १९ ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक के देव कैसे पुद्गल सञ्चयासपने ग्रहण करते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ऐसे ही आहार कलिये पुद्गल ग्रहण करते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ॥ २० ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों को

सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों के क्षीर की गंध कैसी कही ! अहो गौतम ! जैसे कोष्टपुट्ठ पावत् पनामत्तर गंध कही यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों के क्षीर का कैसा स्पर्श है ? अहो गौतम ! उन के क्षीर स्थिर मृदु सुकोमल व स्निग्ध सुकामल स्पर्शवत् है, यावत् अनुत्तर विमान के देव पर्वत कहना ॥ १९ ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक के देव कैसे पुद्गल सञ्चयासपने ग्रहण करते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ऐसे ही आहार कलिये पुद्गल ग्रहण करते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्वत कहना ॥ २० ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में देवों को

दया देवाण भते । अपज्जत्तगाण केवद्वय कार्त्तिके पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणवि  
अनेभुहत्त दयासणवि अतामहत्त मन्धट्ट सिद्धा देवाण भत । पज्जत्तगाण केवद्वय  
कार्त्तिके पणत्ता ? गोयमा ! अजहण मणक्कोसण तेत्तीस सागरावमाइ ठिई

रत्ताभोदी विनन काल वी स्थिति कही है ? अहो गोसप ! जपन्य मी अन्तर मुहुर्न वी  
भौर अन्तर मी अन्तर मुहुर्न वी अहो मगत्तन । सर्वर्ये सिद्ध मगविमना वामी पर्याप्त देवताओंकी  
केनन रत्ताकी स्थिति कही है अहो गोसप ! अजपन्य मनुक्कट तेत्तीस सागरावपय ये अन्तर मुहुर्न वप

रत्तमप। पुष्पी १३ पांयरे का मत्तग २ आयुष्य

| पायद    | १ | २    | ३   | ४   | ५   | ६   | ७   | ८   | ९   | १०  | ११  | १२  | १३  | १४  | १५  | १६  | १७  | १८  | १९  | २०  | २१  | २२  | २३  | २४  | २५  | २६  | २७  | २८  | २९  | ३०  | ३१  | ३२  | ३३  | ३४  | ३५  | ३६  | ३७  | ३८  | ३९  | ४०  | ४१  | ४२  | ४३  | ४४  | ४५  | ४६  | ४७  | ४८  | ४९  | ५०  | ५१  | ५२  | ५३  | ५४  | ५५  | ५६  | ५७  | ५८  | ५९  | ६०  | ६१  | ६२  | ६३  | ६४  | ६५  | ६६  | ६७  | ६८  | ६९  | ७०  | ७१  | ७२  | ७३  | ७४  | ७५  | ७६  | ७७  | ७८  | ७९  | ८०  | ८१  | ८२  | ८३  | ८४  | ८५  | ८६  | ८७  | ८८  | ८९  | ९०  | ९१  | ९२  | ९३  | ९४  | ९५  | ९६  | ९७  | ९८  | ९९  | १०० |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| जयन्म्य | { | सागर | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० | १०० |

शरिर प्रभा पृथ्वी में ११ पायदे का आयुष्य

| पां ह    | १   | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ |
|----------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघन्य    | सा० | १  | १  | १  | १  | १  | १  | २  | २  | २  | २  |
|          | मा० | ०  | ०  | ६  | ६  | ८  | ८  | १  | ३  | ५  | ९  |
|          | छ०  | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ |
| उत्कृष्ट | सा० | १  | १  | १  | १  | १  | २  | २  | २  | २  | ३  |
|          | मा० | २  | ६  | ६  | ८  | १  | १  | ३  | ५  | ९  | ०  |
|          | छ०  | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ०  |

बालप्रभा पृथ्वी क ० पायदे का आयुष्य

| पायदे    | १   | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ |
|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| जघन्य    | सा० | ३ | ३ | ३ | ६ | ४ | ८ | ६ | ६ |
|          | मा० | ० | ६ | ८ | ३ | ७ | २ | ६ | १ |
|          | छ०  | ० | ९ | ० | ० | ९ | ० | ९ | ९ |
| उत्कृष्ट | सा० | ३ | ३ | ४ | ४ | ५ | ५ | ६ | ७ |
|          | मा० | ६ | ८ | ३ | ७ | २ | ६ | १ | ० |
|          | छ०  | ० | ९ | ० | ० | ९ | ९ | ९ | ० |

पक्षप्रभा के ७ पायदे का आयुष्य

| पायदा    | १   | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७  |
|----------|-----|---|---|---|---|---|----|
| जघन्य    | सा० | ७ | १ | ७ | १ | ८ | ९  |
|          | मा० | ० | ३ | ६ | २ | ५ | ४  |
|          | छ०  | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७  |
| उत्कृष्ट | सा० | ७ | ७ | ८ | ८ | ९ | १० |
|          | मा० | ३ | ६ | ३ | ५ | १ | ०  |
|          | छ०  | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७  |

प्रश्नमा के ५ पांयदे आशुष्य

| पायद |     | नपुंय |     | सकृष्ट |     |
|------|-----|-------|-----|--------|-----|
| सा०  | भा० | छ०    | भा० | सा०    | भा० |
| १    | ०   | ५     | ०   | ५      | ०   |
| २    | १   | ५     | २   | ५      | २   |
| ३    | २   | ५     | ३   | ५      | ३   |
| ४    | ३   | ५     | ४   | ५      | ४   |
| ५    | ४   | ५     | ५   | ५      | ५   |
| ६    | ५   | ५     | ६   | ५      | ६   |
| ७    | ६   | ५     | ७   | ५      | ७   |
| ८    | ७   | ५     | ८   | ५      | ८   |
| ९    | ८   | ५     | ९   | ५      | ९   |
| १०   | ९   | ५     | १०  | ५      | १०  |

सम प्रभा के १ पा० आयुष्य

|          |       |    |    |    |
|----------|-------|----|----|----|
|          | पायदे | १  | २  | ३  |
| अधन्य    | सा०   | १७ | १८ | २० |
|          | मा०   | ०  | २  | १  |
|          | छे०   | ३  | ३  | ३  |
| उत्कृष्ट | सा०   | १८ | २० | २२ |
|          | मा०   | २  | १  | ०  |
|          | छे०   | ३  | ३  | ०  |

तपस्वभग का एकीकरण  
पाठ का व्याख्यान

|       |      |
|-------|------|
| २२    | २३   |
| अध्या | वर्क |

मुद्रनपाठ के देवता देवी की स्तिपाठ का यज्ञ

| दक्षिण के   |   | उत्तर के   |   |
|---|---|--|---|
| देव असुर कुमार<br>दधी असुर कुपारी<br>नवनीकाय देवता<br>नवनीकाय दधी | नयन्य<br>१०००० वर्ष<br>१०००० वर्ष<br>१०००० वर्ष<br>१०००० वर्ष | वत्कृष्ट<br>१ सागरो०<br>३॥ पत्थो०<br>१॥ पत्थो०<br>॥ पत्थो० | नयन्य<br>१०००० वर्ष अ०<br>१०००० वर्ष अ०<br>१०००० वर्ष अ०<br>१०००० वर्ष अ० |



पृथ्वीकायाका आयुष्य

| पृथ्वीकाया       | समय       | चक्र       |
|------------------|-----------|------------|
| सूक्ष्म पृथ्वी   | अन्तर मु० | १०००० वर्ष |
| महा पृथ्वी       | अन्तर मु० | १०००० वर्ष |
| बाल पृथ्वी       | अन्तर मु० | १४००० वर्ष |
| प्रपासिका पृथ्वी | अन्तर मु० | १६००० वर्ष |
| प्रकार पृथ्वी    | अन्तर मु० | १८००० वर्ष |
| सर्व पृथ्वी      | अन्तर मु० | २२००० वर्ष |

विश्व पंचांग का चक्राष्टक

| समय      | गर्भ              |
|----------|-------------------|
| जलचक्र   | क्रोडपूर्व वर्ष   |
| स्थलचक्र | ८४००० वर्ष        |
| स्वचक्र  | ७२००० वर्ष        |
| वायुचक्र | १ पञ्चका अक्षय    |
| सर्वचक्र | १ क्रोडपूर्व वर्ष |
| सर्वचक्र | १ क्रोडपूर्व वर्ष |
| सर्वचक्र | १ क्रोडपूर्व वर्ष |

अनुमता के ६ पाँचदे आयुष्य

| पायट |     | सपुष्य |     | सकट |     |
|------|-----|--------|-----|-----|-----|
| सा०  | सा० | सा०    | सा० | सा० | सा० |
| १    | १   | १      | १   | १   | १   |
| २    | २   | २      | २   | २   | २   |
| ३    | ३   | ३      | ३   | ३   | ३   |
| ४    | ४   | ४      | ४   | ४   | ४   |
| ५    | ५   | ५      | ५   | ५   | ५   |
| ६    | ६   | ६      | ६   | ६   | ६   |
| ७    | ७   | ७      | ७   | ७   | ७   |
| ८    | ८   | ८      | ८   | ८   | ८   |
| ९    | ९   | ९      | ९   | ९   | ९   |
| १०   | १०  | १०     | १०  | १०  | १०  |

सप्त प्रमा के १ पा० आयुष्य

|          |       |    |    |    |
|----------|-------|----|----|----|
|          | पायदे | १  | २  | ३  |
| जघन्य    | सा०   | १७ | १८ | २० |
|          | मा०   | ०  | २  | १  |
|          | छे०   | ३  | ३  | ३  |
| सत्कुष्ट | सा०   | १८ | २० | २२ |
|          | मा०   | २  | १  | ०  |
|          | छे०   | ३  | ३  | ०  |

वपस्वप्ना का एकांश  
पादे का आयुष्य

|    |    |
|----|----|
| २२ | ११ |
|----|----|

मुचनपाति के देवता। देवी की स्थिति का यम

| दक्षिण के  |   | उत्तर के  |   |  |
|--|---|---|---|--|
| देव अमर कुमार<br>देवी असुर कुमारी<br>नवनीकाय देवता<br>नवनीकाय देवी | अवन्त्य<br>१०००० वर्ष<br>१०००० वर्ष<br>१०००० वर्ष<br>१०००० वर्ष | वत्कट्ट<br>१ सागरो०<br>२॥ पत्थो०<br>१॥ पत्थो०<br>॥ पत्थो० | अवन्त्य<br>१०००० वर्ष अ०<br>१०००० वर्ष अ०<br>१०००० वर्ष अ०<br>१०००० वर्ष अ० | वत्कट्ट<br>१ सागरो अ<br>४॥ पत्थो<br>२ पत्थो<br>१ पत्थो |



४ तीर्थहरोका आयुष्य

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| १ श्रद्धामनाथजी     | ८४ लाख पूर्व |
| २ अमितनाथजी         | ७२ लाख पूर्व |
| ३ समवनाथजी          | ६१ लाख पूर्व |
| ४ अभिनदनजी          | ५० लाख पूर्व |
| ५ सुमतिनाथजी        | ४० लाख पूर्व |
| ६ पद्मसुमी          | ३० लाख पूर्व |
| ७ सुवार्धनाथजी      | २० लाख पूर्व |
| ८ चन्द्रममजी        | १० लाख पूर्व |
| ९ सुवाधिनाथजी       | २ लाख पूर्व  |
| १० श्रीमलनाथजी      | १ लाख पूर्व  |
| ११ श्रद्धामनाथजी    | ८४ लाख वर्ष  |
| १२ वासुपूज्यजी      | ७२ लाख वर्ष  |
| १३ विमलनाथजी        | ६० लाख वर्ष  |
| १४ अनन्तनाथजी       | ५० लाख वर्ष  |
| १५ धर्मनाथजी        | ४० लाख वर्ष  |
| १६ शान्तिनाथजी      | ३ लाख वर्ष   |
| १७ कुचनाथजी         | ०५ हजार वर्ष |
| १८ आनाथजी           | ८४ हजार वर्ष |
| १९ मालिनाथजी        | ५५ हजार वर्ष |
| २० मुनिसुमनजी       | ३० हजार वर्ष |
| २१ नदीनाथजी         | १० हजार वर्ष |
| २२ रिहनेमीजी        | १ हजार वर्ष  |
| २३ पार्श्वनाथजी     | १०० वर्ष     |
| २४ वर्तमान स्वामीजी | ७२ वर्ष      |

❖❖❖❖ पञ्चदश-पञ्चवर्णा सूत्र चतुर्थ उपाङ्ग ❖❖❖❖

सौधर्म देवलोक के देवों के १३ प्रतारोंका अन्गर आयुष्य

| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघन्य    | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  |
| उत्कृष्ट | ०  | ०  | ०  | ०  | ०  | ०  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | २  |
| भाग      | ०  | ४  | ६  | ८  | १० | १२ | १  | ३  | ५  | ७  | ९  | ११ | ०  |
| छेदक     | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ |

इस यत्र में एक सागर के १० भाग में के भाग ग्रहण करना।

सौधर्म देवलोक की पाग्निही देवी का आयुष्य का यत्र

| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघन्य    | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  |
| उत्कृष्ट | १  | १  | २  | २  | ३  | ३  | ४  | ४  | ५  | ५  | ६  | ६  | ७  |
| भाग      | १  | ०  | ५  | ११ | ४  | १० | ०  | ०  | २  | ८  | १  | ७  | ०  |
| छेदक     | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ |

देवीयों के दोनों यत्र में एकपक्ष के १३ भाग में के भाग ग्रहण करना।

सौधर्म देवलोक की अपाग्निही देवीयों के आयुष्यका यत्र

| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघन्य    | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  |
| उत्कृष्ट | ३  | ७  | ११ | ११ | १९ | २२ | २४ | ३० | ३४ | ३८ | ४५ | ४६ | ५० |
| भाग      | ११ | ९  | ७  | ५  | ३  | १  | १  | २  | १० | ८  | ६  | ४  | ०  |
| छेदो     | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ |

# श्रुतिविधि का आयुष्य

## अर्कर्म भूमि पनुष्य

|               |             |
|---------------|-------------|
| दंड कुट       | १ पश्योपम   |
| सुतर कुट      | ३ पश्योपम   |
| हरीनास        | २ पश्योपम   |
| रन्धक नास     | १ पश्योपम   |
| हम बन्ध       | १ पश्योपम   |
| द्वार बन्ध    | १ पश्योपम   |
| ५६ अंतर्द्विप | असं० वे माग |

## कर्मभूमि पनुष्य का सत्कुष्ठ आयुष्य

| अवसारिणी में           | सत्सारिणी में |
|------------------------|---------------|
| परिष्ठा आरा ३ पश्योपम  | २० वर्ष       |
| दूसरा आरा २ पश्योपम    | १२० वर्ष      |
| तीसरा आरा १ पश्योपम    | १ क्रोड पूर्व |
| चौथा आरा १ क्रोड पूर्व | १ पश्योपम     |
| पाँचवा आरा १२० वर्ष    | २ पश्योपम     |
| छठा आरा २० वर्ष        | ३ पश्योपम     |

| वषन्त्य             | सत्कुष्ठ              |
|---------------------|-----------------------|
| चंद्रदेव पावपत्य    | एक पत्य १ लाख वर्ष    |
| चंद्रदेवी पावपत्य   | आधा पत्य ५० हजार वर्ष |
| सूर्यदेव पावपत्य    | १ पत्य १ हजार वर्ष    |
| सूर्यदेवी पावपत्य   | आधा पत्य ५०० वर्ष     |
| शरदेव पावपत्य       | एक पत्य               |
| शरदेवी पावपत्य      | आधा पत्य              |
| नक्षत्रदेव पावपत्य  | आधा पत्य              |
| नक्षत्रदेवी पावपत्य | पावपत्य कुछ अधिक      |
| तारा देव पावपत्य    | पावपत्य कुछ अधिक      |
| तारादेवी पत्य का    | पत्य का आठवा भाग      |
| आठवा भाग            | कुछ अधिक              |

यह सप्तकुमार देवलोक के देवता का आयुष्य का

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ |
| जयन्त    | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  |
| वत्कुष्ट | २  | २  | ३  | ३  | ४  | ४  | ४  | ५  | ५  | ६  | ६  | ७  |
| भाग      | ५  | १० | ३  | ८  | १  | ४  | ११ | ४  | ९  | २  | ७  | ०  |
| छेद      | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १० | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |

माहेन्द्र देवलोक के देवता का आयुष्य का यत्र  
सर्व स्थान कुछ अधिक जानना

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ |
| जयन्त    | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  |
| वत्कुष्ट | २  | २  | ३  | ३  | ४  | ४  | ४  | ५  | ५  | ६  | ६  | ७  |
| भाग      | ५  | १० | ३  | ८  | १  | ४  | ११ | ४  | ९  | २  | ७  | ०  |
| छेदक     | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १० | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |

|          |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|
| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  |
| जयन्त    | २  | २  | २  | २  | २  |
| वत्कुष्ट | २  | २  | ३  | ३  | ४  |
| भाग      | ५  | १० | ३  | ८  | १  |
| छेद      | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ |
| जयन्त    | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  |
| वत्कुष्ट | २  | २  | ३  | ३  | ४  | ४  | ४  | ५  | ५  | ६  | ६  | ७  |
| भाग      | ५  | १० | ३  | ८  | १  | ४  | ११ | ४  | ९  | २  | ७  | ०  |
| छेद      | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १० | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |

|       |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|
| प्रतर | १  | २  | ३  | ४  | ५  |
| जय    | २  | २  | २  | २  | २  |
| वत्कु | २  | २  | ३  | ३  | ४  |
| भाग   | ५  | १० | ३  | ८  | १  |
| छेद   | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |

|       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| प्रतर | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ |
| जय    | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  | २  |
| वत्कु | २  | २  | ३  | ३  | ४  | ४  | ४  | ५  | ५  | ६  | ६  | ७  |
| भाग   | ५  | १० | ३  | ८  | १  | ४  | ११ | ४  | ९  | २  | ७  | ०  |
| छेद   | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १० | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |

ईशान देवलोक के देवता का आयुष्य का यंत्र

| मंत्र  | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघन्य  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  |
| चतुष्ट | ०  | ०  | ०  | ०  | ०  | ०  | १  | १  | १  | १  | १  | २  | ०  |
| भाग    | २  | ४  | ६  | ८  | १० | १२ | १  | ३  | ५  | ७  | ९  | ११ |    |
| छेदक   | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ |

इस यंत्र में अरु जो दीये हैं उस स कुछ अधिक आयुष्य सर्व स्थान जानना

ईशान देवलोक की परिग्रही देवी का आयुष्य का यंत्र

| मंत्र | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघ    | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  |
| चतु   | १  | २  | २  | ३  | ४  | ४  | ५  | ५  | ६  | ७  | ८  | ८  | ९  |
| भाग   | ८  | ३  | ११ | ६  | १  | ०  | ४  | १२ | ७  | २  | १० | ५  | ०  |
| छेद   | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ |

ईशान देवलोक की अपरिग्रही देवी का आयुष्य का यंत्र

| मंत्र | १  | २  | ३  | ४  | ५  | ६  | ७  | ८  | ९  | १० | ११ | १२ | १३ |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| जघ    | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  | १  |
| चतु   | ६  | ८  | १२ | १६ | २१ | २५ | २९ | ३३ | ३८ | ४२ | ४६ | ५० | ५५ |
| भाग   | ३  | ६  | ९  | १२ | २  | ५  | ८  | ११ | १  | ४  | ७  | १० | ०  |
| छेद   | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ |



## ॥ पञ्चम पर्याय पदम् ॥

कश्चिद्दिवाणं भते । पञ्चवा पणन्ता ? गोयमा । बुविहा पञ्चवा पणन्ता । तअहा-जीव  
पञ्चवाप, अजीवपञ्चवाय ॥ जीव पञ्चवाण भते । किं सख्खा असखेज्जा अणता ?  
गोयमा ! नो सखिज्जा नो असखिज्जा अणता ॥ सेकेणट्टेण भते । एव बुद्ध जीव  
पञ्चवा नो सख्खा नो असखेज्जा अणता ? गोयमा । असखिज्जा नेरइया, असखिज्जा  
अभुरकुमारा, असखिज्जा नागकुमारा, असखिज्जा सुवणकुमारा, असखिज्जा भिज्जु-  
कुमारा, असखिज्जा अगिकुमारा, असखिज्जा दीवकुमारा, असखिज्जा उदधिकुमारा,  
अव पावेवे पद मे उदधिक माव आर्या सब जीव अजीव के पर्याय मे परस्पर हीनाधिक का स्वल्पा-  
वतावे है अहो मगवन् ! पर्याय कितनी कही है ! अहो गौतम ! पर्याय के दो मेद कह है जीव पर्याय न  
अजीव पर्याय अहो मगवन् ! जीव पर्याय क्या सख्यात, 'असख्यात या अनत है ! अहो गौतम ! जीव  
पर्याय भख्यात असंख्यात नहीं है परंतु अनत जीव पर्याय है ' अहो मगवन् ' किं कारण ते प्रेमा  
इहा मया है कि जीव पर्याय भख्यात व असख्यात नहीं है परंतु अनत है ? अहो गौतम ! असंख्यात  
नारत्ती, अवरूपात अभुरकुमार, असख्यात नागकुमार, असख्यात सुवर्ण कुमार, अभख्यात विष्टुकुमार,

अर्थ

अणित नवके भीषुदय

का यम

वाणत देवका आधुष्य

आणतदेवका आधुष्य

अधुष्य देवका

| प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  | प्रतर    | १  | २  | ३  | ४  |
|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|
| जयन्त्य  | १८ | १८ | १८ | १८ | जयन्त्य  | १९ | १९ | १९ | १९ | जयन्त्य  | २० | २० | २० | २० | जयन्त्य  | २१ | २१ | २१ | २१ |
| उत्कृष्ट | १८ | १८ | १८ | १९ | उत्कृष्ट | १९ | १९ | १९ | २० | उत्कृष्ट | २० | २० | २० | २१ | उत्कृष्ट | २१ | २१ | २१ | २२ |
| आग       | १  | २  | ३  | ०  | माग      | १  | २  | ३  | ०  | माग      | १  | २  | ३  | ०  | माग      | १  | २  | ३  | ०  |
| छद       | ४  | ४  | ४  | ४  | छेद      | ४  | ४  | ४  | ४  | छेद      | ४  | ४  | ४  | ४  | छेद      | ४  | ४  | ४  | ४  |

पणसा । इतिपणसाय भागवदेष्ट वउत्य ठिईय एय समसत् ॥ ४ ॥

की स्थिति करी है । इति पणसाय मागनी का बोधा स्थिति नामक पद समाप्त ॥ ४ ॥

पणत्ता ? ते केणट्टेण भते ! एव बुद्ध नेरइयाण अणत्ता पज्जा। पणत्ता ?  
 गोयमा ! नेरइए नेरइयरस इव्वट्टयाए तुहे, परसट्टयाए तुहे, ओगाहण  
 ट्टयाए सीय हीणे सिय तुहे सिय अब्भहिए, जहहीणे - असखिज्जइभागहीणना,  
 सखिज्जइभागहीणेना, सखिज्जगुणहीणेना, अमखिज्जगुणहीणेना ॥ अह अब्भहिए  
 असखेज्जइभाग मवमहिए सखज्जइभाग मवमहिए अमखिज्जगुण मवमहिएवा।

अनत पर्याय नारकी को कही है अहो भगवन् ! किम कारन मे ऐसा कहा है कि नारकी को अनत  
 पर्याय है ? अहो गौतम! नारकी नारकी मे तुल्य है, क्योंकि कि सब को एकसाथी जीव है, पदेश से तुल्य है  
 क्यों कि सब जीव के लोकोकाश प्रमान आकाश पदेश है, अग्गाहना से कश्चित् हीन, कश्चित् तुल्य  
 व कश्चित् अधिक है यदि हीन होवो अमरुणात माग हीन होवे जैपे तरक के एक जीवकी ५०० घनुप्य  
 की अग्गाहना होवे और दूसर की अगुल के अमरुणातवे माग की अग्गाहना होवे २ सरुणात  
 माग हीन होवे तो एक की ५०० घनुप्य की अग्गाहना होवे और दूसरे की ४९८ घनुप्य की

इस में द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ तुल्य कहे यह द्रव्य से उदीयक भाव पपाय, अग्गाहना अर्भ कहा यह क्षेत्र से उदीयक भाव  
 पर्याय, स्थिति अर्थ कहा यह काल से उदीयक भाव पपाय, वर्णादि कहा यह भाव से उदीयक भाव पर्याय और ज्ञान  
 दर्शन कहा यह क्षयेपशमिक व क्षीयिक भाव पपाय यों सब स्थान ज्ञानना

अथ नारकी प्रमुख सब भोचको अग्याट टदीपक, क्षयोपशान्तिस्क व क्षयिक भाव आभिव पर्याय कहते हैं

हीनेवा, सखिज्जगुणहीनेवा, असखिज्जगुणहीनेवा, अणतगुणहीनेवा ॥ अहमकमहिपू  
अणतभाग मकमहिपूवा, असखिज्जभाग मकमहिपूवा, सखिज्जभाग मकमहिपूवा,  
सखिज्जगुण मकमहिपूवा, असखिज्जगुण मकमहिपूवा, अणतगुण मकमहिपूवा ॥  
नीलवण पज्जेवेहिं लोहियवण पज्जेवेहिं, पीयवण पज्जेवेहिं, सुक्किलवण पज्जेवेहिं,  
छट्टाणवडिपू ॥ मुक्किमगध पज्जेवेहिं, दुक्किमगध पज्जेवेहिंय छट्टाण वडिपू ॥ तित्तरस  
देवे वो असस्यात भाग हीन भी है जैसे एक नदीये का दस हजार वर्षका आयुष्य है और दूसरेका सपूर्ण  
वेचीस सागरोपम का आयुष्य है, यह असस्यात भाग हीन सस्यात भाग हीन में एक का बीन सागरो  
पम का आयुष्य है और दूसरे का वेचीस सागरोपम का आयुष्य है, सस्यात भाग हीन एक का सपूर्ण  
वेचीस सागरोपम का आयुष्य है और दूसरे का दस हजार वर्ष कम का है, यह असस्यात गुण हीन  
और सस्यात गुण हीन एक का ३२ सागरोपम का आयुष्य है और दूसरे का वेचीस सागरोपम वा  
अ.युष्य है यह सस्यात गुण हीन है यदि अधिक होवे तो असस्यात भाग अधिक जैसे एक नदीये  
का सचीस सागरोपम में दस हजार वर्ष कम का आयुष्य है और एक का सपूर्ण वेचीस सागरोपम का  
आयुष्य है यह असस्यात भाग अधिक हुआ २ सस्यात भाग अधिक एक का ३२ सागरोपम का  
आयुष्य है और एक का ३३ सागरोपम का आयुष्य है मस्यात गुन अधिक एक का बीन सागरोपम का

सखजगुण मन्महिष, त्रिदश सिद्धाण सिद्धतुल्य सिप अन्महिषवा, जहदण अस-  
 खिज्मभागहीणवा, सखिज्मभागहीणवा, सखिज्मगुणहीणवा। अमखिज्मगुणहीणवा,  
 जहदमहिष असखिज्मभाग मन्महिषवा, सखिज्मभाग मन्महिषवा, सखिज्मगुण  
 मन्महिषवा, असखिज्मगुण मन्महिषवा ॥ कालत्रय पञ्चवेहि सिपहीण सिपतुल्य,  
 सिप मन्महिष ॥ जहदण अणतभागहीणवा, असखिज्मभागहीणवा, सखिज्मभाग  
 जहदण हेवे, संख्यात गुना हीन होव जेन एक की ५०० धनुष्य की प्रवण वना होवे जेन दूमेरे की  
 १०० धनुष्य की प्रवणवना होवे, मयवा असंख्यात गुण हीन होवे जेन एक नरीये की ५०० धनुष्य  
 की प्रवणवना होवे और दूमेरे किसी नरीये की प्रयुक्त के असंख्यातवा माग की प्रवणवना होवे यह  
 असंख्यात गुना हीन जानना यह चार माग हीन भाशिप जानना अथ अधिक का कहते  
 हैं यदि अधिक होवे तो असंख्यात माग अधिक होवे जेन कोई नरीये की पांच मो धनुष्य में  
 प्रयुक्त का असंख्यातवा माग कय जितनी प्रवणवना होवे और दूमेरे की सपूर्ण पांच मो  
 धनुष्य की प्रवणवना होव यह असंख्यात माग अधिक जानना संख्यात माग अधिक होव-जने  
 किसी की ४९८ धनुष्य की प्रवणवना होव और अन्य की ५०० धनुष्य की प्रवणवना होवे यह  
 संख्यात माग अधिक जानना स्थिति आशिप रणात् हीन, रणात् सुख प रणात् अधिक है, यदि हीन



पञ्चवेहि, वड्डपरस पञ्चवेहि, कसायरस पञ्चगेहि, अबिलरस पञ्चवेहि, महुसरसपञ्च  
वेदिप छट्ठण वादिए ॥कक्खसठफास पञ्चवेहि,महुयफास पञ्चवेहि गरुयफास पञ्चवेहि,  
रहुयफास पञ्चवेहि सीयफास पञ्चवेहि, उरसिण फास पञ्चवेहि, निद्धफास पञ्चवेहि,

आयुष्य है, और एक का तैत्तिरीय सांगरोपम का आयुष्य है, और ४ असख्यात गुन अधिक एक का दद्याद्वार वष का आयुष्य है एक का तैत्तिरीय सांगरोपम का आयुष्य है अब याव से कहते हैं—काला वर्ष पर्यव से अन्तभाग हीन, असख्यात भाग हीन, रुख्यात भाग हीन, असख्यातगुन हीन असख्यातगुन व अन्तभाग हीन यह पद्मगुण हीन कह अब अधिक होवे तो १ अन्त भाग अधिक २ असख्यात भाग अधिक ३ रुख्यात भाग अधिक ४ असख्यात गुण अधिक ५ असख्यात गुण अधिक ६ अन्त गुण अधिक ७ पद्मगुण अधिक कह ४ जैसे कालावर्ष पर्यव का कहा, वैसे ही नील वर्ष पर्यव, रक्त वर्ष पर्यव,

✱ अनंत जीवा की राशि से भाग देते जो रहे सो अनंत भाग हीन, असख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण राशि स भाग देत जो रहे सो असख्यात भाग हीन और तच्छुद्ध सख्याते कृष्ण पर्यायवाले नारकी से भाग देते जो है उस संख्यात भाग हीन कहना अब गुणा व्याभिय कहते हैं—तच्छुद्ध संख्यातेको भवन्त्य संख्यात से गुने करते जितने होवे उस भेदभा से संख्यात गुण हीन, असख्यात लोकाकाश प्रदेश की राशि के वर्ण के प्रमाण से गुणा करते जितने होवे यह असख्यात गुणहीन, और अनंत जीवों को वर्ण से गुणा करते जितने होवे सो अणंतगुणहीन



ओहियणाण पज्जवेहिं, महअण्णाण पज्जवेहिं सुयअण्णाण पज्जवेहिं विभगणाण पज्जवेहिं  
 वक्खुदसण पज्जवेहिं, अक्खुदसण पज्जवेहिं, आहिय दसण पज्जवेहिं, छट्ठण चट्ठिए॥  
 सेण्णट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ अनुर कुमाराण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एउ जहा  
 नेरइया जहा असुर कुमारा तहा नागकुमारावि जाव धणिय कुमारावि ॥ ३ ॥  
 पुटवि काइयाण भते ! केवइया पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ?  
 सेकेणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ पुटवि काइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! पुटवी

मर्थ

असुरकुमारको अनन्त पर्यवहार कहैं कि असुरकुमारको अनन्त पर्यवहार कहैं, जो सब नारकी जैम जानता

आमिनिवाधिक ज्ञान पर्यव, श्रुत ज्ञान पर्यव, भाषि ज्ञान पर्यव, मासि अज्ञान पर्यव, श्रुत अज्ञान पर्यव, व  
 विभग ज्ञान पर्यव, वक्खुदसण पर्यव भक्खुदसण पर्यव अविदसण के पर्यव की माय पद्दण्ण होन धिक जानता  
 अहो गोसम ! इसलिय एसा कहा है कि असुरकुमारको अनन्त पर्यव कहैं, जो सब नारकी जैम जानता  
 जैम असुर कुमार का कहा वेस ही नागकुमार यावत् स्तान्तेत कुमार का जानता ॥ ३ ॥ अहा मगधन् !  
 पुथीकाया को कितते पर्यव कहैं ? अहा गोसम ! पुथीकाया को अनन्त पर्यव कहैं ? अहा  
 मगधन् ! किम तरह पुथीकाया को अनन्त पर्यव कहैं ? अहो गोसम ! पुथीकाया द्रव्य से तुल्य है, मद्रव्य  
 से तुल्य है, अग्राहना से हीन स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है, यति हीन है तो असख्यात माग हीन,  
 संख्यात माग हीन, संख्यात गुण हीन व अनुख्यातगुन हीन, या चार स्थान है और अधिक है तो

कुमाराण अणता पञ्चवा पणसा? गोपमा । असुरकुमारे असुर कुमारस्म दत्तवट्टयाप  
तुल्ल पससट्टयाप तुल्ले ओगाहणट्टयाप अउट्टाण वडिप, ठिइए अउट्टाण वडिप काल-  
यण पञ्चवडि उट्टाणवडिप पय नीलवण पञ्चवडि, लाहियवण पञ्चवडि हालिइवण  
पञ्चवडि सुकलवण पञ्चवडि, सुकिमगध पञ्चवडि, दुकिमगध पञ्चवडि, तिसरस पञ्चवडि,  
महुयस पञ्चवडि, कसायस पञ्चवडि, अविलरस पञ्चवडि महुयस पञ्चवडि कक्कडफास  
पञ्चवडि भउयफास पञ्चवडि, गरयफास पञ्चवडि, लहुयफास पञ्चवडि,  
सियफास पञ्चवडि, उमिण फास पञ्चवडि, णिळफास पञ्चवडि,  
लुक्खफास पञ्चवडि, अभिणि बाहिय नाण पञ्चवडि, सुयणाण पञ्चवडि,

अणत्त ! किस चारन मे ऐसा कहा गया है कि असुर कुमार को अनन पर्यव को है ? अहो गौतम !  
असुर कुमार १ असुर कुमार स द्रव्य आश्रय तुल्य है, मदेय से तुल्य है, अरगाहना आश्रय चार स्थान  
दीनाधिक १ भल्लयास माग हीन २ मल्लयास माग हीन, ३ भल्लयास गुण हीन और ४ असल्लयास  
गुण हीन । स्थिति आश्रय चार स्थान दीनाधिक और काठा वर्ण पर्यव स छ स्थान हीनाधिक ऐसे ही  
नील वर्ण पर्यव रक्त वर्ण पर्यव, पीत वर्ण पर्यव, शुद्ध वर्ण पर्यव, सुरमिमगध पर्यव, दुरमिमगध पर्यव,  
विकरस वर्ण, वडुकरस पर्यव, कृपाय रस पर्यव, अमरट रस पर्यव, मधुर रस पर्यव, कर्कषं स्पर्श  
पर्यव, सौम स्पर्श पर्यव, उष्ण स्पर्श पर्यव, सिग्ग स्पर्श पर्यव व रुस स्पर्श पर्यव जैसे ही

आहियणाण पज्जवेहिं, महेअण्णाण पज्जवेहिं सुयअण्णाण पज्जवेहिं विभंगणाण पज्जवेहिं  
चक्खुदसण पज्जवेहिं, अचक्खु दसण पज्जवेहिं, आहिय दसण पज्जवेहिं, छट्ठाण चाटिए॥  
सेएणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ अनुर कुमाराण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एव जहा  
नेरइया जहा असुर कुमारा तह। नागकुमारावि जाव थणिए कुमारावि ॥ ३ ॥  
पुढवि काइयाण भते ! केवइया पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ?  
सेकेणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ पुढवि काइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! पुढवी

पर्य

आभेतिवाधिक ज्ञान पर्यव, श्रुत ज्ञान पर्यव, अवाधि ज्ञान पर्यव, माति अज्ञान पर्यव, व  
धिमाग ज्ञान पर्यव, चक्षुदर्शन पर्यव भवक्षुदर्शन पर्यव अवाधि वर्त्तनके पर्यवकी साथ पद्गुण हीन चिक ज्ञानता  
अहो गौतम ! इसलिय एसा कहा है कि असुरकुमारको अनन्त पर्यव कह है; यों सब नारकी जैम जानना  
जैम असुर कुमार का कहा वैस ही नागकुमार यावत् स्तान्ति कुमार का जानना ॥ ३ ॥ अहो भगवन् !  
पृथीकाया को कितते पर्यव कह है ? अहा गौतम ! पृथीकाया को अनन्त पर्यव कहे है ? अहा  
भगवन् ! किम तरह पृथीकाया को अनन्त पर्यव कहे ? अहो गौतम ! पृथ्वीकाया द्रव्य से तुल्य है, मदेक  
मे तुल्य है, अनागाहना से हीन स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक्क है, यदि हीन है तो असख्यात माग हीन,  
संख्यात माग हीन, संख्यात गुण हीन व अज्ञेयवातगुन हीन, या चार स्थान है और अधिक्क है तो

काहिए पुढवी काहयसस दव्यट्टयाए तुछे पदसट्टयाए तुछे, ओगाहणट्टयाए सियहीणे सिय  
 तुछे सियभन्महिए, जइहीणे असखिज्ज भागहिणेवा, सखिज्जभागहीणेवा सखिज्जगुणहीणवा  
 असखिज्ज गुणहीणेवा, अबमहिए असखिज्ज भाग मन्महिएवा, सखिज्जभाग मन्म-  
 हिएवा, सखिज्ज गुणमन्महिएवा, असखिज्ज गुणमन्महिएवा ठिहिए सियहीणे सियतुछे  
 सिय मन्महिए, जइहीणे असखिज्ज भागहीणेवा, सखिज्ज भागहिणेवा, सखिज्ज  
 गुणहीणवा अह अबमहिएवा असखिज्ज भाग मन्महिएवा, सखिज्ज भाग मन्महि-

असख्याव भाग अधिक, सख्याव भाग अधिक, सख्यातगुण अधिक व अतख्यासगुन अधिक, स्थिति  
 आश्रय स्थान हीन स्थान तुर्य व स्थान अधिक है यदि ज्ञान है सो असख्यात भाग हीन क्यों कि  
 किमी का बाधीस हजार वर्ष वा मपूर्ण आयुष्य है और किम का एक समय कम बाधीस हजार वर्ष का  
 आयुष्य है, २ सख्यात भाग हीन क्यों कि किमीका पूर्ण बाधीस हजार वर्ष का आयुष्य है और किमीका  
 आश्रितका कम बाधीस हजार वर्ष का आयुष्य है वैस ही सख्यात गुन हीन किमी का पूर्ण बाधीस  
 हजार वर्ष का आयुष्य है और किमी का दो हजार वर्ष काही आयुष्य है यों तीन स्थान पावे है परंतु  
 चौथा स्थान नहीं पावा है क्यों कि एकत्रिय में सख्याव वर्ष काही आयुष्य है २९६ आश्रितका का  
 एक मन, एसे एक मुहूर्ते में २५५३६ मन होव है यदि अधिक होव तो असख्यात भाग अधिक, सख्यात

एव, सखिज्जगुण मन्महिदृश ॥ वणपज्जवेहिं, गधयज्जवेहिं, रसपज्जवेहिं, फासपज्जवेहिं  
मइअण्ण पज्जवेहिं सुयअण्ण पज्जवेहिं, अचक्खुदसण पज्जवेहिंय छट्ठणवहिदृ ॥  
सेतेणट्ठेण गायमाएव वुच्चइ पुढवि काइयाण अणता पज्जवा पण्णत्ता ॥ ४ ॥ आउकाइयाण  
भते केवइया पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणता पण्णत्ता सेकेणट्ठेण भते ! एव  
वुच्चइ आउकाइयाण अणता पज्जवा ? गोयमा आउकाइए आउकाइपरस दव्वइयाए  
तुल्ले पएसइयाए तुल्ल, ओगाहणट्ठयाए चउट्ठणवहिदृ, ठिई तिट्ठणवहिदृ, वण्ण-गध-  
रस फास मइअण्ण सुयअण्णाय अचक्खुदसण पज्जवेहिदृ छट्ठणवहिदृ से एणट्ठेण

अर्थ

माग अधिक, व सख्यात गुन अधिक है पांच वर्ष, दो गध पांच रस व आठ स्पर्श की पर्याय से जैसे  
ही पति अन्नान की पर्याय श्रुत अन्नान की पर्याय व अचक्षुदर्शन की पर्याय से पदस्थान हीनाधिक है ?  
अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि पृथ्वी काया के पर्यव सख्यात असख्यात नहीं परंतु अनव  
है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! अप्काया क किसने पर्यव कहे हैं ? अहो गौतम ! अप्काया के अनव पर्यव  
कहे हैं अहो भगवन् ! किस तरह अप्काय के अनव पर्यव कहे हैं ? अहो गौतम ! अप्काया अप्काया  
की साथ इव्य आश्रय तुल्य है, पदय आश्रय तुल्य है, अन्नगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक पृथ्वी  
जैसे स्थिति आश्रय हीन स्थान हीनाधिक पृथ्वीकाया जैसे पांच वर्ष, दो गध, पांच रस, आठ स्पर्श

अर्थ

पञ्च पञ्च पञ्च

काहिए पुढार्थी काक्षयस्त दृज्जट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए सियहीणे सिय  
तुल्ले सियअब्भहिए जइहीणे असिखिज्ज भागहिणेवा, सखिज्जभागहीणेवा सखिज्जगुणहीणवा  
असखिज्ज गुणहीणेवा, अब्भहिए असिखिज्ज भाग मब्भहिएवा, सखिज्जभाग मब्भ-  
हिएवा, सखिज्ज गुणमब्भहिएवा, असखिज्ज गुणमब्भहिएवा ठिहिए सियहीणे सियतुल्ले  
सिय मब्भहिए, जइहीणे असिखिज्ज भागहीणेवा, सखिज्ज भागहिणेवा, सखिज्ज  
गुणहीणवा अह अब्भहिएवा असखिज्ज भाग मब्भहिएवा, सखिज्ज भाग मब्भहि-

असत्पाठ भाग अधिक, सत्पाठ भाग अधिक, सत्पाठगुण अधिक व असत्पाठगुण अधिक, स्थिति  
आश्रय स्थान हीन स्थान तुल्य व स्थान अधिक है यदि जान है तो असत्स्थान भाग हीन क्योंकि कि  
किसी का वादीस हजार वर्ष का संपूर्ण आयुष्य है और किस का एक समय कम वादीस हजार वर्ष का  
आयुष्य है, २ सत्पाठ भाग हीन क्यों कि किसीका पूर्ण वादीस हजार वर्ष का आयुष्य है और किसीका  
आधाछेका कम वादीस हजार वर्ष का आयुष्य है वैसे ही सत्पाठ गुण हीन किसी का पूर्ण वादीस  
हजार वर्ष का आयुष्य है और किसी का दो हजार वर्ष काही आयुष्य है यों तीन स्थान पाते है परंतु  
चौथा स्थान नहीं पाता है क्यों कि एकत्रिय में सत्पाठ वर्ष काही आयुष्य है २१६ आधाछेका का  
एक मन, ऐसे एक मुहूर्त में ६५१३० मन होता है यदि अधिक दोबो दो असत्पाठ भाग अधिक, सत्पाठ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सुप्रसन्नचित्तो भवति ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

एवा, सखिज्जगुण मन्महिषा ॥ वणपज्ववेहिं, गधपज्ववेहिं, रसपज्ववेहिं, फासपज्ववेहिं  
मइअण्णण पज्ववेहिं सुयअण्णण पज्ववेहिं, अचक्खुदसण पज्ववेहिंय छट्ठणवहिं ॥  
सेतेणट्ठेण गायमाएव बुच्चइ पुटवि काइयाण अणता पज्ववा पणत्ता ॥ ४ ॥ आउकाइयाण  
भते केचइया पज्ववा पणत्ता ? गोयमा ! अणता पणत्ता सेकेणट्ठेण भते ! एव  
बुच्चइ आउकाइयाण अणता पज्ववा ? गोयमा आउकाइए आउकाइधरस दव्वट्टयाए  
तुल्ले पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टणवहिं, ठिं तिट्टणवहिं, वण्ण-गध-  
रस फास मइअण्णण सुयअण्णणय अचक्खुदसण पज्ववेहिं छट्टणवहिं से एणट्ठेण

माग अधिक, व सख्यात गुन अधिक है पांच वर्षों, दो गध पांच रस व आठ स्पर्श की पर्याय से जैसे  
ही मति अज्ञान की पर्याय श्रुत अज्ञान की पर्याय व अचष्टुदर्शन की पर्याय से पदस्थान हीनाधिक है ?  
अहो गौतम ! इमदिये ऐसा कहा गया है कि पृथ्वी काया के पर्यव सख्यात असख्यात नहीं परंतु अनंत  
है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! अप्रकाया के कितने पर्यव को है ? अहो गौतम ! अप्रकाया के अनंत पर्यव  
को है अहो भगवन् ! किस तरह अप्रकाय के अनंत पयव को है ? अहो गौतम ! अप्रकाया अप्रकाया  
की साथ द्रव्य आश्रय तुल्य है, मदस आश्रय तुल्य है, अन्नगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक पृथ्वी  
जैसे स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक पृथ्वीकाया जैसे पांच वर्षों, दो गध, पांच रस, आठ स्पर्श

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सुप्रसन्नचित्तो भवति ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गाममा । एवं बुद्ध आउकाइयाणं अणतापज्जा । पणत्ता ॥ ५ ॥ तेउकाइयाण  
पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण भते ! एव बुद्ध तेउका-  
इयाण अणतापज्जा ? गोयमा । तेउकाइयाए तेउकाइयरस दन्वट्टयाए सुखे पएस  
ट्टयाए सुखे, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण चट्टिए, ठिईए तिट्ठाणचट्टिए, वण्ण गथ-रस  
फास मइ-अण्ण-सुयअण्णण अचक्खुदसण पज्जेदिहिय छट्ठाणचट्टिए, तेणट्टण गोयमा ।  
एव बुद्ध तेउकाइयाण अणता पज्जा पणत्ता ॥ ६ ॥ चाउकाइयाण पज्जा पुच्छा ?

पति भणान, अत भणान व भवसु दर्शन इन में वदस्थान हीनाधिक है अहो गौतम । इस क्रिमे ऐसा  
दश गथा है कि भवकाया को अनंत पर्यंत कोरे है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् । तेउकाया को कियेने  
पर्यंत कोरे है । अहो गौतम । तेउकाया को अनंत पर्यंत कोरे है अहो भगवन् । किस कारण से ऐसा  
करा गया है कि तेउकाया का अनंत पर्यंत है । अहो गौतम । तेउकाया तेउकाया की साथ इन्धव से  
पुट्ट पदस म तस्य, अन्ध इना म चार स्थान हीनाधिक, स्थिति से हीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गण,  
रस स्वर्ग, नीले भगवन्, अत भणान व भवसुदर्शन में वदस्थान हीनाधिक है । अहो गौतम । इसलिसे ऐसा  
करा है कि तेउकाया को अनंत पर्यंत है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् । चाउकाया को कियेने पर्यंत कोरे है ?



गोयमा ? वाउकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता, से केणट्टेण भत्ते ! एवं वुच्चइ  
वाउकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! वाउकाइए वाउकाइयुरस पव्वट्टयाए  
तुल्ल पवसट्टयाए तुल्ले ओगाहणट्टयाए चउट्टाण वडिइ, ठिईए तिट्ठाण वडिइ, वण-  
गव-रस फास पज्जवेहिं महअण्णाण सुयअण्णाण अचक्खुदसण पज्जवेहिय छट्ठाण  
वडिइ, सेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ वाउकाइयाण अणतापज्जवा पणत्ता ॥ ७ ॥  
वणस्सइकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भत्ते !  
एव वुच्चइ वणस्सइ काइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! वणस्सइकाइए वण

अहो गोसम ! वायुकाया के अनंत पर्यव करे हैं अहो भगवन् ! वायुकाया को अनन्त पर्यव किस तरह  
करे हैं ? अहो गोसम ! वायुकाया वायुकाया से द्रव्य आश्रय तुर्य, मन्त्र आश्रय तुर्य, अवाहना  
आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक और पांच वर्ण दो गन्ध, पांच  
रस, षाठ स्पर्श, षोडश आह्वान व श्रुत आह्वान च अचक्षु रक्षण आश्रय पदस्थान हीनाधिक हैं ॥ ७ ॥ अहो भगवन् !  
वनस्पतिकोपा के किसने पर्यव करे हैं ? अहो गोसम ! वनस्पतिकोपा को अनन्त पर्यव करे हैं अहो  
भगवन् ! वनस्पतिकोपा को अनन्त पर्यव किस तरह करे हूँ ? अहो गोसम ! वनस्पतिकोपा वनस्पति  
कोपा से प्रकट आश्रय तुर्य मन्त्र आश्रय तुर्य, अवाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति

अर्थ

परादस पञ्चपासुत्र वसुवपाङ्गय

पञ्च पाङ्गय व

गायमा । एवं बुद्धि आउकाइयाण अणतापज्जवा पणत्ता ॥ ५ ॥ तेउक्याइयाण  
पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते । एवं बुद्धि तेउका-  
इयाण अणतापज्जवा ? गोयमा । तेउक्याइयाण तेउकाइयस्स व्व्यट्टयाए तुक्के पएस  
ट्टयाए तुक्के, ओगाइणट्टयाए चउट्टाण वहिए, ठिईए तिट्टाणवहिए, वण्ण गय-रस  
फास मइ-अण्ण-सुयअण्ण अचक्खुससण पज्जवेहिय कट्टाणवहिए, तेणट्टेण गोयमा ।  
एवं बुद्धि तेउकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ ६ ॥ वाउकाइयाण पज्जवा पुच्छा ?

यति अज्ञान, भूत अज्ञान व भवसु दर्शन इन में वदस्यान दीनाधिक है अहो गोतम ! इस छिबे ऐसा  
करा गया है कि भयकाया को अनन्त पर्यव को है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! तेउकाया को किसने  
बर्ण करे है ? अहो गोतम ! तेउकाया को अनन्त पर्यव को है अहो भगवन् ! किस कारन से ऐसा  
करा गया है कि तेउकाया का अन्त पर्यव है ? अहो गोतम ! तेउकाया तेउकाया की साव प्रत्य से  
प्रत्य बरेण न सत्या, न-गदना न चार स्थान दीनाधिक, स्थिति से दीन स्थान दीनाधिक, वर्ण गय,  
रसस्पर्श, नील अहं, भूत अज्ञान व भवसु दर्शन में वदस्यान दीनाधिक है ? अहो गोतम ! इसछिबे ऐसा  
करा है कि तेउकाया को अनन्त पर्यव है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! वाउकाया को किसने वर्ण करे है ?

सखिज्जगुणहीणेव, असखिज्जगुणहीणेव। अहअभमहिए असखिज्जह मागमभमहिएव, सखिज्जमाग मभमहिइवा, सखिज्जगुण मभमहिएव, असखेज्जगुण मभमहिएव॥ तिईए सिट्ठाण वडिए, वण्ण गय रस फास आभिणिबोहियणाण सुयनाण मइअणाण भुयअणाण एववुअइ बहदिपाण अणतापज्ज-  
अवक्खुदसण पज्जवेहियछट्ठाण वडिए, सेएणहेण गोयमा। एववुअइ बहदिपाण अणतापज्ज-  
वा पणत्ता॥ एव तेहदिपाणवि, नवर दो दसणा, चक्खुदसणअवक्खुदसण पज्जवेहिय  
छट्ठाणवडिए॥ ९॥ पक्खिदियतिरिक्ख ज्ञोणियाण पज्जवा जहा नेरइयाण तहा भाणियत्ता  
॥ १०॥ मणुस्साण भते। केवइया पज्जवा? गोयमा। अणता पज्जवा पणत्ता॥ सेकेणहेण

यदि अधिक है तो असंख्यात भाग अधिक, मख्यातगुण अधिक व असंख्यातगुण अधिक स्थिति आश्रित तीन स्थान शिनाधिक, पांच वर्ष, दो गव, पांच रस, आठ स्पर्श, आभिनिवेशिक ब्रान, भुवभान, पाति अन्नान भुव अन्नान और अचक्षु दर्शन के पर्यवकी साथ पदस्थान शिनाधिक है अहो गौसम! इमलिये ऐसा कहा गया है कि वेदन्त्रियों को अन्त पर्यव को है ऐसेही वेदन्त्रिय का जानना और चतुरेन्द्रिय का भी वेसही कहना परतु दर्शन दो जानना चक्षु दर्शन व अचक्षु दर्शन इन आश्रित पदस्थान शिनाधिक ॥९॥ विर्यव पचेन्द्रियक पर्यव गारकी जैसे कहना ॥१०॥ अहो भगवन् ! मनुष्य को कितने पर्यव को है ? अहो गौसम ! मनुष्य को अन्त पर्यव को है ? अहो भगवन् ! किस कारा से ऐसा कहा गया है कि

रसहकाश्यस्म दत्तद्वयाए तुल्ले, पणसद्वयाए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए चउट्टाण वाहए  
 तिईएसिद्धाणवटिए, वण्णगवरसफास मइअण्णण सुयअण्णण अचमसुदंसप  
 पज्जवेहिप छट्टाणवटिए, से एणट्टेण गोयमा । एव बुच्चइ वणस्सइकाइयाण अणंता  
 पज्जमा पण्णत्ता ॥ ८ ॥ वेइदियाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जवा पण्णत्ता ॥  
 सेकेणट्टेण मते । एव बुच्चइ वेइदियाण अणता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ।  
 वेइदिया वेइदियस्म दत्तद्वयाए तुल्ले, पणसद्वयाए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए सियदीधे,  
 सियदुल्ले, सिय अत्तमाहिएवा ॥ जइहीणे असस्सिच्चइ भागहीणेवा, सस्सिच्चइभागहीणेवा

आश्रीय हीन स्थान शिनाधिक, पांच वर्ण, दो गंध, पांच रस, आठ स्पर्श, मति भद्रान, भुव भद्रान  
 व अचसु दर्शन आश्रीय पदस्थान शिनाधिक हैं अहो गोतम ! एत किये ऐसा कहा गया है कि बनस्थाति  
 काया को अनंत पर्यंत करे हैं ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! वेइन्द्रिय को कितने पर्यंत करे हैं ? अहो गोतम !  
 वेइन्द्रिय को अणत पर्यंत करे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया है कि वेइन्द्रिय को  
 अणत पर्यंत करे हैं ? अहो गोतम ! वेइन्द्रिय वेइन्द्रिय की साथ द्रव्य से तुल्य हैं मदेव से तुल्य हैं,  
 अदमाहता आश्रीय स्थान हीन स्थात तुल्य व स्थान अधिक हैं यदि हीन हैं तो अस्त-  
 रथात माग हीन, सत्तथात माग हीन, सत्तथात गुण हीन, व अस्तरथात गुण हीन हैं

वाहिया, वण्णाहिहि छट्टाण वाहिया ॥ जोइसिय वैमाणियाणि एव चैव णवरं ठिईए  
तिट्टाण वाहिया ॥ १२ ॥ जहण्णोगाहणगाण भते ! नेरइयाण केइइया पब्बवा  
पण्णत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पब्बवा पण्णत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते ! एव बुच्चइ  
जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण अणत्ता पब्बवा पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णोगाहणए नेरइए  
जहण्णोगाहणगरस नेरइयरस इच्चट्टयाए तुल्ल पएसट्टयाए तुल्ल ओगाहणट्टयाए तुल्ले  
ठिईए चट्टट्टाण वाहिए॥ वण्णगवरसफास पब्बवेहि तिहिंणाणेहिं तिहिं अण्णाणेहिं, तिहिं  
इसणेहिं छट्टाण वाहिए, से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चइ जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण

जानना ज्योतिषी वैमानिक का भी वैसे ही कहना पगु स्थिति आश्रिय तीन स्थान हीनाधिक कर्णों कि  
मात्र असंख्यत वर्ण की स्थिति है परंतु संख्यत वर्ण की स्थिति नहीं है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! जयन्य  
अवगाहनावाले नारकी को कितने पर्यव कह ' अहो गौतम ! जयन्य अवगाहनावाले नारकी को अनंत  
पर्यव कहे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से जयन्य अवगाहनावाले नारकी को अनंत पर्यव कहे ?  
अहो गौतम ! जयन्य अवगाहनावाले नारकी जयन्य अवगाहनावाले नारकी की नाय इच्च से तुल्य  
मदेश से तुल्य, अवगाहना आश्रिय तुल्य कर्णों कि जयन्य अवगाहना सब की एकभी होती है,  
रिधावे आश्रिय चार स्थान हीनाधिक कर्णों कि जयन्य अंगुल के असंख्यातय माग वी अवगाहनावाले

भत। एव बुद्ध मणुस्साण अणत्ता पज्जवा प १ गोयमा। मणुस्से मणुस्सस्स वज्जट्टयाए  
तुल्ले, पणुसट्टयाए तुल्ले, ओणाहणट्टयाए चउट्टाण वडिए, ठिईए षउट्टाण वडिए,  
वण गध रस फास आभिणवेहिपणाण सुयणाण ओहिणाण मणपज्जवणाण  
पज्जवेहिप लट्टाण वडिए, केवलणाण पज्जवेहि तुल्ले, तिहिअण्णाणहि, तिहि वसणीहिप  
छट्टाण वडिए, केवल वमण पज्जवेहि तुल्ले, सेएणट्टेण गोयमा एव बुद्ध मणुस्साण  
अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ ११ ॥ वाणमत्तरा उगाहणट्टयाए ठिईए चउट्टाण

मनुष्य को अनंत पर्यव है ? अहो गौतम ! मनुष्य मनुष्य की साथ डच्य से तुल्य है, परंतु से तुल्य है  
अरगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक क्योंकि मनुष्य में अस-  
ख्यात वपका आयुष्य भी है और वर्ण गंध, रस, स्पर्श, आग्निबोधिक ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधिज्ञान,  
मनापर्यव ज्ञान, चीन अज्ञान, चक्षु दर्शन, अक्षु दर्शन और अवधि दर्शन इन आश्रय १८ स्थान हीना-  
धिक है, और केवल ज्ञान केवल दर्शन आश्रय तुल्य है क्योंकि सब केवल ज्ञान केवल दर्शन मनुष्य होते, है  
उन में किसी प्रकार की भिन्नता नहीं है अहो गौतम ! इस लिये मनुष्य को अनंत पर्यव कहें हैं ॥ ११ ॥  
वाणरूपत्तर का अरगाहना व स्थिति चार स्थान हीनाधिक है और वपका आश्रय चार स्थान हीना-

वाडिया, वण्णाहिहि छट्टाण वाडिया ॥ जोइसिय वैमाणियाधि एव खेव जवर तिईए  
 तिट्टाण वाडिया ॥ १२ ॥ जहण्णोगाहणगाण भते । नेरइयाण केवइया पज्जवा  
 पणत्ता ? गोयमा । अणता पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते । एव बुच्चइ  
 जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा । जहण्णोगाहणए नेरइए  
 जहण्णोगाहणगरस नेरइयरस दव्वट्टयाए तुल्ल पएसट्टयाए तुल्ल ओगाहणट्टयाए तुल्ले  
 तिईए चट्टट्टाण वाडिए ॥ वण्णगधरसफास पज्जेहि तिहिनाणेहि तिहि अण्णाणहि, तिहि  
 दसणेहि छट्टाण वाडिए, से तेणट्टेण गोयमा । एव जुच्चइ जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण

अर्थ

जानना ज्योतिषी वैमानिक का भी वैसे ही कहना परतु स्थिति आश्रिय तीन स्थान हीनाधिक कयोकि  
 माय कसंख्यात वर्ध की स्थिति है परतु मख्यात वर्ध की स्थिति नहीं है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! जयन्त्य  
 भवगाहनावाले नारकी को कितने पर्यव कह ? भरो गौतम ! जयन्त्य भवगाहनावाले नारकी को अनन्त  
 पर्यव कहे हैं अहो भगवन् ! किस कारन मे जयन्त्य भवगाहनावाले नारकी को अनन्त पर्यव कहे ?  
 अहो गौतम ! जयन्त्य भवगाहनावाले नारकी जयन्त्य भवगाहनावाले नारकी की माय द्रव्य से तुल्य  
 मन्त्रेय से तुल्य, भवगाहना आश्रिय तुल्य कयो कि जयन्त्य भवगाहना सब की एकसी होती है,  
 निधावे आश्रिय चार स्थान हीनाधिक कयो कि जयन्त्य अंगुल के असंख्यातव भाग वी भवगाहनावाले

अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ उक्कोसोगाहणगाण भते । नेरइयाण केवइया पञ्चवा  
पणत्ता ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते । एव तुच्चइ उक्को-  
सोगाहणयाण नेरइयाण अणता पञ्चवा पणत्ता ? गोयमा ! उक्कोसोगाहणए नेरइए,  
उक्कोसोगाहणस्स नेरइयस्स वव्वट्टयाए तुल्ले, पदेसट्टयाए तुल्ले ओगाहणट्टयाए तुल्ले, ठिरेए,  
सियईणे, सियतुल्ले सिय अम्महिए ॥ जइहीणे असस्सिच्चइ भागहीणेवा, सस्सिच्चइ  
भागहीणेवा, अइ अम्महिए असस्सिच्च भागम्मम्महिएवा, सस्सिच्च भागम्मम्महिएवा ॥  
वण्णन्नाध रस-फास पञ्चवेहिं तिहिंजाणेहिं सिअण्णाणेहिं, तिहिंसणेहिं, उट्टाण वादिए

नारकी की स्थिति जययदस इनागर्पकी वल्कुटवेचीस सागरपपकी होती है वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, तीन ज्ञान,  
घोम अज्ञान व तीन दर्शन आश्रिय पद स्थान हीनाधिक है अथा गौतम ! इस जिये ऐसा कहा गया है कि जयन्य  
अरणाइना बाल नारकी को अर्नत पर्यव को है अथो भगवन् ! वल्कुट ५०० घनुव्य की अरणाइनावासि  
नेरोव को किन्तो पर्यव को है अथो गौतम ! अर्नत पर्यव कहा है अथो भगवन् ! किस कारन से वल्कुट अरणा-  
इनावाले नेरीये को अर्नत पर्यव को है ? अथो गोतम ! वल्कुट अरणाइनावासि नारकी वल्कुट अरणा-  
इनावासि नारकी से इव्य आश्रिय मुख्य है, प्रदेस आश्रिय मुख्य है, अरणाइना आश्रिय है तुल्य क्यों कि



सेएणट्टेण गोयमा ! एव बुद्ध उक्कोसोगाहणगाण नेरइयाण अणतापज्जवा पणत्ता॥  
 अजहणमणुक्कोसोगाहणगाण भते ! नेरइयाण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा !  
 अणता पज्जवा पणत्ता ? सेकेणट्टेण भते ! एव बुद्ध अजहमणुक्कोसोगाहणगा  
 नरइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अजहमणुक्कोसोगाहणए नेरइए  
 अजहण्णेमणुक्कोसोगाहणगरस नेरइयरस दट्ठदुयाए तुह्म, पदेसट्ठयाए तुह्म, ओगा-  
 हणदुयाए सियहीणे तुह्मे सिय अजमहिए, जइहीणे असस्सेज्ज नागहीणेवा सस्सेज्ज  
 भागहिणेवा सस्सेज्जगुण हीणेवा, असस्सेज्जगुण हीणेवा अहअजमहिएना असस्से-

सवकी उत्कट भवगाहना एकभी है, स्थिति आश्रय स्यात् हीन, स्यात् मुख्य व स्यात् अधिक है जब हीन है  
 वव असत्त्वान भाग हीन, सत्त्वाव भाग हीन और जब अधिक है तब असत्त्वाव भाग अधिक व  
 सत्त्वाव भाग अधिक है यहाँ पर दो स्थान हीनाधिक पाते हैं क्यों कि उत्कट अवगाहना वाले  
 की स्थिति बर्षीस सागरोपम स तेवीस सागरोपम की है पाँच वर्षा, दो गय, पाँच रस, आठ सूर्य,  
 तीन ज्ञान, तीन अक्षर व तीन दर्शन आश्रय पट् स्थान हीनाधिक हैं अहो गौतम ! इस लिये ऐसा  
 कहा गया है कि उत्कट अवगाहनावाले नारकीको अनंत वर्षय करे हैं अहो भगवन् ! अजयन्य अनुत्कट  
 ( पद्यम ) अवगाहनावाले नारकी को कितने पर्यव करे हैं ! अहो गौतम ! पद्यम अवगाहनावाले नारकी को

उज्जभाग मग्गमाहिप्पवा, सखेज्ज भागमग्गमाहिप्पवा, सखेज्जगुण मग्गमाहिप्पवा, असस्खेज्जगुण  
मग्गमाहिप्पवा। वीहिप्प सियदीणे, सियत्तुक्खे सिय अग्गमाहिप्पवा नहदीणे असस्खेज्ज  
भागदीणेवा। सखेज्जभागदीणेवा असस्खेज्जगुणदीणेवा, सखेज्जगुणदीणेवा। अह  
अग्गमाहिप्पवा असस्खेज्जह भाग अग्गमाहिप्पवा, सखेज्जह भाग अग्गमाहिप्पवा, सखेज्जगुण  
अग्गमाहिप्पवा, असस्खेज्जगुण अग्गमाहिप्पवा। वण्णगवसरसफास पज्जेवेहि, तिहि णाणेहि,  
तिहि अण्णाणेहि तिहि दसणेहि छट्ठाण वाटिप्प ॥ सेतेणट्टेण गोयमा ! एवंबुच्छह  
अजहण्णुक्कोसो। गाहणगाण नेरहयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ जहण्णठिहियाण मते ।

अनंत पर्यंत कहें हैं अहो भागवन्! किस कारण से ऐसा कहा गया है कि मध्यम अवगाहना वाले नारकी मध्यम अवगाहनावाले नारकी की साथ द्रव्य अनंत पथ पर कहें हैं! अहो गौतम! मध्यम अवगाहनावाले नारकी मध्यम अवगाहनावाले नारकी की साथ द्रव्य स शुरुप, मद्रेश से द्रव्य, अवगाहना आश्रय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक हैं यदि हीन होने से असंख्यात भाग हीन, संख्यात भाग हीन, संख्यात गुण हीन व असंख्यात गुण हीन हैं और अधिक होने से असंख्यात भाग अधिक, संख्यात भाग अधिक, संख्यात गुण अधिक व असंख्यात गुण अधिक हैं यदि चार स्थान हीनाधिक हैं निमित्त आश्रय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक हैं

नेरइयाण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता। सेकेणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ जहण्णाठिइयाण नेरइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णाठिइए नेरइए जहण्णेण ठिइए नेरइयरस दव्वइयाए तुल्ले, एएसट्टयाए तुल्ले, अंगाहणट्टयाए अउट्टणा। वडिए, ठिइए, तुल्ले, वण्ण गभ रस फास पज्जवेहि तिहिनाणहि तिहिअन्नाणेहि तिहिइसणेहि छट्टाण वडिए, मेएणट्टेण गोयमा ! एउ बुच्चइ जहण्णाठिइयाण नेरइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ एउ उक्कोसठिइएवि, एउ अजहण्णमणुक्कोस-

रथ

जब हीन है तो असख्यात भाग हीन, सख्यात भाग हीन, संख्यात गुण हीन व असंख्यात गुण हीन है पांच वर्ण, दो नय, पांच रस, व आठ स्पर्श के पर्यन्त की साथ वेने ही तीनझल, व तीन दर्शन हीन अज्ञान से पद स्थान ही गणिक है अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि मर्यप अवगाहनबाले नारकी को अनन्त पर्यन्त कहें हैं अहो भगवन् ! जघन्य स्थितिबाले नारकी को कितने पर्यन्त कहें हैं ? अहो गौतम ! अनन्त पर्यन्त कहें हैं अहो भगवन् ! किस कारन से जघन्य स्थितिबाले नारकी को अनन्त पर्यन्त कहें हैं ? अहो गौतम ! जघप स्थितिबाले नारकी जघन्य स्थितिबाले नारकी की साथ इन्द्रिय आश्रय सुख हैं, प्रदेष्ट आश्रय सुख हैं, अवगाहना आश्रय भार स्थान हीनाधिक हैं, स्थिति आश्रय सुख हैं, वर्ण, नय, रस व स्पर्श के पर्यन्त से वेप ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन आश्रय पद स्थान हीनाधिक

तिर्हृषि, एष नवर सदृशे चउट्टुण वडिह, जहणगुण कालाण भते । नेरहयाण केव्वया पउजवा पणत्ता ? गोयमा । अणता पउजवा पणत्ता ? सेकेण-  
ट्टुण भंते। एष दुव्वह जहणगुणकालाण नरहयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ।  
जहणगुणकात्ता नेरहए जहणगुणकालास्स नेरहयस्स हव्वट्टयाए तुहे, पएसट्टयाए  
तुहे, अंगाहणट्टयाए चउट्टुणवडिह, तिहए चउट्टुणवडिह, कालवण पज्जवेहि तुहे,

है अहो गौतम! इसलिये अथय स्थितिवाले नारकीको अनंतपर्यव को है ऐनेही वत्कृष्ट स्थिति वाले नारकी का ज्ञानना वैसेही मध्यम स्थितिवाले नारकीका ज्ञानना, परतु स्थिति आश्रिय चारस्थान हीनाधिक ज्ञानना अहो भगवन्! अथन्य कालगुणवाले नारकी को कितने पर्यव कह है ? अहो गौतम ! अनंत पर्यव को है अहो भगवन् ! किस कारन से अथय काला गुणवाले नारकी को अनंत पर्यव को है ? अहो गौतम ! अथन्य कालगुणवाले नारकी अथन्य कालगुण वाले नारकी की साथ दृश्य आश्रियमुत्प, प्रदेक्ष आश्रिय मुत्प, चरगारना आश्रिय चार स्थान हीनाधिक रिपति आश्रिय चार स्थान हीनाधिक, काला वर्ण वर्णव आश्रिय मुत्प और केव चार वर्ण, दो गण, पांच रस व आठ स्वार्थके पर्यव आश्रिय वैसे ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन आश्रिय षट् स्थान हीनाधिक है इस लिये अहो गौतम ! अथन्य काला गुणवाले नारकी

अथ रासहि वण्ण गाव रस फाम पज्जवहिं तिहिं नाणेहि, तिहिं अण्णाणेहि, तिहिं दस  
 ण्हिय, छट्ठाण वट्ठिए, सेतेणट्ठेण गोयमा। एव बुच्चइ जहण्णगुण कालगाणं नेरइयाण  
 अपतापज्जवा पण्णत्ता ॥ एव उक्कोसगुण कालपूवि, अजहण्ण मणुक्कोसगुण कालपूवि  
 एवचेव, नवर कालवण्ण पज्जवेहिंवि, छट्ठाणवट्ठिए, एव अक्खसेसा च्छारि वण्णा, दो  
 गांवा, पच्चरसा, अट्ठफासा भाणियव्वा ॥ जहण्ण आभिषोहियणाणीण भते । नेरइयाणं  
 केवइया पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणता पज्जवा पण्णत्ता ? से केणट्ठेणं भते ।  
 एव बुच्चइ जहण्णाभिषोहियणाणीण नेरइयाण अपता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा । जहण्णाभि

को अनंत पर्यव कर है ऐसे ही उक्तछट्ठ काळा गुणवाले नारकी का जानना पध्यम काळा गुणवाले  
 नारकी का भी ऐसे ही कहना । परहु काळा गुण आश्रिय पद स्थान दीनाधिक जानना जैसे काळा  
 वर्ण का कहा जैसे ही द्वेष चार वर्ण, दो गध, पांच रस व आठ स्वर्ष का जानना अहो अन्नवत् !  
 जपन्य आयेनिबोधिक ज्ञानवाले नारकी को किसने पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! अन्नव पर्यव करे हैं  
 अहो भगवन् ! किस कारन मे अन्नव पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! जपन्य आयेनिबोधिक ज्ञानवाले  
 जपन्य आयेनिबोधिक ज्ञान वाळे के साथ द्रव्य से तुल्य, प्रवेश से तुल्य, अन्नगाहता आश्रिय चार  
 स्थान दीनाधिक, स्थित आश्रिय चार स्थान दीनाधिक, पांच वर्ण, दो गध, पांच रस व आठ स्वर्ष के

चाहिम् क्षणी नैरदृशय जहण्णाभिबोहिय माणिरस नैरदृशस्स दब्बट्टयाए तुझे, एएसुट्टयाए तुझे, अंगहण्डयाए चउट्टणवहिए, ठिईए चउट्टणवहिए, वण्ण-गंध-रस-कास पज्जवेहि-  
 छट्ठणवहिए, आभिणवोहियणण पज्जवेहि तुझे, सुयनाण पज्जवेहि, ओहिणण पज्जवेहि,  
 तिहि, दंसणेहि छट्ठणवहिए, अण्णाणनयि, से वुण्णुणे गोयसा ! एव बुद्धे  
 जहण्णाभिबोहिय पाणीण नैरदृशण अणत्त पज्जवा एणत्त । एव उक्कोसाभिणि  
 बोहियत्ताणीवि, अजहण्णमणुक्कोसाभिणिबोहियणणिवि, एव केव नवरअभिणिबोहियणण  
 पज्जवेहि छट्ठणवहिए, एव सुयणाणिवि, आहिणानिमिदि, एव चैव एव जस्सणण तस्स

धर्म की साथ पदस्थान होनाधिक, अभिनिबोधक-ज्ञान की साथ तुल्य, श्रुत-ज्ञान अथवा ज्ञान व तीन  
 दक्षर की साथ पद स्थान हीनाधिक है इस में अज्ञान नहीं होने से भ्रमण नहीं कीये है अथवा गौतम  
 रणसिधे ऐसा कहा गया है कि भगवन् अभिनिबोधक ज्ञान वाले नारकी को अज्ञान प्रयत्न को है  
 एस ही उत्कृष्ट अभिनिबोधक ज्ञान का आनना प्रथम अभिनिबोधक ज्ञान का ओ धैरे ही करना  
 परंतु अभिनिबोधक ज्ञान की साथ पदस्थान हीनाधिक करना, ऐसीही श्रुतज्ञान व भगवद्विज्ञान का करना  
 तीन ज्ञान का कहा है उस ही तीन अज्ञान का करना परंतु सही ज्ञान होने पर ही अज्ञान नहीं करना और



ओहिम् क्षणी नेरहय ए जहणामिबोहिय नाणीस नेरहपसस दब्बट्टयाए तुक्के, एएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टणवडिहए, ठिहए घउट्टणवडिहए वण-मंथ-स-फास पज्जवेहि-  
छट्टणमहिहए, आभिणबोहियणाण पज्जवेहि तुक्के, सुयनाण पज्जवेहि, ओहिणाण पज्जवेहि,  
तिहि, ईसणेहि छट्टणमहिहए, अण्णाणनस्थि, से वेणट्टेण गोयसा । एव बुद्धेहि  
जहणामिबोहिय पाणीण नेरहयाण अणत्त। पज्जवा पणत्त। ॥ एव उक्कोसासिणि  
बोहियनाणीधि, अजहणमणुकोसामिणिबोहियणणिधि, एव चैव नवर अभिणिबोहियणाप  
पज्जवेहि छट्टणवडिहए, एव सुयणाणिधि, आहिणापिमिधि, एव चैव णवर जससप्राण। तरस

पर्यव की साथ पट्टस्यान होनापेक, अभिमनिबोधक ज्ञान की साथ सुख, भुत ज्ञान अनादि ज्ञान व तीन  
दृष्टन की साथ पट्ट स्थान हीनापेक है, इस में अज्ञान नहीं होने से शरण नहीं कीये है - अही मोक्ष  
रसविय ऐसा कहा गया है कि भगवन् आपिनि बोधिक ज्ञान वाले नेरह की को-अन्तर पर्यव को है  
ऐस ही दृष्टपु अभिमनि बोधिक ज्ञान का जानना मध्यम आपिमनिबोधिक ज्ञान का भी ऐसे ही करना  
पट्ट अभिमनिबोधिक ज्ञान की पाय पट्टस्थान हीनापेक करना, ऐसे ही भुतज्ञान व अनादिज्ञान का करना  
हीन-ज्ञान का कसा ऐसे ही तीन अज्ञान का करना पूर्व ज्ञान ज्ञान होने वही अज्ञान नहीं करना और





सेएण्टेण गोयमा। एव वुच्चइ जहणचक्खुदसणीण नेरइयाण अणता पब्बवा पणत्त॥  
 एव उक्कोसचक्खुदमणीवि, अजहणमणुकास चक्खुदसणीवि, एव केव नवर सट्ठणे छट्ठा  
 णवडिइ, एव अचक्खुदमणीवि आहिदसणीवि ॥ १३ ॥ जहणोगाहणगाण भते। असुर-  
 कुमाराण कवइया पब्बवा पणत्ता? नायमा। अता पब्बवा पणत्ता॥ सेकेण्टेण भन। एव  
 वुच्चइ? गोयमा। जहणगाहणए अ नुरकुमार जहणगाहणगरस अ नुरकुमारस वववट्ठ-  
 याएतुल्ल, एएसहुयाएतुल्ल ओगाहणट्टयाएतुल्ले, ठिईए चउट्टाण वडिइ, वण्णदिहि छट्ठाग  
 नडिइ, तिहि णाणेहि तिपि अण्णणे तिहि दसणहिंय छट्ठाण वडिइ, सेतेगहुण गोयमा।

गया है कि नयय चक्षुदर्शनी नारकी का अन्य पर्यव को है एव ही वरह चक्षुदर्शनी को भी जानना  
 पश्यमचक्षुदर्शन का वैमर्ही कहना परंतु चक्षुदर्शन आश्रय पद स्थान हीनाधिक कहना ऐसे ही अचक्षुदर्शन  
 व अश्रय स्थान का कहना ॥ १३ ॥ अहा भगवन्! अग्रन्य अवगाहना वाले असुर कुपार को कितने  
 एपर कहें? भरो गोतम! अनन पर्यव को है? अहा भगवन्! किस कारन से एसा कहा गया है  
 कि अपश्य भगवाहना वाले अमर कुपार का अनन पर्यव को है? भरो गोतम! अग्रन्य अवगाहना  
 वाले असुर कुपार नय व अवगाहना वाले असुर कुपार की साथ द्रव्य में तुल्य, प्रदेश में तुल्य, अवगाहना  
 आश्रय तुल्य, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण गर्भ रस स्पर्श, चीन ज्ञान चीन अज्ञान व हीन

तुछे भोगद्विगुण्याए चउट्टाणवडिए, ठिईए तुछे, वण्ण गध रस फास पज्जवेहिं,  
मइअण्ण सुयअण्णाय व्वसुदसणपज्जवहिं छट्टाणवडिए, से तण्हेण गोयमा ।  
एव बुच्चइ जहण्णठिईयाण पुढविकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एव उकोसठिईएषि  
अजहण्णमणुकोसठिईएषि, एव चेव, णवर सदुण तिट्ठाणवडिए ॥ जहण्णगुणका-  
लयाण भते ! पुढविकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता, से केण्हेण  
भते ! एव बुच्चइ जहण्णगुणकालाण पुढविकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ?  
गोयमा ! जहण्णगुणकालए पुढविकाइए जहण्णगुणकालगस्स पुढविकाइयस्स व्वज्जुयाए

इत्थसे तुल्य, मदेधमे तुल्य अचणाइता आश्रिय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रिय तुल्य पांच वर्ष, दो गण,  
पांच रस भाव स्वर्ग दा अन्नान व अचसु दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक है अहो गौतम ! इस  
छिये एमा कहा गया है कि जयन्त्य स्थितिवासी पृथ्वीकाया का अन्नत पर्यव करे है ऐसे ही चत्तुस्र  
स्थितिवासी पृथ्वीकाया का अन्नता अन्यथ स्थितिवासी पृथ्वीकाया का वैसे ही कहना परतु स्वस्थान  
आश्रिय तीन स्थान हीनाधिक अन्नता अहो भगवन् ! जयन्त्य काला गुणवासी पृथ्वीकाया के किचने  
पर्यव करे है ? अहो गौतम ! अन्नत पर्यव कह है अहो भगवन् ! किसे कारन से अन्नत पर्यव  
करे है ? अहो गौतम ! जयन्त्य काला गुणवासी पृथ्वीकाया अथय काला गुणवासी पृथ्वीकाया की

तिष्ठेष्ट तिष्ठणवद्विष्ट, वष्णगवसरसफास पञ्चवेद्दि दोद्दि अष्णणोद्दि अश्वससुदसण  
पञ्चवेद्दिष्ट छट्टणवद्विष्ट से तेणट्टेण गोयमा । एव वुच्चइ, जहण्णोगाहणमाण पुढवि  
काइयाण अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता, एधं उक्कांसोगाहणएणवि, अजहण्णमणुक्कांसोगाह-  
णएवि, एध वेव, णवर सट्टाणे चउट्टणवद्विष्ट ॥ जहण्णे ठिईयाण भते ? पुढवि-  
काइयाणं केवइया पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता, से केणट्टेण  
भत्त ! एव वुच्चइ जहण्णठिईयाण पुढविकाइयाण अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा !  
जहण्णठिईष्ट पुढविकाइष्ट जहण्णठिईयस्स पुढविकाइयस्स दव्वउट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए

वद्वेष्ट से नुत्तय, अक्काइत्ता आश्रिय नुत्तय, स्थिति आश्रिय तीन स्थान हीनाधिक, पाँच वर्ण, दो गव, पाँच  
रत्त, आठसहस्र, दो भग्नान, व अचक्षुदर्शन के पर्यव की साव वदस्स्याम हीनाधिक हैं इसलिये अहो गोवम !  
अपन्व अक्काइत्तावाक्के पुथी काया को अनंत पर्यव करे हैं ऐसे ही उत्तुइ अक्काइत्तावाक्के का जानना  
अपन्व अक्काइत्तावाक्के पुथी काया का भी वैसे ही जानना परतु स्वस्थान आश्रिय चार स्थान हीना-  
धिक जानना अहो भगवन् ! अपन्व स्थितिवाली पुथीकाया को कितने पर्यव करे हैं ? अहो गोवम !  
अनंत पपर करे हैं अहो भगवन् ! अपन्व स्थितिवाली पुथीकाया का अनंत पर्यव किस कारण से  
करे हैं ? अहो गोवम ! अपन्व स्थितिवाली पुथीकाया अपन्व स्थितिवाली पुथीकाया की साव

• अहो गोवम ! अपन्व स्थितिवाली पुथीकाया अपन्व स्थितिवाली पुथीकाया की साव

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

बुद्धि ? गोपमा । जहण महअणणी पुढविकाइयर जहण महअणणीरस  
पुढवि काइयरस वज्जट्टयाएतुक्खे पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए वज्जट्टाण  
वाडिए, ठिईए तिठाण गडिए, वण गध रस फास पज्जेवेहिं छट्टाण वाडिए, महअण्णाण  
पज्जगहि तुल्ले, सुयअण्णाण पज्जेवेहिं, अक्खसु दसण पज्जवेहिं छट्टाण वाडिए, सेएवट्टेण  
गोपमा । एव बुद्धि जहणमहअण्णाण पुढविकाइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥  
एव उक्कासमहअण्णाणिं, जहणमणुक्कास महअण्णाणिं एव चव, णवर सट्ठाणण  
छट्टाण वाडिए एव सुयअण्णाणिं, अक्खसु दसाणिं, एव चेव, एव जाव वणरनई

अर्थ

न

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

करे है ? अर्धो भगवन् ! किम कारन से अनन्त पर्यन्त कहे गये हैं ? अहं गाँतम ! जयन्त मति अज्ञान वालों।  
पृथ्वी काया जयन्त मति अज्ञान वाली पृथ्वी काया की साध द्रव्य स तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना  
आश्रय चार स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक वर्ण, गध, रस व स्पर्श पर्यन्त की  
साध पद स्थान हीनाधिक, मति अज्ञान पर्यन्त की साध तुल्य, श्रुतभग्नान पर्यन्त व अचक्षु  
दर्शन पञ्च की साध पद स्थान हीनाधिक अर्धो गाँतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि जयन्त  
मति अज्ञानवाली पृथ्वीकाया को अनन्त पर्यन्त कहे हैं एव ही वज्जट्ट का जानना मध्यम मति अज्ञान  
का भी वैसे ही कहना परन्तु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक कहना ऐंवे ही श्रुत अज्ञान व अचक्षु

तुल्ये पठमद्वयाए तुल्य, ओगाहणद्वयाए चउट्टाणवाडिए, ठिईए तिट्टाणवाडिए, ॥  
 कालत्रण पज्जेहि तुल्ये अजसेसिहि वण्णगधरसफास पज्जेहि छट्टाणवाडिए, दोहि  
 अण्णाणि अचक्खुरसण पज्जेहि छट्टाणवाडिए, से तेण्हणं गोयमा । एव वुच्चइ  
 जहण्णगणकालगाण पुट्ठिकाइयाण अणता पज्जेवा पण्णवा ॥ एव उक्कासगुण  
 कालएवि, अजहण्णभुक्कासगणकालएवि, एव वेर णवर सट्टाणण छट्टाणवाडिए ॥  
 एव पच्चवण दानाध पचरसा अट्टफासा भाणियत्वा ॥ जहण्ण महअण्णाणीण भत ।  
 पुट्ठिकाइयाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जेवा पण्णत्ता, से कण्हण भते । एव

साध द्रव्य मे तुल्य, मर्या से तुल्य अन्नाहना आश्रय चार स्थान दीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान  
 दिनाधिक, कालावर्ण पर्यय की साध तुल्य शेष चार वर्ण, दो गध, पाँच रस व आठ स्पर्श की साध  
 रसे ही दो अन्नान व अचक्षु दर्शन की साध पद स्थान दीनाधिक अहो गौतम । इपलिये जघन्य  
 काला गुण वाली पृथ्वी काया का अन्न पर्यय के हैं ऐसे ही वस्त्र काला गुण वाली पृथ्वी काया का  
 अन्नान मध्यम काला गुण वाली पृथ्वी काया का भी वैसे ही जानना परतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान  
 दीनाधिक ऐसे ही पाँच वर्ण, दो गध, पाँच रस, आठ स्पर्श का कहना भयन्य माति अन्नान वाल पृथ्वी  
 काया को कितन पयस कर है ? अहो गौतम । जघन्य माति अन्नान वाली पृथ्वी काया को अन्न पर्यय

बुद्ध ? गोप्यमा । जहण महअण्णाणी पुढविकाइयए जहण महअण्णाणिरस  
पुढवि काइयरस व्वज्जट्टयाएतुक्खे पएसड्डयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण  
वाडिए, ठिईए तिठण गडिए, वण गव रस फास पज्जेवेहिं छट्टाण वाडिए, महअण्णाण  
पज्जगहि तुल्ले, सुयअण्णाण पज्जेवेहिं, अचक्खु दसण पज्जवेहिंय छट्टाण वाडिए, सेएवट्टेण  
गोप्यमा । एव बुच्चइ जहणमहअण्णाण पुढविकाइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥  
एव उक्कोसमहअण्णाणीवि, जहणसणुक्कोस महअण्णाणीवि एव चव, णवर सत्ताणण  
छट्टाण वाडिए, एव सुयअण्णाणीवि, अचक्खु दसाणेवि, एव चेव, एव जाव वणरनई

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

कहे हैं ! अहो भगवन् ! किस कारन से अतन पर्यव कहे गये हैं ? अहो गाँतप ! जयन्त्य मति अज्ञान वाली  
पुढवी काया नव य मति भ्रमन वाली पुढवी काया वी साय दन्त्य स तुल्य, मद्दंय मे तुल्य, अन्नगाहना  
आश्रिय चार स्थान हीनाधिक रियति आश्रिय तीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गव, रस व स्वर्ग पर्यव की  
साय पद स्थान हीनाधिक, मति अज्ञान पर्यव की साय तुल्य, श्रुतभ्रमन पर्यव व अचक्षु  
दर्शन पयव की साय पद स्थान हीनाधिक अहो गाँतप ! इसलिये एसा कहा गया है कि जयन्त्य  
मति भ्रमनवाली पुढवीकाया को अतन पयव कहे हैं एमे ही चट्टए का जानना मध्यम मति अज्ञान  
का भी वैसे ही कहना परंतु स्वस्थान आश्रिय पद स्थान हीनाधिक कहना एमे ही श्रुत भ्रमन व अचक्षु

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तुलें, परसट्टयाए तुलें, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए, ठिहिए तिट्टाणवडिए, ॥  
 कालवण पज्जवेहिं तुलें, अवससेहिं वणगधरसफास पज्जवेहिं छट्टाणवडिए, दोहिं  
 अण्णाणेहिं अचक्खुदसण पज्जवेहिय छट्टाणवडिए, से तेणट्टेण गोयमा ! एउ बुद्ध  
 जहण्णगणकालगाण पुट्टविकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एव उक्कोसगुण  
 कालवडि, अजहण्णभुण्कासगुणकालवडि, एव केय णवर सट्टाणण छट्टाणवडिए ॥  
 एव पक्खण्ण क्षाणध पचरसा अट्टफासा भाणियत्त्वा ॥ जहण्ण मइअण्णाणीण भत !  
 पुट्टविकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता, से केणट्टेण भते ! एव

माय इत्थ मे सुत्थ, मरुत्त से सुत्थ अण्णाहता आश्रिय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रिय तीन स्थान  
 हीनाधिक, कान्तावर्ण पर्यव की माय दुत्थ शेष चार वण, दा गध, पाँच रस व आठ स्थल की साथ  
 है से ही दो भक्षान व अचसु दर्शन की साथ एव स्थान हीनाधिक अहो गोसम ! इपक्षिये जयन्त्य  
 काला गुण वाली पृथ्वी काया का अन्त पर्यव करे है ऐसे ही बल्लुह काला गुण वाली पृथ्वी काया का  
 ज्ञानता मध्यम काला गुण वाली पृथ्वी काया का भी वस ही जानता परतु स्वस्थान आश्रिय एव स्थान  
 हीनाधिक ऐसे ही पाँच वर्ण, दा गध, पाँच रस, आठ स्थल का करना जयन्त्य माँते भक्षान वाला पृथ्वी  
 काया को किन्तु पर्यव करे है ? अहो गोसम ! जयन्त्य माँते भक्षान वाली पृथ्वी काया को अन्त पर्यव



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

क्षोगाहण।ए चउट्टुणवडिए॥ जहण्णत्तितीयाण भते । वेइदियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा । पणत्ता, सेकणट्टेण भते । वेइदियाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णठिईए वेइदिए जहण्णत्तिथस्स वेइदियस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पवेसट्टयाए तुल्ले ओगाहणट्टयाए चउट्टुण वडिए, तितीएतुल्ले वण्ण गध रस फास पज्जवेहिं वोहिं अण्णणेहिं अचक्खुदसण पज्जवेहिय छट्टुण वाडिए, सेतेणट्टेण गोयमा । एव बुच्चइ जहण्ण ठिईयाण वेइदियाण अणता पज्जवा । पणत्ता । एव उक्कोसत्तितीएवि, णवर दोणाण । अब्भहिया, अजहण्ण मणुक्कोसठिईए जहा उक्कोसत्तितीए णवर ठिईए तिट्ठणवडिए॥ जहण्णगुणकालयाण वेइदियाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जवा ।

ज्ञानता परतु इन में ज्ञान नहीं है मध्यम अवगाहना का भी जपन्य अवगाहना जैसे ही कहना परतु स्वस्थान आश्रय चार स्थान हीनाधिक ज्ञानता अहो भगवन् ! मपन्य स्थितिवाल वेइदिय की पुच्छा, अहो गौतम ! अनन्त पर्यव करे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से अनन्त पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! जपन्य स्थितिवाल वेइदिय जपन्य स्थितिवाल वेइदिय की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदेया आश्रय तुल्य, अवगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तुल्य, धर्म, गध, रस व स्वर्ग पर्यव जैसे ही दो अहान व अवशु दर्शन पर्यव की साथ पद स्थान हीनाधिक ज्ञानता अहो गौतम ! इस लिये जपन्य स्थितिवाली वेइदियकी अनन्त पर्यव करे हैं ऐसे ही वत्तह स्थितिवाल वेइदिय का ज्ञानता प०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

काह्या ॥ १५ ॥ जहणोगाहणगण मते ! वेदियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जा पणत्ता से केणट्ठेण मते ! एव बुद्ध जहणोगाहणगण वेदियाण अणता पज्जा पणत्ता ? गोयमा ! जहणोगाहणए वेदिए जहणोगाहणगस्स वेदियरस दव्वट्ठयाए तुल्ले, पपसट्ठयाए तुल्ले, ठिईए सिट्ठाण वहिए, सेतेणट्ठेण गोयमा ! एव बुद्ध जहणोगाहणग वेदियाण अणता पज्जा पणत्ता ॥ एव उक्कोसोगाहणए विणवर णाणणत्थी ॥ अजहणो मणुक्कोसोगाहणए जहा जहणोगाहणए, णवर सट्ठाणे

दर्शन का आनना जैसे पृथ्वी कायाका कहा जैसे ही अणकाया यावत् वनस्पतिकाया का आनना ॥ १५ ॥ अहो भावत् ! जयन्त्य अवगाहनावाले वेदिय की पुच्छा, अहो गोतम ! अतः पर्यव कोहे हैं ! अहो भगवन् ! किस काल से जयन्त्य अवगाहनावाल वेदिय को अतः पर्यव कोहे हैं ? अहो गोतम ! जयन्त्य अवगाहनावाले वेदिय जयन्त्य अवगाहनावाले वेदिय की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदया से तुल्य, अयगा-हना से तुल्य, स्थिति आश्रय वीन स्थान हीनाविक, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, दो ज्ञान, दो अज्ञान व अणु दर्शन के पर्यव की साथ पट स्थान हीनाविक आनना अहो गोतम ! इसलिय ऐसा कहा गया है कि भयप अवगाहनावाले वेदिय को अतः पर्यव कोहे हैं ऐसे ही चट्टक अवगाहनावाले वेदिय का

पचरसा, अट्टफासा भाणियन्ता ॥ जहण्णाभिबोहिण्णाणीण भते ! वेह्मदियाण  
केवइया पज्जशा पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण भते !  
एव वुच्चइ जहण्णाभिनिबोहिण्णाणीण वेह्मदियाण अणत्तापज्जवा पणत्ता ? गोयमा !  
जहण्णाभिनिबोहिण्णाणी वेह्मदिए जहण्णाभिनिबोहिअण्णाणिस्स वेह्मदियस्स दव्वट्ठ-  
याए तुक्के, पएसट्ठयाए तुल्ले, ओगाहणट्ठयाए चउट्ठाण वाहिए, ठिह्मए तिट्ठाण वाहिए,  
वण्ण-नाथ रस फास पज्जवेहिं छट्ठाण वाहिए, अभिर्माणवेहिण्णाणपज्जवेहिं  
तुल्ले, सुयणाणपज्जवेहिं छट्ठाण वाहिए, अचक्खु दसण पज्जवेहिय छट्ठाण वाहिए,

अथ न्य गुण काळा वेह्मदिय को अनत पर्यव हैं एमे ही वत्तुह काळा व मध्यम गुण काळा  
का जानना परतु मध्यम गुण काळा में स्वस्थान आश्रित पद स्थान हीनाधिक कहना ऐसे  
ही पांच वर्ण, दो गंध पांच रस, व आठ स्पर्श का जानना अहो भगवन् ! अथन्य अभिनि बोधिक  
ज्ञान वाले वेह्मदिय को कितने पर्यव कर हैं ? अहो गौतम ! अनत पर्यव कह हैं ? अहो भगवन् ! किस  
कारन से अनत पर्यव कह हैं ? अहो गौतम ! अथन्य अभिनिबोधिक ज्ञान वाले वेह्मदिय अथन्य  
आभिनि बोधिक ज्ञान वाले वेह्मदिय के साथ द्रव्य से तुल्य, मद्दम से तुल्य, अथगाहना आश्रय चार  
स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण गंध रस व स्पर्श पर्यव वैवेही अत ज्ञान





ते तण्डुल गोपमः॥ एव वृक्ष इह जहणः॥ भिषे हि यणाणीण, चेह्रदियाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता  
 एव उक्कोसो भिषिबो हि यणाणीवि, अजहणमणुक्कोसो भिषिबो हि यणाणीवि एव चेव, णवर  
 लुट्ठणवहि ए सट्ठणोण एव सुयणाणीवि, मइअण्णाणीवि, सुयअण्णाणीवि, अक्खसुदसणीवि  
 णवरं जरथ णाणा सत्थ अण्णाणास्थि, जरथ अण्णाणा सत्थ णाणा णस्थि ॥ जरथ  
 दसण तत्थ पाणावि, अण्णाणावि, एवंचेव तेह्रदियावि, क्खीरिदियाणवि, एव चंवर णवर  
 वक्खुदसभ अठमहिंय, ॥ १६ ॥ जहणगाहणगाण भते ! धीचिदिय तिरिक्खजोणि

पर्यं व अचलु दर्शन पर्यं की साथ पद स्थान हीनाधिक ज्ञानता और आभिनैबोधिक ज्ञान की साथ  
 मुख्य ज्ञानता अहो गौतम ! इसलिये मयन्य आभिनै बोधिक ज्ञान वाले बेइन्द्रिय को अनंत पर्यं कह  
 ई ऐसे ही बल्लह आभिनैबोधिक ज्ञान वाले का ज्ञानता मरणम आभिनैबोधिक ज्ञान वाले का भी  
 है तो परलु रास्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानता ऐसे ही श्रुतज्ञान का ज्ञानता  
 जैसे आभिनैबोधिक ज्ञान व श्रुत ज्ञान का कहा जैसे ही मति अज्ञान व श्रुत अज्ञान का ज्ञानता  
 अचलु दर्शन का भी वेने ही कहना परलु अहं ज्ञान वहां अज्ञान नहीं और अज्ञान हावे वहां ज्ञान नहीं  
 और वहां दर्शन है वहां ज्ञान अज्ञान दोनों ही हैं ऐसा कहना जैसे बेइन्द्रिय का कहा जैसे ही चइन्द्रिय  
 का ज्ञानता चतुरेन्द्रिय का भी वेने ही कहना परलु वसुदर्शन अधिक ज्ञानता ॥ १६ ॥ अहं भगवन् '

ठिहैए तुछे, वण गध रस फास पज्जवाहि, दाहि अण्णाणाहि, दाहि दसणेहि,  
 छट्ठणा वडिए, से तेणट्टेण गोयसा । एव बुच्चइ जहण्णाठिहैयाण पच्चिदिय  
 तिरिक्ख जोगियाण अणता पज्जवा, एव उक्कोसेठिहैयावि, एव चेव णवर दो  
 णाणा अक्कमहिया, अजहणमणुक्कोसठिहैयावि एव चेव, णवर ठिहैए चउट्टाण  
 वडिए, तिणिण णाणा तिणिण अणणाणा तिणिण दसणा ॥ जहण गुणकाल  
 गाण भते । पच्चिदिय तिरिक्ख जोगियाण पुच्छा ? गोयसा! अणता पज्जवा णणत्ता  
 से कणट्टेण भते! एव बुच्चइ जहणगुणकालगाण पच्चिदिय तिरिक्खजोगियाण अणता।

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ चरित-पणावणा सुख चतुर्थ वपाङ्क ॥ ॐ

न्द्रिय जयन्य स्थितिवाले तिर्यच पचन्द्रिय की साथ द्रव्य से सुख, मदय से सुख, अवगाहना आश्रय  
 चार स्थान हीनाधिक, स्थिति ३।॥श्रिय सुख, वर्ण, गध, रस व स्पर्श वैम ही दो अज्ञान व दो दर्शन की  
 साथ पद स्थान हीनाधिक जयन्य स्थितिवाले तिर्यच अपर्याप्त होते हैं इन से उस में सम्यक्पना का  
 अभाव होने से ज्ञान नहीं पाता है अहो गौतम ! इसलिये एमा कहा गया है कि जयन्य स्थितिवाले  
 तिर्यच पचन्द्रिय को अनंत पर्यव कहें हैं ऐसे ही चत्कष्ट स्थितिवाले तिर्यच पचन्द्रिय का जानना परतु  
 इस में दो ज्ञान अधिक जानना अर्थात् दो ज्ञान, दो अज्ञान व दर्शन होते हैं चत्कष्ट स्थितिवाले गुण-  
 लिये होते हैं उस में दो ज्ञान दो अज्ञान निश्चय ही होते हैं मध्यम स्थिति का चत्कष्ट स्थितिवाले

पद्य पद्य व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ चरित-पणावणा सुख चतुर्थ वपाङ्क ॥ ॐ

णवर तिरिणोहिं तिरिं अप्पाणेहिं तिरिं दसणाहिं छट्टाणवाडए ॥ उह। उक्काता।  
 गाहणए तह। जहण्णमणुक्कोसागाहणमि, णवर ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवाडिए,  
 ठिईए चउट्टाणवाडिए ॥ जहण्णठिईयाण भत । पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण केवइया  
 पच्चत्ता पणत्ता ? गोयमा ! अनता पच्चत्ता पणत्ता, से केणट्टेण भने !  
 एव बुच्चइ जहण्णठिईए पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण अपता पच्चत्ता पणत्ता ?  
 गोयमा ! जहण्णठिईए पच्चिदिय तिरिक्खजोणिए जहण्णठिईए पच्चिदिय तिरि-  
 क्खजोणियस्स पच्चट्टयाए तुल्ले, पदेसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवाडिए,

सर्वत्र जीव तिर्यच में नहीं उत्पन्न होते हैं अहो गौतम ! इस लिये ऐसा कहा गया है कि जपन्य अवगाहनावाले तिर्यच को अनन्त पर्यन्त कहे हैं ऐसे ही उत्कृष्ट अवगाहनावाले तिर्यच का ज्ञानना परंतु चीन ज्ञान, चीन अज्ञान व चीन दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना कहे उत्कृष्ट अवगाहना का कहा जैसे ही मध्यम अवगाहनावाले का ज्ञानना परंतु अवगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, अहो भगवन् ! जपन्य स्थितिवाले तिर्यच पंचेन्द्रिय को किसने पपव कहे हैं ? अहो गौतम ! अनन्त पर्यन्त कहे हैं ? अहो भगवन् ! किस कारण से अनन्त पर्यन्त कहे हैं ? अहो गौतम ! जपन्य स्थितिवाल तिर्यच पंचे-



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

यत्ना ॥ जहण्णाभिनिबोहियणाणि भते ! पच्चिय तिरिक्खजोणियाणं केयइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता सेकेणट्टेण भते ! एव तुस्सइ जहण्णाभिणियोहियणाणी पच्चिय तिरिक्खजोणियाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णाभिनिबोहियणाणी पच्चिय तिरिक्खजोणिए जहण्णाभिनिबोहियणाणिस पच्चिय तिरिक्खजोणियरस इच्चट्टयाए तुक्खे, एएसट्टयाए तुक्खे, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए, डिइए चउट्टाणवडिए, नण गध रस फास पज्जवेहिं छट्टाण वडिए ॥ आभिनिबोहियणाण पज्जवेहिं तुक्खे, सुयणाण पज्जवेहिं, छट्टाणवडिए, चक्खुदसण पज्जवेहिं अक्खुदसण पज्ज-

हीनायिक जानता अहो गौतम ! हम लिये एमा कहा गया है कि नयन्य गुण काळा तिर्यक् पचैन्टिय को अनत पर्यव कर है एसे ही चरकह गुण काळा का जानना मध्यम गुण काळा का भी बैसे ही जानना पातु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनायिक जानना एमे ही पांचों वर्ण, दो गय, पांच रस व आठ स्वर्ग का जानना अहो भगवन् ! जयन्य आभिनिबोधिक ज्ञानवाले को कितने पर्यव कर है ? अहो गौतम ! अनंत पर्यव कर है अहो भगवन् ! किस कारन से अनंत पर्यव कर है ? अहो गौतम ! जयन्य आभिनिबोधिक ज्ञानी जयन्य आभिनिबोधिक ज्ञानी की राय द्रव्य से तुरय, मद्रय से तुरय अन्नगाहना आश्रय चार स्थान हीनायिक, रियावि आश्रय चार स्थान हीनायिक, वर्ण,

पञ्च। पणत्ता ? गोयमा । जहणगुण कालए परिधिए तिरिक्खजोणिए जहणगुण  
कालयरस परिधिए तिरिक्खजोणियरस दव्वदुयाएतुल्ले, एसदुयाएतुल्ले, ओगाहणदुयाए  
चउट्टाणवडिए ॥ ठिईए चउट्टाणवडिए, कालवण पञ्चवेहिंतुल्ले, अवसेसहि वण-  
गध रस कास पञ्चवेहितिहि णाणेहि, तिहि अण्णाणेहि, तिहि दसणहि छट्ठाणवडिए,  
सेतेणट्टेण गोयमा । एव धुक्ख अजहणगुणकालाण परिधिए तिरिक्खजोणियाण  
अणत्ता पञ्च। पणत्ता ॥ एव उक्कोसगुणकालएणि अजहणमणक्कोस गुणकालएवि  
एवचव णवर सट्टाणे छट्ठाणवडिए, एव पचवणा, दोगध। पचरसा अट्टकासा। भणि-

असे कहना परंतु इस में स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक और तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन कहना अहो भगवन् ! अयन्य गुण काला तिर्येव पचान्द्रिय के कितने पर्येव करे हैं ? अहो गौतम ! अतः पर्येव करे हैं अहो भगवन् ! किस काल से ऐसा कहा है कि जयन्य गुण काला तिर्येव पचान्द्रिय को अतः पर्येव करे हैं ? अहो गौतम ! अयन्य गुण काला तिर्येव पचान्द्रिय जयन्य गुण काला तिर्येव पचान्द्रिय की साथ द्रव्य से नृव्य, भदेव से नृव्य, भरागाहना से चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक काला वर्ण पर्येव आश्रिय वृव्य और दोष वर्ण, गंध, रस व स्पर्श, वेसे ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन आश्रिय वृव्यस्थान

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जहणोहियणाणी पार्थदिय तिरिक्खजोणिए जहणोहियणाणिस्स पार्थदिय तिरिक्खजो  
णियरस दब्बद्वयाए तुल्ले, पएसद्वयाए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए चउट्टाणवडिए, ठिईए  
तिट्टाणवडिए, वण्ण-गध-रस फास पज्जवेहिं आभिणिबोहियणाण सुयणाण पज्जवेहिं  
छट्टाणवडिए, ओहियणा पज्जवेहिं तुल्ले, अण्णाणणदिय, चक्षुदसण पज्जवेहिं अक्खरसु-  
दसण पज्जवेहिं, ओहिदसण पज्जवेहिं छट्टाणवडिए, से तेण्णेण गोयमा । एव वुच्चइ  
जहणोहियणाणी पार्थदिय तिरिक्खजोणियाण अणत पज्जवा ॥ एव उक्कोसोहिणाणीवि,  
अजहण मणुक्कोसोहिणाणीवि एव चेव, णवर सट्टाणण छट्टाणवडिए, जहा आभिणि

अर्थ

पंचदश-पञ्चवर्णासूत्र समुत्पादय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पंचेन्द्रिय जग्य अवधि ज्ञानी तिर्यंच पंचेन्द्रिय की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना  
आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान, वर्ण, गंध, रस व स्पर्श धेसे ही आभिनिधेधिक  
ज्ञान, श्रुत ज्ञान, चक्षुदर्शन, अचक्षु दर्शन व अवधि दर्शन आश्रय पदस्थान हीनाधिक अवधि ज्ञान  
आश्रय तुल्य, इस में अज्ञान नहीं है, अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा है कि जघन्य अवधि ज्ञान वाले  
तिर्यंच पंचेन्द्रिय के जनन पर्यंत करे हैं ऐसे ही वत्सल अवधिज्ञानी का ज्ञानना मध्यम अवधि ज्ञानी  
का भी धेने ही करता-परंतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना जैसे आभिनिधेधिक ज्ञानी

चाहें छद्मण बहिष्ट से तेणद्वेण गोयमा । एव बुद्ध जहण॥भिर्गोबोहियणाणीण  
 पचिदिय तिरिक्ख जोगियाण अणता पज्जवा पणत्ता एय उक्कोसाभिणिबोहियणाणी॥वि  
 णवर ठिहं प तिट्ठण वहिण॥ तिण्णिणाणा तिण्णिदसणा, मट्ठणं तुक्खे सेसेसु छद्मणवहिष्ट,  
 अजहणमणक्कोसाभिणिबोहियणाणी जहा उक्कोसाभिणिबोहियणाणी, णवर ठिहं प  
 वट्ठणवहिष्ट, सट्ठणं छद्मणवहिष्ट, पव सुयणाणीवि ॥ जहणोहिणाणीण भते ।  
 पचिदिय तिरिक्खजोगियाण पुब्बा ? गोयमा । अणता पज्जवा ॥ से केणद्वेण भते ।  
 एव बुद्ध जहणोहियणाणी पचिदिय तिरिक्खजोगियाण अणता पज्जवा ? गोयमा ।

गोय, रस, व स्वर्ग वैसे ही श्रुत ज्ञान चक्षुर्दर्शन व अचक्षु दर्शन आश्रय पद स्थान हीनाविक, आभिमनि  
 बोधिक ज्ञान आश्रय तुल्य, अहो गौतम ! इसीक्ये एसा कहा है कि नयन्य आभिमनिबोधिक ज्ञानी को  
 भनंत पर्यव करे हैं ऐसे ही वल्लुह आभिमनिबोधिक ज्ञानी का कहना, स्वस्थान आश्रय तुल्य कहना मध्यम  
 आभिमनि बाधिक ज्ञानी का वल्लुह आभिमनिबोधिक ज्ञानी जैसे कहना परतु स्थिति आश्रय चार स्थान  
 हीनाविक और स्वस्थान आश्रय भी पद स्थान हीनाविक कहना ऐसीही श्रुतज्ञानीका ज्ञानना जयन्य अधोधि  
 ज्ञानी विषेव पचन्त्य की पुब्बा, अहो गौतम ! भनत पर्यव करे हैं अहो भगवन् जयन्य अधोधि ज्ञानी  
 विषेव पचन्त्य को भनत एवम किस कारण से कहें ? अहो गौतम ! जयन्य अधोधि ज्ञानी विषेव

तुल्य, अंगहण्ड्याए तुल्ये, ठिईए तिहुणवडिए, वणनगध रस-फास पज्जेवेहि,  
 तिहि पाणेहि दोहि अण्णणेहि तिहि दसणेहि छट्टाणवडिए, से तेणट्टेण गोयमा । एउ  
 चुच्चइ जहण्णोगाहणगाण मणुस्समाण अणत्ता पज्जावा पणत्ता, उक्कोमोगाहणपवि एअवे ।  
 णवर ठिईए सिपहीणे सिप तुल्ये सिप अभहिए, जइ हीणे असखिज्जइमागहीणे, अइ  
 अरमहिए असस्सेज्जइमाग मरमहिए, दोणणा दोअणणा, दो दसणा, अजहणमणु-  
 क्कोसोगाहणएवि, एअवेण णवर अंगहण्ड्याए पउट्टाणवडिए, ठिईए चउट्टाणवडिए

अर्थ

तुल्य, अंगहाना से तुल्य, क्योंकि अपन्य अङ्गादनावाले युगलिये नहीं होने से सरूयात  
 वप का ही आयुष्य होता है वर्ण, गध, रस व स्पर्श के पर्यव वैसे ही मीन ज्ञान, सीन  
 अज्ञान व तीव्र दर्शन की अपेक्षा से पद स्थान हीनावधिक है हमलिये अहो गौतम ! ऐसा कहा है कि  
 जपन्य अङ्गादनावाले मनुष्य को अनन्त पर्याय है उत्कृष्ट अङ्गादनावाला का भी वैसे ही जानना  
 परतु स्थिति आश्रय स्वात् हीन, स्वात् तुल्य व स्वात् अधिक जानना यदि हीन है तो असख्यात  
 माग हीन और यदि अधिक है तो असख्यात माग अधिक है दो ज्ञान, दो अज्ञान व दो दर्शन वैसे ही  
 उत्कृष्ट अङ्गादनावाले युगलिये होते हैं इस लिये उस में माग दो ज्ञान होते हैं, परतु अतथि ज्ञान व





बोहियणार्णो तद्वा मद्वाण्यर्णो मयअण्यर्णय, जहा ओहिणार्णो तद्वा श्रिमण्णा-  
 णीय, वक्खुदसर्णो अचक्खुदमर्णय जहा आभिषिबोहियणार्णो, ओहिदंसर्णी  
 जहा ओहिणार्णो, जत्थणार्णो तत्थ अण्णार्णत्थि, ॥ जत्थ दसणा तत्थणार्ण-  
 णावि अण्णार्णवि, अरिथसि भाणियन्व ॥ १७ ॥ जहण्णोगाहणगण भते !  
 मणुस्साण केवहया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण  
 भते ! एव तुच्चह जहण्णोगाहणगण मणुस्साण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा !  
 जहण्णोगाहणए मणुस्से जहण्णोगाहणगरस्स मणुस्साण वक्खट्ठयाए तुल्ले, - पण्णट्ठयाए

का कहा वेसे ही भवित अज्ञानी व भुव अज्ञानी का ज्ञानना अवाधेज्ञानी जैसे विमग्नज्ञानी का कहना  
 वसुधैकुटम्बो ब भवसु दर्शनी का अभिनिबोधिक ज्ञानी जैसे कहना और भवधि दर्शनी का भवधि ज्ञानी  
 जैसे कहना परतु इस में बड़ा ज्ञान है वही अज्ञान नहीं है और वही अज्ञान है वही ज्ञान नहीं है ॥ १७ ॥  
 अहो भगवन् ! जपन्त्य भवगाहनायासे मनुष्य के कितने पर्यव करे हैं ? अहो गोतम ! अनन्त पर्यव  
 करे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से जपन्त्य भवगाहनायासे मनुष्य की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदेष्ट से  
 गावय ! जपन्त्य भवगाहनायासे मनुष्य जपन्त्य भवगाहनायासे मनुष्य की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदेष्ट से





आहस्त्यहिं चउहिं पाणहिं छट्टुणवटिप्प, केवल्लणाण पज्जवेहिं तुल्ले, तिहिं अण्णाणहिं  
 तिहिं दमणहिं छट्टुणवटिप्प, कवल्लदसण पज्जवेहिं तुल्ले ॥ जहण्णाठिईयाण भते ।  
 मणुरसाण कवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा । अणत्ता पज्जवा पणत्ता से केण्हणं भते ।  
 एव वुच्चइ जहण्णाठिईयाण मणुस्साण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा । ज  
 हण्णाठिईप्प मणुस्से जहण्णाठिइयस्स मणुमस्स दव्वट्टयाप्प तुल्ले, पणसट्टयाप्प तुल्ले, ओ-  
 गाहणट्टयाप्प चउट्टुणवटिप्प, ठिईप्प तुल्ले, वण्ण-गाव रस फास पज्जवहिं दोहिं  
 अण्णाणंहिं, दोहिं दसणेहिं, छट्टुणवटिप्प, से तेण्हण गोयमा । एव वुच्चइ जहण्णाठिईयाणं

अवाये दर्शन नहीं होते हैं प्रथम अवगटनावाले मनुष्य का भी वैसे ही कहना परतु अवगाहना  
 आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, परिले के चार ज्ञान, मोक्षज्ञान,  
 भुत ज्ञान, अवाधिज्ञान व मनःपर्यव ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक और  
 केवल ज्ञान, केवल दर्शन की साथ मूल्य अही मगधत् । अथय स्थितिवाले मनुष्य के कितने पर्यव हैं ?  
 अही गोसप ! अनंत पर्यव को है अही मगधत् ! किस कारन से नान्य स्थितिवाले मनुष्य को  
 अनंत पर्यव को है ? अही गोसप ! अथय स्थितिवाले मनुष्य अवन्य स्थितिवाले मनुष्य की साथ  
 मूल्य मे तद्वय, मदेय से तद्वय, अवगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय मूल्य पर्या, गध, रस

मकामक-सोजावहादुर लाजा मुलदेवसहायजी ववालाप्रमानेजी

मणुरसाणं अणता पज्ज१, प० ॥ एव उकोसठिर्दपुवि, णवरं दोणाणा अउमहि०, अजहणम-  
णुकोसठिर्दपुवि एव, णवरं ठिर्दपु वउट्टाणवडि० ओगाहणट्टया० वउट्टाणवडि०, अइक्केहि  
वउहिणाणहि छट्टाण वडि०, केवलणाणपज्जवेहि तुझे, सिहि अण्णाणेहि तिहि दसणेहि  
छट्टाणवडि०, केवलदस्सणपज्जवेहि तुझे, जहणगुण काल्याण भते ! मणुरसाण केवइया  
पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! अणता पज्जवा पणत्ता, से केणट्टेण भते ! एव वुच्चइ  
जहणगुण काल्याण मणुरसाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! जहणगुण

व स्पर्शं पर्यट की साथ वैसे ही दो अज्ञान व दो दर्शन की साथ पदस्थान हीनाविक अहो गौतम ! इस  
लिखे ऐसा कहा गया है कि जघन्य स्थितिवाले मनुष्य के अनन पर्यव है ऐसे ही वत्कह स्थितिवाले  
मनुष्य का ज्ञाना परतु दो ज्ञान अधिक कहना, क्यों कि वत्कह स्थितिवाल युगलिये होवे है प्रथम  
स्थितिवाले का भी वैसे ही कहना परतु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाविक, पहिले के चार ज्ञान,  
तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पदस्थान हीनाविक केवल दर्शन आश्रय तुल्य अहो भगवन् ! जघन्य  
गुण काला मनुष्य के कितने पर्यव को है ? अहो गौतम ! अनते पर्यव को है अहो भगवन् ! किम  
कारन से अनत पर्यव को है ? अहो गौतम ! जघन्य गुण काला मनुष्य जघन्य गुण काला मनुष्य की

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

आहल्यहिं चउहिं णाणहिं छट्टाणवादिए, केवलणाय पज्जवेहिं तुल्ले, तिहिं अण्णणहिं  
 तिहिं दमणहिं छट्टाणवादिए, कवलदमण पज्जवेहिं तुल्ले ॥ जहण्णठिईयाण भते ।  
 मणुरसाण कवइया पज्जवा पणत्ता<sup>१</sup> गोयमा । अणत्ता पज्जवा पणत्ता<sup>२</sup> से केण्हणं भते ।  
 एव बुच्चइ जहण्णठिईयाण मणुरसाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता<sup>३</sup> गोयमा । ज-  
 हण्णठिईए मणुरसे जहण्णठिइयस्स मणुरस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पणसट्टयाए तुल्ले, ओ-  
 गाहणट्टयाए चउट्टाणवादिए, तिईए तुल्ले, वण्ण-माय रस-फास पज्जवेहिं दोहिं  
 अण्णणहिं, दोहिं दसणेहिं, छट्टाणवादिए, से तेण्हण गोयमा । एव बुच्चइ जहण्णठिईयाणं

अथपि दर्शन नहीं होते हैं परन्तु अत्र ज्ञानावाले मनुष्य का भी वैसा ही कहना परतु अत्रगाहना  
 आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, पहिले के चार ज्ञान, मोक्षज्ञान,  
 श्रुत ज्ञान, अत्राधिज्ञान व मन पर्यव ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक और  
 केवल ज्ञान, केवल दर्शन की साथ मूल्य अही मगवत् । जप-य स्थितिवाले मनुष्य के किंवने पर्यव हैं ।  
 अही गोशप । अनत पर्यव को हैं अही मगवत् । किस कारन से जप-य स्थितिवाले मनुष्य को  
 अनत पर्यव को हैं । अही गोशप । जप-य स्थितिवाले मनुष्य अथन्य स्थितिवाले मनुष्य की साथ  
 मूल्य से मूल्य, मदेय से मूल्य, अथगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय मूल्य वर्ण, गंध, रस

कहङ्गाण कल्यण मणुरमाण अणता पज्जवा पणत्ता ? भोयसा ! जहण्णाग

व स्वर्ग पर्यटन की साथ बैठे ही दो अज्ञान व दो दर्शन की साथ पदस्थान हीनाधिक अहो गौतम ! इस लिये ऐसा कहा गया है कि अग्रन्थ स्थितिवाले मनुष्य के अन्त पर्यव है ऐसे ही चरकृष्ट स्थितिवाले मनुष्य का ज्ञानना परतु दो ज्ञान अधिक कहना, क्यों कि चरकृष्ट स्थितिवाल युगलिये होते हैं मध्यम स्थितिवाले का भी वैसा ही कहना परतु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, पादले के चार ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पदस्थान हीनाधिक केवल दर्शन आश्रय तुल्य अहो भगवन् ! नयन्य गुण काला मनुष्य के कितने पर्यव रहे हैं ! अहो गौतम ! अनन्त पर्यव रहे हैं अहो भगवन् ! किम कारन से अनन्त पर्यव रहे हैं ! अहो गौतम ! जयन्य गुण काला मनुष्य जयन्य गुण काला मनुष्य की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री भगवद्गीता ॥

कालमणस जहणगुणकालगमणसरस दकवदुयाए तुझे, पदसदुयाए वउदुणगदिए  
ठिईए वउदुण वडिए कालवणपज्जवेहि तुझे, अवससेहि वण-गध रस-फास  
पज्जवेहि छुट्टणवाडिए आहल्लहि वउहि णाणेहि छुट्टण वडिए केवलण पज्जवेहि  
तुझे तिहि अप्पणेहि तिहि दसणेहि छुट्टणवाडिए, केवलदसण पज्जवेहि तुझे,  
सेतेण्णेण गोयसा! एव वुच्चइ जहणगुण कालगमणसाण अपगता पज्जवा पणत्ता॥एव  
उकोत्तगुणकालएनि, अजहण मणकीसगुण कालएवि एवचेव, णवर सट्टणे

साथ द्रव्य आश्रय मुख्य, मन्देश आश्रय मुख्य, अवागना आश्रय चार स्थान दीनाधिक, स्थिति  
आश्रय चार स्थान दीनाधिक, काका वर्ण पयस आश्रय मुख्य, क्षय चार वर्ण, दो गंध, पांच रस व  
आठ स्थल के पयस वैसे ही पहिले चार स्थान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ मदस्थान दीनाधिक  
और केवल ज्ञान केवल दर्शन के पर्यंत की साथ मुख्य अज्ञान गौतम ! इस लिये  
एसा कहा गया है कि अपन्य गुण काका मनुष्य के अनेक पर्यंत हैं ऐसे ही उक्तह गुण काला मनुष्य  
का ज्ञानना मध्यमगुण काका मनुष्य का भी वैसे ही कहना परंतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान दीनाधिक  
ज्ञानना ऐसे ही पांच वर्ण, दो गंध, रस, व आठ स्थलका ज्ञानना अज्ञान भगवन् ! ज्ञान

\* भगवद्गीता ॥ श्री भगवद्गीता ॥

छट्टाणवडिहए ॥ एग पच्चगण्णा, दोगधा, पत्तरसा, अट्टफासा भाणियव्वा ॥ जहण्णा-  
भिणिबोहियणाणीण भते । मणूमाण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा । अर्णीत्ता ।  
पज्जवा पणत्ता सेकेण्णुग भत । एव वुच्चइ जहण्णाभिणिबोहिय णाणीण अणत्ता  
पज्जवा पणत्ता ? गोयमा । जहण्णाभिणिबोहियणाणी मणुरसे जहण्णाभिणिबोहिय  
णाणिरस मणूसरस दव्वट्टयाए तुल्ले पएसट्टयाएतुल्ले ओगाहणट्टयाए चउट्टा-  
णवडिहए, डिहए चउट्टाणवडिहए, वण्णगधरसफास पज्जवेहि छट्टाणवडिहए ॥ आभिणि

आभिनिबोधिक ज्ञानेवरु अनुत्प के कितने पर्यव कह है ? अहा गोसम । अन्त पर्यव कह है । अहा भगवन्  
किम कारन ते अन्त पर्यव कह है । अहो गोसम । जयन्त्य आभिनिबोधिक ज्ञानी जयन्त्य, आभिनिबोधिक  
ज्ञानीकी साथ द्रव्य से तुल्य, प्रत्यक्ष से तुल्य अगाहिता आश्रय चार स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय चार  
स्थान हीनाधिक, वण, गध, रस, व स्वर्श के पर्यव आश्रय पट स्थान हीनाधिक आभिनिबोधिक ज्ञानी के  
पर्यवगी साथ तुल्य श्रुत ज्ञान के पर्यव व ने दर्शनकी साथ पटस्थान हीनाधिक कहा गोसम । इमल्लिय ऐसा  
वडा गया है कि नयन्त्य आभिनिबोधिक ज्ञानी के अन्त पर्यव कह है । ऐसहि वत्तुए आभिनिबोधिज ज्ञानी  
का ज्ञानता परंतु स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक तीन ज्ञान व तीन दर्श के पर्यव की

एव पय्ये वि एव पय्ये वि एव पय्ये वि एव पय्ये वि एव पय्ये वि

बोहियणाणपज्जवेहिं तुहले, सुयणाण पज्जवेहिं दोहिं दसणेहिं छट्ठणवाहिं ससणेण्डुप  
गायसा । एव वुच्चइ जणणाभिणिबोहियणाणीण अणता पज्जव पणत्ता॥एव उक्कोसा-  
भिणिबोहियणाणीवि, जवर कामिणिवाहिय नाणपज्जवाहिं तुक्खे तिईए तिट्ठणवाहिं, तिहिं  
णाणेहिं तिहिं दसणेहिं छट्ठणवाहिं, अजहणमणुकोसामिनिबोहियणाणी जहा उक्कोसा॥मि-  
णिबोहियणाणी, जवर तिईए चट्ठणवाहिं, सट्ठणे छट्ठणवाहिं, एव सुयणाणीवि॥  
जहण्णाहिणापि भते ! मणुस्साण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गायसा ! अणता  
पज्जवा पणत्ता ॥ सेकणट्ठण भते ! एव वुच्चइ जहणोहिणाणीण मणुस्साण

साय पद स्थान हीनाधिक कहना मध्यम आभिनिवेशि ज्ञानी का उत्कृष्ट आभिनिवेशिक ज्ञानी कैसे कहना पारु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक स्वरस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक जानना ऐमही श्रुतज्ञानका जानना अहो भगवन् ! जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य के कितन पर्यव कह है ? अहो गौतम ! जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य के अनन पर्यव को है ? अहो भगवन् ! किस कारण से ऐमा कहा गया है ? अहो गौतम ! जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य की साय द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना आश्रय तीन स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस व स्पर्श के पदव की साय पद स्थान हीनाधिक दो ज्ञान आश्रय पदस्थान हीनाधिक, अवाधि ज्ञान



अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णोहिणाणी मणुस्से जहण्णोहिणाणिरस  
मणुस्सरे दब्बट्ठयाए तुल्ले, पएसइयाए तुल्ले, आगाहणट्ठयाए तिट्ठणवडिए, ठिईए  
तिट्ठणवडिए, वणगधरस फास पज्जवेहिं दाहिणणेहिं छट्ठणवडिए, ओहिणाण पज्जवेहिं  
तुल्ले, मणपज्जवणाणपज्जवेहिं छट्ठणवडिए तिहिं दसणेहिं, छट्ठणवडिए, से तंणट्ठेण  
गोयमा ! एव बुच्चइ जहण्णोहिणाणीण मणसाण अणता पज्जवा ॥ एव उक्कोसोहि-  
णाणीवि, अजहण्णमणुक्कोसोहिणाणीवि एवच्चेव ॥ जवर ओगाहणट्ठयाए चउट्ठण  
वडिए सट्ठणे छट्ठणवडिए, एव मणपज्जवणाणीवि भाणियन्तो, जवर आगाहणट्ठयाए

आश्रय तुरय, मन, पर्यव ज्ञान व तीन दर्शन आश्रय पदस्थान हीनाधिक ऐसे ही चत्तुह अवधि ज्ञान  
का ज्ञानता मध्यम अवधि ज्ञान का वैसे ही कहना परतु अवगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक  
और स्वस्थान आश्रय पदस्थान हीनाधिक वैसे अवधि ज्ञानी का कहा वैसे ही मन पर्यव ज्ञानी का  
कहना परतु अवगाहना आश्रय तीन स्थान वंस आभिनवाधिक ज्ञानी का कहा वैसे ही मति अज्ञानी व  
श्रुत अज्ञानी का कहना अवधि ज्ञानी वैसे विपग ज्ञानी का कहना चतु दर्शनी व अचछु दर्शनी का  
आभिनवाधिक ज्ञानी वैसे कहना और अवधि दर्शनी का अवधि ज्ञानी वैसे कहना जहां ज्ञान है  
वहां अज्ञान नहीं है और जहां अज्ञान है वहां ज्ञान नहीं है और जहां दर्शन है वहां ज्ञान व अज्ञान

अर्थ

वेद्विपणाणपज्जवेहिं तुल्ले, सुयणाण पज्जवेहिं वेद्विं दसणेहिं छट्ठणवडिप्पु सेसणट्ठेण  
गायमा । एव वुव्वइ जणणणिमिणिवेद्विपणाणीण अणत्ता पज्जव पणत्ता॥एव उक्कोसा-  
मिणिवेद्विपणाणीवि, णवर अमिणिवेद्विपणाणीवि नाणपज्जवेहिं तुल्ले विद्वेए तिट्ठणवडिप्पु, तिहिं  
णाणेहिं तिहिं दसणेहिं छट्ठणवडिप्पु, अजहणमणुक्कोसामिणिवेद्विपणाणी जह। उक्कोसा। नि-  
णिवेद्विपणाणी, णवर विद्वेए चउट्ठणवडिप्पु, सट्ठणे छट्ठणवडिप्पु, एव सुयणाणीवि॥  
जहज्जाहिणणीण भत्ते । मणुस्साण केवइया पज्जवा पणत्ता । गोयमा ! अणत्ता  
पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणट्ठण भत्ते ! एव वुव्वइ जहणवेद्विपणाणीण मणुस्साण

साध पद स्थान हीनाधिक कहना मध्यम आभिनिवेशि ज्ञानी का उत्कृष्ट आभिनिवेशिक ज्ञानी जैसे कहना पारु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक समस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना एमही क्षुब्धज्ञानका ज्ञानना अहो भगवन् ! जयन्त्य अन्वेषि ज्ञानी मनुष्य के कितन पर्यव कह है ! अहो गौतम ! जयन्त्य अन्वेषि ज्ञानी मनुष्य के अनन्त पर्यव कह है ! अहो भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया है ? अहो गौतम ! नयन्त्य अन्वेषि ज्ञानी मनुष्य साधन्य अन्वेषि ज्ञानी मनुष्य की साध द्रव्य से सुख, प्रदंश से सुख, भवगाहना आश्रय हीन स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय हीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस व स्पृश के पपव की साध पद स्थान हीनाधिक दो ज्ञान आश्रय पदस्थान हीनाधिक, अन्वेषि ज्ञान

दृयाए तुहे ओगाहणदृयाए पउठ्ठाण वडिए, ठिईए तिठ्ठाण वडिए, वण्ण-गाय-रस  
 फास पज्जवेहिं छट्ठाण वडिए, केवलणाण पज्जवेहिं केवल दसण पज्जवेहिं तुझे,  
 से तेणहुण गोयमा । एव बुद्धइ केवलणाणीण मणुरसाण अणता पज्जवा  
 पणत्ता ॥ एव केवलदंसणीधि मणुरसे भाणियव्वे ॥ १८ ॥ वाणमतता जहा  
 असुरकुमारा ॥ एव जोइसिया वेमाणिया, णवर ठिईए तिठ्ठाण वडिए भाणियव्वे,  
 सेत्त जीवपज्जवा ॥ १९ ॥ \* ॥ अजीव पज्जवाण भते ! कहिहा पणत्ता ? गोयमा !  
 वुत्तिहा पणत्ता तजहा रुवि अजीव पज्जवाय, अरुवि अजीव पज्जवाय ॥ अरुवि

ज्ञान मित्रा अथ ज्ञान व केवल दर्शन मित्रा अन्य दर्शनों का अपाव होने से नहीं ग्रहण किये हैं अहो  
 गौतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि केवल ज्ञानी के अनन्त पर्यव कहे हैं जैसे केवल ज्ञानी का कहना  
 वैसे ही केवल दर्शनों का ज नना ॥ १८ ॥ जैसे असुरकुमार का कहा वैसे ही वाणवपतर का कहना यह  
 ज्योतिषी व वैमानिक का भी वैसे ही कहना पातु स्त्रियाँ आश्रय तीन स्थान होना। धिक् जानता यह  
 जीव पर्यव सपूर्ण हुआ ॥ १९ ॥ अब अजीव पर्यव का वर्णन करते हैं अहो भगवन् ! अजीव पर्यव के  
 चितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! अजीव पर्यव के दो भेद कहे हैं ? रुग्ण अजीव पर्यव और  
 अरुग्ण अजीव पर्यव अहो भगवन् ! अरुग्ण अजीव पर्यव के कितने भेद कहे हैं ?

अर्थ

त्र

असुरकुमार-पञ्चरात्र मन्त्र चतुर्थ सर्गाङ्क १००-१०१

तिदृगणवद्विष्ट, जहा अभिनिबोहियणणी तहा मइअणणी सुयअणणीय भाणिपव्वो,  
जहा आहिणणी तहा विभगणणीवि भाणिपव्वो, चक्खुदसण अचक्खुदसणीय  
जहा अभिनिबोहियणणी, ओहिदसणी जहा ओहिणणी, जत्थणणातत्थ अणणाणत्थि  
जत्थ अणणाणा तत्थ णाणाणत्थि॥ जत्थ दसणा तत्थणणावि अणणाणावि ॥ केवल-  
णाणीण भत । मणुस्साण केवलया पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! अणता पज्जवा  
पणत्ता ? से केणट्ठण भते। एव बुद्ध केवलणाणीण भत । मणुस्साण अणता पज्जवा  
पणत्ता ? गोयमा ! कवलणाणी मणुस्स कवलणाणिस्स मणुस्स दव्वट्ठयाए तुल्ले, पएस-

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अहं भगवन् ! कवल ज्ञानी मनुष्य के कितने पर्यव करे हैं ! अहो गीतम ! अनन्त पर्यव करे हैं  
अहं भगवन् ! किम कारन स अनेक पर्यव करे हैं ! अहो गीतम ! अनन्त पर्यव करे हैं

मनुष्य की सार्प रूप में लब्ध। अथवा मनुष्य केवल ज्ञानी मनुष्य केवल ज्ञानी

वीन स्थान हीनाधिक स चार स्थान हीनाधिक ५ क्रोहे अभिजन्म

का धी आयुष्य देता है

स्थानाधिक और कथल ज्ञान व उपाय

अर्थात् अत्रत्या म केवल मात्र मर्त्य के पश्य को साध तुल्य केवल

नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ तेण नो सखज्जा नो असखज्जा, अणता ? गोयमा ! अणता परमाणु पोगला, अणता दुप्प एसियासखा, जाव अणता दसप्पसियासखा, अणता सखिज्ज पप्पसियासखा, अणता सिंयासखा, जाव अणता दसप्पसियासखा, से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चइ तेण असखेज्ज पप्पसियासखा, अणता अणत पप्पसियासखा, से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चइ तेण नो सखज्जा असखेज्जा अणता ॥ २९ ॥ परमाणु पोगलाण भते ! केवइया पज्जावा पणत्ता ? गोयमा ! अणता पज्जावा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ परमाणु पोगलाण अणता पज्जावा ? गोयमा ! परमाणुपोगले परमाणु पोगलरत

असंस्पृष्टाव नर्ही परतु अर्नत है अहो भगवन् ! किस कारन से रूपी अजीव पर्यव अनत है ? अहो गौतम ! अनत परमाणु पुद्गल, अनत द्विप्रदेशिक स्कंध, यावत् अनत दशा प्रदेशिक स्कंध अनत संस्पृष्टाव प्रत्येक्षिक स्कंध, अनत असंस्पृष्टाव प्रत्येक्षिक स्कंध व अनत अनतप्रदेशिक स्कंध है अहो गौतम ! इस लिये एसा कहा गया है कि वे भ्रष्टाव व असंस्पृष्टाव नर्ही परतु अर्नत रूपी अजीव पर्यव अनत ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! परमाणु पुद्गल के कितने पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! अनत पर्यव करे हैं अहो भगवन् ! किस कारनसे अर्नत पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! परमाणु पुद्गल परमाणु पुद्गल की साप द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना से तुल्य, क्योंकि समान प्रदेशावगाही होने से

अजीवपञ्चवाण भते । कइविहा पणत्ता ? गोयमा ! दसविहा पणत्ता ? तजहा धम्मतिथिकाए, धम्मतिथिकायस्सदेसे, धम्मतिथिकायस्सपएस ॥ अहम्मतिथिकाए, अहम्मतिथिकायस्सदेसे, अहम्मतिथिकायस्स पएस ॥ आगासतिथिकाए, आगासतिथिकायस्सदेसा, आगासतिथिकायस्सपएस, अट्टासमए ॥ सेच अरुवि अजीवपञ्चवा ॥ २० ॥ खुवि अजीव पञ्चवाण भते ! कइविहा पणत्ते ? गोयमा चउविह ॥ पणत्ता तजहा—खधा, खधेदेसा खधपएस, परमाणुपारगला ॥ तेण भते ! किं सखेज्जा असखेज्जा जणता ? गोयमा !

अहं । गौतम ! अरूपी अजीव पयव के दस भेद कह हैं , धर्मास्तिकाया का स्कंध सो मपूर्ण विभाग, २ धर्मास्तिकाया का देख सा अर्थ, सुदीपादि विभाग और १ प्रदेश सो निर्धेमागरूप मूरुप खण्ड ऐसे ही ४ अथर्मास्तिकाया का स्कंध ५ अथर्मास्तिकाया का देख और ६ अथर्मास्तिकाया का प्रदेश ७ आकाशास्तिकाया का स्कंध ८ आकाशास्तिकाया का देख और ९ आकाशा स्तिकाया का प्रदेश और १० ताल यह अरूपी अजीव पर्यव हुए ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! रूपी अजीव पयव के किनने भेद कोरे ! अहो गौतम ! रूपी अजीव पर्यव क चार भेद कोरे हैं , स्कंध २ देख १ प्रदेश व ४ परमाणु पुरल अहो भगवन् ! वे क्या भस्काव असरुयाव व अनत हैं ! अहो गौतम ! सरुयाव नहीं

नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ॥ से केणट्टेण भते ! एव जुच्चइ तेण नो सखज्जा नो भसखज्जा, अणता ? गोयमा ! अणता परमाणु पोगला, अणता दुपए सियासखा, जाव अणता दसपएसियासखा, अणता सखिज्ज पएसियासखा, अणता असखेज्ज पएसियासखा, अणता अणत पएसियासखा, से तेणट्टेण गोयमा ! एव जुच्चइ तेण नो सखज्जा असखेज्जा अणता ॥ २१ ॥ परमाणु पोगलाण भते ! केवइया पज्जधा पणत्ता ? गोयमा ! अणता पज्जधा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव जुच्चइ परमाणु पोगलाण अणता पज्जधा ? गोयमा ! परमाणुपोगले परमाणु पोगलरस

भसखयात नहीं परतु अनव है अशो भगवन् ! किस कारन से रूपी अभीव पर्यव अनव है ? अशो गौतम ! अनव परमाणु पुद्गल, अनव द्विपदधिक रक्थ, यावत् अनत दधा पदक्षिक रक्थ अनव सखयात प्रोक्षिक रक्थ, अनव असखयात प्रोक्षिक रक्थ व अनव अनतप्रोक्षिक रक्थ है अशो गौतम ! इस क्षिपे ऐसा कहा गया है कि वे भलयाव व असखयात नहीं परतु अनव रूपी अभीव पर्यव जानता ॥ २१ ॥ अशो भगवन् ! परमाणु पुद्गल के किसने पर्यव कहे हैं ? अशो गौतम ! अनव पर्यव कहे हैं अशो भगवन् ! किस कारनसे अनव पर्यव कहे हैं ? अशो गौतम ! परमाणु पुद्गल परमाणु पुद्गल की साय रूप से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना से तुल्य, क्योंकि समान प्रोक्षावगाही क्षेत्र में

अर्जीवपञ्चवाण भते । कइविहा पणत्ता ? गोयमा । दसविहा पणत्ता ? तजहा धम्मतिथिकाए, धम्मतिथिकायस्सदेसे, धम्मतिथिकायस्सपएसा ॥ अहम्मतिथिकाए, अहम्मतिथिकायस्सदेसे अहम्मतिथिकायस्स पएसा ॥ आगासतिथिकाए, आगासतिथिकायस्सदेसा, - आगासतिथिकायस्सपएसा, अद्धासमए ॥ सेच अरुवि अर्जीवपञ्चवा ॥ २० ॥ खवि अर्जीव पञ्चवाण भते । कइविहा पणत्ते ? गोयमा चउविहा पणत्ता तजहा—खवा, खधेदेसा खधपएसा, परमाणुपारगला ॥ तेण भते ! किं सखेज्जा असखेज्जा अणत्ता ? गोयमा ।

भा । गौतम ! अरुणी अर्जीव पर्यव के दस भेद के हैं ? धर्मास्त्रिकाया का स्क्व सो मपूण विभाग, २ धर्मास्त्रिकाया का देख सा अर्ध, तृतीयादि विभाग और ३ मद्रस सो निर्धमगारूप मूस्स सण्ह ऐने ही ४ अथर्मास्त्रिकाया का स्क्व ५ अथर्मास्त्रिकाया का देख और ६ अथ र्मास्त्रिकाया का प्रदेश ७ आकाशास्त्रिकाया का स्क्व ८ आकाशास्त्रिकाया का देख और ९ आकाशा स्त्रिकाया का प्रदेश और १० बाल गा अरुणी अर्जीव पर्यव हुए ॥ २ ॥ अहो मगवन् ! रूपी अर्जीव पयव के किमने भेद के हैं ? अहो गौतम ! रूपी अर्जीव पर्यव के चार भेद के हैं ? स्क्व २ देवा ३ प्रदेश ४ व ५ यमाणु पुद्गल अहो मगवन् ! वे नया मरुयाव असखपाव व अनत हैं ? अहो गौतम ! सक्काव नहीं





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मन्महिषवा, साखिज्जमाग मन्महिषवा साखिज्जगुण मन्महिषवा, असाखिज्जगुण  
मन्महिषवा, अणतगुण मन्महिषवा ॥ एव सेसवण्ण गध रस - फास  
पज्जवेहिं छट्ठाणवडिप्प, फासाण सीय उप्पिण णिद्ध लुक्खोहिं छट्ठाणवडिप्प  
से तणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ परमाणु योगलण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ २२ ॥  
दुप्पासियाण खधाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ  
दुप्पासियाण खधाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! दुप्पासिप्प दुप्पासियरस पव्वट्ठयाप्प तुल्ले

आधिक, असंख्यात भाग अधिक, संख्यात भाग अधिक, असंख्यात गुण अधिक, असंख्यात गुण अधिक  
व अनंत गुण अधिक है ऐसे ही क्षेत्र वर्ण, गंध, रस व स्पर्श की साथ पद स्थान हीनाधिक जानना  
स्पर्शमें धीव, कण, किम्व व रस ये चार स्पर्श होता अहो गोवप ! इस कारनसे ऐसा कहा गया है कि  
परमाणु पुरुष के अनंत पर्यंत हैं ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! दिग्देशिक स्कंध की पुच्छा, अहो गोवप !  
अनंत पर्यंत कहें अहो भगवन् ! किस कारन से दिग्देशिक स्कंध के अनंत पर्यंत कहें हैं ? अहो गोवप !  
दिग्देशिक स्कंध दिग्देशिक स्कंध की साथ द्रव्य से मिल्य वर्णों कि दिग्देशिक सब स्कंध समान हैं, प्रदेय से  
मुक्त हैं वर्णों को सब में दो प्रदेय हैं अवगाहना आश्रिय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

द्वन्द्वपाद् तुल्ये, पद्मद्वपाद् तुल्ये, अंगद्वपाद् तुल्ये, त्रिद्वपाद् सिधदीणे सिधतुल्ये, सिधअवमहिद्, जहदीणे असस्वेज्जद्भागदीणेवा, सस्वेज्जद् भागदीणेवा, सस्विज्जगुणदीणेवा, असस्वेज्जगुण दीणेवा, अह अवमहिद्, असस्विज्जद् भाग 'मवमहिद्वा, सस्विज्जद्भमा मवमहिद्वा, सस्विज्जगुण मवमहिद्वा, असस्विज्जगुण मवमहिद्वा, कालवण पज्जवेहिद् सिधदीणे सिधतुल्ये, सिधअवमहिद्, जहदीणे, अणतभागदीणे, असस्वेज्जद्भागदीणेवा, सस्वेज्जद्भागदीणेवा, सस्वेज्जद्गुणदीणेवा, असस्विज्जद्भाग दीणा, अणतगुणदीणेवा, जह अवमहिद्, अणतभागो मवमहिद्वा असस्विज्जद्भाग

स्थिति से स्यात् दीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है जब दीन है तो असत्प्रात भाग दीन, सत्प्रात भाग दीन, सत्प्रात गुण दीन व असत्प्रात गुण दीन है, परमाणु पुद्गल की स्थिति जघन्य अवर्मुहर्त वत्तद् अवलयाव काल की है जब अधिक दृष्टे तब असत्प्रात भाग अधिक, सत्प्रात भाग अधिक, सत्प्रात गुण अधिक व असत्प्रात गुण अधिक, काले पर्व पर्यव से स्यात् दीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है जब दीन है तब अनन्त भद्र दीन, अर्तसत्प्रात मग दीन, सत्प्रात भाग दीन, सत्प्रात गुण दीन, असत्प्रात गुण दीन, व अनन्त गुण दीन, यो छ स्यान् दीन है, जब अधिक है तो अनन्त भाग

आधिक, असंख्यात भाग अधिक, संख्यात भाग अधिक, असंख्यात गुण अधिक, असंख्यात गुण अधिक है ऐसे ही शेष वर्ण, गीव, रस व स्वर्ग की साथ पद स्थान हीनाधिक जानना स्वर्गमें गीव, कृष्ण, किम्ब व रस ये चार स्वर्ग लेना अहा गौतम ! इस कारनसे ऐसा कहा गया है कि परमाणु पुरुष के अन्तर्ध पर्यव है ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! द्विपदेशिक स्कंध की पुरुषा, अहो गौतम ! भनत पर्यव कह है अहो भगवन् ! किस कारन से द्विपदेशिक स्कंध के भनत पर्यव कह है ? अहो गौतम ! द्विपदेशिक स्कंध द्विपदेशिक स्कंध की साथ द्रव्य से तुल्य क्यों कि द्विपदेशिक सब स्कंध समान है, पदार्थ से तुल्य है क्यों को सब में दो पदार्थ है अवागाहना आश्रिप स्यात् हीन, स्यात् तुल्य प स्यात् अधिक है

दत्तदुयाए तुहे, पएसदुयाए तुहे, अंगादणदुए तुहे, डिहए सियहीणे सियतुहे,  
सियअभमहिए, जइहीणे असस्वेजइभागहीणेवा, सस्वेजइ भागहीणेवा, सस्विज्जगुण-  
हीणेवा, असस्वेज्जगुण हीणेवा, अह अभमहिए, असस्विजइ भाग 'मन्महिएवा,  
सस्विजइभमा मन्महिएवा, सस्विज्जगुण मन्महिएवा, असस्विज्जगुण मन्महिएवा,  
कालवण पज्जेहिइ सियहीणे सियतुहे, सियअभमहिए, जइहीणे, अणतभागहीणे,  
असस्वजइभागहीणेवा, सस्वेजइभागहीणेवा, सस्वेजइगुणहीणेवा, असस्विजइगुणही-  
णेवा, अणतगुणहीणेवा, जइ अभमहिए, अणतभाग मन्महिएवा असस्विज्जभाग

सियहि से स्वात् हीन, स्वात् तुल्य व स्वात् अधिक है जब हीन है तो असस्वयात् भाग हीन, सस्वयात्  
भाग हीन, सस्वयात् गुण हीन व असस्वयात् गुण हीन है, परमाणु, पुष्टि की स्थिति अपन्य अर्धमुहूर्त  
वत्तइ असस्वयात् काळ की है जब अधिक होके व असस्वयात् भाग अधिक, सस्वयात् भाग अधिक,  
सस्वयात् गुण अधिक व असस्वयात् गुण अधिक, काळे वर्ष पर्यव से स्वात् हीन, स्वात् तुल्य व स्वात्  
अधिक है जब हीन है तब अनन्त भग्न हीन, अर्धस्वयात् भाग हीन, सस्वयात् भाग हीन, सस्वयात् गुण  
हीन, असस्वयात् गुण हीन, व अनन्त गुण हीन, यों छ स्वात् हीन है, जब अधिक है तो अनन्त भाग

बुद्ध ? गोयमा ! सखिज्जपएसिए, सखेज्जपेसियरस दव्वट्टयाए तुल्ले पएसट्टयाए सिपहीणे सिय तुल्ले सिय अरुमहिए, जइ हीणे सखिज्जभागहीणेवा - सखिज्जइगुण-हीणेवा अइ अरुमहिए सखेज्जइभाग मरुमहिएवा सखेज्जइगुण मरुमहिएवा, ओ-गाहणट्टयाए इट्ठणवडिए, दिइए चउट्ठणवडिए, वणइहि उवरिल्लेहि चउफास पज्जवेहि ज्जट्ठणवडिए ॥ असखिज्जपएसियाणं पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा ॥ से केणहेण भते ! एव बुद्ध ? गोयमा ! असखिज्जपएसिए स्रवे असखिज्जपएसियरस

अर्थ

पंचदश-पञ्चवर्णासूत्र चतुर्वपाकस्य

अनत पर्यव कोरे हैं अहो भगवन् ! किं कारण से सस्याव प्रदेशिक स्कन्ध के अनत पर्यव कर हैं ? अहो गोतम ! सस्याव प्रदेशिक स्कन्ध सस्याव प्रदेशिक स्कन्ध की साय द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक जानना यदि हीन होवे तो सस्यात माग हीन व सस्याव गुण हीन और अधिक होवे तो सस्याव माग अधिक सस्याव गुण अधिक अवगाहना आश्रय दो स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस व चार स्पर्श आश्रय पदस्थान हीनाधिक असस्याव प्रदेशिक की पुच्छा ! अहो गोतम ! अनत पर्यव कोरे हैं अहो भगवन् ! किं कारणसे अनत कोरे हैं ? अहो गोतम ! असस्याव प्रदेशिक स्कन्ध असस्याव प्रदेशिक स्कन्ध की साय

पयसद्वयाए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए सिय हीणे, सिय तुल्ल सिय अम्महिए, जइहीणे पदसहीणे, अहमम्महिए पदेस अम्महिए ठिईए चउट्टाणवट्टिए, वण्णार्हहि उवरिहेहि चउफासेहिय, पज्जवेहि छट्टाणवट्टिए ॥ एव तिपएसिपुत्ति, णवरं ओगाहणद्वयाए सिय हीणे, सिय तुल्ले, सिय अम्महिए, जइहीणे पयसहीणेवा, दुपयसहीणेवा, अह अम्महिए पयसमम्महिएवा, दुपयस मम्महिएवा, एवं जाव दस पयसिए, णवर ओगाहणाए पयसपट्टिबुद्धीकायच्चा, जाव दस पयसिए, णवर पयसहीणेसि ॥ सस्सिच्च पयसियाण पुब्बुत्ता ? गोयमा ! आपता पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव

यदि हीन होवे तो एक प्रदेय हीन होवे और अधिक होवे तो एक प्रदेय अधिक होवे ( द्विप्रदेयिक स्वरूप एक आकाश प्रदेयावगाही भी होवे है और दो प्रदेयावगाही भी होवे हैं ) स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, चर्च गोचर चार स्वार्थ आश्रय पद स्थान हीनाधिक ऐसे ही तीन प्रदेयिक का कहना परंतु अवगाहना आश्रय स्वार्थ हीन, स्वार्थ गुरूप व स्वार्थ अधिक जानना यदि हीन होवे तो एक प्रदेय हीन, दो प्रदेय हीन होवे और अधिक होवे तो एक प्रदेय अधिक व दो प्रदेय अधिक होवे ऐसे ही दस प्रदेयिक स्वरूप पर्यंत कहना परंतु जैसे एक २ प्रदेय स्वरूप में बटाते जावे, वैसे ही अवगाहना में भी बटाना मानव दस प्रदेयिक स्वरूप में नव प्रदेय हीन अवगाहना अधिक जानना संख्यात प्रदेयिक स्वरूप की दृष्ट्या? अद्वैत गौतम।

बुद्ध ! गोयमा ! सखिज्जपएसिए, सखेज्जपदेसियरस दव्वट्टयाए तुक्के पएसट्टयाए  
सियहीणे सिय तुक्के सिय अन्नमहिए, जइ हीणे सखिज्जभागहीणेवा। सखिज्जइगुण-  
हीणेवा। अइ अन्नमहिए सखेज्जइभाग मन्नमहिएवा। सखेज्जइगुण मन्नमहिएवा, ओ-  
गाहणट्टयाए द्दुट्टणवडिए, ढिईए चट्टणवडिए, वण्णइहि उयरिछेहि चउफास  
पज्जवेहि छट्टणवडिए ॥ असखिज्जपएसियाणं पुच्छा ? गोयमा ! अणता। पज्जवा ॥  
से केणवुणेणं भते । एव बुद्ध ? गोयमा ! असखिज्जपएसिए खवे असखिज्जपएसियस्स

अर्थ

पुनरुक्त-पञ्चमणासुत्र चतुष्पादस्य

अनन्त पर्यव कोरे है अहो भगवन् ! किस कारन से संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध के अनन्त  
पर्यव कोरे है ? अहो गोवम ! संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध की प्राय  
द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक ज्ञानता यदि हीन होवे तो संख्यात  
प्राग हीन व संख्यात गुण हीन और अधिक होवे तो संख्यात प्राग अधिक संख्यात गुण अधिक अवगाहना  
आश्रय दो स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस व चार स्वर्ग आश्रय  
पदस्थान हीनाधिक असंख्यात प्रदेशिककी पुच्छा ? अहो गोवम ! अनन्त पर्यव कोरे है अहो भगवन् ! किस  
कारनसे अनन्त कोरे है ? अहो गोवम ! असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध की प्राय

स्वयंरत दन्वदुयाए तुल्ले, पएमदुयाए चउदुणवडिए, आगाहणदुयाए चउदुण  
 वडिए ठिइए चउदुणवडिए, ॥ वण्णाइहि उअरिल्लेहि चउफासेहि छुदुणवडिए  
 अणतपएसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पण्णत्ता ? से केण्हेण  
 भंते ! एअ बुच्चइ ? गोयमा ! अणतपदेसिए सधे अणतपदेसियरस खभस्स  
 दन्वदुयाए तुल्ले, पदेसदुयाए छुदुणवडिए, सोगाहणदुया ! चउदुणवडिए, ठिइए  
 चउदुणवडिए, वण्णाइहि अदुफास पज्जवेहि छुदुणवडिए ॥ २३ ॥ गगपएसोगाढाणं

इत्थं से तुल्य प्रदेश से चार स्थान हीनाधिक, अत्रगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्त्रियाति आश्रय  
 चार स्थान हीनाधिक, वर्णादि और चार स्पर्श की साथ पद स्थान हीनाधिक अतएव प्रदक्षिक स्कंधकी  
 पुच्छा! अहो गौतम ! अतएव पर्यव करे है अहो गगवन् ! किस कारण स अन्त पर्यव करे है! अहो गौतम !  
 अतएव प्रदक्षिक स्कंध अतएव प्रदक्षिक स्कंध की साथ इत्थं से तुल्य, प्रदेश आश्रय पद स्थान हीनाधिक,  
 अत्रगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक क्योंकि आकाश प्रदेश असंख्यात है स्त्रियाति आश्रय चार  
 स्थान हीनाधिक, कास भी असंख्यात है वर्ण, गंध, रस व आव स्पर्श के पर्यव की साथ पद स्थान  
 हीनाधिक ॥ २३ ॥ अथ हेतु आश्रय प्रश्न करते हैं, अहो गगवन् ! एक प्रदेशावगाही पुच्छ के



पोगलाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणहुण भते ! एव  
 बुध्द ? गोयमा ! एगपएसोगादे पोगले एगपएसोगादस्स पोगलस्स  
 दत्तदुयाए तुक्के, पएसदुयाए छट्ठण वादिए, ओगाहणदुयाए तुक्के, तिईए चउट्ठण  
 वादिए, वण्णहउयारिल्लिचउफासादिप, छट्ठण वदिए ॥ एव दुपएसोगादेवि, जाअ  
 दसपएसोगादेवि ॥ सखिज्ज पएसगादाण पोगलाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता  
 पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणहुण भत ! एव बुध्द ? गोयमा ! सखिज्ज पएसोगादे

किन्तुने पर्याय है ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय हैं अहो भगवन् ! एक प्रदेशावगाही के अनन्त पर्याय  
 कितने कारन से कह है ? अहो गौतम ! एक २ प्रदेश अवगाही परमाणु पुद्गल अन्य एक  
 प्रदेश अवगाही परमाणु पुद्गल की अपक्षा कर द्रव्य की अपक्षा तुल्य है, प्रदेश की अपक्षा पदस्थान हीना  
 चित्त है क्या कि असत् प्रदेश भी एक प्रदेश अवगाही होता है अवगाहना की अपक्षा तुल्य है क्योंकि  
 दोनों एक प्रदेशावगाही हैं, स्थिति की अपक्षा चतुस्थान हीनाधिक हैं वर्ण गन्ध रस और ऊपर के चार  
 स्वर्षकी अपक्षा पदस्थान हीनाधिक है यह जैसा एक प्रदेश अवगाही पुद्गलका कथन कहा ऐसाही द्विप्रदे-  
 सावगाही यावत् दश प्रदेशावगाही का कथन करना सख्यात प्रदेशावगाही का प्रश्न ! अहो गौतम ! अनन्त  
 पर्याय यह है ! अहो भगवन् ! किम कारन से ऐसा कहा कि सख्यात प्रदेश अवगाही पुद्गल के अनन्त



पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणद्वेण भते ! एव बुद्धइ ? गोयमा !  
एगसमयतितीए पोगले एगसमयतिर्ह्यस्स पोगलस्स, इत्थद्वयाए तुक्खे, पएसद्वयाए  
छट्ठणवडिए, ओगादणद्वयाए चट्ठणवडिए, तिर्हए तुल्ले वण्णगवसरसफास पज्जवेहिं  
छट्ठणवडिए॥एव जाव दस समय तितीयाण, सत्थेज्जसमयतिर्ह्याण एवत्थेव, णवर तिर्हए  
छट्ठणवडिए ॥ अत्तास्सिज्ज समयतितीयाण एवत्थेव, णवर तिर्हए चट्ठणवडिए ॥ २५ ॥

अर्थ

अथ पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः

भगवन् ! एक समय स्थिति बाछे पुत्रल के कितने पर्याय हैं ? अहो गौतम ! अनंत पर्याय हैं ॥ किस  
कारन अहो भगवन् ! एक समय स्थिति बाछे के अनंत पर्याय कहे हैं ? अहो गौतम ! एक समय स्थिति  
बाछे अभ्य एक समय की स्थितिबाछ पुत्रल की साथ इत्थार्य पने पद स्थान  
हीनाधिक है, अवगाहनाकी अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा तुल्य है, वर्ण  
रस गंध स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ॥ जैसा यह एक समय की  
स्थिति का कहा जैसाही दस समय की स्थिति तक का कहा। संख्यात समय की स्थिति  
बाछेका भी ऐसा ही कहना जिसमें इतना विशेषसंख्यात समय की स्थिति के समय द्विस्थान हीनाधिक कहना  
वर्षा के संख्यात समयकी ही स्थिति है ऐसे ही असंख्यात समयकी स्थितिबाछेका भी कहना जिस में इतना  
विशेष की स्थिति चतुस्थान हीनाधिक है वर्या कि असंख्यात काछ की स्थिति है ॥ २५ ॥ एक गुनकाछ

अथ पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः पञ्चसप्तमः

एगुणकालगुण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ सेकेणद्वेणं भते । एव  
 बुच्चइ ? गायमा ! एग गुण कालेधि पोगले एगगुणकालगसपोगालस्स दव्वट्टयाए  
 तुल्ले पणसट्टयाए छट्ठाण वडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण वडिए ठिईए चउट्टाण  
 वडिए कालत्रणण पञ्चवेहिं तुल्ले, अवसेसहिं वणइ गध रस फास पञ्चवेहिं छट्ठाण  
 वडिए ॥ एव जाव दसगुण कालए ॥ सखिज्जगुण कालएवि एव केव ॥ जवर सट्टाणे  
 दुट्ठाण वडिए ॥ एव असखज्जगुण कालएवि एवर सट्टाणे चउट्टाण वडिए ॥ एवं

पुद्गल पर्याय को पूछा ? अहो गौतम ! अनस पर्याय को है, किस लिय अहो मायन ! एक गुन  
 काले पुद्गल की अनस पर्याय कही है ? अहो गोसम ! एक गुन काल पुद्गल अन्य एक गुन काला  
 पुद्गल की अपसा द्रव्यार्थपने तुल्य है, पदेषार्थपने पदस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेसा चतु  
 स्थान हीनाधिक, स्थिति की अपेसा मो चतुस्थान हीनाधिक है, काल वर्ण क पुद्गल की अपसा तुल्य है,  
 अपर क्षय चार वर्ण दो गध पांच रस आठ रसर्ष की अपेसा पदस्थान हीनाधिक है कैसा यह एक गुण  
 काल पुद्गलों का कहा वैसा ही दा गुण तीन गुण यावत् दस गुण काले पुद्गलों का कहना सख्यात  
 गुण काले पुद्गलों का भी एसा ही कहना भिन्न में इसना विशेष की स्वरथान काले वर्ण की पर्याय का  
 द्विस्थान हीनाधिक होते हैं क्यों कि सख्यात ही हैं ऐसे ही असख्यात गुण काले पुद्गलों का भी कहना

◆◆◆◆◆

अणतगुण कालपूर्ति, णवर सद्गुणे छट्ठाण वाहिण् ॥ पूर्वं जहा कालप् वणसरस-  
वसव्या भाणियन्वा, तहा सेसाणवि वण्ण गध रस फासाण वत्तव्या भाणियन्वा,  
जान अणतगुण लुक्खे ॥ २६ ॥ जहणोगाहणगाण भते ! दुपप्सियाण पुच्छा ?  
गोयसा ! अणता पब्बा पणत्ता, सेकेण्ठेण भते ! एव बुच्चह ? गोयसा ! जहणो  
गाहणप् दुपप्सिप्खध जहणोगाहणगरस पुपप्सियरस स्वधरस दव्वट्ठयापुत्तुल्ले, पप्सट्ठ-

जिस में इतना विश्व स्वस्थान काले वर्ण के पर्याय की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक कहना, क्योंकि अस-  
 रथात है ऐसे ही अनंत गुण काल वर्ण की पर्याय का कहना, जिस में इतना अधिक स्वस्थान में  
 पदस्थान हीनाधिक है यह जिस प्रकार काले वर्ण पुद्गलों की पक्षव्यता कही उस ही प्रकार गेय बाकी  
 रह चारों वर्ण के पुद्गलों की व्याख्या करनी, और ऐसे ही दो गंध की पांच रस की  
 और आठ स्पर्श की पक्षव्यता कहना याग्य २० वा बोध अनंत गुण ऋत पुद्गल तक  
 कहना ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! जगत्प अवगाहना वाला द्विपदेशित रसन्ध के किन्ते पर्याय हैं ?  
 ( परमाणु पुद्गल अत्यन्त सूक्ष्म होने से और भौत एक ही आकार में रहने से उस की जघन्य वस्तुएँ  
 अवगाहना नहीं होती है इसलिए उस का मक्ष नहीं पूछे द्विपदेशिक रसन्ध का मक्ष यही पूछा है )  
 अहो भगवन् ! अनन्त पर्याय कोरे हैं ॥ अहो भगवन् ! द्विपदेशिक के अनन्त पर्याय जिस कारण कोरे हैं ?

ኢኮኖሚክስ ክኢኦ

एगगुणकालगण पुच्छा ? गोयमा ! अणसा पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणद्धेणं भते ! एव  
 बुच्चइ ? गायमा ! एग गुण कालेवि पोगले एगगुणकालगरसपोगलस्स दव्वट्टयाए  
 तुल्ले पणसट्टयाए छट्ठण वट्ठिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टण वट्ठिए ठिईए, चउट्टण  
 वट्ठिए, कालत्रण पज्जेवेहिं तुल्ल, अवसेसेहिं वणइ गध रस फास पज्जेवेहिं छट्ठण  
 वट्ठिए ॥ एव जाव दसगुण कालए ॥ सखिज्जगुण कालर्णवि एव चेव ॥ पावर सट्टणे  
 दुट्ठण वट्ठिए ॥ एव असखज्जगुण कालएवि पावर सट्टणे चउट्टण वट्ठिए ॥ एव

पुद्गल पर्याय की पृच्छा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय कहे है, किम लिप्य अहो भगवन् ! एक गुन  
 काले पुद्गल की अनन्त पर्याय कही हैं ? अहो गोसप ! एक गुन काल पुद्गल अन्य एक गुन काला  
 पुद्गल की अपसा इवधार्यपने नुत्थ है, प्रदेशार्थपने पट्टस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेसा चतु  
 स्थान हीनाधिक, स्थिति की अपेसा भी चतुस्थान हीनाधिक है, काले वर्ण क पुद्गल की अपसा नुत्थ है,  
 अपर शय चार वर्ण दो गव पांच रस आठ स्पर्श की अपेसा षट्स्थान हीनाधिक है कैसा यह एक गुण  
 काल पुद्गलों का कहा वैसा ही दा गुण तीन गुण या षट् दश गुण काले पुद्गलों का कहना सरूपाव  
 गुण काले पुद्गलों का भी एसा ही कहना भिन्न में इतना विशेष की स्वस्थान काले वर्ण की पर्याय का  
 द्विस्थान हीनाधिक होते हैं क्यों कि सरूपाव ही है ऐसे ही अरूपाव गुण काले पुद्गलों का भी कहना

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अणतगुण कालएनि, णवर सट्ठणे छट्ठण वाटिए ॥ एव जहा कालए वण्णस्स वत्तज्जया भाणियन्वा, तहा सेसाणवि वण्ण गव रस फासाण वत्तज्जया भाणियन्वा, जाव अणतगुण लुक्खे ॥ २६ ॥ जहण्णेगाहणगाण भते ! दुपएसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जथा पण्णत्ता, सेकेणट्ठेण भते ! एव बुच्चह ? गोयमा ! जहण्णे गाहणए दुपएसिपूखव जहण्णेगाहणगरस्स दुपएसियरस्स खयरस्स दन्वदुयाएतुल्ले, पएसट्ठ-

जिस में इतना विषय स्वस्थान काले वर्ण के पर्याय की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक कहना, क्योंकि न अस-  
 स्थाय है ऐसे ही अनंत गुण काल वर्ण की पर्याय का कहना, जिस में इतना अधिक स्वस्थान में  
 पटस्थान हीनाधिक है यह जिस प्रकार काले वर्ण पुद्गलों की वक्तव्यता करी। उस ही प्रकार वेग बाकी  
 रह चारों वण के पुद्गलों की व्याख्या करनी, और ऐसा ही हो गेय की पांच रस की  
 और आठ स्पर्श की वक्तव्यता कहना यात् २० या बोल अनंत गुण अस्त पुद्गल तक  
 कहना ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! जयन्त अवगाहना चाला द्विपदेशित रहन्त के कितने पर्याय हैं ?  
 ( परमाणु पुद्गल अत्यन्त सूक्ष्म होने से और सदैव एक ही आकार में रहने से उस की जयन्त वक्तव्य  
 अवगाहना नहीं होती है इसलिये उस का प्रश्न नहीं पूछने द्विपदेशिक स्फन्त का प्रश्न यहाँ पूछा है )  
 अहो गेय ! अनन्त पर्याय कोई है ॥ अहो भगवन् ! द्विपदेशिक के अनंत पर्याय किस कारण कोई है !

पञ्च पञ्च

एगुणकालगुण पृच्छा ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ सेकेणद्वेणं भते । एवं  
 वुच्चइ ? गायमा । एग गुण कालेवि पोगले एगुणकालगरसपोगलरस दव्वदुयाए  
 तुहे पपसद्वयाए छट्टाण वडिए, ओगाहणद्वयाए षउट्टाण वडिए ठिईण षउट्टाण  
 थडिए कालवण पज्जेविहि तुह्म, अवसरहि वणइ गध रस फास पज्जेविहि छट्टाण  
 वडिए ॥ एवं जाध दसगुण कालए ॥ सखिज्जगुण कालएवि एवं वेवा ॥ णवर सट्टाणे  
 दट्टाण वडिए ॥ एवं असखज्जगुण कालएवि णवर सट्टाणे चउट्टाण वडिए ॥ एवं

पुद्गल पर्याय की पृच्छा ! अहो गौतम ! अनस पर्याय को है, किम लिख अहो भगवन् ! एक गुन  
 काले पुद्गल की अनस पर्याय कही है ? अहो गोतम ! एक गुन काल पुद्गल अन्य एक गुन काला  
 पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थपने तुल्य है, पदेषार्थपने पदस्थान हीनाधिक है, अन्त्याहना की अपेक्षा चतु  
 स्थान हीनाधिक, स्थिति की अपेक्षा मो चतुस्थान हीनाधिक है, काले वर्ण क पुद्गल की अपेक्षा तुल्य है,  
 अपर शेष चार वर्ण दो गध पांच रस आठ स्वर्थ की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है कैसा यह एक गुण  
 काल पुद्गलों का कहा वैसा ही दो गुण तीन गुण यावत् दस गुण काले पुद्गलों का कहना सख्यात  
 गुण काले पुद्गलों का भी एसा ही कहना भिन्न में इतना विशेष की स्वस्थान काले वर्ण की पर्याय का  
 द्विस्थान हीनाधिक होते हैं क्यों कि सख्यात ही हैं ऐसे ही असख्यात गुण काले पुद्गलों का भी कहना



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पण्यं च ॥ से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ ? गोयमा । जहा जहण्णोगाहणए दुपएसिए  
एव उक्कोसोगाहणएवि, एव अजहण्ण मणुक्कोसोगाहणएवि एववेववा॥ जहण्णोगाहणमाण  
भते । चउपएसियाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णोगाहणए दुपएसिपूतहा,  
उक्कोसोगाहणए चउप्पएसिएवि ॥ एव अजहण्णमणुक्कोसोगाहणएवि, चउप्पएसिए

मगावन् ! किस कारण ऐसा कहा कि भिमदेविक स्कन्ध के अर्न्त पर्वाम ! अहो गौतम ! जिस प्रकार  
भिमदेविक स्कन्ध का कहा वैसा ही भिमदेविक स्कन्ध का कहना, ऐसे ही चत्कुट अवगाहनावाले भिमदे-  
विक स्कन्ध का कहना और ऐसे ही अजयन्यचत्कुट अवगाहना वाले भिमदेविक स्कन्ध का कहना क्यों  
कि जयन्य अवगाहना वाला भिमदेविक स्कन्ध एक आकाश पदस्थ को अवगाहकर रहता है,  
परन्तु अवगाहना वाला भिमदेविक स्कन्ध दो आकाश पदस्थ अवगाहकर रहता है ॥ अहो  
मगावन् ! जयन्य अवगाहना वाला चतुष्पदविक स्कन्ध के कितने पर्याय कोरे हैं ? अहो गौतम ! जैसा  
द्विपदेविक स्कन्ध का कहा वैसा ही चतुष्पदविक स्कन्ध का भी कहना, ऐसे ही चत्कुट अवगाहना वाले  
चतुष्पदेविक स्कन्ध का कहना, और ऐसे ही अजयन्योत्कुट अवगाहना का भी कहना जिस में इतना  
विषय भवगाहना की अपेक्षा-स्यात् हीन है स्यात् तुल्य है स्यात् अधिक है यदि हीन है तो एक पदस्थ  
हीन है और यदि अधिक है तो एक श्लोका अधिक है क्यों कि जयन्य एक पदस्थ अवगाही और चत्कुट

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

याए तुझे ओगाहणट्टयाए तुझे ठिईए चउट्टणवाहिए कालधण पज्वेवेहिं छट्टणवाहिए, सेस  
 वण्ण गधरसफास पज्जवहिं छट्टणवाहिए, सीततसिण णिधलुक्ख फासेहिं छट्टण वाहिए  
 संतेणट्टेण गोयमा ! एव तुच्चइ जहण्णोगाहणगाण रुपएसियाण स्वंधाण अणता  
 पज्जवा पण्णत्ता, एव उक्कोसोगाहणए वि याण, अजहण्णमणुक्कोसोगाहणओणस्थि  
 ॥ २७ ॥ जहण्णोगाहणयाण भते ! तिपएसियाण पुच्छा ! गोयमा ! अणता पज्जवा

अहो गौतम ! एक जयन्म अवगाहनावाला द्विपदेधिक स्कन्ध भन्त्य जपय अवगाहनावाले द्वीपदेधिक स्कन्ध  
 की अपेक्षा से इज्यार्य भने तुल्य है पदेकार्य भने भी तुल्य है, अवगाहना की अपेक्षा भी तुल्य है, स्थिति  
 की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, कपूर के चार स्पर्श की अपेक्षा चट्स्थान हीनाधिक है इसलिये  
 अहो गौतम ! ऐसा कहा कि जयन्म अवगाहनावाले द्विपदेधिक स्कन्ध के अनन्त पर्याय है जिस प्रकार  
 जयन्म अवगाहनावाले द्विपदेधिक स्कन्ध का कहा वस ही प्रकार वत्कुह अवगाहनावाले द्विपदेधिक  
 स्कन्ध का कहना किन्तु द्विपदेधिक स्कन्ध की अवयव्योत्कृष्ट ( पद्ययम ) अवगाहना नहीं होती है क्योंकि  
 जो द्विपदेधिक स्कन्ध एक आकाश प्रदेश का अवगाह कर रहा है वह वत्कुह अवगाहनावाला कहा जाता है  
 व भार जो दो आकाश प्रदेश अवगाह कर रहा है वह वत्कुह अवगाहनावाला कहा जाता है इस के  
 अंतर में कुछ भी नहीं होता है इस लिये पद्ययम अवगाहना नहीं होती है ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ! जयन्म  
 अवगाहनावाले द्विपदेधिक स्कन्ध के किन्तु पर्याय कोरे हैं ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय कोरे हैं अहो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गाहणगस्त, सखिज्ज पणसियस्त दन्वदुयाए सुत्ते, पणसदुयाए दुट्टाण वडिए, ओगाह  
णदुयाए तुक्के, ठिईए चउट्टाण वडिए, धणणादि उअरिख चउफासे पज्जेवेहिप छट्टाण  
वडिए ॥ एव उक्कोसोगाहणएवि अजहणमणुक्कोसोगाहणएवि एवचेव नवर, सट्टाणे  
दुट्टाण वडिए ॥ २९ ॥ जहणोगाहणगाण भते ! अत्तसेज्जपणसियाण पुच्छा ? गोयमा !  
अणत्ता पण्णत्ता ॥ से केणट्टेण भत्ते ! एव सुखइ ? गोयमा ! जहणोगाहणए अत्त-  
खिज्जपणसिए खवे जहणोगाहणगस्त अत्तखिज्जपणसियस्त खवरस्त दन्वदुयाए सुत्ते,

नाकी अपेसा तुल्य है, स्थिति की अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, वर्ण गव रस और ऊपर के चार  
स्पर्श की अपेसा पद स्थान हीनाधिक है, ॥ असा यह संख्यात प्रदेशिक जयन्य अवगाहना का कहा  
वैसाही चत्कुट्ट अवगाहना का भी कहना और अजयन्य अवगाहना का भी ऐसा ही कहना, जिसमें इतना  
विशेष सस्यान अत्रगाहनाकी अपेसा दोस्थान हीनाधिक है ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! जयन्य अवगाहनावासे  
असख्यात प्रदेशिककी पूछा ? अहो गौतम ! अनन्त, पर्याय कहे हैं अहो भगवन् ! जिस कारण अनन्त पर्याय  
कहे हैं ? अहो गौतम ! जयन्य अवगाहनावासा एक असख्यात प्रदेशिक स्वन्य अन्य असख्यात प्रदेशिक  
स्वन्य की अपेसा द्रव्यार्थ पने तुल्य है, प्रदेशकी अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, अहो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पञ्चर ओगाहणट्टयाप् सिय हीणेसिय सुल्ले सिय अन्महिण् जह्वीणे, पदेसहीणे, अहअन्महिण्, पदेस ठाठमहिण्, एव जाव-दस पएसिए मेयव्व, पुवर अजहण्णमुण्कोसोगाह-णए पएस परिवुद्धी कायव्वा, जाव दसपएसियस्स, सत्तपएसा परिवुद्धिज्जाति ॥ २८ ॥

जहण्णोगाहणगाण भते । सखिज्ज पदेसियाणं पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पणत्ता ॥  
से केणट्ठण भते । एव बुद्ध १ गोयमा । जहण्णोगाहणए सखिज्जपएमिए जहण्णे-

समुत्पन्नदोषक भवगाही और पथ्यम हो-वथा हीन-प्रदेश अवगाही होता है इसलिये चार प्रदेश अवगाह की अपेक्षा एक प्रदेश हीन और एक प्रदेश अवगाह की अपेक्षा दीप्रदेश अवगाही एक प्रदेश अधिक करा जाता है यो भागो भी सर्व स्थान-करना ऐसे ही यावत् दस प्रदेश अवगाही पर्यन्त करना, निम्न में इतना विशेष कि भजपन्थोत्कृष्ट [ मध्यम ] अवगाह के सुख में अवगाहना की अपेक्षा एक प्रदेश की वृद्धि करना यावत् दस प्रदेशिक अवस्थापोत्कृष्ट स्कन्ध में सात प्रदेश हीनाधिक कहना ॥ २८ ॥ अहो भगवत् ! भगवत् अवगाहना वाले सख्यात प्रदेशिक स्कन्ध के कितने पर्याय ! अहो गौतम ! भगत पर्याय को है अहो भगवत् ! किस-कारन भगत पर्याय-को है ? अहो गौतम !-कथन्य भवगाहना वाला सख्यात प्रदेशिक स्कन्ध अन्य भपन्म अवगाहना वाला सख्यात प्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा कर प्रमाथयने सुख है, प्रेक्षणार्थ पने दिव्यान् हीनाधिक है नृपो कि सुख्यात प्रदेशिक है भवगा-

तुझे, ठिईए चउट्टाणवडिए, वण्णाईहिँ उवरिअ चउफासिहिय छट्टाण वडिए ॥  
 उक्कोसोगाहणएवि एवचेव, फावर ठिईए तुझे, अजहण्णमणुक्कासोगाहणगाण भते !  
 अणतपवेसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता से केणट्टेण ? गोयमा ! अजहण्णमणुक्को-  
 सोगाहणए अणतपएसिए स्वघे, अजहण्णमणुक्कोसोगाहणगस्स अणतपवेसियरस्सस्सधरस्स  
 दव्वट्टयाए तुझे, एएसट्टयाए छट्टाणवडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण वडिए, ठिईए,  
 चउट्टाणवडिए, वण्णाईहिँ अट्टफासिहिय छट्टाणवडिए ॥ ३१ ॥ जहण्णटिईयाण  
 भते ! एस्माणु पोमाज्जाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता,

क्योंकि हरष्ट अवगाहना बाह्य चतुष्पदेशिक स्मृत्य सर्व लोकन्यापी होते हैं वे अथवा भक्षिमा स्मृत्य  
 और केवल समुदाय कर्म स्मृत्य यह दोनोंही होते हैं वह कपाट मंथन अनवर पूरे करते चार समयकी  
 ही स्थिति होती है जमादा नहीं होती है इसलिये स्थिति आश्रय तुल्य है, अजयन्योत्कट्ट अवगाहना बाह्य  
 अनव प्रदेशिक के कितने पर्याय हैं ? अहो गोवप ! अनत पर्याय कहे हैं ? अहो-मावत् ! किस  
 कारण से ऐसा कहा ? अहो गोवप ! एक अजयन्योत्कट्ट [ मध्यप ] अवगाहनावाजा अनत प्रदेशिक  
 स्मृत्य अन्य अजयन्योत्कट्ट अवगाहनावाले स्मृत्य की अपेक्षा द्रव्यार्थपने तुल्य है, प्रदेशार्थपने पदस्थान  
 हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है,  
 पांच वर्ण, नौ गंध, पाँच रस, आठ स्वर्ग की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है ॥ ३१ ॥ अजयन्य स्थितिवाले



पयसद्वयाए तुझे, ओगाहणद्वयाए सिधहीणे सिध तुझे, सिध अयमहिए, जइहीणे  
 पयमहीणे, अयमहिए पयसमकमहिए, ठिईए तुझे, वणाइहिं उजरितल चउफासेहिप  
 उट्टाण बहिए ॥ एउ उकासाठिईएनि ॥ अजहण मणुकोसाठिईए एवेअन, णवर ठिईए  
 चउट्टाण बहिए ॥ एउ जाउ दसपएतिए णवर आगाहणद्वयाए तिसुविगमएसु पएस  
 पयिनहुी कायववा ॥ जाव दसपएतिए णव पएसा बुहुिज्जति, जहण्ठाठिईयाण भते !  
 सखिज्ज पएसियाण पुच्छा ? गायसा ! अणता पज्जवा पणत्ता, से केणट्टेण भते !

अर्थ

रक्तप की अपेक्षा इत्यार्थपन मुख्य है, अतगाहना की अपेक्षा म्यात् हीन है, स्यात् मुख्य है, स्य प् अधिक  
 है यदि हीन है तो एक मन्वा हीन है अधिक है तो भी एक प्रदेश अधिक है स्थितिकी अपेक्षा मुख्य है,  
 वर्ण गत, रस और ऊपर के चार प्रदेशकी अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है एनेही सत्कष्ट स्थितिकाले द्विप्रद  
 और भक्षण्योक्तुष्ट स्थिति का भी ऐसा ही कथन करना जिस में इतना विषय स्थिति के स्थान  
 गत स्थान हीनाधिक कहना ॥ यो यावत् दश प्रदेशों तक कथन करना, जिस में इतना विषय अग्रगण्य  
 की अपेक्षा तीनों ही मुख्य में प्रदेशों की धृष्टि करना यावत् दश प्रदेशों तक रसन्य में नव प्रदेश तक धृष्टि  
 है ॥ अहो भगवन् ! अपय स्थिति वाला मरुपात प्रदेशी, रक्तप के कितने पर्याय है ? अहो गौतम !  
 अ न पर्याय है किस कारण अहो भगवन् ! अनन्त पर्याय है ? अहो गौतम ! एक मयन स्थितिकाला

सेकेण्डुण भस । एव बुक्खइ<sup>१</sup> गायमा । जहण्णठिईए परमाणुंगमलं जहण्ण ठिईयरस  
परमाणुगालरस वज्जदुयाए तुक्खे, परसदुयाए तुक्खे, आगाहणदुयाए तुक्खे, ठिईए  
तुक्खे, वण्णाईहिं दुकासेहिय छद्दण वडिइए, एअ उक्खेसोठिईएवि ॥ अजहण मणुक्को  
सद्धिइएवि एवेचव णवर ठिईए चउद्दणवडिइए जहण्णठिईयाण हुएसियाणं  
पुब्बा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से कण्ठेण भंते ! एव बुक्खइ ?  
गायमा ! जहण्णठिईए दुएएसिए जहण्णठिईयरस दुएएसियरस सखरस वज्जदुयाए तुक्खे,

परमाणु पुद्गल की पृच्छा ! अहो गौतम ! अन्त पर्याय हैं अहो मागधन् ! जयन्त्य स्थितिवाक्ये परमाणु मुद्गल के अन्त पर्याय किस कारण से हैं ? अहो गौतम ! एक अयन्य स्थितिवाक्य परमाणु पुद्गल अप जयन्त्य स्थितिवाक्ये परमाणु पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थपत्ते सुत्तय है, प्रदेष्टार्यपत्ते भी सुत्तय है, यथाकि एक प्रदेष्टो है, अवागाना की अपेक्षा भी सुत्तय है, स्थिति की अपेक्षा भी सुत्तय है, वर्ण, गन्ध, रस और द्रवर के द्विस्वस की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है, एसे ही उत्कृष्ट अवेगाहना का भी कहना अभयपद्म, स्कुह अवगाहना का भी एसे ही कहना, परंतु जिस प इहना विषय स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है जयन्त्य स्थिति द्विप्रदेष्टिक की पृच्छा ! अहो गौतम ! अन्त पर्याय हैं जिस कारण अहो मनयन् ! एषा कदा है ? अहो गौतम ! एक अयन्य स्थितिवाक्य द्विप्रदेष्टिक स्वस्व अन्त्य जयन्त्य स्थितिवाक्य द्विप्रदेष्टिक



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३२ ॥ अथ चतुर्थोऽध्यायः ॥

पणत्ता ? से केणट्टेण भते ! एव वुच्चह ? गोयमा ! जहण्णठिईए अससिअज्ज पणसिएसखे जहणठिईअस्स अससेज्ज पणसियस्ससखस्स दन्वट्टयाए तुल्ले पणसट्टयाए चउट्टाणवडिए, ओगाहणदुयाए चउट्टाण वडिए, ठिईए तुल्ले, वण्णहहि उवरिल्ल चउफासेहिअ छट्टाण वडिए, एअ उक्कोसाठिईएवि, अजहणमणुक्कोसाठिईएवि एअ चेत णवर ठिईए चउट्टाण वडिए ॥ ३२ ॥ जहण्णठिईयाण अणत पदेसियाण पुच्छा ?

धिक है एमे ही चत्तुष्ट स्थितिकाभी कहमा और अजयन्योत्तुष्ट स्थितिका भी ऐमा ही कहना, जिस में इतना विशेष स्थिति आश्रय चतुस्मान हीनाधिक कहना अहो भगवन् ! जयन्य स्थितिवाले अनंत प्रदेशिक सर्व क विवने पर्याय है ? अहो गौतम ! अनंत पर्याय को है ? किस कारण से अहो भगवन् ! अनंत पर्याय को है ? अहो गौतम ! जयन्य स्थिति के अनंत प्रदेशिक सर्व अन्य जयन्य स्थिति के अनंत प्रदेशिक सर्व की अपेक्षा म द्रव्यार्पण तुल्य है, प्रदेशार्पणे पदस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा चतुस्मान हीनाधिक है स्थिति की अपेक्षा सुलभ है, वर्ण, गव, रम आठ स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है एम ही चत्तुष्ट स्थिति का भी कहना, और अजयन्योत्तुष्ट स्थिति का भी ऐमा ही कहना जिस में इतना विशेष स्थिति की अपेक्षा चतुस्मान हीनाधिक है ॥ ३२ ॥ जयन्य गुण कोले वर्ण के परमाणु पुरल की पुच्छा ! अहो गौतम ! अनंत पर्याय को है अहो भगवन् ! किस कारण ऐसा

भते । एव बुद्ध इ ? गोयमा । जहण्णातिइए सखिज पएसिए स्वधे जहण्णातिइएरस  
सखिज पएसियरस स्वधरस ध्वजद्वयाए तुझे, पएसद्वयाए दुद्वान वडिए, ओगाहि-  
णद्वयाए दुद्वान वडिए, तिइए तुल्ले, वण्णइहि उवरिल्ले चउकासेहिय छद्वान वडिए,  
एव उक्कोसतिइएवि, अजहण्णमण्णकोसतिइएनि एवचेव, णवर तिइए चउद्वान वडिए,  
जहण्णातिइयाण भते । असखिज पएसियाणं पुच्छा ? गोयमा । अणत्ता पज्जवा

संसार। प्रत्येक स्क्रन्ध अन्य अग्रन्ध प्रदेशिक संख्यात प्रदेशिक स्क्रन्ध की अपेक्षा दृढार्थ देने मुख्य प्रदर्शार्थ देने द्विस्थान हीनाधिक है, अग्रगणना की अपेक्षा द्विस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा नुत्प है, वण, गण रस और उपर के चार स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ऐसे ही दन्तु द्विस्थिति वाले का भी कहना और अग्रग्रन्थोक्त द्विस्थिति बाल का भी ऐसा ही कहना जिसमें हवन विशेष स्थिति की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक कहना अग्रन्ध स्थितिवाले असंख्यात प्रत्येक स्क्रन्ध की पुच्छा ? अहो गोतम ! अनन्त पर्याय को है, किम कारण अहो मगध ! अनन्त पर्याय को है ? अहो गोतम ' एक अग्रन्ध स्थितिवाला असंख्यात प्रदेशिक स्क्रन्ध अग्रन्ध अग्रन्ध स्थितिवाले असंख्यात प्रदेशिक स्क्रन्ध की अपेक्षा, इन्द्रार्थ देने मुख्य है, प्रदर्शार्थ देने चतुस्थान हीनाधिक है, अग्रगणना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा मुख्य है, वर्ण, गण, रस और उपर के चार स्पर्श की अपेक्षा पदस्थान हीना-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दृष्ट्वाए तुल्ये, तिर्हए चट्टट्टाण वडिए, कालवण पञ्चवेहिय तुल्य, अवसेसा वणणागरिय  
गय रसदुकास पञ्चवेहि छट्टट्टाण वडिए, एव उकोसगुणकालएवि, अजहणगमणुकोस  
गुणकालएवि एवचेव, णवर सट्टाण छट्टट्टाणवडिए जहणगुण कालयाण भत ! दुपएसियाण  
पुच्छा ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पणत्ता, से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ ? गोयमा ! जहण  
गुणकालए दुपएसिए जहणगुण कालगरस दुपएसियरस दन्वट्टयाए तुल्ये,  
एवसट्टयाए तुल्ये, ओगाहणदृष्ट्वाए सियहीणे सिय तुल्ये, सिय अब्भहिए, जइ हीणि

अहो गौतम ! अनत पर्याय को है ? किम कारन स अहो भगवन् ! अनत पर्याय को है ? अहो  
गौतम ! एक ज्ञान्य गुण काळा द्विप्रदेशिक स्वरूप अन्य ज्ञान्य गुण काळा द्विप्रदेशिक स्वरूप की अपेक्षा  
द्रव्यार्थपने तुल्य है, प्रदेशार्थपने तुल्य है, अवागाहना की अपेक्षा स्यात् हीन है, स्यात् तुल्य है, स्यात्  
अधिक है यदि हीन है तो एक प्रदेश हीन है, अधिक है तो एक प्रदेश अधिक है स्थिति की  
अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, काल वर्ण की अपेक्षा तुल्य है अपर क्षेत्र ४ वर्ण २ गण ५ रस कपरके  
चार स्वर्ग की अपेक्षा छत्स्थान हीनाधिक है ॥ एव ही चत्कष्ट गुणकालकामी कहना, अज्ञान्योत्कष्ट गुणकाल  
कामी ऐसे ही कहना, जिन म इतना धिगेय रत्नस्थान पदस्थान हीनाधिक है, ॥ ऐसे ही यावत् दस  
प्रदेशी पर्यन्त करना, जिनमें इतना विशेष अवागाहनामें एतेक प्रदेश की वृद्धि करना यावत् दस प्रदेशों में

गोयमा । अणता, से कणट्टेण ? गोयमा । जहणणठिईए अणत पदसिए जहणणठिईयरस  
अणत पप्पसियस्स दब्बट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए लुट्ठणवाडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टणवाडिए  
ठिईए तुल्ले, वणादि अट्ठकासेहिं लुट्ठणवाडिए एव उक्कोसठिईएपि ॥ अजहण मणुक्को-  
सठित्तोएपि एवमेव णवर ठिईए चउट्ठणवाडिए ॥ जहणगुण कालयाण परमाणु  
पोगलण पुच्छा ? गोयमा । अणता से केणट्टेण ? गोयमा । जहणगुण कालए परमाणु पोगलंते  
जहणगुण कालगरस परमाणु पोगलरस दब्बट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए तुल्ले, उगाहण-

कहा ' अहो गौषम ! एक जपन्त्य गुण काला परमाणु गुल्ल अन्य जपन्त्य गुण काले परमाणु की  
अपेक्षा से द्रव्यार्थपने तुल्य है, मदेकार्थपने तुल्य है, अवगाहना की अपेक्षा तुल्य है, स्थिति की अपेक्षा  
चतुस्थान हीनाधिक है, काल वर्ण क पर्यव की अपेक्षा तुल्य है, ऊपर क्षेप चार वर्ण नहीं  
करना क्योंकि यहाँ एक काल वर्ण का ही वर्णन है, शय, रस और ऊपर के चार स्वर्ग की  
अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है ऐसे ही उल्लेख गुण काल वर्ण के परमाणु का भी करना  
और अन्नधनयोत्कृष्ट गुण काला वर्णशाले परमाणु का भी एवा ही करना, जिस में इतना विशेष स्वस्थान  
नाल वण की पर्याय आश्रिय पदस्थान हीनाधिक है जद्यप्य गुण काले द्विपटीयक स्वरूप की पुच्छा ?

तुल्ये, परसद्व्याप द्रुवाण वदिए ओगाहणद्व्याप द्रुवाण वदिए तितीए चउट्ठण वदिए  
 कालवण पज्जवेहि तुल्ये, अवसेसे वण्णाहि उवरिल्ल चउफासेहिय छट्ठणवदिए ॥ एवं  
 दक्कोसगुण कालएवि, अजहणमणक्कोस गुणकालएवि, एवमेव, नअर सट्ठणोछट्ठण वदिए ॥  
 जहणगुण कालगण असखिज्ज पणसियाण पुच्छी गोयमा अणता पणत्त ॥ सिकेणट्ठेण?  
 गोयमा ! जहणगुणकालए असखिज्ज पणसिए जहणगुणकालगरस असखिज्जपणसियस्स  
 इत्तद्व्याप तुल्ये, परसद्व्याप चउट्ठणवदिए, ओगाहणद्व्याप चउट्ठणवदिए, तिइए  
 चउट्ठणवदिए, कालवण पज्जवेहि तुल्ये, अवसेसेहि वण्णाहि उवरिल्ले चउफासेहिय

अर्थ

पञ्चदश-पञ्चवणा सम-चतुर्थे वपाः

मगधने । किस कारन अमरथात पर्याप्त करी है ? अहो गौतम ! एक भैषज्य गुन काळा असंख्यगत प्रदेशिक  
 रक्त अन्त्य गुन काळा असंख्यगत प्रदेशिक रक्त की अपेक्षा द्रव्यार्थ धनेभूत है, प्रदेशार्थ धने चतुस्थान  
 हीनाधिक है, अमराहता की अपेक्षा भी चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा भी चतुस्थान हीना  
 धिक है, काले वर्ण के पर्याय की अपेक्षा तुल्य है, अपर क्षेत्र ४ वर्ण २ गव ५ रस व ऊपर के ३ स्वर्ग की  
 अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है, ऐसे ही चक्रेष्ट गुन काले का भी करना अमरपन्थगुन काळा अनन्त, प्रदेशिक  
 की पुष्टा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय कहें हैं किस कारन अहो मगधन् ! ऐसा कहा ? अहो गौतम ! एक  
 भषज्य गुन काळा अनन्त प्रदेशिक रक्त अन्त्य भषज्य गुन काळा अनन्त प्रदेशिक रक्त की अपेक्षा द्रव्यार्थधने



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

- अखिल महारसपञ्चवेदिय एव वेद भाणियन्वा, पात्र परमाणुयोगमलसस सुभिन्नाधरस  
 दुभिन्नाधा नभण्ड, दुभिन्नाधरस सुभिन्नाधो नभण्ड, त्रिचरस अवसिसा नभण्णति, एव  
 कष्टयादी निविसेस तचव ॥ ३३ ॥ - जहणगुण - कष्टम्वहाण अणतपएसियाण पुच्छा १  
 गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता, से केणुणेण भते ! एव बुच्चह ? गोयमा ! जहण-  
 गुणकव्वह अणतपएसिए जहणगुणकव्वहस भणतपएसियरस दव्वदुयाए तुल्ल,  
 'पएसदुयाए छुण्णवडिए ओगाहणदुयाए चउदुणवडिए, ठिईए चउदुणवडिए,

अर्थ,

सध

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

प्रमाण पुद्गलको सुभिन्नाध के स्थान दुभिन्नाध नहीं कहना और दुभिन्नाध के सुभिन्नाधी नहीं कहना वैसे त्रिक  
 रस प्रमाण का अन्य चारों रस मय नहीं कहना क्योंकि कि यह सब प्रतीपत्ती है, ऐसे ही कटुकदि पाचो  
 रसों का जानना और पच वैसा ही कहना ॥ ३३ ॥ अब स्वर्श का प्रश्न करते हैं, इस में कर्कश मुहु गुह  
 और हृद्य यह चारों स्वर्श असंख्यात प्रदेशिक स्वान्य तक नहीं पाते हैं, फल अनेक प्रदेशिक स्वान्य  
 ही पाते हैं इसलिये इन का प्रश्न यहाँ पृच्छते हैं अर्हो भगवन् ! जयन्त्यगुन कर्कश 'स्वर्श के अनन्त मन्त्रि  
 स्वान्य के किछने पर्याय हैं ? अर्हो गोतप ! अनेक पर्याय हैं - अर्हो 'भगवन् ! जयन्त्य गुने कर्कश स्वर्श  
 के अनन्त पर्याय - क्रिस करिन कहे हैं ? अर्हो गोतप ! एक जयन्त्य गुने कर्कश अनन्त मन्त्रि स्वान्य अन्य  
 जयन्त्य गुन कर्कश अनन्त प्रदेशिक स्वान्य की अपेक्षा द्रव्यार्थ - तुल्य है - मन्त्रिगार्थ पन् स्थान हीनाधिक है

छट्पणवद्विष्ट एव उक्तोऽस्य गुणकालएव, अजहण मणकोस गुणकालएव एव केव  
नवर सदृशे छट्पणवद्विष्ट ॥ जहणगुणकालगणं भते । अणतपणसियाण पुच्छा ?  
गोपमा । अणता पच्चवा पणत्ता, से केणट्ठेण भते । एव चुच्चव गोपमा । जहण-  
गुणकाल ए अणतपणसिए जहणगुणकालगणस अणतपणसियस्स पच्चवट्ठया ए तुल्ले,  
पणसट्ठया ए छट्पणवद्विष्ट, ओगाहणट्ठया ए चट्ठणवद्विष्ट ठिरे ए चट्ठणवद्विष्ट, काल-  
वण पच्चवेहि तुल्ले, अवसेसेहि वणारहिहि चट्ठणसपच्चवद्विष्ट - छट्पणवद्विष्ट ॥ एव  
- उक्तोऽस्य गुणकालएव, अजहणमणकोस गुणकालएव एव - वेव, णवर सट्ठणे छट्पण  
वद्विष्ट, एव नील लोहिय हालिह सुक्खिल्ल, सुक्खिमणव दुक्खिमणव सित्त कट्ठय कसाय

हृत्पद, मदेवार्थपणे पद स्थान दीनाधिक है, अवगोहना की अपेक्षा-चतुष्पान दीनाधिक है, सियाहि की  
भवेसा चतुष्पान दीनाधिक है, काले वर्ध की अपेक्षा परस्पर तुल्य है अपर दोष ४ वर्ध-२, णव ५ रस  
८ स्वर्ध की अपेक्षा पद स्वज दीनाधिक है, ऐस ही चतुष्पान काले का भी करता अमपणपोत्तुह  
(अवयव) गुण कालेका भी ऐसेही करता जिसमें इतना विशेष स्वस्थान आश्रित पदस्थान दीनाधिक है, जैसे  
काले वर्ध के पुट्टको का कथन करा, एव ही दो लाख पीछे लगे, इन चारों वर्धों का, सुक्खिमणव दुक्खिमणव  
दोनों वर्धों का, विक-सुट्टे कथाए अमपणव पण-इने पणो-एव का भी पुट्टना विम-म इतना विशेष



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ओगाहणद्वयाए तुल्ले, ठिईए चउदुणवाडिए, वण-गव रसेहि-छुदुणवाडिए, सीयफास पज्जवेहिं तुल्ले ॥ उसिणफासाणमण्ह, णिक्क लुक्खफाम पज्जवेहिं छुदुणवाडिए, एव उक्कासगुणसीएवि, अजहणमणुक्कोसगुणमीएवि एव चेव णवर सट्ठण छुदुण-वाडिए जहणगुणसीयाण दुप्पसियाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जवा पण्णात्ता । से केणद्वेण भत्त । एव बुद्धह ? गायमा । जहणगुणसीए दुप्पसिए जहणगुणसीयस्स दुप्पसिपस्स दव्वद्वयाए तुल्ले पएसद्वयाए तुल्ल, आगाहणद्वयाए सियहीणे सियतुल्ले,

गाहना की अपेक्षा भी तुल्य है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है वर्ण गव रस की अपेक्षा छ स्थान हीनाधिक है, शीघ्र स्वर्ग की अपेक्षा तुल्य है, वरुण स्वर्ग नहीं कहता क्योंकि यह प्रतिपक्षी है, किम्य मूल की अपेक्षा पट स्थान हीनाधिक है ऐसे ही चत्कुह कीव स्वर्ग का भी कहना और अव्ययमात्कुह (मध्यम) शीव स्वर्ग का भी ऐसा ही कहना जिसमें इतना अधिक कि स्वस्थान वटस्थान आश्रय हीनाधिक कहना अव्यय गुण शीव द्विप्रदेशिक की पूछा ? अहो गोयम ! भनवपर्याय कोई है अहो भगवत् ! किमकारन से अनन्त पर्याय कोई है ? अहो गौतम ! एक अव्ययगुण शीव द्विप्रदेशिक अन्य अव्ययगुण शीव द्विप्रदेशिक से द्रव्यार्थ तुल्य है, प्रदेशार्थ तुल्य है अर्वागाहना की अपेक्षा स्यात् हीन है, स्यात् तुल्य है, स्यात् अधिक है, यदि हीन है तो एक प्रदेश हीन है, अधिक है तो एक

धवण-गंध रम-पद्मवेदिं छट्टाणवदिष्ट, ककस्वदफास पद्मवेदिं तुल्ले अवसेसहिं  
 सत्तफास पद्मवेदिं छट्टाण वदिष्ट, एव त्कोसगुण ककस्वदोवि ॥ अजहणमणुक्कोस  
 गुणककस्वदफासोवि एव चेव, णवर सताणे छट्टाणवदिष्ट ॥ एव मउय गुहय लहुएवि  
 भाणियत्वा ॥ ३४ ॥ जहणगुणसीयाण भंते ! परमाणु पोगल्लस पुच्छा ? गोयमा !  
 अणता पद्मवा पणत्ता ॥ से केणद्वणं भंते ! एव बुद्ध १ गोयमा ! जहणगुणसीए  
 परमाणुपोगले जहणगुणसीयस्स परमाणुपोगलस्स दव्वदुयाए तुल्ले पएसदुयाएतुल्ले,

अवगाहना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, ६ वर्ग २ गंव ५ रस अपेक्षा पटुस्थान हीनाधिक है, कर्मका स्वर्ग की मुख्य अपेक्षा है अगर क्षेत्र साव स्वर्ग की अपेक्षा पटुस्थान हीनाधिक है ऐसे ही चतुष्टय गुण कर्मका स्वर्ग अतः पर्याप्त स्वर्ग का कहना और अवयव भोक्तृत्व [ पटुत्व ] गुण कर्मका स्वर्ग का भी ऐसे ही कहना, जिस में इतना विशेष स्वस्थान कर्मका स्वर्ग के पर्याय से पटुस्थान हीनाधिक कहना ऐसे ही कोमल, मारी, और लघु का भी कहना यह चारों स्वर्ग का हुआ ॥ १४ ॥ अतो मगधम् ! अथन्य नून सीत स्वर्ग मगधम् पुत्रक में किरने पर्याय पावे हैं ! अहो नौतम ! अतः पर्याय पाव है किस कारन अतः पर्याय पावे हैं ! अतो नौतम ! एक अवयव नून मगधम् पुत्रक अथन्य नून मगधम् पुत्रक की अपेक्षा इव्याय पावे हुए है, मदेव्याय भी हुए है, अथ-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥

सीयस्स सखिज्ज पएसिएयस्स दच्चट्टयाए तुहे, पएसट्टयाए दुट्ठाण वाडिए, ओगाह-  
णट्टयाए दुट्ठाण वाडिए ठिइए चउट्टाण वाडिए वण्णादीहिं छट्टाणवाडिए सीयफास  
पज्जवेहिं तुल्ल, उसिणणिक लुक्खेहिं छट्टाण वाडिए, ॥ एव उक्कासगुणसीयुधि  
अजहणमण्णोसगुण सीयुधि एव चेव णवर सट्टुण सट्टाणवाडिए ॥ जहणगुण  
सीयाण असखिज्ज पणसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ? से कणट्टेण  
अत्ते ! एव बुच्चइ ? गोयमा ! जहणगुण जहणगुण सीत्त असखिज्जपएसिए जहणगुण  
सीत्तस्स असखेज्ज पएसियस्स दच्चट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए चउट्टाणवाडिए, ओगाहणट्टयाइ  
चउट्टाण वाडिए ठिइए चउट्टाण वाडिए, वण्णाइपज्जाहिं छट्टाण वाडिए, सीय फास

अहो गोतम ! एक जपय गुण शीत सत्यत प्रदेक्षिक अन्य जपन्य गुण शीत सत्यता प्रदेक्षिक  
दृढपार्थ मुल्य है प्रदेक्षार्थ द्विस्थान हीनाधिक है, अजगाहना की अपेक्षा भी द्विस्थान हीनाधिक है,  
स्थिति क अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, वर्ण, गय रस की अपेक्षा छ स्यात् हीनाधिक है, शीत स्वर्ग  
की अपेक्षा मुल्य है, करण किमप्यस्य स्वर्ग की अपेक्षा पटस्थान हीनाधिक है, एते ही चत्केष्ट गुण शीत  
का भा जानना एते ही अजपन्योत्कृष्ट शीत का भी जानना विषय स्वस्थान शीत स्वर्गकी पर्याय पट स्थान  
हीनाधिक है जपय गुन शीत असत्यात् प्रदेक्षिक की पुच्छा ? अहो गोतम ! अत पर्याय है, अहो  
भगवन्निमित्त कारन अनत पर्याय है अहो गोतम ! एक जपन्य गुन शीत असत्यात् प्रदेक्षिक अन्य जपन्य

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥

सिय अरुमहिष्ट, जह ह्रीणें पयसहीण, अह अरुमहिष्ट पयसमन्महिष्ट, ठिईष्ट चउट्टाण  
 वट्टिष्ट, वण्ण गध रस पज्जवेहिं छट्टाण वट्टिष्ट, सीयफास पज्जवेहिं तुक्खे, ॥ उसिण  
 णिद्ध तुयवफास पज्जवेहिं छट्टाण वट्टिष्ट, एव ठक्कोसगुणसीएवि, अजहण्णमणुक्कोस-  
 गुणसीएवि एवच्च णवर सट्टाणें छट्टाणवट्टिष्ट, एव जाध रसपयसिष्ट, णवर ओगा-  
 हणट्टयाए, पयसरिवुद्धो कायज्जा, जावरस पयसियरस नवपयसियसा पयसवुद्धीज्जति ॥  
 जहण्णगुणसीयाण सस्सज्ज पयसियाण पुच्छा ? गायमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥  
 स केणट्टेण भत्ते ! एव वुच्छह ? गोयमा ! जहण्णगुणसीए सस्सिज्जपयसिष्ट जहण्णगुण

मदेस्य अधिक है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, वर्ण, गंध, रस के पर्यव की अपेक्षा षटस्थान  
 हीनाधिक है, दांत स्पर्श की अपेक्षा नुत्य है, कृष्ण किमय क्लृप्त स्पर्श की अपेक्षा षटस्थान हीनाधिक है  
 एव ही वत्कष्ट गुण शीत का भी करना, और अनाद्यन्तोत्कष्ट शीत का भी ऐसे ही करना, जिस में  
 इतना विशेष स्तस्थान शीत स्पर्श की पर्याय की अपेक्षा षटस्थान हीनाधिक है वैसा यह द्विमदेशिक का  
 कहा एव ही तीन, चार, पांच या षट् दश मदेशिक का करना जिस में इतना विक्षय अवगाहना की  
 अपेक्षा एकेक मदेश की श्रद्धि करना या षट् दश मदेश पर्यंत नव मदेश अधिक करना अथवा गुण शीत  
 स्पर्शाव मदेशिक की पुच्छा ? आह गौतम ! अनंत पर्याय कहा है किस कारन अनंत पर्याय कहा है ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सीयस सखिज पएसिएयसस दत्तदुयाए तुहै, पएसदुयाए दुट्टाण गडिए, ओगाह-  
णदुयाए दुट्टाण वाडिए ठिइए चउट्टाण वाडिए वण्णादीहिं छट्टाणवाडिए सीयफास  
पज्जवेहिं तुल्ल, उसिणणिक लुक्खेहिं छट्टाण वाडिए, ॥ एउ उक्कासगुणसीएवि  
अजहणमणकोसगुण सीएवि एव चेर णवर सट्टाण सट्टाणवाडिए ॥ जहणगुण  
सीयाण असखिज पएसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ? से कणट्टेण  
अते ! एउ बुद्धइ ? गोयमा ! जहणगुण जहणगुण सीत असखिजपएसिए जहणगुण  
सीतरस असखेज पएसियसस दत्तदुयाए तुल्ले, पएसदुयाए चउट्टाणवाडिए, ओगाहणदुयाए  
चउट्टाण वाडिए ठिइए चउट्टाण वाडिए, वण्णाहपज्जवेहिं छट्टाण वाडिए, सीय फास

अहो गोतम ! एह जपन्य गुण सीत सरूप स प्रदोक्षक अन्य जपन्य गुण सीत सरूपात प्रदोक्षक  
द्रव्यार्थ मुख्य इ प्रदोक्षार्थ द्विस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा भी द्विस्थान हीनाधिक है,  
स्थिति के अपेक्षा समुत्थान हीनाधिक है, वर्ण, गंध रस की अपेक्षा छ स्थान हीनाधिक है, चित्त स्पर्श  
की अपेक्षा तृप्त है, कर्षण क्रियाव क्लृप्त स्पर्श की अपेक्षा पटस्थान हीनाधिक है, एसे ही चत्कष्ट गुण सीत  
का भावानना एसे ही अजपन्योत्कष्ट सीत का भी ज्ञानना विषय रसस्थान सीत स्पर्शकी पर्याय पट स्थान  
हीनाधिक है जपन्य गुन सीत असख्यात प्रदोक्षक की पुच्छा ? अहो गोतम ! अत पर्याय है, अहो  
भगवन् ! किं कारण अत पर्याय है ? अहो गोतम ! एक जपन्य गुन सीत असख्यात प्रदोक्षक अन्य जपन्य

पञ्चवेहिं तुरन्ते उभिणणिक्क लुक्ख पास पञ्चवेहिं छट्ठण चडिए ॥ एव  
उक्केसगुण भीएवि, अजहण्णमणुक्कोस गुणसीएवि एय चेव, णवर सट्ठणं  
छट्ठण चडिए जहण्णगुणसीयाण अणत एएसियाण पुब्बा ? गोयमा । अणत।  
स कण्ठेण ? गायमा । जहण्णगुणसीए अणत एएसिए जहण्णगुण सीतस्स अणत  
पदेसियस्म दव्वट्ठयाए तुल्ल एएसट्ठयाए छट्ठणचडिए, ओगाहणट्ठयाए चउट्ठणचडिए  
तिइए चउट्ठणचडिए, वण्णाहंहिं छट्ठणचडिए, सीयफास पञ्चवेहिं तुल्ले, अवत्तेसहिं

गुन चीन अमर्यात प्रदेशिक से द्वायार्थ तुल्य है, प्रदेशार्थ अनुत्थान शिनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा  
चतुस्थान शिनाधिक है स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है वर्ण गय एस के पर्याय की अपेक्षा  
चट् स्थान शिनाधिक है, चीन स्वर्ग की अपेक्षा तुल्य है, चव्वाकित्य ठस स्वर्ग के पर्यव की  
अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है एवं ही उक्त गुन चीन का ज्ञानना मध्यमगुन चीन का भी ऐसे ही  
करना परंतु स्वत्थान आश्रय पदस्थान शिनाधिक जयन्यगुण चीन अनंत प्रक्षिप्त की पुब्बा ? अहो  
मोक्ष ! अतत अहो मगत् । किम कारन से अनंत कहें ? अहो गोयमा जयन्य गुन चीन अन्य जयन्य  
गुण चीन की साथ द्रव्य स पृथक्, प्रवेश स चट्स्थान शिनाधिक अयगाहना से चार स्थान, स्थिति से चार  
स्थान शिनाधिक वर्णात् पर्यव स चट्स्थान, चीन की साथ तुल्य अपर शेष मात्र स्वर्ग की अपेक्षा पद स्थान  
शिनाधिक है एवम् उक्त गुन चीनाका भी करना, अजयन्यचट्ठ गुन चीनका भी ऐसाही करना जिस में  
इतना अधिक स्वस्थान चीन के पर्याय कर पद स्थान शिनाधिक है जैसे चीन स्वर्ग का वर्णन कहा,



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सत्तत्कास पञ्चमेहि छद्मणवाहिपु, एव उक्तोसगुणसीपुवि॥ अजहणमणकोस गुणसीपुवि  
 एवंचव, नवर सट्टणे छद्मण वाहिपु एव उसिणेणिन्दे तुक्खे जहासीपु, परमाणु  
 योगालारस तदेव पढिपक्खो, सत्त्वसि नमण्णासि भाणियत्थ ॥ ३५ ॥ जहणपपुसि-  
 याण भते । खयाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ से केण्डुण  
 भते । एव बुद्धइ ? गोयमा । जहणपपुसिए खवे जहणपपुसियस्स खवस्स दव्वट्टयापु  
 तुल्ले, पपुसट्टयापु तुल्ले, ओगाहणट्टयापु सियहीणे सियतुल्ले सिय अब्भाहिपु,  
 जहहीणे पपुसहीणे, अह अब्भाहिपु पपुसमवभाहिपु, ठिईपु चत्तदुण वाहिपु वण्णाइहि  
 उचरिल्ल चत्तकासेहिय छद्मण वाहिपु ॥ तत्कासपुसियाण खयाण पुच्छा ? गोयमा ।

एसा हो उठण किाव कस रावों का करना, सर्व स्थान प्रतिपत्त रावों को छोड़कर करना, वीथ  
 का वण्ण प्रतिपत्तो हैम वण्ण का भीत प्रतिपत्तो, किाव का रुत्त प्रतिपत्तो हैमा रुत्त का किाव प्रतिपत्तो  
 यों जिस प्रकार वीथ प्रमाण आदि की वण्णस्था की हैम सब की करना ॥ ३५ ॥ अहो भगवन् ! जपन्य  
 (द्विप्रसिक्त) सन्त्य क किावने पर्याय है ? अहो गौतम ! अन्त पर्याय है किस करन  
 अहो भगवन् ! जपन्य प्रदक्षिक रुक्थ के अन्त पर्याय है ? अहो गौतम ! एक  
 जपन्य प्रदक्षिक रुक्थ अन्य जपन्य प्रदक्षिक रुक्थ की अपेक्षा स द्रव्यार्थ तुल्य है,  
 प्रदक्षार्थ भी तुल्य है, भवगाहना की अपेक्षा स्यात् हीन है स्यात् तुल्य है, स्यात् अधिक है यदि हीन है  
 तो एक प्रदेय हीन है, अधिक है तो एक प्रदेय अधिक है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथत पञ्चवा पणत्ता ? से केणणेदु भते ! एव तुच्चद ? गोयमा ! उक्कोस पएसिप्रखधे  
उक्कासपएसियसस खधसमद्वन्द्वयाएतुल्ले, पएसद्वयाए तुल्ले ओगाहणद्वयाए चउट्टाणवाडिए  
तिईए चउट्टाण वाडिए, वण्णादीहि अट्टफास पञ्चवेहि छट्टाण वाडिए ॥ अजहणमणु  
क्कास पएसयाण खधाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पञ्चवा पणत्ता से कणट्टण भते ?  
गोयमा ! अजहणमणुक्कोस पएसिप्रखधे अजहणमणुक्कास पएसियसस खधसमद्वन्द्वयाए  
तुल्ल पएसद्वयाए छट्टाण वाडिए, ओगाहणद्वयाए चउट्टाण वाडिए, तिईए चउट्टाण

वर्ण गण रस और ऊपर के चार स्वर्ण की अपेक्षा पद स्थान दीनाधिक है ॥ उत्कृष्ट ( अनंत प्रदेशिक )  
स्कन्ध की पूछा ! अहा गौतम ! अनंत पर्याय है ॥ किस कारण अहो मगवन् ! उत्कृष्ट स्कन्ध के अनंत  
पर्याय हैं ? अहा गौतम ! एक उत्कृष्ट प्रदेशिक स्कन्ध अन्य उत्कृष्ट प्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा इकार्य  
सुख है, पदार्थ भी सुख है, अवगाहना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा भी  
चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ण ० रास ४ रस ८ स्वर्ण की अपेक्षा पद स्थान दीनाधिक है ॥ अजयन्या  
उत्कृष्ट प्रदेशिक स्कन्ध की पूछा ! अहा गौतम ! अनंत पर्याय हैं ॥ किस कारण अहो मगवन् ! अजय-  
न्याउत्कृष्ट प्रदेशिक स्कन्ध के अनंत पर्याय हैं ? अहो गौतम ! एक अजयन्य अनुत्कृष्ट प्रदेशिक स्कन्ध अन्य  
अनपेय मनुवत्कृष्ट स्कन्ध की अपेक्षा इकार्य सुख है, पदार्थ भी पद स्थान दीनाधिक है, अवगाहना की



वाडिए, वण्णाईहि अट्टफासे पज्जेवेहि छट्टाणुवाडिए, जहण्णेगाहिणगाण पोमगालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता, स केणट्टण गोयमा ! जहण्णेगाहिणए गेसगते जहण्णागाहिणगरस पोमगलस्स दव्वडुयाए तुल्ले, पएसडुयाए छट्टाण वाडिए, भोगाहणट्टुयाए तुल्ल, ठितीए चउट्टाण वाडिए, वण्णाईहि उअरिस्से चउफा-सेहिय छट्टाणवाडिए, उक्कोसोगाहणएवि एवचवन्नवर ठिईए तुल्ले, अजहणमणुक्कोसगा हप्पगाण पोमगालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्टेण ? गोयमा !

अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, १ वर्ष २ मंथ ५ रस ८ रपर्श की अपेसा पद स्थान हीनाधिक है जपय एक मद्रसावगाही अवगाहना वाले पुद्गल की पूछा ? कहो गौतम ! अत पर्याय हैं अहो यावन् ! जप य अवगाहना वाले पुद्गल की अनन्त पर्याय किम कारन है ? अहो गौतम ! एक जपन्व अवगाहना वाला पुद्गल अन्य जपन्व अवगाहना वाले पुद्गल की अपेसा द्रव्यार्थ सुल्प है, मदेकार्य पद स्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेसा तुल्प है, स्थिति की अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, ऊपर के चार मदेय की अपेसा पद स्थान हीनाधिक है ऐसे ही दत्तकष्ट अवगाहना का भी कहना, जिस में इतना विषय स्थिति की अपेसा तुल्प है, क्यों कि दत्तकष्ट अवगाहनापद सा सर्व लोक व्यापक अचिन्त महा स्कन्ध और केवली समुदाय के समय कर्म स्कन्ध यद

अजहणमणकोसोगाहणए पोमाले अजहणमणकोसोगाहणगरस पोमगट्टरस, दव्व-  
दुयाए तुळ्हे, पएसदुयाए छट्ठणमहिए आगाहणदुयाए चउट्ठण वडिए, ठिईए  
चउट्ठण वडिए, वण्णाईहि अट्ठफास पज्जेवहि छट्ठणवडिए ॥ जहणणठिईयाण भते ।  
पोमगालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणसा पज्जवा वण्णासा ? से केणट्ठण भते ! पुअ  
बुअइ ? गोयमा ! जहणणठिईए पामाले जहणणठिईपरस पोमगलरस दव्वदुयाए तुळ्हे,  
पएसदुयाए छट्ठण वडिए, ओगाहणदुयाए चउट्ठण वडिए, ठिईए तुळ्हे, वण्णाईहि

दोनो होत है, इन दोनों की स्थिति दर कपाट मयन कोक पूर्ण करे तब चार समय की होती है, इसलिये  
शुद्ध कह है अन्नपन्योत्तुह ( मध्यम ) पुनरुक्त स्कन्ध की पूछा ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय कर है  
अहो भगवद ! अन्नपन्योत्तुह पुनरुक्त स्कन्ध की अनन्त पर्याय किस कारण करी है ? अहो गौतम ! एक  
अन्नपन्योत्तुह अन्नगारना का स्कन्ध अन्य अन्नपन्योत्तुह अन्नगारना की अपेक्षा द्रव्यादेव पने  
तुल्य है, मदेष्टार्यपने पद स्थान दीनाधिक होता है, अन्नगारना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति  
की अपेक्षा भी चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ष २ गव ५ रस ८ सर्पुर्ष की अपेक्षा पद स्थान दीनाधिक है  
अपन्न स्थिति वाले पुनरुक्त की पूछा ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय कर है ? अहो भगवन् !  
किस कारण अपन्न स्थिति वाल के अनन्त पर्याय कर है ? अहो गौतम ! एक अपन्न

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सुग-सुग सुपात्र ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अष्टुफास पञ्चवेदिय छट्टाण बाहिए, एव उकोसठिईएवि अजहण्णमणुकोसठिईएवि एयचव, ण मर ठिईए चट्टाण बाहिए, जहण्णगुण कालाण भते ! पोमगलार्ण केव-इया पज्जवा पण्णत्ता ! गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ ? गायमा ! जहण्णगुण कालए पोमगले जहण्णगुणकालारस्स पोमगलस्स वन्वट्टयाए तुल्ले, पएमट्टयाए छट्टाण बाहिए, ओगाहणट्टयाए चट्टाणबाहिए ठिईए चट्टाणबाहिए कालवण्ण पज्जवेहि तुल्ले, अवसेसेहिय वण्ण मध रस पज्जवेहि छट्टाण बाहिए, से सेणट्टेण

स्थितिवाला पुद्गल अन्य जगन् स्थितिवाले पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थ नुरूप प्रदेष्टार्य पद स्थान शिनाधिक है, अवागाहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा नुरूप, ५ वर्ण २ गंध ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है ऐसे ही चत्तुष्ट स्थिति वाले का भी कहना और भगवन्ने त्कष्ट स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना, जिस में इतना विशेष स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है अहो मगवन् ! जगन् गुन काले वर्ण के पुद्गल क कितने पर्याय हैं ? अहो गौतम ! जगन् गुन काल वर्ण के पुद्गल के अनेक पर्याय हैं ! किस कारण अहो मगवन् ! अनंत-पर्याय हैं ? अहो गौतम ! एक जगन्पगुण काल वर्णवाला पुद्गल जगन् जगन् काले गुनवाले पुद्गलकी अपेक्षा द्रव्यार्थ नुरूप है, प्रदेष्टार्य पदस्थान शिनाधिक है, अवागाहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सुग-सुग सुपात्र ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दोनो दोरे हैं, इन दोनों की स्थिति यह कण्ठ पयन लोक पूर्ण करे तब चार समय की होती है, इसलिये  
मुख्य कहें भजपन्नोत्तह ( मध्यम ) पुद्गल स्कन्ध की पुच्छा ॥ अहो गोसम ! अनन्त पर्याय करे है  
अहो भगवन् ! भजपन्नोत्तह पुद्गल स्कन्ध की अनन्त पर्याय किस कारन कही है ? अहो गोसम ! एक  
भजपन्नोत्तह भजगाहना का स्कन्ध अन्य भजपन्नोत्तह भजगाहना की अपेक्षा द्रव्यार्थ पने  
मुख्य है, मद्रक्षार्थपने पद स्थान दीनाधिक होता है, भजगाहना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति  
की अपेक्षा भी चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ष ५ मघ ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान दीनाधिक है  
मध्य स्थिति वाले पुद्गल की पुच्छा ? अहो गोसम ! अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो भगवन् !  
क्रिस, कारन भजपन्न स्थिति बाक के अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो गोसम ! एक भजपन्न

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अट्टफाम पञ्चनेहिय छट्टाण वडिह, एव उक्कोसठिहएवि अजहणमणुक्कोसठिहएवि  
एवचन, ण मर ठिहए चट्टाण वडिह, जहणगुण कालगाण भते । पोगल्लाण केव-  
इया पज्जवा पण्णत्ता । गोयमा । अअत्ता पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणट्टेण भते । एव  
बुधइ । गायमा । जहणगुण कालए पोमाले जहणगुणकालास्स पोगलस्स वच्चट्टयाए  
तुल्ले, पएमट्टयाए छट्टाण वाडेरु, ओगाहणट्टयाए चट्टाणवडिह ठिहए चट्टाणवडिह  
कालवण्ण पज्जवेहि तुल्ले, अवसेसेहिय वण्ण मव रस पज्जवेहि छट्टाण वडिह, से सेणट्टेण

स्थितिरासा पुद्गल अन्य जयन्य स्थितिवाले पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थ तुल्य भवेत्कार्ये पद स्थान शिनाधिक  
है, अवागहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा तुल्य, ५ वर्ष २ मेष ५ रस  
८ स्थान की अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है ऐसे ही चत्तुष्ट स्थिति वाले का भी कहना और  
अवयवने लक्ष्य स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना, जिस में इतना विशेष स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान  
शिनाधिक है अहो भगवन् ! जयन्य गुण कावे वर्ण के पुद्गल के कितने पर्याय हैं ? अहो गोतम !  
जयन्य गुण काल वर्ष क पुद्गल के अनेक पर्याय हैं ? किस कारण अहो भगवन् ! अनन्त पर्याय हैं ?  
अहो गोतम ! एक जलपुण्य काल वर्षवाला पुद्गल अन्य जयन्य कोले गुणवाले पुद्गलकी अपेक्षा द्रव्यार्थ  
तुल्य है, भवेत्कार्ये पदस्थान शिनाधिक है, अवागहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अज्ञानमरणकोसेगाहणए योगले अज्ञानमरणकोसेगाहणगरस योगलरस दव्व-  
 हुयाए तुझे, परसहुयाए छट्टाणबहिए आगाहणहुयाए चउट्टाण बहिए, ठिईए  
 चउट्टाण बहिए, वण्णार्हिए अट्टाफस पज्जेवहि छट्टाणबहिए ॥ जहण्णठिईयाण भते ।  
 योगालाण पुच्छा ? गोयमा । अणसा पज्जावा वण्णत्ता ? से केणट्टण भते । एव  
 बुच्चइ ? गोयमा । जहण्णठिईए पागले जहण्णठिईयरस योगलरस दव्वहुयाए तुझे,  
 परसहुयाए छट्टाण बहिए, ओगाहणहुयाए चउट्टाण बहिए, ठिईए तुझे, वण्णार्हिए

दोनो होत है, इन दोनों की स्थिति दर कषाट मयन लोक पूर्ण करे तब चार समय की होती है, इसलिये  
 मुख्य कह है अमपन्योत्कुट्ट ( मयम ) पुत्तल स्कन्ध की पुच्छा । अहो गोतम ! अन्त पर्याय करे है  
 अहो भगवन् ! अमपन्योत्कुट्ट पुत्तल स्कन्ध की अन्त पर्याय किस कारन कही है ? अहो गोतम ! एक  
 अमपन्योत्कुट्ट अमगाहना का स्कन्ध अन्य अमपन्योत्कुट्ट अमगाहना की अपेक्षा इत्योर्ध्व पने  
 तुल्य है, मरुणार्धपने वद स्थान दीनाधिक होता है, अमगाहना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति  
 को अपेक्षा भी चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ष २ गव ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा वद स्थान दीनाधिक है  
 अमपन्य स्थिति वाले पुत्तल की पुच्छा । अहो गोतम ! अन्त पर्याय कह है ? अहो भगवन् !  
 जिस कारन अमपन्य स्थिति वाले के अन्त पर्याय कह है ? अहो गोतम ! एक अमपन्य

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अष्टकाम पञ्चवेदिय छट्पण घडिपु, एव उक्कोसठिईपुवि अजहणमणुक्कोसठिईपुवि  
एधचव, णार ठिईपु चटट्पण घडिपु, जहणगुण कालगण भते । पोमगलण केव-  
इया पज्जवा पण्णत्ता । गोपमा । अणता पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणट्पण भंते । एव  
वुक्खइ । गायमा । जहणगुण कालपु पोमगले जहणगुणकालगरस पोमगलरस वज्जट्पयापु  
तुक्खे, पण्णट्पयापु छट्पण घाटिपु, ओमगाहणट्पयापु चटट्पणघडिपु ठिईपु चटट्पणघडिपु  
कालगणपज्जवेहि तुक्खे, अवसेसेदिय वण्ण गध रस पज्जवेहि छट्पण घडिपु, से सेणट्पण

स्थितिवाला पुद्गल अन्य जघन्य स्थितिवाले पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थ तुल्य मदेवार्थ वह स्थान हीनाधिक  
है, अथवाहता की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा तुल्य, ५ वर्ण २ गंध ५ रस  
८ स्वार्थ की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ऐसे ही चत्कट स्थिति वाले का भी कहना और  
अनघन्ये चत्कट स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना, जिस में इतना विशेष स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान  
हीनाधिक है अर्हो मगवन् । जघन्य गुण कामे वर्ण के पुद्गल के कितने पर्याय हैं ? अर्हो गोतम ।  
अघन्य गुण काल वर्ण के पुद्गल के अनन्त पर्याय हैं । किस कारण अर्हो मगवन् । अनन्त-पर्याय हैं ?  
अर्हो गोतम । एक अघन्यगुण काल वर्णवाला पुद्गल अन्य जघन्य कोले गुणवाले पुद्गलकी अपेक्षा द्रव्यार्थ  
तुल्य है, मदेवार्थ पदस्थान हीनाधिक है, अथवाहता की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अज्ञानमणिकोसंगहणए पोगले अज्ञानमणिकोसंगहणंगस्स पोगलस्स, दब्ब-  
दुयाए तुल्ले, पप्सट्टयाए छट्ठणवट्ठिए अगहणदुयाए चउट्ठण वट्ठिए, ठिईए  
चउट्ठण वट्ठिए, वण्णार्हिए अट्ठफास पज्जेवहि छट्ठणवट्ठिए ॥ अज्ञानठिईयाण भते ।  
पोगालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा वण्णत्ता ? से केणट्ठण भते ! पुव  
वुव्वइ ? गोयमा ! अज्ञानठिईए पागले अज्ञानठिईयस्स पोगलस्स वव्वदुयाए तुल्ले,  
पप्सट्टयाए छट्ठण वट्ठिए, ओगहणदुयाए चउट्ठण वट्ठिए, ठिईए तुल्ले, वण्णार्हिए

दोनो होत है, इन दोनों की स्थिति यह कपाट पथने लोक पूर्ण करे सब चार समय की होती है, इसलिये  
शुद्ध कर है अज्ञान्योत्कृष्ट ( मध्यम ) पुद्गल रूपाय की पुच्छा ! अहो गोतम ! अनन्त पर्याय करे है  
अहो भगवन् ! अज्ञान्योत्कृष्ट पुद्गल रूपाय की अनन्त पर्याय किस कारण करी है ? अहो गोतम ! एक  
अज्ञान्योत्कृष्ट अज्ञानना का रूपाय अन्य अज्ञान्योत्कृष्ट अज्ञानना की अपेक्षा इत्येव पने  
तुल्य है, यदृशार्थपने पद स्थान हीनाधिक होता है, अज्ञानना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति  
की अपेक्षा भी चतुस्थान हीनाधिक है, ५ वर्ष ५ गव ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है  
अपन्य स्थिति पाके पुद्गल की पुच्छा ! अहो गोतम ! अनन्त पर्याय करे है ? अहो भगवन् !  
किस कारण अपन्य स्थिति पाके के अनन्त पर्याय करे है ? अहो गोतम ! एक अपन्य



## \* पञ्चम विरह पदम् \*

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धारस, चउवीसाइ, सतरय, एगसमय, कत्तोय, उवटण, परभाविपाडयच, अट्टेव  
 चआगरिसा ॥ १ ॥ निरयगईण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ?  
 गोयसा ! जहणण एक समय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता ॥ तिरियगईण भते ! केवइय  
 काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयसा ! जहण्णेण एक समय, उक्कोसेण वारस मुहुत्ता  
 सणुयगईण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयसा ! जहण्णेण  
 एगसमय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता ॥ देवगईण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता  
 भव छठ पद में जीव का वपणादि सम्बन्धी विरह ( अंतर ) कहते हैं इस के आठ द्वार हैं जिस के  
 नाम १ सामान्य से वार मुहूर्त का वपणात वदनेन का विरह द्वार २ चौबीस मुहूर्तादि विशेष वपणात  
 वदनेन द्वार, ३ वपणात वदनेन का अंतर, ४ एक समय में वपणात वदनेन, ५ कर्षा से आकर कर  
 वत्पक्षोप वह आगतद्वार अमरकर कर्षा नाव सो गठद्वार, ७ परमवका आयुक्तिते प्रकारसे बंध, और ८ आठवा  
 आगरिसा द्वार प्रथम विरह द्वार सामान्य से कहत हैं अथो भगवन् ! नरक में कितने काल का  
 विरह होता है ? [ एकादि जीव नरक में वत्पक्ष हुवे बाद फिर जितने काछ बाद दूसरा जीव आकर  
 वत्पक्ष होवे उसे विरह कहते हैं ] अथो गोपसा ! जघन्य से एक समय वत्कष्ट घारा मुहूर्त [ पक्ष प्रथमादि  
 मातो नरक म से किमी भी नरक में चौबीस मुहूर्त से कम विरह नहीं कहा वो यर्षा १२ मुहूर्त का विरह

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



## \* पष्ठम विरह पदम् \*

बारस, चउवीसाह, सतरय, एगसमय, कचोय, उवटण, परभावियाउयच, अट्टेव  
चअगरिसा ॥ १ ॥ निरयगर्हण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ?  
गोयमा ! जहण्णण एक समय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ तिरियगर्हण भते ! केवइय  
काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एक समय, उक्कोसेण बारसमुहुत्ता  
मणुयगर्हण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण  
एगसमय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ देवगर्हण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ॥

अर्थ

अब छठ पद में जीव का उपपन्नादि सम्बन्धी विरह ( अंतर ) कहते हैं इस के आठ द्वार हैं जिस के  
नाम १ सामान्य से बार मुहूर्त का उपपत्त वद्वर्तेन का विरह द्वार २ चौथीस मुहूर्तादि विशेष उपपत्त  
वद्वर्तेन द्वार, ३ उपपत्त वद्वर्तेन का अंतर, ४ एक समय में उपपत्त वद्वर्तेन, ५ कर्षा से आकर कर  
वत्पन्नहोव वह आगतद्वारधमकर कर्षा जाव सो गहद्वार, ७ परमवका आयु कितने प्रकारसे बंध, और ८ आठवा  
अगारिसा द्वार प्रथम विरह द्वार सामान्य से कहत हैं अर्था भगवन् । नरक में कितने काल का  
विरह होता है ? [ एकादि कीव नरक में वत्पन्न हुवे बाद फिर जितने काल बाद दूसरा जीव आकर  
वत्पन्न होवे उसे विरह कहते हैं ] अर्था गौतम ! जघन्य से एक समय वत्कुट बारा मुहूर्त [ प्रश्न प्रथमादि  
मतो नरक में से किसी भी नरक में चौवीस मुहूर्त से कम विरह नहीं कहा गो यर्था १२ मुहूर्त का विरह

गायमा । जहण्णेण एक गमय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ सिक्किगईण भते । केवइय काल निरहिया सिक्खणयाए पणत्ता । ? गायमा । जहण्णेण एक समय उक्कोसण लम्मासा ॥ १ ॥ निरयगईण भत । केवइय काल विरहिया उवट्ठणाए पणत्ता । ? गायमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ तिरियगईण भते । केवइय

किस प्रकार कहा ! उस—समुच्च सातों नरक में कोई भी भीव उत्पन्न नहीं होव हम आश्रय पारह मुहूर्त का विरह कहा है ] अहो भगवन् ! तिर्य्यगति का विरह कितने काल का कहा है ? अहो गौतम ! नप्य एक समय का उत्कृष्ट पारह मुहूर्त का (यह तिर्य्यगति का विरह अन्य गति में आकर उत्पन्न होवे उस अपेक्षा से कहा है, क्योंकि पाँच स्थावर में से वे ही प्रकार समय २ असख्यात, तथा वनस्पति में अनंत उत्पन्न होते हैं) अहो भगवन् ! मनुष्य गतिका कितना विरह कहा ? अहो गौतम ! नप्य एक समय उत्कृष्ट पारह मुहूर्त अहो भगवन् ! देवगति का विरह कितने काल का कहा है ? अहो गौतम ! नप्य एक समय का उत्कृष्ट पारह मुहूर्त का अहो भगवन् ! सिद्ध गति का विरह कितने काल का कहा है ? अहो गौतम ! जपन्य एक समय उत्कृष्ट छ महीने का ॥ १ ॥ अत्र निकछने आश्रय विरह करते हैं अहो भगवन् ! नरक में निकछने आश्रय कितने काल का विरह कहा है ? [ एक भीव नरक का घरे बाद दूसरा भीव घरे उस का अितना अंतर पड़े ] अहो गौतम ! नप्य एक समय उत्कृष्ट पारह मुहूर्त अहो भगवन् ! तिर्य्यगति में निकछने का कितने

काल विरहिया उत्रटणाए पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एक समय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता ॥ मणुयगार्हण भते ! केवइय कालं भिगहिया उत्रटणाए पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता एव देवगइएवि ॥ १ ॥ २ ॥ रयणप्पमापुढवि नेरइयाण भते ! केवइय काल विरहिया उत्रवाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण चउत्वास मुहुत्ता ॥ सकरप्पमा पुढवि नेरइयाण भते ! केवइय काल विरहिया उत्रवाएण पणत्ता ? गायमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सत्तराइदियाइ ॥ बालुयप्पमा पुढवि नेरइयाण भत ! केवइय काल विरहिया उत्रवाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण अट्टमास ॥ पकप्पमा

काल का विरह कहा है ? अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट वारह मुहूर्त का अहो भगवन् ! मनुष्य गाँव का कितने काल का विरह कहा है ? अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय का उत्कृष्ट वारह मुहूर्त का अहो भगवन् ! दत्ता का निकलने आश्रय कितने काल का विरह कहा ? अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय का उत्कृष्ट वारह मुहूर्त का और सिद्ध तो सादि अर्पयामित (सादि अनन्त) है वे चक्षुषे नदी है इक्षितिये तन का चवन आश्रय विरह नहीं होता है यह प्रथम द्वार ॥ २ ॥ अब चौथीम दी पटक वा अलग २ कहना है अहो भगवन् ! रत्नप्रभा नरक वा उत्थात आश्रय कितने काल क

पुढवि नेरहयाण भत ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एग समय, उक्कोसेण मास ॥ धूमपमापुढवि नेरहयाण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एग समय उक्कोसेण देमासा ॥ तमप्यमा पुढवि नेरहयाण भत ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एग समय, उक्कोसेण चत्तारिमासा ॥ अहे सत्तमा पुढवि नेरहयाण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एग समय, उक्कोसेण छम्मासा ॥ ३ ॥ असुरकुमाराण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एग समय, उक्कोसेण चउवीस

विरह करा है ! अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय का चत्कुष्ट चौबीस मुहूर्त का [ ऐसे आगे भी प्रश्नो-  
चार जानना ] शर्कर प्रमा नरक में जयन्त्य एक समय चत्कुष्ट साठ अहो रात्रि का, पाण्डु प्रमा नरक में  
जयन्त्य एक समय चत्कुष्ट पन्द्रह दिन, एकप्रमा पुष्पी में जयन्त्य एक समय चत्कुष्ट एक  
परीला का, धूमप्रमा नरक में जयन्त्य एक समय चत्कुष्ट दो महीने का, तमप्रमा में जयन्त्य एक  
समय का चत्कुष्ट चार महीने का और सातवीं तमससा नरक में जयन्त्य एक समय का चत्कुष्ट छ  
महीने का ॥ ३ ॥ असुरकुमार देवता का जयन्त्य एक समय चत्कुष्ट चौबीस मुहूर्त का, वैसा असुर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

महत्ता॥ पागकुमाराण भते! वेद्वह्य काल विरहिया उववाएण पणत्ता? गोयमा! जहण्णेण एक समय उक्कोसेण चउवीस मुहत्ता॥ एव सुवण्णकुमाराण निज्जुकुमाराण अणिकुमाराण, दीवकुमाराण, दिसा कुमाराण, उदहि कुमाराण, वाउकुमाराण, यणियकुमाराणय पत्तय २ जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण चउवीस मुहत्ता ॥ ४ ॥ पुढविकाइयाण भते! कवह्य काल विरहिया उववाएण पणत्ता? गोयमा! अणसमयमविरहिय उववाएण पणत्ता। एव उक्काइयाणवि, तेउकाइयाणवि, न उकाइयाणवि वणरस-इकाइयाणवि, अणसमयमविरहिय उववाएण प० ॥ ५ ॥ वेद्वह्य काल विरहिया उववाएण पणत्ता? गोयमा! जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण अतोमुहत्ता॥ एव तेद्वह्य

वुमार वा कहा ऐसा ही नाग कुमार, भुवर्ण कुमार, विष्णु कुमार, अर्धकुमार, दीपकुमार, दिशा कुमार, वनिकुमार वायुकुमार, भौर स्तनित कुमार इन दसोंही भवनपाति दसों को अलग ० जयन्य एक समय उत्कृष्ट चौबीस मुहूर्त का विरह जानना ॥ ४ ॥ पुढीकायिकादि चारो स्थानर म समय ० असलयात उत्पन्न होत है और वनस्पति में माधारन आश्रय समय २ अनंत जीवों उत्पन्न होते हैं रसलिये भोगहित जानना ॥ ५ ॥ वेद्वह्य सहिदय व चौरिदिय का जयन्य एक समय का उत्कृष्ट अर्धमुहूर्त का समूह तिर्यच पंचेदियका भी जयन्य एक समय का उत्कृष्ट अर्धमुहूर्त का, गर्भज तिर्यच पंचेदियका जयन्य

चउरिदियाय सम्मुच्छिम पर्विदिय तिरिक्ख जोणियाण भते । केवइय काल विरदिया।  
उववाएण पण्णात्ता<sup>१</sup> गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण अतोमुहुत्त ॥ गभभवककतिय  
पर्विदिय तिरिक्खजोणियाण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णात्ता<sup>१</sup> गोयमा ।  
जहण्णेण एग समय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता ॥ मम्मुच्छिम मणुस्साण भते । केवइय  
काल विरहिया उववाएण पण्णात्ता<sup>१</sup> गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण चउवीस  
मुहुत्ता । गभभवककतिय मणुस्साण भते । पुच्छा<sup>१</sup> गोयमा । जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण  
वारस मुहुत्ता ॥ ६ ॥ बाणमताराण पुच्छा<sup>१</sup> गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण  
चउवीस मुहुत्ता ॥ जोइसियाण पुच्छा<sup>१</sup> गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण  
चउवीस मुहुत्ता, सोहम्मे कर्णे देवाण भते<sup>१</sup> केवइय काल विरहिया उववाएण

एक समय का चत्थेष्ट वारस मुहुर्त का, सम्मुच्छिम मनुष्य का जयन्त्य एक समय का चत्थेष्ट चौबीस मुहुर्त का । ( यद्यपि सम्मुच्छिम मनुष्य का आधुन्य अतमुहुर्त का है तथापि किसी वक्त में ऐसा ही जोग बनता है कि कोई भी सम्मुच्छिम २४ मुहुर्त तक वत्थन नहीं जाता है ) गर्वज मनुष्य का जयन्त्य एक समय चत्थेष्ट वारस मुहुर्त ॥ ६ ॥ बाणवयन्नर देव का जयन्त्य एक समय चत्थेष्ट चौबीस मुहुर्त, ज्योतिषी देव का जयन्त्य एक समय चत्थेष्ट चौबीस मुहुर्त, सनत्कुमार देवरात्रि का जयन्त्य एक समय चत्थेष्ट नव दिन बीस मुहुर्त का, माहेन्द्र देवलोक का



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ पञ्चदश पञ्चवणा सूत्र-चतुर्थ उपाह्न ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण चउव्वीस मुहुत्ता ॥ ईसाणे  
कप्पे देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण चउव्वीस मुहुत्ता ॥ सण  
कुमार देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण णवगईदियाइ  
वीस मुहुत्ताइ ॥ माहिंद देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण  
वारसराइदियाइ दस मुहुत्ताइ ॥ बमलोए देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग  
समय उक्कोसेण अट्ठत्तीमसराइदियाइ ॥ लतग देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण  
एग समय उक्कोसेण पणयालीस राइदियाइ ॥ महासुकदवाण पुच्छा ? गोयमा ।  
जहण्णेण एग समय उक्कोसण असीसिराइदियाइ ॥ सहरसार देवाण पुच्छा ? गोयमा ।  
जहण्णेण एग समय उक्कोसेण राइदियसत्त, आणय देवाण पुच्छा ? गोयमा ।

जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट धारह दिन दशमुहूर्त, ब्रह्मदेवलोक में जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट मोहे वादीस अहोरात्रि रातक देवलोक में जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट वैतालिस अहोरात्रि, महाशुभ देवलोक में जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट अरसी अहोरात्रि, सहस्रार देवलोक में जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट एर सो ( १०० ) अहोरात्रि, आनन्ददेवलोक में और प्राणत देवलोक में जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट सत्यात महीने आराण और भव्युत देवलोक में जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट सत्यात वर्ष, श्रीवैत की नीचे की त्रिक में सत्यात सो वर्ष










जहण्ण एग समय उक्कोसेण सखिज्जमामा, पाणय देवाण पुच्छा ? जहण्ण एग समय उक्कोसेण सखिज्जमासा ॥ आरण देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्ण एग समय उक्कोसेण सखेज्जमासा ॥ अच्चुय देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्ण एग समय उक्कोसेण सखिज्जमासा ॥ हेट्ठिमगेविज्जदेवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्ण एग समय उक्कोसेण सखिज्जाइ वास सयाइ, ॥ मज्झिम गेविज्जग देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्ण एग समय उक्कोसेण सखिज्जाइ वाससहरसाइ उवरिम गविज्जग देवाण पुच्छा ? गोयमा ॥ जहण्ण एग रामय उक्कोसेण सखेज्जाइ वाससयसहरसाइ ॥ विजय वेजयत जगत अपराजिय देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्ण एग समय उक्कोसेण

वर्ष, मध्यम ग्रैव्यक में जयन्य एक समय वत्कट्ट मरुयात हजार वर्ष, ऊपर की ग्रैवक में जयन्य एक समय वत्कट्ट असरुयात लाख वर्ष, विनय वेजयत जयत और अपराजित विमान में जयन्य एक समय वत्कट्टासरुयात काल और सर्वार्थ सिद्ध विमान का जयन्य एक समय वत्कट्ट परपोषक का सरुयातवा माण का भद्रो भगवन् ! सिद्ध भगवत सिद्धपने उत्पन्न होने से कितने काल का विरह होवे ? अहो गौतम ! जयन्य एक समय का वत्कट्ट छ मास का ( यदा सरुयात महीने आये वर्षा, पूरा नहीं सरुयात सो वर्ष आये वर्षा पूरे हजार वर्ष नहीं, जरा सरुयात हजार वर्ष आये वर्षा पूरे आसन्न नहीं और जरा सरुयात लाख

असखेज काल॥एवढुसिद्ध देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एण समय उक्कोसेण पलिओवसरस सखेज्जहमाणा ॥ सिद्धाण भेते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एण समय उक्कोसेण छरमासा ॥ ७ ॥ रयणएवमा पुढवि नेरइयाण भते ! केवइय काल विरहिया उवढटणाए पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एणसमय उक्कोसेण चउवमीस मुहुत्ताएवमिद्धि वज्जाउवढटणाएवि भाणियव्वा जाव अणुत्तरोववाइयात्ति, नवर जोइसिय वेमाणिएसु चपनि अहिलावो कायव्वो॥२॥ ८ ॥

वर्ष कोइ वही पूरा कोइ वर्ष नहीं ०९०० २१९ वर्ष १३५२ महीने २२ जिन जानना कुछ भी कम सर्व स्थान समझना) ॥ ७ ॥ अब निकलन (मरने) आश्रय विरह कहने हैं अहो भगवन् ! रत्नमण्डल पृथ्वी में निकलने का विरह पड़े तो कितना काख का पड़े ! अहो गौसम ! जयन्त एक समय का वल्कुट चौबीस मुहूर्त का अर्थात् चौबीस मुहूर्त के बाद कोइ भी पहिली नरक का नेरिया जरा ही भरे यों याधन जैसे उत्पन्न होने का विरह कहाँ वैसही पत्र चबने का विरह कहना यात्रा सर्गार्थ मिद्ध पर्यंत परतु चबने में मिद्ध नहीं कहना क्योंकि सिद्ध सादि अपर्ययसित है, कभी चबने नहीं हैं और उय निषो त्रिपानिक के स्थान दर्दवत नहीं कहना भेदन्त चबन कहना क्योंकि-म परकर नीच उत्पन्न-होत हैं ॥ इति दूनराद्वार ॥ ८ ॥

नेरइयाण भते । किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति ? गोयमा । सतरपि उववज्जति, निरतरपि उववज्जति ॥ निरिक्खजोणिपाण भत । किं सतर उववज्जति, निरतर उववज्जति ? गायमा । सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ मणूसाण भते । किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति ? गोयमा । सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ देवाण भते । किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति ? गोयमा । सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ देवाण भते । किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति ? गोयमा । सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ रयणप्पमा पुढवि नेरइयाण भते । किं सतर

अथ तीसरा अक्षर द्वाक कहते हैं अहो भगवन् । नेरीये अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि निरतर उत्पन्न होते हैं ? अहो गोतम । अक्षर साहित भी उत्पन्न होता है [ तत्र ही विहाय पदवा है ] और अक्षर राहित निरतर भी उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् । विर्येव यानिक्क कया अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि अक्षर राहित उत्पन्न होते हैं ? अहो गोतम । अक्षर साहित भी उत्पन्न होते हैं [ यद् अथ विर्येव आश्रय ] निरतर भी उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् । मनुष्य अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि अक्षर राहित उत्पन्न होते हैं ? अहो गोतम । अक्षर साहित भी और अक्षर राहित भी उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् । देवता अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि अक्षर राहित उत्पन्न होते हैं ? अहो गोतम । अक्षर साहित भी उत्पन्न

उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ एव जाव  
अहे सत्तमाए सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ असुरकुमाराण भते! देवा किं सतर  
उववज्जति निरतर उववज्जति? गायमा! सतरपि उववज्जति निरतर उववज्जति ॥  
एव जाव धणियकुमारा सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति पुढनि  
काइयाण भते! किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! नो सतर उववज्जति निरतर  
उववज्जति ॥ एव जाव वणरमहकाइया नो सतर उववज्जति निरतर उववज्जति ॥  
वेइइयिआण भते! किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! सतरपि उवव-

अर्थ

होते हैं और अतर रहित भी उत्पन्न होते हैं अब चौबीस द्दक आश्रय कहते हैं अहो भगवन्! रत्नपमा  
नरक के जीव अतर सहित उत्पन्न होते हैं कि अतर रहित उत्पन्न होते हैं? अहो गोतम! अतर सहित  
भी उत्पन्न होते हैं और अतर रहित भी उत्पन्न होते हैं जैसा रत्नपमा नरक का कहा तैसा ही सातोही  
नरक का जानना अहो भगवन्! असुरकुमार देवता अतर सहित उत्पन्न होते हैं कि अतर रहित  
उत्पन्न होते हैं? अहो गोतम! अतर सहित भी उत्पन्न होते हैं और अतर रहित भी उत्पन्न होते हैं  
ऐसे ही स्थिति कुमार पर्यंत कहना अहो भगवन्! पुण्यो काया के जीव अतर सहित उत्पन्न  
होते हैं कि अतर रहित उत्पन्न होते हैं? अहो गोतम! पुण्यी काया अतर सहित उत्पन्न नहीं होते

नेरइयाण भते । किं सतर उग्रवज्जति निरतर उग्रवज्जति ? गोयमा । सतरपि उग्रवज्जति, निरतरपि उग्रवज्जति ॥ तिरिकखजोणिपाण भत । किं सतर उग्रवज्जति, निरतर उग्रवज्जति ? गायमा । सतरपि उग्रवज्जति निरतरपि उग्रवज्जति ॥ मणूसाग भते । किं सतर उग्रवज्जति निरतर उग्रवज्जति ? गोयमा । सतरपि उग्रवज्जति निरतरपि उग्रवज्जति ॥ देवाण भते । किं सतर उग्रवज्जति निरतर उग्रवज्जति ? गोयमा । सतरपि उग्रवज्जति निरतरपि उग्रवज्जति ॥ देयाण भते । किं सतर उग्रवज्जति निरतर उग्रवज्जति ? गोयमा । सतरपि उग्रवज्जति निरतरपि उग्रवज्जति ॥ रायणप्पमा पुढवि नेरइयाण भते । किं सतर

अथ तीमरा अवर डार कहते हैं अहो मगवन् । नेरीये अवर साहित उत्पन्न होते हैं कि निरतर उत्पन्न होते हैं । अहो गौतम । अवर साहित भी उत्पन्न होते हैं [ तब ही विरह पड़ता है ] और अवर राहित निरतर भी उत्पन्न होते हैं अहो मगवन् । विर्येव यानिक कथा अवर साहित उत्पन्न होते हैं कि अवर राहित उत्पन्न होते हैं । अहो गौतम । अंनर साहित भी उत्पन्न होते हैं [ यह प्रमतिर्येव आश्रय ] निरतर भी उत्पन्न होते हैं अहो मगवन् । मनुष्य अवर साहित उत्पन्न होते हैं कि अतर राहित उत्पन्न होते हैं । अहो गौतम । अतर साहित मो और अवर राहित भी उत्पन्न होते हैं अहो मगवन् । देवता अतर साहित उत्पन्न होते हैं कि अतर राहित उत्पन्न होते हैं । अहो गौतम । अंनर साहित भी उत्पन्न

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सूत्र-समुच्चय ॥

यच्चा भाणियन्वा जात्र वेमाणियां, णवरं ओतिसिय वेमाणिएसु चयण अभिलुब्धो  
कायन्वो ॥ ३ ॥ १० ॥ नेरइयाण भते । एणसमएण केवइया उववज्जति १ गोयमा ।  
जहण्णेण एगोवा दावा तिणिवा, उक्कोसेण सखेज्जावा असखेज्जावा उववज्जति ॥ पूर्व  
जात्र अहे सत्तमाए ॥ असुरकुमाराण भते । एण समएण केवइया उववज्जति १  
गोयमा । जहण्णेण एगोवा दावा तिणिवा, उक्कोसेण सखिज्जावा असखेज्जावा ॥ पूर्व  
णागकुमारा जात्र धणियकुमारावि भाणियन्वा ॥ पुढविकाइयाण भते । १ एण

परतु सिद्ध भगवंत का चट्टनेन नही कहना और ज्योतिषी तथा वैमानिक का चवन कहना ॥ इति वीसरा  
द्वारा १० ॥ चौथा एकमपय में चत्तख होने आश्रय कहते हैं अर्हो भगवन् । नेरीये एक समय में कितने  
चत्तख होते हैं १ अर्हो गौतम । जयन्य एक दो तीन चत्तख सख्याव असख्यात नेमा यह समुच्चय नरक  
का कहा है से ही रत्नमभा आदि सारो नरक का कहना अर्हो भगवन् । असुर कुमार देवता एक समय में  
कितने चत्तख होते हैं १ अर्हो गौतम । जयन्य एक, दो, तीन चत्तख सख्याव असख्यात ऐसे ही नाग  
कुमार यक्ष स्यनिव कुमार पर्यंत कहना अर्हो भगवन् । पुष्पीकर्पा एक समय में कितने चत्तख होते  
हैं १ अर्हो गौतम । समय २ में बिरह राहित असख्यात चत्तख होते हैं ऐसे ही याम्प वायु काया

जति, निरतरपि उववज्जति ॥ एव जात्र पञ्चदिय तिरिक्ख जणिण्य। सतरपि उवव-  
ज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ मणसाण भते! किं सतर उववज्जति निरतरं उववज्जति?  
गोयमा! सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ एव वाणमतर जोहिसिया सोहम्म  
जात्र सव्वट्टसिद्ध देवप सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ सिद्धाण भते!  
किं सतर सिञ्जति निरतर सिञ्जति? गोयमा! सतरपि सिञ्जति निरतरपि सिञ्जति  
॥ ९ ॥ नेरइयाण भते! किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! सतरपि  
उववज्जति निरतर उववज्जति ॥ एव जात्र जहा उववाओ मणिओ तथा उववज्जति ॥ सिद्धि-

परातु निरतर वत्तम होत है ऐसे ही 'मनसाण' कोपा मक कहना - अर्थात् 'मनसाण'! वेदन्त्य  
अतर साहित वत्तम होत है कि निरतर वत्तम होत है? अर्थात् गोयमा! अन्तर साहित भी वत्तम होत है  
और निरतर भी वत्तम होत है, ऐसे ही विषय पचेन्द्रिय, मनुष्य, वाणव्यन्तर वयोविधी और वैमानिक  
पारस्वर्ग्य सिद्ध विधान पर्यंत करना सब निरतर दोनों प्रकार वत्तम होत है ॥ अर्थात् 'मनसाण'!  
सिद्ध मगवत् अंतर साहित सिद्ध होत है कि निरतर सिद्ध होत है अर्थात् गोयमा! दोनों ही प्रकार सिद्ध होत  
है ॥ ९ ॥ अब निकलने आश्रय करते हैं अर्थात् 'मनसाण'! नरक के जीवों अंतर साहित निकलते हैं कि  
निरतर निकलते हैं? अर्थात् गोयमा! ऐसा वत्तम होने का - कहा है - वेदवत्तम निकलने का भी कहना



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जोणिया, गन्धर्वकतिथि पर्वदिथि तिरिक्ख जोणिया ॥ समुच्छिममणुस्सा, वाणमतारा जोहसिया सेहम्भीसाण सणकुमार माहिद बभलाय लतक महा नुक्क सहस्रगार कपेदेवा एते जहा नेरइया ॥ गन्धर्वकतिथि मणुस्साणयणय आरण अच्चय गोविज्जगअणुत्तरा-  
ववाइयाय एते जहण्णेण एक्कोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण सखेज्जावा उवेनज्जति सिद्धाण भते ! एग समएण केवइया सिज्जति ? गोयसा ! जहण्णेण एक्कोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण अट्टसया १ १ ॥ नेरइयाण भते ! एग समएण केवइया उवेद्वति ? गोयसा ! जहण्णेण एक्कोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण सखिज्जावा असखिज्जावा उवेद्वति, एव जहा

जयन्त्य एक, दो, तीन वत्कह सख्यात अभख्यात वत्थ होत है और गर्भज मनुष्य आणत माणत आरण अच्चय यह चार देवलोक में नव प्रियेयक में पांच अनुचर विधान में जयन्त्य एक, दो, तीन वत्कह सख्यात ही वत्थ होत है कर्णों कि गर्भज मनुष्य तो सख्यात ही है और नववे देवलोका से यावत सर्वाथ सिद्ध तक मनुष्य ही भरकर जाते हैं, इसलिये एक समय में सख्यात ही वत्थ होत है अहो भगवन् ! सिद्ध एक समय में कितने सिद्ध होते हैं ? अहो गौतम ! जयन्त्य एक, दो, तीन वत्कह एक से आठ सिद्ध होते हैं ॥ १२ ॥ अब उद्वर्तन कहते हैं अहो भगवन् ! नरकमें से एक समय में कितने जीवों का उद्वर्तन होता है अर्थात् एक समय में कितने जीवों निकलत है ? अहो गौतम ! जयन्त्य

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

समपूण कवइया उववज्जति ? गोयमा ! अणुसमय अग्निरहिय असंख्खजा उववज्जति ॥  
एव जाव वाउकाइयाण ॥ वणससइकाइयाण भते ! एग समपूण केवइया उववज्जति ?  
गोयमा ! सट्टणुववाय पडुअ अणुसमय अग्निरहिय अणता उववज्जति ॥ परट्टणुववाय  
पडुअ अणुसमय अग्निरहिय असंख्खजा उववज्जति ॥ वेइदियाण, भते ! केवइया  
एगसमपूण उववज्जति ? गोयमा ! जइण्णेण एगोया वेवा तिण्णिवा उक्कोसेण  
सत्वेज्जावा असंख्खजावा ॥ एव तेइहिय चउरिहिय सत्सुण्णिमयिचिदियतिरिक्ख

धयेव कहना अहो भगवन् ! वनस्पतिकाया एक समय में कितने वत्सख होते हैं ? अहो गौधम !  
सस्यान आग्नेय अर्थात् वनस्याति से भरकर पुन वनस्याति में वत्सख होना उस अपेक्षा समय २ में बिरह  
राति मनन वत्सख होते हैं और परस्यान आग्नेय असख्यात वत्सख होते हैं क्योंकि वनस्याति छोटा  
वन्य स्थान में असख्यात ही कीर्णों हैं अहो भगवन् ! वेइन्द्रिय एक समय में कितने वत्सख होते हैं ?  
अहो गौधम ! जयन्थ वृक्ष, दो, तीन वत्सख सख्यात असंख्यात वत्सख होते हैं ऐसे ही वेइन्द्रिय  
बौरेन्द्रिय, समुच्चैय तिर्यच पचेन्द्रिय, गर्भम तिर्यच पचेन्द्रिय समुच्चैय भद्रुज्ज, वाणक्यन्तर, ज्योतिषी,  
और प्रथम सौवर्ष देवलोका से आगए आतेवे सहस्रार देवलोका तक नरक जैसे ही एक समय में

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति, णो वेइदिय तिरिक्खजोणिपुहितो, णोतेइदिय तिरि-  
क्खजोणिपुहितो, णो चउरिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति, पच्चिदिय तिरिक्खजो-  
णिपुहितो उववज्जति ॥ जइ पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति, किं जलयर  
पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति, थलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो  
उववज्जति, खहयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति ? गोयमा ! जलयर  
पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति, थलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो  
उववज्जति, खहयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति ॥ जइ जलयर पच्चिदिय  
तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति किं समुत्थिम जलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो  
उववज्जति, गहममकंतिथ जलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिथ तिरिक्खजोणिपुहितो उव-

अहो गोयमा ! एकेन्द्रिय, वेइन्द्रिय, मइन्द्रिय और चउरिन्द्रिय से तो नेरीये उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु विर्येच  
पचेन्द्रिय स नरीय उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! यदि विर्येच पचेन्द्रिय से नेरीये उत्पन्न होते हैं तो क्या  
जलचर विर्येच पचेन्द्रिय से होते हैं कि स्थलचर विर्येच पचेन्द्रिय से होते हैं कि खेचर विर्येच पचेन्द्रिय से  
होते हैं ? अहो गोयमा जलचर स्थलचर खेचर तीनों से ही होते हैं यदि अहो भगवन् ! जलचर विर्येच



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पञ्च गन्धकतेय जलपर पचिदिय हितो उववज्जति णो अपज्जत्तग गन्धमवक्कतिय  
जलयर पचिदिय हितो उववज्जति ॥ जइयलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो  
उववज्जति किं चउपय थलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो उववज्जति ?  
परिसप थनयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो उववज्जति ? गोयमा ! चउपय  
थलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो उववज्जति, परिसप थलयर पचिदिय तिरि-  
जोणिपूहितो उववज्जति ॥ जइ चउपय थलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो  
उववज्जति किं समुच्छिम चउपय थलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो उववज्जति  
गन्धमवक्कतिय चउपय थलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपू हितो उववज्जति ? गोयमा !  
समुच्छिम चपय थलयर पचिदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो उववज्जति, गन्धमवक्कतिय

उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त सामूर्त्यम जलचर तिर्यच पचेन्द्रिय से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि गर्भज  
जलचर तिर्यच पचेन्द्रिय स उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त गर्भज तिर्यच पचेन्द्रिय जलचर से उत्पन्न होते  
हैं कि अपर्याप्त जलचर तिर्यच गर्भज से उत्पन्न होते हैं ? अदो गोसप्त ! पर्याप्त गर्भज जलचर तिर्यच  
पचेन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त गर्भज जलचर से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि अदो भगवन्

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वञ्जति ? गोयमा ! सम्मुच्छिम जलयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिप्पहिंतो उववज्जति, गम्भ-  
वकतिय जलयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिप्पहिंतो उववज्जति ॥ जइ सम्मुच्छिम  
जलयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिप्पहिंतो उववज्जति किं पज्जत्तग सम्मुच्छिम जलयर  
पर्विदिय तिरिक्खजोणिप्पहिंतो उववज्जति, अपज्जत्तग सम्मुच्छिम जलयर पर्वि-  
दिय तिरिक्खजोणिप्पहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! पज्जत्तग सम्मुच्छिम जलयर  
पर्विदिय तिरिक्खजोणिप्पहिंतो उववज्जति नो अपज्जत्तग सम्मुच्छिम जलयर  
पर्विदिय तिरिक्ख जोणिप्पहिंतो उववज्जति ॥ जइ गम्भवकतिय जलयर पर्विदिय  
तिरिक्ख जोणिप्पहिंतो उववज्जति किं पज्जत्त गम्भवकतिय जलयर पर्विदिय हिंतो  
उववज्जति अपज्जत्त गम्भवकतिय जलयर पर्विदिय हिंतो उववज्जति ? गोयमा !

पंचेन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं तो क्या सम्पूर्ण छन्दसिर्वच पंचेन्द्रिय से होते हैं कि गर्भन त्रिर्वच पंचेन्द्रिय से होते हैं ?  
 यदि गौतम ! सम्पूर्ण छन्दसिर्वच गर्भन दोनों सेही होते हैं यदि आहो भगवन् ! सम्पूर्ण छन्दसिर्वच पंचेन्द्रिय से  
 उत्पन्न हान हैं तो क्या पर्याप्त सम्पूर्ण छन्दसिर्वच अलक्षर त्रिर्वच पंचेन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त सम्पूर्ण छन्दसिर्वच  
 अलक्षर त्रिर्वच पंचेन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं ? आहो गौतम ! पर्याप्त सम्पूर्ण छन्दसिर्वच अलक्षर त्रिर्वच पंचेन्द्रिय से

वक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपूहिंतो उववज्जति असंखज्जवासाउय  
 गम्भवक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपूहिंतो उववज्जति ? गोयमा !  
 सखेज्जवासाउय गम्भवक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपूहिंतो उव-  
 वज्जति, ना असखज्जवासाउय गम्भवक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपू-  
 हिंतो उववज्जति ॥ जइ सखज्जवासाउय गम्भवक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय  
 तिरिक्खजोणिपूहिंतो उववज्जति किं पज्जत्तग सखेज्जवासावय गम्भवक्रातिथ चउप्यथ  
 थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपूहिंतो उववज्जति, अज्जत्तग सखेज्जवासावय गम्भ-  
 वक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपूहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! पज्जत्तग  
 सखेज्जवासावय गम्भवक्रातिथ चउप्यथ थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपूहिंतो

किं असख्यास वपायुगर्भेन चतण्ड स्याल्लर से तत्पक्ष होते हैं ? अहा गौतम ! संख्यास वपायुवाले होते हैं  
 परंतु असख्यास वपायुवाले नहीं होते हैं यदि संख्यास वपायु गर्भेन चतण्ड स्याल्लर तिर्येच पचेन्द्रिय  
 नेरीयाँ पने उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त संख्यास वपायु गर्भेन स्याल्लर पचेन्द्रिय उत्पन्न होते हैं अपर्याप्त  
 संख्यास वपायु गर्भेन स्याल्लर पचेन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं परंतु  
 अपर्याप्त से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि तिरिक्ख स्याल्लर पचेन्द्रिय तिर्येच यानिक म उत्पन्न होते हैं तो

चतुष्पथ थलपर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति ॥ जइसमुच्छिम चतुष्पथ  
थलपर पंचिदिय तिरिक्ख जणिपुहितो उववज्जति किं पज्जतग समुच्छिम  
चतुष्पथ थलपर पंचिदिय तिरिक्ख जणिपुहितो उववज्जति अपज्जत्तग समुच्छिम  
चतुष्पथ थलपर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति गोयमा ॥ पज्जत्तग समुच्छिम  
चतुष्पथ थलपर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति ॥ जदि गन्मवक्कतिय  
चतुष्पथ थलपर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति किं सखेज्जवासाउय गन्म-

स्वल्पर पंचिदिय विम्व मे वत्थम होत है वो क्या चतुष्पद स्थलचर से वत्थम होते हैं कि परिसर्प से  
वत्थम होते हैं ? अहो गोतम ! दोनो सेही वत्थम होते हैं यदि चतुष्पद स्थलचर होते हैं वो क्या समुच्छिम  
चतुष्पद स्थलचर से वत्थम होते हैं कि गर्भम चतुष्पद स्थलचर से वत्थम होते हैं ? अहो गोतम !  
दोनो से हा वत्थम होते हैं यदि समुच्छिम चतुष्पद से वत्थम होते हैं वो क्या पर्याप्त समुच्छिम से  
होते हैं, कि अपर्याप्त समुच्छिम से होते हैं ? अहो गोतम ! पर्याप्त से हैं परंतु अपर्याप्त से नहीं होते हैं  
यदि गर्भम चतुष्पद स्थलचर वत्थम हात है वो क्या सरुयात वर्णाश्रमाले गर्भम चतुष्पद से वत्थम होते हैं



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

उववज्जाति पञ्चत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्यथलयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जाति  
 क्षपज्जत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्य थलयर पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो वववज्जाति ?  
 गोयमा ! पञ्चत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्य थलयर पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो  
 वववज्जाति नो अपज्जत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्य थलयर पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो  
 हितो वववज्जाति ॥ जइ गव्मवक्कतिय वरपरिसप्य थलयर पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो  
 वववज्जाति किं पञ्चत्तग गव्मवक्कतिय वरपरिसप्य थलयर पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो  
 उववज्जाति किं अपज्जत्तगुह्ठितो ? गोयमा ! पञ्चत्तग गव्मवक्कतिय वरपरिसप्य थलयर  
 पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो वववज्जाति, नो अपज्जत्तग गव्मवक्कतिय उरपरि-  
 सप्य थलयर पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपुह्ठितो वववज्जाति ॥ जइ मुजपरिसप्य थलयर

परतु अपर्थास से नहीं होते हैं यदि गर्भज वरपरिसर्प स्थलवर पचेन्द्रियसे उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्तसे  
 उत्पन्न होता है अथवा अपर्थास गर्भजसे उत्पन्न होते हैं? अहो गोतमा! पर्याप्त गर्भज वरपरिसर्पसे उत्पन्न होते हैं परतु  
 अपर्थास से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि मुजपर सर्प से उत्पन्न होते हैं तो क्या सम्पूर्णज  
 से उत्पन्न होते हैं कि गर्भज से उत्पन्न होते हैं? अहो गोतमा! दोनों से ही उत्पन्न होते हैं यदि सम्पूर्णज  
 मुजपरिसर्प से उत्पन्न होता है तो क्या पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं कि अपर्थास से उत्पन्न होते हैं? अहो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वदवज्जति, नो अप्यज्जत्ता सस्वेज्जासाउप गन्धमवज्जातिय चउपप्य थलयर पर्विचदिय  
 तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जाति॥ जइ परिमप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो  
 उववज्जाति किं वरपरिसप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो उववज्जाति भुयपरिसप्य  
 थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जाति ? गोयमा ! वरपरिसप्य थलयर पर्विचदिय  
 तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जाति, भुजपरिसप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वव-  
 वज्जाति जइ वरपरिसप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो उववज्जाति किं समु-  
 च्छिन्नवरपरिसप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो, वववज्जाति, गन्धमवज्जातिय वरपरि-  
 सप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो उववज्जाति ? गोयमा ! समुच्छिन्नमेह्ठितो वि गन्ध-  
 वक्कतिपुह्ठितो वि वववज्जाति जइ समुच्छिन्न वरपरिसप्य थलयर पर्विचदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो

वया वरपरिसप्य स्थलवर पर्वोन्द्रिय से वत्थस्य होवे है कि भुजपरिसप्य स्थलवर पर्वोन्द्रिय से वत्थस्य होवे है !  
 अथो गोतम ! दोनो से ही वत्थन्न होवे है यदि वरपरि सर्प स्थलवर पर्वोन्द्रिय तिर्येव योनिक से वत्थन्न  
 होवे है वो क्या समुच्छिन्न वरपरिसप्य वत्थन्न होवे है कि गर्भम वरपरिसप्य वत्थन्न होवे है ? अथो गोतम !  
 दोनो से ही वत्थन्न होवे है यदि समुच्छिन्न वरपरि सर्प स्थलवर पर्वोन्द्रिय तिर्येव योनिक से वत्थन्न  
 होवे है वो क्या पर्याप्त वत्थस्य होवे है कि अपर्याप्त से होवे है ? अथो गोतम ! पर्याप्त से वत्थस्य होवे है



पार्चिदिय तिरिक्ख जोगिण्ण्हितो उववज्जति कि समुच्चिम भुजपरिसप थलयर  
पार्चिदिय तिरिक्ख जोगिण्ण्हितो उववज्जति गम्भवक्कतिय भुजपरिसप थलयर  
पार्चिदिय तिरिक्ख जोगिण्ण्हितो उववज्जति ? गोयमा ! धोहितोवि उवव-  
ज्जति ॥ जइ समुच्चिम भुजपरिसप थलयर पार्चिदिय तिरिक्खजोगिण्ण्हितो  
उववज्जति कि पज्जत्थममुच्चिम भुजपरिसप थलयर पार्चिदिय तिरिक्ख जोगिण्ण्हितो  
उववज्जति अपज्जत्तग सम्मुच्चिम भुजपरिसप थलयर पार्चिदिय तिरिक्खजोगिण्ण्हितो  
उववज्जति ? गोयमा ! प्रजत्तपूहितो उववज्जति ना अपज्जत्तपूहितो उववज्जति ॥  
जइ गम्भवक्कतिय भुजपरिसप थलयर पार्चिदिय तिरिक्खजोगिण्ण्हितो कि प्रजत्तपूहितो  
उववज्जति अपज्जत्तपूहितो उववज्जति ? गोयमा ! पज्जत्तपूहितो-उववज्जति ना अपज्जत्त-

गोयमा ! पर्याप्त स वत्थम होवे है किन्तु अपर्याप्त से वत्थम नहीं होवे है यदि गर्भम भुजपरि सर्व  
स्वज्जग पचन्दिम तिर्यक् योनिक मे वत्थम होवे है तो क्या पर्याप्त से वत्थम होवे है कि अपर्याप्त से  
वत्थम होवे है ? अहा गोयमा ! पर्याप्त मे वत्थम होवे है परंतु अपर्याप्त से वत्थम नहीं होवे है यदि  
सेकर पचन्दिम तिर्यक् योने भ वत्थम होवे तो क्या संयुच्छिम सेकर से वत्थम होवे कि गर्भम भवे वत्थम होवे ?  
अहा गोयमा योतो सहा वत्थम होवे है यदि संयुच्छिम सेकर पचन्दिम तिर्यक् योनिक से वत्थम होवे है तो क्या



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति ? गोयमा । कम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति, नो अकम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति, नो अतरदीवग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति ॥ जइ कम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति किं सखेज्जवासावय कम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति, अस-  
खेज्जवासावय कम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति ? गायमा ! सखेज्ज-  
वासावय कम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हिता उव्वज्जति नो असखिज्ज वासावय  
कम्मभूमिग गन्धर्वकतिय मणुरसेर्हितो उव्वज्जति ॥ जइ सखेज्ज वासावय कम्मभूमिग  
मणुरसेर्हितो उव्वज्जति, किं पज्जत्तएर्हितो उव्वज्जति अपज्जत्तएर्हितो उव्वज्जति,  
गोयमा ! पज्जत्तएर्हितो उव्वज्जति नो अपज्जत्तएर्हितो उव्वज्जति ॥ १३ ॥ रयणप्पमा पुठ्ठवि

होते है कि भसख्याव वर्षायुवाले उत्पन्न होते है ? अहो गौतम ! सख्याव वर्षायुवाले मनुष्य नरक में  
उत्पन्न होते है किन्तु अभख्याव वर्षायुवाले मनुष्य नरक में उत्पन्न नहीं होते है यदि  
सख्याव वर्षायुवाले उत्पन्न होते है तो क्या पर्याप्त मनुष्य नरक में उत्पन्न होते है  
कि अपर्याप्त मनुष्य नरक में उत्पन्न होते है ? अहो गौतम ! पर्याप्त मनुष्य नरक में उत्पन्न होते है  
किन्तु अपर्याप्त मनुष्य उत्पन्न नहीं होते है ॥ १३ ॥ अथ सावो नरक में अल्लग दे उत्पन्न होने का

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

उववज्जति १ गोयमा । सखेज्जनामाउय गवमवकतिय सहरपरधिचिदियतिरिक्खजोणिपूहिंतो  
उववज्जति, नो असखज्जनामाउय गवमवकतिय सहरपर धिचिदिय तिरिक्ख  
जोणिपूहिंता उववज्जति ॥ जइ सखेज्जनामाउय गवमवकतिय सहरपर धिचिदिय  
तिरिक्खजोणिपूहिंतो उववज्जति किं पजजत्तपूहिंतो उववज्जति, अपजजत्तपूहिंतो उववज्जति  
गोयमा । पज्जत्तपूहिंता उववज्जति नो अपजजत्तपूहिंतो उववज्जति ॥ जइ मणुस्सेहिंतो  
उववज्जति किं सम्मुच्छिम मणुरसेहिंतो उववज्जति गवमवकतिय मणुरसेहिंतो उवव-  
ज्जति १ गोयमा । नो समुच्छिम मणुरसेहिंता उववज्जति गवमवकतिय मणुरसेहिंतो  
उववज्जति ॥ जइ गवमवकतिय मणुरसेहिंतो उववज्जति किं कम्मभूमिग गवमवकतिय  
मणुरसेहिंतो उववज्जति अकम्मभूमिग गवमवकतिय मणुरसेहिंतो उववज्जति, अतरदीविग  
मणुरसेहिंतो किं गर्मज मणुरसेहिंतो १ अहो गोतम ! गर्मज मणुरसेहिंतो उववज्जति किं  
समूर्ध्वम मणुरसेहिंतो नरक मे उत्पन्न नहिं होत है यदि गर्मज मणुरसेहिंतो हो क्या कर्म भूमि  
मणुरसेहिंतो उत्पन्न होत है कि अकर्म भूमि मणुरसेहिंतो उत्पन्न होत है कि अन्यत्तदीवि के मणुरसेहिंतो  
होत है १ अहो गोतम ! कर्म भूमि मणुरसेहिंतो उत्पन्न होत है किन्तु अकर्म भूमि और अन्यत्तदीवि मणुरसेहिंतो  
से नहीं होत है यदि कर्म भूमि मणुरसेहिंतो नरक मे उत्पन्न होत है तो क्या संख्याय पर्णायुवासे उत्पन्न

पकप्यभापुटवि नेरहया नवर चउप्यपुहितोवि पडिसेहो कायव्बो, तमप्यभा पुटवि नेरहयाण भते । कओहितो उववज्जति ? गोयमा । जइ धुमप्यभापुटवि नेरहया नवर थलयरहितोवि पडिसेहो कायव्बो, इमेण अमिलवेण । जइ पच्चिय तिरिक्ख जोणिपहितो उववज्जति किं जलयर पच्चिय तिरिक्खजोणिपहितो उववज्जति थलयर पच्चिय तिरिक्खजोणिपहितो उववज्जति, नो थलयर पच्चिय तिरिक्खजोणिपहितो उववज्जति ? गोयमा । जलयर पच्चियपुहितो उववज्जति, नो थलयर पच्चियपुहितो उववज्जति नो खहयर पच्चियपुहितो उववज्जति ॥ जइ मणुस्सेहितो

अर्थ

परंतु जिस में इतना विशेष धनुष्यद स्थलचर भूध्र मया में वत्थ नर्ही होवे अहो भगवन् ! धमममा पुथी में कहाँ से वत्थ होवे ? अहो गौतम ! धुध्र ममा का कहाँ तैमा ही कहना परंतु स्थलचर वत्थ नर्ही होवे धमममा पुथी का इस प्रकार अभिलापक-यादि पचेन्द्रिय तिर्यच योनिक से वत्थ होवे वा क्या कालचरसे वत्थ होवे कि स्थलचर से वत्थ होवे कि सेचर से वत्थ होवे ? अहो गौतम ! धात्र एक जलचर पचेन्द्रिय तिर्यच योनिक से वत्थ होवे परंतु स्थलचर और रवेचर से वत्थ नर्ही होवे यदि धनुष्यसे वत्थ होवे तो क्या कर्मभूमिसे वत्थ होवे कि अकर्म भूमिसे वत्थ होवे कि अक्षरद्वीप के मनुष्यसे वत्थ होवे ? अहो गौतम ! कर्म भूमि से वत्थ होवे परंतु अकर्मभूमि और अक्षर द्वीप से वत्थ

नेरइयाण भते । कओहिंतो उववज्जति ? गोयमा । जहा ओहिंया उववाइया । तहा  
 रयणप्पमापुढवि नेरइयावि उववाएव्वा ॥ सकाप्यमापुढवि नेरइयाण पुच्छा ?  
 गोयमा । जहा ओहिंया तहेव एएवि उववाएयव्वा, मवर सम्मुच्छिमहिंतो पढिसेहो  
 कायव्वो ॥ बालुयप्पमापुढवि नेरइयाण पुच्छा ? गोयमा । जहेव बालुयप्पमा पुढवि  
 नेरइयाण तहेव एएवि णवर मुयपरिसिपेहिंतोवि पढिसेहो कायव्वो ॥ पकापमापुढवि  
 नेरइयाण पुच्छा ? गोयमा । जहा बालुयप्पमा पुढवि नेरइया णवर खइयरेहिंतो  
 पढिसेहो कायव्वो ॥ धूमप्पमापुढविनेरइयाणं भते । पुच्छा ? गोयमा । जहा

कहेव है अहो भगवन् । रत्नप्रभा पृथ्वी के नेरीये कहाँ से आकर उत्पन्न होवे है ? अहो गौतम । जिसा  
 ऊपर औपिक-समुच्चय नरकमें उत्पन्न होनेका कथन कहा वैसीही रत्नप्रभा नरकमें भी उत्पन्न होनेका कहना दुर्कर  
 प्रभा नरकका भी औपिक नैसाही कहना परंतु इतना विशेषकी कर्कशप्रभासे समुच्छिम मरकर उत्पन्न नहीं होये  
 असा कर्कशप्रभा पृथ्वीका कहा वैसाही बालुकप्रभा पृथ्वीका ज्ञानना परंतु इतना विशेष सुनपारि सर्व प्रकार  
 वीसरी नरक में उत्पन्न नहीं होये बालुक प्रभा कैसा ही एक प्रभा में उत्पन्न होते का ज्ञानना परंतु उसमें  
 इतना विशेष कि क्षेत्र मरकर एक प्रभा में उत्पन्न नहीं होये एक प्रभा कैसा ही बूझ प्रभा का कहना



हितो उव्वजति पुरिसंहितो उव्वज्जति, गोपमा । इत्थीहितो उव्व-  
धज्जति, पुरिसंहितो वि उव्वज्जति नपुंसपुहितो उव्वज्जति ॥ अहे सत्तमाए पुढवि नेरइयाणं  
 भते । कअ॥ हितो उव्वज्जति गायमा । एवध्व, नवर इत्थीहितो पडिसेहो कायव्वो  
 ॥ १४ ॥ ( एगाहा ) असणी खलु पढम, दोख चसिरीसिया तहयापक्खी सीहा-  
 जति चउर ीए, उरगापण पचमि पुढदि ॥ १ ॥ छट्ठि व इत्थियाओ, मच्छामणुया  
 सत्तमि पुढदि ॥ एमापरमुववाओ भावव्वो णरा पुढरीण ॥ २ ॥ १५ ॥ असुरकु-  
 माराण भत । कअ, हितो उव्वज्जति ? किं नेरइपुहितो उव्वज्जति तिरिक्ख जाणिए

राअ

अहो गौतम ! स्त्री पुरुष नपुंसक भीनों से उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! नीचे की सासवी नरक में  
 कहाँ से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! जैसा छठी नरक का कहाँ तैसा ही सासवी नरक का भी  
 बहना जिस में इतना विशेष स्त्री भरकर सासवी नरक में उत्पन्न नहीं होते ॥ १४ ॥ अब साधो  
 नरक में जा ७ उत्पत्ति है वह कहने हैं प्रथम ११ नरक में अभक्षी समूर्च्छिप, दूसरी में से मुजपरी सर्प,  
 तीसरी में स्वेचर-वर्षा, चौथी में चतुष्पद सिंह॥दि, पाँचवीं में उरपर सर्प, छठी में स्त्री और सासवी में  
 गर्भज मनुष्य और जलचर, इन प्रकार मार्गो नरक में उत्पन्न होने का उत्कृष्टता जानना ॥ १५ ॥ अहो  
 भगवन् ! असुरकुमार देखना कहाँ से उत्पन्न होते हैं क्या नरक से उत्पन्न होते तिर्य्येव से उत्पन्न होते

असुरकुमार देखना कहाँ से उत्पन्न होते हैं क्या नरक से उत्पन्न होते तिर्य्येव से उत्पन्न होते

वदवज्जति किं कम्मभूमिग मणुस्मेहितो उववज्जति, अकम्मभूमिग मणुस्मेहितो उववज्जति  
अतरदीवग मणुस्मेहितो उववज्जति? गोयमा । कम्मभूमिपूहितो उववज्जति, णोअकम्म-  
भूमिपूहितो नो अतरदीवपूहितो उववज्जति॥ जइ कम्मभूमिपूहितो उववज्जति किं सस्वेज्ज-  
वासाउय कम्मभूमिपूहितो उववज्जति, असस्वेज्जवासाउय कम्मभूमिपूहितो उववज्जति ?  
गोयमा । सस्वेज्जवासाउपूहितो उववज्जति, नो असस्वेज्जवासाउपूहितो उववज्जति॥ जइ सस्वे-  
ज्जवासाउपूहितो उववज्जति किं पज्जत्तपूहितो उववज्जति अपज्जत्तपूहितो उववज्जति? गो-  
यमा॥ पज्जत्तपूहितो उववज्जति नो अपज्जत्तपूहितो उववज्जति॥ जइ पज्जत्तपूहितो किं इत्थी-

नहीं होते हैं यदि कर्मभूमि मनुष्य से तब प्रमा पुण्यी में उत्पन्न होते हैं वो क्या संख्यात वर्षाणु बाछे  
उत्पन्न होते हैं कि असंख्यात वर्षाणु बाछे उत्पन्न होते हैं? अहो गोतम ! संख्यात वर्षाणु बाछे उत्पन्न  
होते हैं पाणु असंख्यात वर्षाणु बाछे उत्पन्न नहीं होते हैं संख्यात वर्षाणु बाछे मनुष्य उत्पन्न होते हैं वो क्या पर्याप्त  
बहुत । उत्पन्न इन हैं, कि कार्याप्त मनुष्य उत्पन्न होता है? अहो गोतम ! पर्याप्त मनुष्य उत्पन्न होते हैं,  
पर्याप्त पर्याप्त मनुष्य उत्पन्न नहीं होते हैं, यदि पर्याप्त संख्यात वर्षाणु कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न नरक में  
उत्पन्न होते हैं वो क्या स्त्री से उत्पन्न होते हैं कि पुरुष से उत्पन्न होते हैं कि नपुंसक से उत्पन्न होते हैं ?

मणुरसेहितो उववज्जति, देवेहितो उववज्जति ॥ जइ तिरिक्ख जोगिएहितो उववज्जति, किं एगिंदिय तिरिक्ख जोगिएहितो उववज्जति, जाव पच्चिदिय तिरिक्ख जोगिएहितो उववज्जति ? गोयमा ! एगिंदिए तिरिक्ख जोगिएहितावि जाव पच्चिदिए तिरिक्ख जोगिए हितावि उववज्जति ॥ जइ एगिंदिय तिरिक्ख जोगिए हिता उववज्जति किं पुढाविकाइएहिता जाव वणरसइकाइएहिता उववज्जति ? गोयमा ! पुढाविकाइए हितावि जाव वणरसइकाइएहितावि ॥ जइ पुढाविकाइएहिता उववज्जति किं सुहुम पुढाविकाइएहितो उववज्जति वायर पुढावि काइएहिता उववज्जति ॥ जइ सुहुम

अर्थ

काया में आकर उत्पन्न होवे तो क्या एकेन्द्रिय से उत्पन्न होवे, बेहन्द्रिय से, चौरिन्द्रिय से कि पंचेन्द्रिय से उत्पन्न होवे ? अहो गौतम ! पांचों ही जाति से आकर पृथ्वी काया में उत्पन्न होता है यदि एकेन्द्रिय से पृथ्वीकाया में आकर उत्पन्न होवे तो क्या पृथ्वीकाया से पृथ्वीकाया में उत्पन्न होवे कि अप्रकाया से उत्पन्न होवे, कि तेवकाया से उत्पन्न होवे कि वायुकाया से उत्पन्न होवे कि धनस्पतिकया से उत्पन्न होवे ? अहा गौतम ! पांचों काया से भरकर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होवे कि यदि पृथ्वीकाया से पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं तो क्या मूक्ष पृथ्वीकाया से उत्पन्न होते हैं कि यदि पृथ्वीकाया से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! दानों ही से उत्पन्न होते हैं



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जलयर धीचक्षिय तिरिक्ख जोगिण्हितो उववज्जति एय जेहितो नेरइयाणं उववाओ  
भाणिओ तेहितो एणमिपि भाणियवओ नवर पज्जत्ता अपज्जत्तागेहितोवि उववज्जति सेसं  
तच्च ॥ इह मणुरसेहितो उववज्जति कि सम्मुञ्छममणुरसेहितो उववज्जति गभभवक्क-  
तिय मणुरसेहितो उववज्जति ? गायमा ! दोहितोवि उववज्जति ॥ जइ गभभवक्कतिय  
मणुरसेहितो उववज्जति कि कम्मभासिग गभभवक्कतिय मणुरसेहितो उववज्जति अकम्म-  
भासिग गभभवक्कतिय मणुरसेहितो उववज्जति, अतरदीवगा गभभवक्कतिय मणुरसेहितो  
उववज्जति ? गायमा ! जइ नेरइयाण णवर अपज्जत्ताएहितोवि उववज्जति ॥ जइदे-

मकार यहाँ भी कहन, जिस में इतना विशेष पृथ्वीकाय में पर्याप्त अपर्याप्त दोनों ही उत्पन्न होते यदि  
मनुष्य में स उत्पन्न होते तो क्या समुद्रिष्ठम मनुष्यसे उत्पन्न होते कि गर्भम मनुष्य से उत्पन्न होते ?  
अहो गौतम ! दोनों में ही उत्पन्न होते यदि गर्भम मनुष्य से उत्पन्न होते तो क्या कर्मभूमि से उत्पन्न  
होवे कि अकर्मभूमि से होते कि अन्तरादीय के मनुष्य से होते ? अहो गौतम ! कैसे नरक का कहा हैसा  
यहाँ भी कहना जिस में इतना विशेष कि यहाँ पर्याप्त अपर्याप्त कर्मभूमि दोनों प्रकार के मनुष्य उत्पन्न  
होते हैं यदि तबना प उद्भूत होते तो क्या मवनपति से होते की वाणव्यन्तर से होते कि जोतिपी से  
होवे कि वैपानिक से होते ? अहो गौतम ! चारों ही जाति के देवता में से उत्पन्न होते है यदि मन्न







हिं तो जाव ताराविमाणे हिं तो उववज्जति ? गोयमा ! चदविमाण जोइसिय देवे हिं तो जाव ताराविमाण जोइसिय देवे हिं तो वि उववज्जति ॥ जइ येमाणिय देवे हिं तो उववज्जति किं कप्येवगयेमाणिय देवे हिं तो उववज्जति कप्यातीयग वेमाणिय देवे हिं तो उववज्जति ? गोयमा ! कप्येवग वेमाणिय देवे हिं तो उववज्जति नो कप्यातीतग वेमाणिय देवे हिं तो उववज्जति ॥ जइ कप्येवग वेमाणिय देवे हिं तो उववज्जति किं सोहम्मे हिं तो उववज्जति जाव अचुप्रहिं तो उववज्जति ? गायमा ! सोहम्मीसाणे हिं तो उववज्जति नो सणकुमारो हिं तो जाव नो अचुप्रहिं तो उववज्जति ॥ एवं आउकाइयावि, एवं तेउवाउकाइयावि नवर देववज्जे हिं तो उववज्जति, वणस्सइकाइया जहा पुढविकाइया, वेइदिय तेइंदिय

परंतु कदवावीव से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि कदवातेपन्न से उत्पन्न होते हैं तो क्या सौवर्ग देवलोक से उत्पन्न यावत् अच्युत देवलोक से उत्पन्न होते हैं ? अहो गोतम ! सौवर्ग और ईशान इन दोनों देवलोक से उत्पन्न होते हैं शेष सनत्कुमारोंदि देवलोक से उत्पन्न नहीं होते हैं वेसा, यह, पृथ्वीकाया का कहा सैसाही अप्काया का भी कहना, वैसे ही वेवकाया का भी कहना, वायुकाया का भी कहना परंतु इतना विशेष कि वेनस्काय और वायुकाया में चारोंही जाति के देववा उत्पन्न नहीं होते हैं और वेसा पृथ्वीकाया में उत्पन्न होने का कहा ऐसा ही वनस्पतिक्राया का भी जानना वेइंदिय, तेइंदिय और चौरिन्द्रिय का वेवकाया, वायु काया।

वेदितो उववज्जति किं भवणवासी देवेदितो उववज्जति जाव वेमाणिपुदितो उववज्जति  
 गोयमा । भवणवासी देवेदितो उववज्जति जाव वेमाणिपु देवेदितो उववज्जति ॥  
 जइ भवणवासी देवेदितो उववज्जति किं असुरकुमारदेवेदितो उववज्जति जाव  
 धाणिय कुमार देवेदितो उववज्जति ? गोयमा । असुरकुमार देवेदितो वि उववज्जति  
 जाव धाणिय कुमार देवेदितो वि उववज्जति ॥ जइ धाणमतार देवेदितो उववज्जति  
 किं पिसापुदितो जाव गवज्जेदितो उववज्जति ? मायमा । पिसापुदितो वि जाव  
 गवज्जेदितो वि उववज्जति ॥ जइ जोइसिय देवेदितो उववज्जति किं चदाविमाण-

पविसे वल्लन्न होवे तो क्या अमुरकुमार से होवे किं पाए स्वनिव कुमार से होवे । अहो गोवम । दया  
 ही भुवनपति देव से बचकर पुष्पिकाय में वल्लन्न होवे । यदि धाणव्यन्तर देव से वल्लन्न होवे तो  
 क्या पिछाव से वल्लन्न होवे । पाए मर्य से वल्लन्न होवे । अहो गोवम । आठ ही काठि के उपनवर  
 पुष्पिकाय में वल्लन्न होवे । यदि व्योविधी से वल्लन्न होवे तो क्या चद्रमा से होवे किं सूर्य से होवे  
 किं मर्य ग होवे किं नक्षत्र से होवे किं वाता से होवे । अहो गोवम । पाँचों मकर के उपोधिधी से पुष्पि-  
 काय में वल्लन्न होवे । यदि वैमानिक से वल्लन्न होवे तो क्या कन्दोत्पन्न ( बारदेवलोक ) से वल्लन्न  
 किं कल्याणीय श्रेयस्क अनुसार विमान से वल्लन्न होवे । अहो गोवम । कन्दोत्पन्न से वल्लन्न होवे ।





 2b 11b/ 11b 


पंचेन्द्रिय से होवे ! अहो गौतम ! एकेन्द्रिय से भी उत्पन्न होवे यावत् पंचेन्द्रिय से भी उत्पन्न होवे यादि एकन्द्रिय से उत्पन्न होवे वा पृथ्वीकाय से उत्पन्न होवे कि यावत् वनस्पतिकाय से उत्पन्न होवे ! अहो गौतम ! पृथ्वीकाय से भी उत्पन्न होवे यावत् वनस्पतिकाय से भी उत्पन्न होवे यो जिस प्रकार पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते का कहा था वैसा ही इस का भी कहना जिस में इतना विक्षेप पाया आठवे सप्तस्यार देवता उत्पन्न बात है परंतु आगे आन्त माणवादिक देवता उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ १८ ॥ अहो मगधन् ! मनुष्य में कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं क्या नरक से आकर उत्पन्न होते हैं यावत् क्या देवता

चतुरिदिया एते जह्वा तेज्वा उदधवज्जहितो आणियज्वा ॥ १७ ॥ पार्थिदियतिरिक्स्व  
 जोणियाण भते । कओहितो उववज्जति, किं नेरइपुहितो जाय किं देवेहितो उववज्जति  
 गोयमा । नेरइपुहितोवि उववज्जति, तिरिक्स्व जोणिएहितोवि उववज्जति, मणुस्संहि-  
 तोवि, उववज्जति, देवेहितोवि उववज्जति ॥ जइ नेरइपुहितो उववज्जति किं रयणप्पमा  
 पुढवि नेरइपुहितो उववज्जति जाय किं ओहे सयमावि पुढवि नेरइपुहितो उववज्जति  
 गोयमा । रयणप्पमा पुढवि, नेरइपुहितोवि उववज्जति जाय ओहेसयमा पुढवि नेरइ-  
 पुहितोवि उववज्जति ॥ जइ तिरिक्स्वजोणिएहितो उववज्जति किं एहिदिएहितो उवव-

वैसा कहना बर्बादु आरो आरो के देवणा धेहिदिय, धेहिदिय में बल्यन्न बर्हि होवे हैं ॥ १७ ॥ अहो मगवत् ।  
 विर्य देवेन्द्रिय में कहा से आकर बल्यन्न होवे क्या नरक से बल्यन्न होवे कि विर्य से बल्यन्न होवे कि  
 मनुष्य से बल्यन्न होवे कि देवणा से बल्यन्न होवे । अहो गोवण । आरो गति का भीव विर्य देवेन्द्रिय में  
 आकर बल्यन्न होवे हैं यदि नरक से बल्यन्न होवे तो क्या-रस्स भया नरक से बल्यन्न होवे कि भया  
 छावरी नरक से बल्यन्न होवे । अहो गोवण । रस्स भया से भी बल्यन्न होवे आपद् नीचे की सातवीं  
 नरक से भी बल्यन्न होवे यदि विर्य जोणिक से बल्यन्न होवे तो क्या एकेन्द्रिय से होवे कि सातवीं

उववज्जावेयव्वा ॥ १९ ॥ वाणमतर देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ? कि  
नेरइएहिंतो जाव कि देवेहिंतो उववज्जाति ? गोयमा ! जेहिंतो असुरकुमारा तेहिंतो  
वाणमतरावि भाणियव्वा ॥ २० ॥ जोइसिय देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ?  
गोयमा ! एववेव, एवरं सम्मुञ्छिम असखेज्जवासाउय खहयर पच्चिदिय अतरदीव  
मणुस्सवज्जेहिंतो उववज्जावेयव्वा ॥ २१ ॥ एव वेमाणियावि सोहम्मीसाणगा  
भाणियव्वा, एव मणकुमारागवि एवर असखेज्जवासाउय अकम्मममिग वज्जेहिंतो

सर्वाधीसिद्ध वक का मनुष्य में आकर उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥ अहो मगवन् ! वाणद्वयन्तर देवता कहाँ  
से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या नरक से आकर उत्पन्न होते हैं या वान्र क्या देवता से आकर उत्पन्न होते  
हैं ? अहो गौतम ! वैसे असुरकुमार देवता का कहाँ है सा ही वाणद्वयन्तर देवता का कहाँ ॥ २० ॥  
अहो मगवन् ! ज्योतिषी देवता वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! वैसे वाणद्वयन्तर देव  
ता कहाँ है सा ही ज्योतिषीदेव का कहाँ परतु जिम में इतना विश्व समूर्च्छिर्भविर्यैव, असख्यात धर्म के  
आयुष्य वाले ऐवच विर्यैव पचेन्द्रिय और अतरद्दीप के मनुष्य इधने ज्योतिषी देवता में उत्पन्न नहीं होते  
हैं ॥ २१ ॥ वैसे ज्योतिषी का कहाँ है सा ही वैमानिक का भी सौधर्म और ईशान देवलोक वक कहाँ,  
सत्तत्कमार देवलोक में इतना विशेष असख्यात धर्मायुनाले अकर्मममि मनुष्य छोड़कर श्रेष्ठ सप उत्पन्न

गोयमा । नेरइएहिंतोवि जाव वेवोहिंतावि ॥ जइ नेरइएहिंतो उववज्जति किं रयणप्पा पुढवि नेरइएहिंतो उववज्जति जाव किं अहे सत्तमा पुढवि नेरइएहिंतो उववज्जति जाव तमप्पमापुढवि नेरइएहिंतो उववज्जति नो अहे सत्तमा पुढवि नेरइएहिंतो उववज्जति ॥ जइ तिरि-  
क्खजोणिएहिंतो उववज्जति किं एगिंदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति एव जेहिंतो पॉंदिय तिरिक्खजोणियाणं उववाओ भाणिओ तेहिंतो मणुसाणवि निरविसेसो भाणियव्वो, नवर अहे सत्तमा पुढवि नेरइया तेउवाउकाइएहिंतो न उववज्जति, सव्वेवेहिंतोवि उववज्जएयव्वा जाव कप्पातीतग वेमाणियस्स सव्वट्ठसिद्धेवेहिंतोवि

से आकर उत्पन्न होते हैं ? अग्नि गौतम ! चारुंगति से आकर मनुष्य में उत्पन्न होते हैं यदि नरक से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या रत्नममा नरक से अथवा नीचे की सावरी तपतपममा नरक से उत्पन्न होते हैं ! अग्नि गौतम ! रत्नममा से पाण्डु छटी तपममा पृथ्वी तक का परकर मनुष्य होता है परंतु सावरी नरक का मनुष्य नहीं होता है यदि विर्यच योनिक से मनुष्य होता है तो कैसा, विर्यच पचेन्द्रिय में विर्यच का उत्पन्न होने का कहा हैसा ही यहाँ भी कहना परंतु उस में 'इतना विर्यच' सावरी नरक वस्तुत्काप और पाण्डुकाप इनका मनुष्य नहीं होता है और कृत्यात्तप तथा कृत्यादीव यावत्

उववज्जोवेयव्वा ॥ १९ ॥ वाणमतर देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ? किं  
 नेरइएहिंतो जाव किं देवोहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! जेहिंतो असुरकुमारा तेहिंतो  
 वाणमताराणि भाणियव्वा ॥ २० ॥ जोइसिय देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जति ?  
 गोयमा ! एववेव, एाधर सम्मुच्छिम अससेज्जवासाउय सव्वयर पच्चिय अतरदीव  
 मणुस्सवज्जेहिंतो उववज्जोवेयव्वा ॥ २१ ॥ एव वेमणियावि सोहम्मीसाणगा  
 भाणियव्वा, एव सणकुमारगावि णवर अससेज्जवासाउय अकम्ममभिग वज्जेहिंतो

सर्वार्थोत्तरं तत्र का मनुष्य में आकर उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! वाणवदन्तर देवता कहाँ  
 से आकर उत्पन्न होते हैं क्या नरक से आकर उत्पन्न होते हैं यावत् क्या देवता से आकर उत्पन्न होते  
 हैं ? अहो गौतम ! जैसा असुरकुमार देवता का कहाँ हैसा ही वाणवदन्तर देवता का कहाँ ॥ २० ॥  
 अहो भगवन् ! ज्योतिषी देवता कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! जैसा वाणवदन्तर देव  
 का कहाँ हैसा ही ज्योतिषीदेव का कहाँ परंतु जिन में इवना विषय समुच्चयतिर्येव, असख्यात वर्ष के  
 आयुष्य वाले खेचर तिर्येव पचेन्द्रिय और अंतरहीष के मनुष्य इवने ज्योतिषी देवता में उत्पन्न नहीं होते  
 हैं ॥ २१ ॥ जैसा ज्योतिषी का कहाँ हैसा ही वैमानिक का भी सौवर्ष और ईशान देवलोक तक कहाँ,  
 रातत्कमार देवलोक में इतना विशेष असख्यात वर्षायुवाले अकर्मभूमि मनुष्य छोड़कर शेष सब उत्पन्न

उववज्जति ॥ पूर्वं जाय सहस्रारकण्ठोवगा वेमणिय देवा भाणियन्वा ॥ अणाय  
देवाण मते । कओहिंतो उववज्जति ? किं नरहरहितो उववज्जति जाव देवेहितो  
उववज्जति ? गायमा । नो नेरहरहिता उववज्जति ना तिरिक्खजोणिपरहितो मणुस्से-  
हितो उववज्जति, नो देवेहितो उववज्जति ॥ जइ मणुस्सेहितो उववज्जति किं सम्मु-  
द्धिम् मणुस्सेहितो उववज्जति गम्भवक्कंतिय मणुस्सेहितो उववज्जति ? गोयमा ।  
गम्भवक्कंतिय मणुस्सेहितो उववज्जति नो सम्मुद्धिम् मणुस्सेहितो उववज्जति ॥ जइ  
गम्भवक्कंतिय मणुस्सेहितो उववज्जति किं कम्भभिग्गा गम्भवक्कंतिय मणुस्सेहितो चव-

होते हैं, सनत्कुमार के जैसा ही सहस्रार देवभोक्त एक कहना आनाम मागत देवलोक में कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं क्या नरक से उत्पन्न बात है यावत् कि देवता से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! नरक शिथिल और देवता से भाकर ऊपर के देवभोक्त में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु एक मनुष्य से उत्पन्न होते हैं यदि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या संमूर्च्छिण मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! गर्भज मनुष्य से उत्पन्न बात है परंतु संमूर्च्छिण मनुष्य से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि अकर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि अकारणीय मनुष्य से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! कर्म भूमि मनुष्य

वज्जति, अकम्मभूमिगमणुरसेहितो उववज्जति अतरदीवग मणुस्सेहितो वववज्जति ? गोयमा ! कम्मभूमिग मणुस्सेहितो ववज्जति, नाअकम्मभूमिग मणुस्सेहितो उववज्जति, नो अतरदीवग मणुस्सेहितो वववज्जति ॥ जइ कम्मभूमिग गभभवकतिय मणुस्सेहितो वववज्जति किं सस्सेज्जवासावएहितो उववज्जति, असस्सेज्जवासावएहितो वववज्जति ? गोयमा ! सस्सेज्जवासाउएहितो उववज्जति, नो असस्सेज्जवासाउएहितो उववज्जति ॥ जइ सस्सेज्जवासाउय कम्मभूमिग गभभवकतिय मणुस्सेहितो वववज्जति किं पज्जचएहितो वववज्जति अपज्जचएहितो उववज्जति ? गोयमा ! पज्जचएहितो उववज्जति, नो अप-

हेतु हैं परंतु अकर्म भूमि और अतरदीव के मनुष्य स उत्पन्न नहीं होते हैं ? यदि कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या संख्यात वर्षायु कर्मभूमि मनुष्य ने होता है कि असंख्यात वर्षायु कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! संख्यात वर्षायु कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं परंतु असंख्यात वर्षायु कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि संख्यात वर्षायु कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पर्याप्त उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त उत्पन्न नहीं होते हैं यदि पर्याप्त संख्यात वर्षायु कर्म भूमि गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या सन्नपक् दृष्टि से कि भीम दृष्टि स उत्पन्न होते हैं अहो गौतम ! सन्नपक् दृष्टि और मिथ्यादृष्टि

ज्वचएहितो उववज्जति ॥ जदि पज्जस्य सखेज्जवासाउय कम्मभूमिग गणभवक्कतिय मणुस्सेहितो उववज्जति किं सम्महिट्ठी पज्जच्च सखेज्जवासाउय कम्मभूमिग गणभवक्कतिय मणुस्सेहितो उववज्जति, मिच्छादिट्ठी पज्जच्च सखेज्जवासाउय कम्मभूमिग गणभवक्कतिय मणुस्सेहितो उववज्जति सम्मामिच्छादिट्ठी पज्जच्च ग सखेज्जवासाउय कम्मभूमिग गणभवक्कतिय मणुस्सेहितो उववज्जति ? गोयमा ! सम्महिट्ठी पज्जच्च ग सखेज्जवासाउय कम्मभूमिग गणभवक्कतिय मणुस्सेहितो उववज्जति, मिच्छादिट्ठी पज्जच्च गोहितोपि उववज्जति नो सम्मामिच्छादिट्ठी पज्जच्चएहितो उववज्जति ॥ जइ सम्महिट्ठी पज्जच्च सखेज्जवासावय

दोनों प्रकार के कर्मभूमि मनुष्य से आकर उत्पन्न होने परंतु मिश्रदृष्टि उत्पन्न नहीं होने क्योंकि कि मिश्रदृष्टि में मनुष्य नहीं होता है यदि सन्मय दृष्टि पर्याप्त सत्त्वात् गर्वाय कर्मभूमि गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होने तो क्या संयति से उत्पन्न होने कि अमंयति से उत्पन्न होने कि सयतासंयति से उत्पन्न होने ! अहो गोवम ! वीनों में से ही आकर उत्पन्न होते हैं, ऐसे ही बारह अष्टाद देवलोक पर्यंत कहना ऐसे ही श्रेयैक में उपजने का कहना जिस में इतना विशेष अंतंयति और सयतासंयति उत्पन्न नहीं होते हैं और जैसे श्रेयैक के देवता का कहा हैसा ही अनुचर विमान के देवता का कहना परंतु जिस में इतना विशेष मात्र सर्व विरधि साधु ही अनुचर विमान में उत्पन्न होते हैं यदि सयति सन्मय दृष्टि पर्याप्त सत्त्वात् गर्वाय



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥

कम्मभूमिग गन्धवकतियमणुस्सेहिंतो उववज्जति किं सजय सम्माहिट्टो पज्जचएहिंतो।  
असजयसम्महिट्टो पज्जचएहिंतो सजयासजयसम्महिट्टो पज्जचएहिंतो उववज्जति ?  
गोयमा ! तिहिंतोवि उववज्जति ॥ एव जाव अच्चुभाकणो, एव गोविज्जगदेवावि,  
णवर सजयासजयाएते पडिसेहेयव्वा एव जहेव गोविज्जगदेवा तहेव  
अणुत्तरोववाइयावि, इम णाणत्त सजयाचेव ॥ जइसजयसम्महिट्टो पज्जत्तग  
सखेज्जवासाठय कम्मभूमिग गन्धवकतिय मणुस्सेहिंतो उववज्जति, किं पमत्तसजए-  
हिंतो अपमत्त सजएहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! अपमत्तसजएहिंतो उववज्जति, नो  
पमत्तसजएहिंतो उववज्जति ॥ जइ अपमत्त सजएहिंतो उववज्जति किं इहिपत्त अपमत्त  
सजएहिंतो अणिहिपत्त अपमत्त सजएहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! एहिंतोवि उववज्जति  
॥ ५ ॥ २२ ॥ नेरइयाण भते ! अणत्तर उवदिच्चा कहिं गच्छति कहिं उववज्जति, किं

कर्म भूमि गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होते हैं वो क्या ममत्त संयाति से होते हैं कि अपमत्त संयाति से होते हैं ?  
अहो गोतम ! अपमत्त संयाति होते हैं परंतु ममत्त संयाति उत्पन्न नहीं होते हैं यादें अपमत्त संयाति से  
उत्पन्न होते हैं वो ऋद्धिपथ ( उन्निवृत्त ) संयाति से आकर उत्पन्न होते कि ऋद्धि रहित मंयाति से आकर  
उत्पन्न होते ? अहो गोतम ! दोनो ही उत्पन्न होते हैं ॥ इति पचम द्वार ॥ २५ ॥ अब गति द्वार कहते हैं

नेरइएसु उववज्जति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति मणुस्सेसु उववज्जति देवेसु उववज्जति  
 गोयमा । नेरइएसु उववज्जति तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति मणुस्सेसु उववज्जति, नो  
 देवेसु उववज्जति॥ जइ तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति किं एणिदिएसु उववज्जति नाव किं पीव-  
 दिय तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति, एव जहिंतो उववज्जति मणिओ तिसुववदणवि मणिपव-  
 णवर समुच्छिमेसु ण उववज्जति॥ एव मवपुदवसि मणिपव, णवर अहेसत्तमाओ मणुस्सेसु  
 नउवज्जति ॥ असुरकुमाराण भत । अणसरं उववज्जति कहिं गच्छति कहिं उववज्जति  
 किं नेरइएसु उववज्जति जाव किं देवेसु उववज्जति ? गोयमा । नो नेरइएसु उववज्जति  
 तिरिक्खजोणिएसु मणुस्सेसु उववज्जति, ओ देवेसु उववज्जति ॥ जइ तिरिक्खजोणि-

अहो मयवत् । नारकी क नरीये नारक मे निकलकर निरवार कहाँ उत्पन्न होते हैं क्या नारक में  
 उत्पन्न होते हैं कि विर्यव में उत्पन्न होते हैं, कि मनुष्य में उत्पन्न होते हैं, कि देवता में उत्पन्न होते हैं  
 अहो गोवम ! नारक में और देवता में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु विर्यव में और मनुष्य में उत्पन्न होते हैं  
 यदि विर्यव योनि में उत्पन्न होते हैं तो क्या एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं कि यावत् एकेन्द्रिय में  
 उत्पन्न होते हैं अहो गोवम ! एकेन्द्रिय केन्द्रिय योनिन्द्रिय में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु विर्यव एकेन्द्रिय में

एसु बरवज्जति किं एगिदिपसु जाव किं पच्चिय तिरिक्खजोणिपसु बरवज्जति ? गोयमा ! एगिदिपसु बरवज्जति, नो वेदंदिपसु बरवज्जति, नो तेदंदिपसु नो चवरिदिपसु बरवज्जति, पच्चिय तिरिक्खजोणिपसु बरवज्जति ॥ अइ एगिदिपसु बरवज्जति किं एदविकाइय एगिदिपसु बरवज्जति जाव किं णत्सइकाइय एगिदिपसु बरवज्जति ? गोयमा ! एदविकाइय एगिदिपसु बरवज्जति आवकाइय एगिदिपसु बरवज्जति, नोतेवकाइय एगिदिपसु बरवज्जति, नो वावकाइय एगिदिपसु बरवज्जति णत्सइकाइयसु बरवज्जति अइ एदविकाइ-  
एसु उववज्जति किं सुहुम एदविकाइपसु बरवज्जति वायर एदविकाइपसु उववज्जति ?

इत्थं होवे है यों भित्त प्रकार आगावे में वपयाव कहा हैसा ही यरां भी उद्वेन कहना भित्त में इतना विदेव समुच्चय माकर नरक में उत्पन्न तो होते हैं परतुं नरक के बीच निकक कर समुच्चय में इत्थं नहीं होते हैं केसा वर इत्थं नरक का दंदक कहा ऐसा ही सावों नरक का भी कहेना भित्त में इतना विदेव कि सावधी नरक का निकला मनुष्य में आकर उत्पन्न नहीं होता है अइ भगवन् ! मसुरनुपार देवता कहां उत्पन्न होते हैं ? अइ गोयम ! नरक और देवता में उत्पन्न नहीं होते हैं परतुं तिर्यच और मनुष्य में उत्पन्न होते हैं यादे तिर्यच में उत्पन्न होते हैं तो क्या एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते

गोयमा। वायर पुढविकाइएसु वववज्जति नो सुहुम-पुढविकाइएसु वववज्जति॥जइ वायर पुढविकाइएसु वववज्जति किं पज्जत्तमावायर पुढविकाइएसु वववज्जति अपज्जत्तमा वायर पुढविकाइएसु वववज्जति ? गोयमा। पज्जत्तएसु वववज्जति, नो अपज्जत्तएसु वववज्जति॥ एव आउ वणस्सईसुवि माणियव्व, पविदिम तिरिक्खजोणिएसु मणुस्सुसुय जइ नेरइयाण उउट्ठणा, सस्सुच्छिमवज्जा तइ माणियव्व॥एसु जाव थणियकुमारा पुढविकाइयाण भते ! अपातर उव्वट्ठइत्ता काई गच्छति कइ वववज्जति ? किं नेरइएसु वववज्जति जाव देवेसु ववव ज्जति ? गोयमा। नो नेरइएसु वववज्जति, तिरिक्खजोणिएसु वववज्जति, मणुस्सेसु वववज्जति, नो

ई किं यावत् पवेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं ? अहो गोयम ! एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं परवु वेन्द्रिय वेन्द्रिय वीरिन्द्रिय में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं तो क्या पृथ्वीकाय, एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं यावत् धनस्याविकाय एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं ? अहो गोयम ! पृथ्वीकाय अप्काय और धनस्याविकाय इन धीनों में उत्पन्न होते हैं परवु वेक्काय और वायुकाय इन में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं तो क्या सूक्ष्म पृथ्वी काय में उत्पन्न होते हैं कि बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं ? अहो गोयम ! बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं परवु सूक्ष्म

देवेषु चवज्जति ॥ एष जहा एष्टिचेन ववामो तहा ववज्जति देवज्जा भाणि-  
यव्वा ॥ एव आववणस्सह वेहदिय तेहदिय चवरेदियावि एव तेववाज्जति, णवर मणु-  
रसवज्जेसु उववज्जति ॥ पारिविय तिरिक्ख जोणियाण भते ! अणतर उववज्जति ।  
कहिं गच्छति कहिं उववज्जति ? किं नेरइएसु उववज्जति जाव किं देवेषु उववज्जति ?  
गोयमा ! नेरइएसुवि उववज्जति, जाव देवेषुवि उववज्जति ॥ जइ नेरइएसु उवव-  
ज्जति किं रयणप्पमा पुढवि नेरइएसुवि उववज्जति जाव अहेसत्तमा पुढवि नेरइएसु

पृथ्वीकाया में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त बादर  
पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पर्याप्त में  
उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त में उत्पन्न नहीं होते हैं ऐसा पृथ्वीकाया का कहा है। अष्टकापाका  
और वनस्पतिकाया का भी कहना यदि विषय पचेन्द्रिय से व मनुष्य से आकर उत्पन्न होते हैं तो  
उन का कथन जैसा नरक का कहा है। ऐसा ही कहना जैसा यहां अभुरकुमार का कहा है। यावत्  
स्यतिव कुमार तक दर्शों ही जाति के भवनपति का कहना अहो भगवन् ! पृथ्वीकाया के जीव अनंतर  
निरुद्धकर कहा उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पृथ्वीकाया के जीवों नरक में और देवता में उत्पन्न

उववज्जति ? गोयमा ! रयणप्यमा पृढवि नेरइप्सुसुवि उववज्जति जाव अहे सचमा  
पृढवि नेरइप्सुसुवि उववज्जति ॥ जह तिरिक्सजोणिप्सु उववज्जति कि एगिदिप्सु  
उववज्जति ज व कि पचिदिप्सु उववज्जति ? गोयमा ! एगिदिप्सुसुवि उववज्जति जाव  
पचिदिप्सुसुवि उववज्जति, एव जहा एप्सिचेव उववाओ उव्वट्ठणावि तहं व माणियव्व  
णवर असस्सज्ज वासाटप्सुसुवि एते उववज्जति जह मणुस्सेसु उववज्जति कि समुच्छिम  
मणुरसेसु उववज्जति गम्भवकतिय मणुरसेसु उववज्जति, गोयमा ! दोमुवि उववज्जति ॥

नहीं होते हैं परतु तिर्येव और मनुष्य में उत्पन्न होते हैं यों जिस प्रकार इन में उत्पन्न होने का कथन  
करा वेमा ही उद्घर्तन का भी कहना ऐसा ही अप्रकाया वनस्पातिकाया वेहंदिप, वेहंदिप, चौरैरिदिप का  
करना और एमा ही वेमस्काया वया वायुकायाका भी कहना परतु इस में इतना विशेष कि वेतकाया  
वायुकाया के निकल मनुष्य में उत्पन्न नहीं होते हैं बल्की सर्व स्थान उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् !  
तिर्येव पचेन्द्रिय माकर कहां उत्पन्न होते हैं ? अहो गोयमा ! तिर्येव पचेन्द्रिय नरक तिर्येव मनुष्य  
और दववा इन चारों गति में उत्पन्न होते हैं यदि नरक में उत्पन्न होते तो सावों पृथ्वी में उत्पन्न होते,  
यदि तिर्येव में उत्पन्न होते तो एकेन्द्रिय से यावत् पचेन्द्रिय पर्यन्त होते यों जिस प्रकार इन के उत्पत्ता

एर जहा उवाओ तहेय उव्वटणावि भाणियन्वा, नवर अकम्मभूमिग अतरदीवग  
असत्तज्जवासाठएसुवि एए उववज्जतिचि भाणियन्वा ॥ जइ देवेसु उवज्जति किं  
भवणवर्हसु उववज्जति जाव किं वेमाणिएसु उववज्जति ? गोयमा ! सव्वसुचेव उवव-  
ज्जति ॥ जइ भवणवर्हसु उववज्जति किं असुरकुमारेसु उववज्जति जाव किं थणिय  
कुमारेसु उववज्जति ? गोयमा ! सव्वसुचेव उववज्जति ॥ एव वाणमतार जोहसिय  
वेमाणिएसु निरतर उववज्जति, जाव सहसरारोकप्पोसि ॥ मणुरसाण भते ! अणतर

का कहा उस ही प्रकार उद्वर्तन का भी कहना परतु इतना विशेष कि असत्तयात चर्यायुवाळे मनुष्य  
विर्येच में भी उत्पन्न होते हैं यदि मनुष्य में उत्पन्न होवे सो क्या समूर्त्तिम मनुष्य में उत्पन्न होते हैं कि  
गर्भव मनुष्य में उत्पन्न होते हैं ! अहो गोतम ! दोनों में ही उत्पन्न होते हैं यो जिन प्रकार दण्णाव  
कहा वैसा ही उद्वर्तन का भी कहना परतु इतना विशेष अकर्मभूमि अन्तरद्दीप अमर गान्धर्वीय मनुष्य में  
विर्येच पचेन्द्रिय उत्पन्न होते हैं यदि द्रवता में उत्पन्न होवे सो भवन्नपति में उत्पन्न होवे यावत् वैमा-  
निक में भी उत्पन्न होवे यदि भवन्नपति देवता में उत्पन्न होवे सो असुरकुमार आदि दक्ष ही जाति क  
देवता में उत्पन्न होते हैं ऐसे ही सब धाणन्यन्तर में सब ज्योतिषी में और वैमानिक में यावत् आठवे

उज्ज्वलिता कहि गच्छति कहि उववज्जति किं नेरइएसु उववज्जति, जाव किं देवेसु उववज्जति ? गोयमा ! नेरइएपुषि उववज्जति जाव देवेसुवि उववज्जति ॥ एव निरतर सर्वेसु ठाणेसु पुच्छा ? गोयमा ! सर्वेसु ठाणेसु उववज्जति, ण कहिंषि पाडिसेहो-कायन्वा जाव सज्जट्टसिद्ध देवेसु उववज्जति, भत्तेयाइया सिज्जति बुज्जति मुञ्चति परिषिज्जायति सज्ज दुक्खणमतकरति ॥ बाणमतर जोइसिय वेमाणिय सोहम्मीसा-णाय जहा अमुरकुमारा, णवर जोइसियाण वेमाणियाणय चयतिति अभिलावो

सहस्रार देवलोका तक उत्पन्न होते अहो भगवन् ! मनुष्य परकर अन्तर रहित कहाँ उत्पन्न होवे ? अहो गोशम ! नरक विर्यव मनुष्य देवता चारों ही गति में उत्पन्न होते हैं साधारण ही नरक में दस ही भवनायति होवे, पांचों ही स्थावर में, तीनों विकल्केन्द्रिय में, विर्यव, मनुष्य, बाणव्यन्तर, उपोतिषी, और वैमानिक में यावत् सर्वाथ सिद्ध पर्यन्त सर्व स्थान में उत्पन्न होते हैं और कितनेक सर्व कर्म का फल कर सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं मुक्त होते हैं यावत् सर्व दुःख का अन्त करते हैं बाणव्यन्तर उपोतिषी और प्रथम दूमे देवलोका का कैसा अमुरकुमार का कहा वैसा कहना जिस में इतना विशेष कि उपोतिषी को चरने का कहना सनत्कुमार देव का भी अमुरकुमार दस कैसा ही कहना परतु जिस में इतना विशेष



नयन्त्रो ॥ सणकुमार देवाण पुच्छा ? गायमा ! जहा असुरकुमारा नवर एगिदिपु  
न उववज्जति ॥ एव जाव सहस्सारगदेवा, आणय जाव अणुत्तरोववाइया एवचेव,  
णवर णो । तिरिक्ख जोगिपु उववज्जति मणुस्सेसु पज्जत्तग सखेज्ज वासाउय कम्म-  
भाणिग गम्भवक्कतिय मणुस्सेसु उववज्जति ॥ ६ ॥ २३ ॥ नेरइयाण  
भत ! कइया भागावसेसाउया परमविआउय पकरेति ? गोयमा ! नियमा छम्मासा-  
वसेसाउया परमविआउय पकरेति ॥ एव असुरकुमारावि जाव यणियकुमारा ॥

एकेन्द्रिय में वत्सल नहीं होवे सन्तुष्टिपार के जैसा ही महत्सार द्रव्यलोक पर्यन्त कहना और आपत  
माणत से लुमाकर यावत् सर्वार्थ सिद्ध पर्यन्त एसा ही कहना पशु इतना विक्षेप की व विर्यच योनि में  
आकर वत्सल नहीं होते हैं वे तो मनुष्य पर्याप्त मर्यादात वर्पायुवाला कर्मभूमि गर्भज मनुष्य में ही वत्सल  
होते हैं इति छटा द्वार ॥ २३ ॥ परमव आयुष्यवच्य द्वार अहो भगवन् ! नरक के जीवों कितने  
माग आयु वाकी रहता है तब आगे के भय का आयुष्य क। वन्ध करते हैं ! अहो मोक्ष ! नेरीये  
नियमा से छ महीने का आयुष्य वाकी रहता है तब आग क आयुष्य का भय करते हैं ऐसे ही असुरकु  
मार में यावत् स्थानित कुपार पर्यन्त जानना अहो भगवन् ! पृथ्वीकाया के जीव कितने माग आयुष्य

पुढिक्काइयाण भते । कइयासागावसेमाउया । परमविद्याउय पकरैति १ सोवसा १  
 पुढिक्काइया इविहा पणत्ता १ तजहा सावकामाउयाय निरवकमाउयाय, तत्थण  
 जेत निरवकमाउया ते नियमा ति नागावमसाउयापरमविद्याउय पकरैति ॥ तत्थण  
 जेत सावकमाउया तेण सिय तिमागावसेसाउया परमविद्याउय पकरैति, सिय-  
 तिमागतिमागावसेसाउया परमविद्याउय पकरैति, तस्यतिमागतिमागतिमागावसे  
 साउया परमविद्याउय पकरैति ॥ आउतउवाउ वणस्सइकाइयाण वेइदिय तेइदिय

वाकी रहे तब परमवक्ता आयुर्वन्ध करता है ! अहो गोतम ! पुष्पीक्राया दो प्रकार की कही है उन के  
 नाम—, सोपक्रमआयुष्यवाले, जो उपक्रम स मृत्यु पावे और २ निरवक्रम जो उपक्रम को प्राप्त न  
 होवे । कह कर तथा मय कर २ सुभास, आवे आहार से, ३ शस्त्र से, ४ झुलादि वेदना से,  
 ५ द्रुपादि में पड़ने से, ६ सर्पादी विषय न और ७ अतिभ्यासोभ्यास से जिन का दीर्घ आयुष्य स्वल्प  
 काल में पुरा होव वह सोपवर्णी, और १४ उपक्रम नहीं लगात पूर्ण आयुष्य योग्य वे निरवक्रमी (आनता)  
 इस में आ निरवक्रमी आयुष्यवाले हैं वे निश्चय स अपने आयुष्य का दीपरा पाग वाकी रहे परमव  
 का आयुष्य का बन्ध करावे हैं और सा सापक्रमी आयुष्यवाले हैं वे नृदाधित वीसरे माग में भी  
 परमवार्थुन्य करावे हैं, दीनभी-नवेवे माग में आयुष्य वाकी रहे परमवार्थुन्य करावे हैं, किंचितेक-

\* पकाभक-राजावधुर खाला मुखदेवसेसावमी खालामलादेकी \*

५५

परमविद्यालय पकरोति ? गोयमा । पर्विदिय तिरिक्स जाणया दुविहा पणचा नजहा ।  
सखिज्ज वासाउयाय अमखज्जवान्मा उयाय ॥ नत्थ ५ जेते अमखज्जवान्माउयातेनियमा  
हुममासावनेसाउया परमविअ.उय पकरोति नत्थण जेते सखिज्जवान्माउयाते दुविहा  
पणचा। तजहा मोवक्कमाउआय निवक्कम उ आय तत्थण जेते निवक्कमाउआय  
तेनियमा।तिमागावनेसाउया परमागयउय पकरोति ॥ तत्थण जेते सेवक्क-  
माउया तेण नियतिमागावनेमाउया परमविआउय पकरोति, सिम तिमागासिय  
तीनतीनतीन सखिर्षिसेवे माग में आयुव्य का वन करते हैं किता पत्तानीनी इक्यामी में माग में,  
किरनेक इक्यामी श्री २४३ व माग में यो यावत् ५ ६ मागुहर्त आयुव्य बाकी रहे सब भी परमव  
का आयव्य वन्य करत हैं ऐसे ही अपक्राय वनस्काय वायुकाय, वनस्थितिकाय, वन्दिप, वेन्दिप,  
चौरिटिय, सब का पृथ्वीकाय वनमा ही कहता अहो भगान् ' पवेन्दिप ' मर्यच योनिक परमव का  
आयुव्य का वन्य कितना आयुव्य रहे करत हैं ? अहो गौतम ' पवेन्दिप ' मर्यच योनिक दो प्रकार के  
कहे हैं उन के नाम सख्यात वर्णायाल और २ आख्यात वर्णायाल; इन में जो असख्यात  
वर्णायाल हैं वे निक्षय ले छ महीने आयुव्य बाकी रहे तब परमव का आयुव्य का वन्य करते हैं और  
जो सख्यात वर्णायाल हैं वे दो प्रकार के कहे हैं ? सोपक्रमआयुव्यवाले और २ निरुपक्रम आयुव्य

तिभागातिभागावससाठया परमाविघाटय पक्करोति, सिय तिभागातिभागातिभागा  
वसेसाठया परमाविघाटय पक्करोति ॥ एय मणुस्मावि घाणमतार जोह-  
सिय वेमाणिघा जहा नेरइया ॥ ७ ॥ २४ ॥ कइविहेण भते ! आयुवधे  
पणत्ते ? गोयमा ! छविहे आउवध पणत्ते तजहा जाहणामणिहत्ताटए, गह-  
णामणिहत्ताटए, ठिहनामनिहत्ताटए ओगाहणणामनिहत्ताटए, पएसणामणिहत्ताटए  
कणुभावणामणिहत्ताटए ॥ नेरइयाण भते ! कइविह आउवधे पणत्ते ? गोयमा !

वाले इस में जो निद्रपक्रम आयुष्य वाक है वे निद्रप से अपन आयुष्य का सीसरा भाग बाकी रहे तब  
परमव का आयुष्य का वन्य करते हैं और जो सोपक्रमी आयुष्य बाक है वे स्यात् तीसरे भाग में स्यात्  
नवरे भाग में स्यात् सप्तवीसवे भाग में स्यात् इक्यासीये भाग में स्यात् दोसे अठासीसवे भाग में यावत्  
किवनेक अवर्तुर्ध्व आयुष्य बाकी रहये भी परमव का आयुर्वन्य करत हैं जैसे तिर्यच पंचेन्द्रिय का कहा  
तसे ही मनुष्य का भी जानना और बाण्डयन्तर उपातिधि वैमानिक का जैसा तारकी का कहा हैसा कहना  
अर्थात् छ महीने आयुष्य बाकी रह सब परमव का आयुर्वन्य करे इति सप्तम द्वार ॥ २ ॥ आठवा  
आयुर्वन्य द्वार अहो मगवत् ! किवने प्रकार का आयुर्वन्य कहा है ? अहो गोतप ! छ प्रकार का  
आयुर्वन्य कहा है उस का नाम ? साहि नाम निद्रपआयु अर्थात् एकेन्द्रियादि पांचो क्राति नामक

छविहे आउयवधे पण्णत्ते, तज्झा जाहणामनिहत्ताउए, गहणामनिहत्ताउए  
ठिईनाम निहत्ताउए, ओगाहणानामनिहत्ताउए, पएसणामनिहत्ताउए, अणुमाव  
णामणिहत्ताउए ॥ एव जाव वेमाणियाण ॥ २५ ॥ जीत्राण भत ! जाइनामनि-  
हत्ताउय कतिहिं आगरिसेहिं पकरेंति ? गोयमा ! जहणण एक्केणभा दोहिंवा तिहिंवा  
उक्कासेण अट्टहिं ॥ नेरइयाण भते ! जाइणामणिहत्ताउय कतिहिं आगरिसेहिं

अर्थ

पञ्चदश पञ्चणा सूत्र चतुर्थ वपाक

रूपनिद्धतायु ( कर्म पुद्गल की अनुपपन्न रचना ) २ गति नाम निद्धतायु से चारो गति में की गति का  
आयुर्बन्ध, ३ स्थिति नाम स्थिति बन्ध कर, ४ अवगाहना नाम निद्धतायु अवगाहना ( स्वरि ममान का )  
बन्ध करे, ५ पदेष्ट नाम निद्धतायु से कर्म के परमाणुओं का बन्ध करे और ६ अनुमान  
नाम निद्धतायु वह बुभुक्षुभक्तों का विपाक का वध, परमत्र का आयुर्बन्ध करना इन छे प्रकृति के साथ  
बन्ध करता है अब आयुर्बन्ध के आकर्ष कहते हैं अकर्षायु उस कहते हैं कि जो यथाविधि प्रयत्न  
कर कर्म पुद्गल का ग्रहण करना उसे आकर्षायु कहते हैं [ जैसे गाय पानी पीती हुई मय करके वारन्वार  
कर्ष मुख करे प्रथम क्षीघ्रता से पानी पीवे फिर धीरे २ पीवे तैसे जीव भी अति तीव्र आयुर्बन्ध क  
अध्यवसाय कर नात्यादि नाम निद्धतायु का बन्ध करता एक ही अति तीव्र आकर्ष बन्धे, और जो  
कुछ मंद अध्यवसाय हो वो उसी बन्ध को दो, तीन, चार आकर्ष कर बन्धे, उमादा भद्र माव हो वो

पकरेति ? गोयमा । जहण्णेण एक्केणवा दोहिवा, तिहिंवा उक्कोसेण अट्टहिं ॥ एव जाय  
 वेमाणियाण ॥ एष गइनामनिहचाउएवि, ठिईनामनिहचाउएवि, आगाहणानाम  
 निहचाउएवि, एएसनामनिहचाउएवि, अणुभावनामनिहचाउएव ॥ एएभिण  
 भते ! जीवाण जाइनाभिहचाउय जहण्णेण एक्केणवा दोहिंवा तिहिंणा उक्कोसेण  
 अट्टहिं आगारिसेहिं पकरेमाणण कपरे २ हिंतो अप्पावा बहुआवा तुक्काया निसेसा-

पांच, छ, सात तथा आठ आर्क्य करे इस से क्यादा आर्क्य नहीं करे, यहाँ जात्यादि नाम—कर्म का आयुष्य के साथ वन्ध होवे ही आर्क्य होने है परंतु बाकी के शेष काल में आर्क्य नहीं होते हैं क्योंकि कितनेक कर्म मकति पृथ वन्धवाली है और भी नया में विद्यमान भी होती है उन कर वन्ध काल बहुत भी होता है इस लिये आर्क्योत्पत्ति नहीं है और आयुष्य कर्म ॥ एक, दो, तीन यावत् उच्छेष्ट आठ आर्क्य करके ही वन्धता है वहाँ तीव्र अथवासाय में आठ आर्क्य करके अन्तर्मुहूर्त काल में वन्ध करे वर निरुत्कर्म आयुष्य होता है और उस स कर्म आर्क्य कर मद् अथवासाय से स्वल्प काल में वन्ध होता है वह सोपकर्म आयुष्य होता है ] अहो भगवन् ! नरक के जीवों कितने प्रकार आयुर्वन्ध करते हैं ! अहो गौतम ! छ प्रकार आयु वन्ध करते हैं—१ पकोन्द्रिय ज्ञाति नाम निद्रायाय, २ नरक गाति नाम निद्रायाय, ३ स्थिति (आयुष्य) नाम निद्रायाय, ४ अथवाहना नाम निद्रायाय, ५ भेद्य नाम निद्रायाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

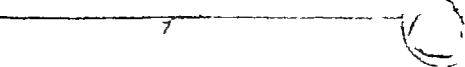
हिजाया ? गोपसा ! सन्त्यथोवा जीवा जाइणामनिहत्ताउय अट्टहिआगारिसे पकरे-  
माण, मचहि आगारिसहिय पकरेमाण। सस्खिज्जगुणा, छहि आगारिसेहि पकरेमाण।  
सस्खिज्जगुणा, पचहि आगारिमेहि पकरेमाण। सस्खिज्जगुणा, तिहि सस्खिज्जगुणा।  
चउहि आगारिसेहि पकरेमाण। सस्खिज्जगुणा, दोहि आगारिसेहि पकरेमाण। सस्खिज्जगुणा,

[ कर्म ने नव । और ५ अनुमाण नाम निद्धवायु (कर्मका रस) कैसा नरकका कहा हैसा ही यावत् वैमानिक  
पर्यंत चौबाल ही दंडकका जानना अहो भगवन् ! जीव जाति नाम निद्धवायु कितने आकर्षकर बन्धकरे !  
अह गौतम ! अद्य एक दो तीन उत्कृष्ट आठ आकर्ष इस ही प्रकार यावत् वैमानिक पर्यंत चौबीस ही  
दंडक कहला और जैसा यह जाति नाम निद्धवायु का कहा हैसा ही गति नाम निद्धवायु का भी,  
३ स्थिति नाम निद्धवायु का भी, ४ भवगाहना नाम निद्धवायु का भी, ५ प्रदेश नाम निद्धवायु का भी,  
और ६ अनुमाण नाम निद्धवायु का भी जानना अहो भगवन् ! यह जीव जाति नाम निद्धवायु  
का जयन्त एक दो तीन उत्कृष्ट आठ आकर्ष करता हुआ कौनसा थोड़ा बहुत तुल्य या  
विशेषाधिक करता है ! अहा गौतम ! सब से थोड़े जाति नाम निद्धवायु जानना  
आठ आकर्ष करना हुआ ( प्रतिमद अद्युपसाय से ) उस से साथ आकर्ष करता सख्यातगुने, क्यों  
कि इस में परिणामों की विधवा अधिक है, छ आकर्ष करने वाले संख्यात गुने, उस से पांच आकर्ष

एतेन अगतिरेण पणरमाणा सस्त्रिज्वगुणा ॥ एव एएण अभिलेखेण जाव अपुमाग-  
निहत्ताटया ॥ एव एते छपि अप्पावहु दडगा जीवादिआ भाणिपन्ना ॥ ८ ॥ इति  
पणवण्णा मगवईए वकंतिअपय छट्टु सम्मत्त ॥ ६ ॥

करने वाले सख्याव गुने, उस से बार आकर्ष करने वाले सख्याव गुने, उस से तीन आकर्ष करने वाले  
सख्याव गुने, उस से दो आकर्ष करनेवाले सख्याव गुने, और, उस से एक आकर्ष करनेवाले सख्याव गुने  
यों इस ही प्रकार इस ही अभिप्राय करके यावत् गति स्थिति भवेगाहना प्रदेय अनुमाग सब की अल्पा-  
बहुत धौवीस दहक में कहना ॥ इति आकर्ष द्वार ॥ इति मगवती पन्तवणा का छत्रा व्युत्क्रांति  
नामक पद समाप्त ॥ ६ ॥





एतेण अगस्सेण पगरमाणा सखिज्जगुणा ॥ एव एएण अभिलेखेण जाव अणुभग-  
निहत्ताय ॥ एव एते छपि अप्पवहु दढगा जीवादिआ भाणिअत्ता ॥ ८ ॥ इति  
पणवण्णा भगवईए वक्कंतिअपय छट्टु सम्मत्त ॥ ६ ॥

करने वाले सख्यात गुने, उस से बार आकर्ष करने वाले सख्यात गुने, उस से तीन आकर्ष करने वाले  
सख्यात गुने, उस से दो आकर्ष करनेवाले सख्यात गुने, और, उस से एक आकर्ष करनेवाले सख्यातगुने  
पों इस ही प्रकार इस ही अभिरूप करके यावत् गति स्थिति अवेगाहना प्रदेष्ट अनुमान सब की अदप  
बहुव बौबिस दढक में कहना ॥ इति आकर्ष द्वार ॥ इति भगवती पन्तवणा का छटा व्युत्क्रांति  
नामक पद समाप्त ॥ ६ ॥



शास्त्रोद्धार प्रारम्भ

वीराब्द २४४२ श्राव

इति

पञ्चवर्णा सूत्र

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयादशमी





# शास्त्रोद्धार कार्यालय का जलसा

( धर्मस्य स्वरिण गवि — धर्मकाय मन्त्री करो ! )

पथारीये । पथारीये ॥ जरूर पथारकर सोभा बढाईये ॥

सं० १९७७ के कार्तिक सुदी ५ साववार, सा० १५—११—१९२० बारा बजे  
से सीवन्द्वायाद स्टेशन रोड पर जैन शास्त्रोद्धार छापाखाने के मकान में शास्त्रोद्धार कार्य  
समाप्ति की सभा होगी।

आज पाच वर्ष से बालप्रज्ञाकारी धरित मुनि श्री अमोलक ऋषिजी महाराज ने  
जैन धर्म के ३२ ही शास्त्रों ओ अर्थमागधी भाषा में हैं उन का हिन्दी भाषानुवाद किस  
परिधम से किया है, तथा दानवीर राजावहापुर लालाजी सुखदेव सह्यायजी ज्वालाप्रसादजी  
जोहरी न र० ४२००० का सद्व्यय कर सब धारकों किस प्रकार उपचाये हैं, यह बचीस

५०० रुपये का बाल प्रज्ञाकारी मुनि श्री अमोलक ऋषिजी

शास्त्रों के महार किन २ को और किस प्रकार अमूल्य दिये जावेगे वह सब इस सभा में बताया जायगा। पञ्चमो नाम की अर्थियो आइ है सो भी सुनाइ जावेगी। शारत्रोद्धार पत्र के दर्पण १०२० ११ के १०२० ११ दिया जावेगा।

विशेष में महाराज श्री का व्यस्थान, सभागर्भों के भाषण, व रसिक रागों में गायन श्रवण करने का भी महा लाभ प्राप्त होवेगा ऐसा मौका फिर कभी मिलने का नहीं है, इस लिये कानिक सुदी ५ मोमवार दोपहर दिन के बारा बजे जैन दारतोद्धार छायाखाने में जरूर पधरीये ।

ॐ निहार ॐ

पूज्यपाद बालब्रह्मचारी पीठेन मुनि श्री श्री १००८ श्री भगोब्रह्म ऋषिजी वैराग्यावर्षी श्री रामऋषिजी और वषन्वी श्री लक्ष्म्य ऋषिजी दा० १ मुण्डनर वदी १ बार दफ्क को फनर ७॥ बनेन यहा से बिहार कर के हैद्राबाद पघारोंगे, और वर्षा मान चार दिन ही रहकर मुण्डनर वदी ५ मंगलबार

श्री विभार कर पादों होते हुए यादगिरी पधारने क भाव है

सब का सेवक

## निहालचन्द गंभीरमल

यह जाहिरात स्थानक का दरोगा लछमैया और पचायती सेवक द्वारा हैदराबाद, वारकस, झलवाल, बुलारम, कोरों और सीकंदराबाद के सब बजारों में बाट दी

ज्ञान पचमी के दिन छापखाने के मकान का नीचे का कमरा जिस में छपे हुये रस्के थे उसे खाली कर जाजम सतरजी लालार्जी के फोटो तस्वीरों कैलेंडरों से सुशोभित किया गया था सन्मुख ऊच तल्लत के ऊपर हम तीनों साधु बैठे, नाडी द्वारा घंटे के अदाज में श्रावक श्राविकाओं के झुह मोटर, बगगी, तंगे, झटके में व पैदल आने लगे थे सो ती १ सो बाइयाँ आइयाँ से कमरा चिकार भरा गया सर्वे लोगो आनन्द हुलसित बने



प्रथम मैने व्याख्यान सुरु किया। —

श्लोक—मोक्षमार्गस्य नेषारं प्रचारः कथमुपमाप्तम् । प्रातार विष्वक्पवनो वन्दे गण्डगडगप ॥

प्रथम इष्टितार्थ की सिद्धी के लिये मोक्षमार्ग के नेना, कर्मों के विदारनेवाले और विश्व तत्त्व के जानने वाले जिनेन्द्र भगवान को नमस्कार कर आज ज्ञान पंचमी और ज्ञान का महारम्य दर्शनवाली शालोद्धार की अन्तिम सभा होने से कुछ ज्ञान की महिमा कहता हूँ

श्लोक—याद्वारं निद्रां मयं मैयुनानि, कुत्पयानि चार्धं पशुर्मनराणां ।

ज्ञान विशेषो लख मातृपाणाम् ज्ञानेन हीना पशुभिः प्रमाता ॥

वाणस्पतीति ॥

जिस में गमन करे उसे गति कहते हैं, ऐसी चार गति हैं तथ्या—१ नरक, २ तिर्य्यच, ३ मनुष्य और ४ देव, इस में से नरक अवो लोक में और स्वर्ग ऊर्ध्व लोक में हैं इस मध्यलोक में मनुष्य और तिर्य्यच दो हैं जिस में मनुष्य उत्तम और तिर्य्यच अधम गिने जाते हैं इस का जो कारण है सो उक्त वाणक्य नीति के श्लोक में

को धिरार कर घादी होते हुए यादगिरी पषारने क माव हैं

सव का सेवक

## निहालचन्द गंभीरमल

यह जाहिरात स्थानक का दरोगा लछमैया और पचायती सेवक द्वारा हैदराबाद, कोठी, वारकस, अलवाल, बुलारम, कोरों और सीकदराबाद के सब बजारों में बाट दी

ज्ञान पचमी के दिन छापखाने के मकान का नीचे का कमरा जिस में छपे हुए शाली रखे थे उसे खाली कर जाजम सतरजी लालाजी के फोटो तसवीरों केलेटर वगैरा से सुशोभित किया गया था। सन्मुख ऊंचे तल्लत के ऊपर हम तीनों साधु बैठे, सार्दी वारा बजे के अदालत में श्रावक श्राविकाओं के झुह मोटर, बगगी, तांगे, हटके में व पैदल आने लगे दो सो तीनों सो बाइयों भाइयों से कमरा चिकार भरा गया। सर्व रोगों आनन्द हुलसित देने

तक कथन से निभय हुआ होगा कि—ज्ञान या विद्या का भारक होना यही अनुपपत्त्य का मुख्य कर्तव्य है ज्ञान की धातु 'ज्ञ' जिस का अर्थ जानना और विद्या कि धातु विद् जिस का अर्थ प्रकाशना होता है अर्थात् जिस के हृदय में ज्ञान पने दय प्रकाश हुआ है उसे ही ज्ञानवान या विद्यावान कहा जाता है ज्ञान दो प्रकार के कह है तद्यथा—१ सम्पूर्ण ज्ञान और २ मिथ्या ज्ञान, हस में मिथ्या ज्ञान तो भ्रामा क अनादि सान्निध्य है परन्तु सम्पूर्ण ज्ञान की प्राप्ति होना दुर्लभ है केवल ज्ञान केवल दर्शन के धारक अर्हन्त जिनेश्वर प्रणित जो शास्त्रों हैं उन से प्राप्त होता ज्ञान ही सम्पूर्ण ज्ञान कहासा है

प्रस पवम काल में तीर्थकर केवलज्ञानी, मन पर्यव, अथावि ज्ञानी व पूर्व धारीयो रूप सूर्य का अभाव होने से धोर अन्धकार छा गया है जिस में दीपक समान प्रकाश के करने वाले मात्र तीर्थकर प्रणित साक्षा ही रहे हैं

श्री महावीर स्वामीजी के गौतमादि गणधरो ने १४०० शास्त्रों की रचना की

६६ प्रदर्शित कर दिया गया है अर्थात् आहार करना, निद्रा लेना भय भीत होना और ज्वरज्वर परिश्रम (गैभन) का सेवन करना यह मनुष्य और तिर्यक्ष के समान हैं,

न का ही है तिर्यक्ष पशु में प्राय वाचा शक्ति की न्यूनता

सकते हैं फक्त अपने शरीर रक्षणार्थ उदर पोषणादि के

मज्ञा उन में है और मनुष्य वाचा शक्ति सम्पन्न होने से

भाधन कर सकत है इस लिये मनुष्यत्व में ज्ञान का ही विशेषत्व है न कि अवयवोंका जो कर्ण चक्षु हरत पादादि अवयव के धारक ही मनुष्य कहा जाता हो तो मनुष्य

सामान अवयव मरकट नर के भी होते हैं विशेष में पूछ उसे होती है तो क्या वह महा मनुष्य कहा जायगा ? नहीं कदापि नहीं मनुष्य समान इन्द्रियों का धारक हो कर भी

वह पशु कहलाता है इस का मुख्य कारण अज्ञानता का ही है इस लिये भट्टहरीने भी कहा है कि— विद्यानाम नररय रूपमधिक ' अर्थात् विद्याही मनुष्य के रूप का

विशेष चिन्ह है और ' विद्या विहीन पशु ' अर्थात् विद्या रहित मनुष्य पशु तुल्य है ?

उक्त कथन से निश्चय हुआ होगा। नि-ज्ञान या विद्या का धारक होना यही मनुष्यत्व का मुख्य कर्तव्य है ज्ञान की धातु 'ज्ञ' जिस का अर्थ जानना और विद्या कि धातु विद् जिस का अर्थ प्रकाशना होता है अर्थात् जिस के हृदय में ज्ञान पने रूप प्रकाश हुआ है उसे ही ज्ञानवान या विद्यावान कहा जाता है ज्ञान दो प्रकार के कह है तथ्या—१ सम्यग् ज्ञान और २ मिथ्या ज्ञान, इस में मिथ्या ज्ञान तो भ्रामा क अनादि सान्निध्य है परन्तु सम्यग् ज्ञान की प्राप्ति होना दुर्लभ है केवल ज्ञान केवल दर्शन के धारक अर्हन्त जिनेश्वर प्रणित जो शास्त्रों हैं उन से प्राप्त होता ज्ञान ही सम्यग् ज्ञान कहाता है

प्रस पचम काल में तीर्थंकर केवलज्ञानी, मन पर्यव, अवाधि ज्ञानी व पूर्व धारीयो रूप सूर्य का अभाव होने से धोर अन्धकार छा गया है जिस में दीपक समान प्रकाश के करने वाले मात्र तीर्थंकर प्रणित शास्त्र ही रहे हैं

श्री महावीर स्वामीजी के गीतमादि गणधरो ने १४०० शास्त्रों की रचना की

प्रदर्शित कर दिया गया है अर्थात् आहार करना, निद्रा लेना भय भीत होना और  
 व्यवहार अभिज्ञा ( गैभन ) का सेवन करना यह मनुष्य और तिर्यच के समान है।

न का ही है तिर्यच पशु में प्राय वाचा शक्ति की न्यूनता  
 कर सकते हैं फल अपने शरीर रक्षणार्थ उदर पोषणदि के  
 मज्जा उन में है और मनुष्य वाचा शक्ति सम्पन्न होने से

मनुष्य लोक में सुखोपजावी बन परलोक का भी सुख

भाषन कर सकते ह इस लिय मनुष्यत्व में ज्ञान का ही विशेषत्व है न कि अवयवोंका  
 जो कर्ण वक्षु हरत पादादि अवयव के धारक ही मनुष्य कहा जाता हो तो मनुष्य  
 सामान अवयव सरकट वदर के भी होते हैं विशेष में पूछ उसे होता है तो क्या वह महा  
 मनुष्य कहा जायगा ? नहीं कदापि नहीं मनुष्य समान इन्द्रियों का धारक हो कर भी  
 वह पशु कहलाता है इस का मुख्य कारण अज्ञानता का ही है इस लिये भतृहरीने  
 नी कहा है कि- विद्यानाम नरस्य स्वर्गार्थक ' अर्थात् विद्याही मनुष्य के रूप का  
 विशेष चिन्ह है और विद्या विहीन पशु ' अर्थात् विद्या रहित मनुष्य पशु तुल्य है ?

मनुष्यत्व का अर्थ है विद्या का अभाव

मनुष्यत्व का अर्थ है विद्या का अभाव

पास कराने लगे शिर्षों की प्रमाद दशा में शास्त्री लीपि के झूठा प्राक्षणादि लहिरियों को नोकर रख उन के पास कराने लगे अशु लोगो फक्त उदर पूर्णार्थ काम करते हैं उन्हीने कापि टू कापि छतारते हुये शास्त्रों में बढा ही घोटाला कर दिया है इस वक्त भी शास्त्रोद्धार की पूर्ण आवश्यकता जान और हैब्रामाद के ज्ञान बृद्धिस्वार्थ से हजारों अमूल्य पुस्तकों प्रसिद्ध होती देख बहुत से मुनि महात्माओं की तरफ से हिन्दी भाषानुवाद युक्त शास्त्रों प्रसिद्धी में रखने की सूचना हुई, परन्तु शास्त्रों प्रसिद्धी रखने का काम महा जोखिम दाई का जान हिम्मत हुई नहीं तगरवीराज श्री केवल ऋषिजी महाराज देवलोक पधार वाद जो मुक्ति सोपान पुस्तक छपाई श्री उस का काम दीपमलिका तक पूर्ण हो जाय इस विचारने शास्त्रोद्धार की कल्पना उत्पन्न की, बचीस ही शास्त्रों के कितने फारम होंगे इस का मनोमय हिसाब लगाते १००० १२०० फारम का अदाज आया, जिस का खर्च १५००० का अदाज हुआ यह कथन अनायास लालाजी के आगे कहा और जब सीकद्रवाह का चौमासा पूर्ण होते हमारे विहार का अवरार नजीक आया तब मानो हमार को रोकन के लिये ही लाला मुखदेवसहायजीने बारा महिन की बात का रमरण करा कहा कि- 'जो आप के हाथ से सब शास्त्रों का हिन्दी भाषानुवाद लिख

थी और उस वक्त बुद्धि की प्रचलता के कारण से वे सब साधुओं के कठस्थ थे पश्चात् काल के प्रभाव बुद्धि की मदता होने से शास्त्र विस्मरण होने लगा तब वीरनिर्वाणत् १६७ वर्ष बाद बल्लभी नगरीमें जैनाचार्योंने महासभा कर शास्त्रोंको पुस्तकाकृष्ट किये १३ वर्ष में शीर्ष ७६ शास्त्रोंका लेख हुआ, जिन के नाम नन्दी सूत्र में उपरिथत हैं नन्तर महादुष्काल प्राप्त होने से शास्त्रों भटार में रक्षण किये गये वीर निर्वाण के ३००० वर्ष बाद अहमदाबाद के भटार के शास्त्र निकाले जिस में से शीर्ष ३२ अखण्ड निकले बाकी क कितनेक पुरे और कितने अर्धदण्ड दीमक ( रुणी ) जन्तु के उपभोगी बनगये उन वर्त्तिस का पुनरोद्धार अर्ध मागधी भाषा के अन्धे ज्ञाता और लेख कार्य में प्रवीन श्री लोकाजो श्रावक के हाथ से हुआ

यहा तक शास्त्रों शीर्ष मूल भाव लिखे हुआ थे आगे मागधी भाषा का लोप हो गया तब दर्शा भाषा में उस का ट्यार्य पार्श्वचन्द्र सुरीने सया धर्मसिंह अचगारने बनाना पुनरोद्धार किया वह ट्यार्य अपभ्रंश गुजराती भाषा में लिखा गया नन्तर जिस का उभारा कितनेक काल तक विद्वान आचार्यों ने किया फिर वे प्रमादी बन अयने शिष्यों

महादुष्काल प्राप्त होने से शास्त्रों भटार में रक्षण किये गये वीर निर्वाण के ३००० वर्ष बाद अहमदाबाद के भटार के शास्त्र निकाले जिस में से शीर्ष ३२ अखण्ड निकले बाकी क कितनेक पुरे और कितने अर्धदण्ड दीमक ( रुणी ) जन्तु के उपभोगी बनगये उन वर्त्तिस का पुनरोद्धार अर्ध मागधी भाषा के अन्धे ज्ञाता और लेख कार्य में प्रवीन श्री लोकाजो श्रावक के हाथ से हुआ



पास कराने लगे शिर्षा की प्रभाव दशा में शास्त्री लीवि के ज्ञाता प्राक्पणदि लक्षियों को  
 नोकर रख उन के पास कराने लगे अन्ध लोगों फक्त उदर पूर्णार्थ काम करते हैं उनोने  
 कापि टू कापि उतारते धुधे शास्त्रों में बढा ही घोटाला कर दिया है इस वक्त भी  
 शास्त्रोद्धार की पूर्ण आवश्यकता जान और हैद्राबाद के ज्ञान बृद्धिखाले से हजारों अमूल्य  
 पुस्तकों प्रसिद्ध होती देख बहुत से मुनि महारमाओं की तरफ से हिन्दी भाषानुवाद युक्त  
 शास्त्रों प्रसिद्धी में रखने की सूचना हुई, परतु शास्त्रों प्रसिद्धी रखने का काम महा जोखिम  
 दाँगी का जान हिम्मत हुई नहीं तयस्वीराज श्री केवल अधिजी महाराज देवलोक पधारे  
 बाद जो मुक्ति सोपान पुस्तक छपाइ थी उस का काम दीपमालिका तक पूर्ण हो जाय इस  
 विचारने शास्त्रोद्धार की कल्पना उत्पन्न की, बचीस ही शास्त्रों के कितने फारम होंगे इस  
 का मनोमय हिसाब लगाते १००० १२०० फारम का अदाज आया, जिस का स्वरच  
 १५००० का अदाज हुआ यह कथन अनायास लालाजी के आगे कहा  
 और जय सीकदाबाद का चौमासा पूर्ण होते हमारे बिहार का अवसर नजीक आया  
 तब मानो हमार को रोकन के लिये ही लाला मुखदेवसहायजीने बारा महिन की बाल क  
 रमरण करा कहा कि- 'जो आप के हाथ से सब शास्त्रों का हिन्दी भाषानुवाद लिख

धी और उस प्रकृति बुद्धि की प्रचलता के कारण से वे सप्त साधुओं के कठस्थ थे पश्चात् काल के प्रभाव बुद्धि की मदता होने से शास्त्र विस्मरण होने लगा। तब वीरनिर्वाणत् १६ वय बाद बल्लभी नगरीमें जैन आचार्यों ने महासभा कर शास्त्रोंको पुस्तकावृत्त किये १३ वर्ष में शीर्ष ७२ शास्त्रोंका लेख हुआ, जिन के नाम नन्दी सूत्र में उल्लिखित हैं। अनन्तर महाप्रकाश प्राप्त होने से शास्त्रों भटार में रणायन किये गये वीर निर्वाण के २००० वर्ष बाद अहमदाबाद के भटार के शास्त्र निकाले जिस में से शीर्ष ३२ अखण्ड निकले। बाकी क वितनेक पुरे और कितने अर्धव्यव दीप्तक (रुणी) जन्तु के उपभोगी बनगये उन वर्त्तमान का पुनरोद्धार अर्ध मागधी भाषा के अन्धे ज्ञाता और लेख कार्य में प्रवीण श्री लोकाजो श्रावक के हाथ से हुआ।

यहा तक शास्त्रों शीर्ष मूल मात्र लिखे हुअे थे आगे मागधी भाषा का लोप हो गया। तब दश भाषा में उस का ट्यार्य पार्श्वचन्द्र सुरेने तथा धर्मसिंह अन्नगारेने पुनरोद्धार किया। वह ट्यार्य अपभ्रंश गुजराता भाषा में लिखा गया। अनन्तर जिस का उभारा कितनेक काल तक विद्वान आचार्यों ने किया। फिर वे प्रमादी बन अगने सिधियों

वे आपको बताते हुये आज मुझे बड़ा ही दर्शनन्द उत्पन्न होता है, यह महा प्रताप बाल ब्रह्मचारी पंडित मुनिराज श्री अमोलक अग्निजी महाराज का और जैन रघुनम धनवीर राजाबहादुर लाला सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी का ही है

सदैव—आनन्द भाग भोग सब हकसब । मेरी आत्मेन्दु सभाये ॥

पांच वर्ष परिश्रम का फल । आश सज्जनो सन्मुख आये ॥

ब्राह्म बर्षासो रहे प्रसिद्ध ये । शिखर कार्य सिद्ध मयाये ॥

प्रताप सब मुनिराज ब्राह्मणीका । शिखर भोग दर्शय रहाये ॥

जब से आत्मोद्धार कार्य सुरु किया तब से ही कार्य निर्विघ्नता से और शीघ्रता से समाप्ति करने के आशय से सदैव एक भक्त भोजन नियम धारन किया। उसे आज तक पाल रहे हैं। प्रातः के छ बजे से श्याम के छ बजे तक शरीर कारण और समय कार्य का समय छोट बार्का सब समय लेखन पठन मिलान मनन वगैरा आत्मोद्धार शब्द सरल और अच्छे बनाने में ही लगाया जिस वक्त प्रथम हुआ की बिमारी चली उस वक्त महाराज श्री के मन उपरान्त श्रावकों के अरण्य प्रद से तालाजी का दूसरा

देने की कृपा करो। तो उस को प्रसिद्धी में रखने का रु० १५००० का खरब से  
 प्रासेट कर उसका लाभ लेनेकी मेरी इच्छा है' लालाजीके इस वचनने जादू की भाँक  
 मेरे हृदय में असर किया और गुणवर्ध श्री रत्न ऋषिजी महाराज की आज्ञा व परमा-  
 र्शनाद से यह काम किस प्रकार आज समाप्त हुआ है जिस का अहवाल मणिलाल भार्ग-  
 वशीने हैं सो दत्त चित्त से श्रवण कीजिये ? इस के बाद मणिलालजी स्वदे हो सब  
 साधुओं को नमस्कार कर सब सभा को प्राणिपूज कर कहने लगे कि—

भर्त्तो भगवन्त उग्र पादशसिदाससिद्धोदियता । आचार्या किनवासनोद्योतकराः पूज्या वपाध्यायका॥  
 भीमसिद्धान्त सु पाठका मुनिदरा रत्न भवाः रायका । धैर्ये परमोदित्वाय भक्तिर्दिन कुर्वेत् यो भगवन् ॥

अहो समासधो आज पाष वर्ष के पहिले आज ही के दिन अर्थात् कार्तिक सुदी  
 पक्षमी श्रावण के दिन आप लोगों की सभा के समक्ष महाराज श्री के कर कमल से  
 और लालाजी की परमउदारता से कार्य क्षेत्र में शास्त्रोच्चार का बीजारोप किया गया था  
 उस का परिश्रम रूप अल सीजन से हूँ भरा फला फुला नृप बन ओ फल खगे हैं

\* प्रकाशक राजाधरप्रसाद, आशासुखदेवसहायकी, बालकान्तसरोवर,

वे आपको बताते हूँ आज मुझे बड़ा ही दर्शानन्द उत्पन्न होता है यह महा प्रताप बाल ब्रह्मचारी पंडित मुनिराज श्री अमोलक ऋषिजी महाराज का और जैन रथभक्त दाम वीर राजाबहादुर लाला सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी का ही है

सदैव—मानन्द आज अति फल फलसम्ब । प्रेसी ब्राह्मोद्धार समाये ॥

पांच वर्ष परिश्रम का फल । आज सज्जनो सन्मुख आये ॥

ब्राह्म ब्रह्मसो रक्षे प्रसिद्ध ये । इच्छित कार्य सिद्ध भयाये ॥

प्रताप सब मुनिराज ब्राह्मजीका । दर्पस मणि दर्शाय रहये ॥

जब से ब्राह्मोद्धार कार्य सुरू किया तब से ही कार्य निर्विघ्नता से और शीघ्रता से समाप्ति करने के आशय से सदैव एक भक्त भोजन नियम धारण किया उसे आज तक पाल रहे हैं प्रातः के छ बजे से श्याम के छ बजे तक शरीर कारण और समय कार्य का समय छोड़ बाकी सब समय लेखन पठन मिलान मनन वगैरा शास्त्रों का शुद्ध सरल और अच्छे बनाने में ही लगाया जिस वक्त प्रथम हुआ की बिमारी चली उस वक्त महाराज श्री के मन उपरान्त आधर्मिकों के अरथ ग्रह से तालाजी का दूसरा

दयामसुन्दर नामक वाग में रहे वहा पार्श्व साधुओं मलेरिया बुखार से पीडित हुवे तब सब साधुओं की सभाल, दूर से आहार औषध का सयोग मिलाना वगैरा कार्य करते २ जब २ फुरमत मिलती तब २ भगवती सूत्र का भाषान्तर करने में ही लग जाते यो इस पुस्तक के दूसरे विभाग में लिखित कितनेक वनावो का दिग्दर्शन कराया और महाराज श्री के गुणानुवाद का सर्वैया सुनाया,

सर्वथा या भाष्यत्वाद । ल लीजितपाठुः ॥

॥ ददर्शगुनी रे । सा तर्पणं मत्पात्रम् ॥

वा रिष ने ज्ञानं व । सी विनीवी नकाववा।

श्री भास्वोद्धार काम । अत्युत्तम युनी है ॥

मोक्षपथ दर्शयत । तस्मिन्मार्गे ॥

क शब्दे बलानुगत । ऋ जुवादि पनी हे ॥

पि वधिव इव निच । जी निव सफकाक्षत॥

वाक नमःवापी नमि अमोक्त मुनि है ॥ १ ॥

फिर कहो कि—इस शास्त्रोद्धार कार्य कराने के ऊपर लालाजी सुखदेवसहायजी का कितना जबर प्रेम था कि वह सम्पूर्णतया दर्शाने में असमर्थ हूँ, लाला साहेब को देखने-वाले सुदृढ़ी जानते हैं फिर इस ही भीमासा के तीसरे प्रकरण में छठे हुवे लालाजी के गुणों का विगुर्दर्शन कराया था लालाजी के गुणानुवाद का भी सवैया सुनाया

सर्वेया रा धे जिन धर्मपाही । जा धे धिखामणी साही ॥  
 ब हुत जर्मग पर । हार्मा सब धूरिया ॥  
 दू रिठ राण कर्म । र च्यो सासोदारा श्रम ॥  
 ला लोईव्य खर्व कर । ला न क्षिया मूरिया ॥  
 सु सी क्रिये बहु माणी । ख री माकि माव टाणी ॥  
 दे वगुठ धर्म वणी । व रमाकि धूरिया ॥  
 स हायक मायक गुणी । हा नर सुखदेवसाय ॥  
 य धाणि स्तरमायास । जी वन हजुरीया ॥

किर कहा कि-इस वक्त जो उक्त लालाजी साहेब हाजर होते तो उन के और

इयामसुदर नामक बाग में रहे वहा पाँचों साधुओं मलेरिया बुखार से पीडित हुये तब  
सब साधुओं की सभाल, दूर से आहार औषध का सयोग मिलाना वगैरा कार्य करते २  
जब २ पुरसस मिलती तब २ भगवती सूत्र का भाषान्तर करने में ही लग जाते थे  
इस पुस्तक के दूसरे विभाग में लिखित कितनेक वनावो का दिग्दर्शन कराया और  
महाराज श्री के गुणानुवाद का सर्वथा सुनाया,

सर्वथा वा श्राम्यन्तराद् । ल स्त्रीजनपगबुद् ।

न वषर् महापाक । क्ष दर्शगुनी है ॥

चा रिष ने ज्ञानर्ष । री तिनीसी प्रकाशव ॥

श्री आसोदार काम । अ तपुचप युनी है ॥

मो क्षपव दर्शव । ल स्त्रीजन वषर्ष ॥

क श्वो वस्तानुन । ऋ जुवादि पती है ॥

पि वषिष विष विष । जी विष सफलासव ॥

वाक प्रकाशपी ऋषि वषोक्त बुनि है ॥ १ ॥



नहीं है यथापि मैं इन का नोकार हूँ तथापि आज तक मेरे साथ मैं सहोदर भ्रात से भी अधिक प्रेम भाव से वर्ताव कर रहूँ रु० १५०० का प्रस और रु० ६०० का सुवर्ण हार व सुवर्ण पदक मुझे इनाम में दिया है इस सिवाय अन्य कर्मचारियों को भी रु० ५०० के सुवर्ण के दागीने व चादी के चाद इनाम में दिये हैं शीर्ष ५ वर्ष के काम से रु० १६०० का इनाम नोकरों के लिये देकर छोटे लालाजी साहेबने हमारे बड़े लालाजी का वियोग का दुःख विसमरण कर दिया हमारे भाव तो मानो बड़े लाला साहेब ही यहा आकर बिराजमान हो गये हैं

सभा भणों ! मैंने इस प्रकार लालाजी साहेब की जो प्रशंसा की है सो करना उचित ही है क्यों कि मैं इन का नोकार हूँ और इन के ही प्रसाद से शास्त्र ज्ञान की प्राप्ति का तथा शास्त्र उद्धार की सेवा का महा लाभ प्राप्त कर सका हूँ तैसे ही व्यवहार में भी प्रेम का व द्रव्य का साधन जिंदगी के सुख के लिये अच्छा प्राप्त कर सका हूँ, तथापि मैं कहता हूँ कि मैंने जो जो लालाजी के गुणगान किये हैं वे विलकुल ही खुशामदियेयने से अत्युक्ति लगाकर नहीं किये हैं जैसे गुन बड़े लालाजी में थे और छोटे लालाजी में विद्यमान देखे जाते हैं वैसे ही प्रगट किये हैं मैं निश्चयारमक हो कहना हूँ कि—

अपने दिल का अपूर्व आनन्द का भवसर प्राप्त होता परतु इस बात का कोई उपाय नहीं है, जिस प्रकार बड़े लालाजी साहेब गुणवन्त धर्म प्रेमी दानवीराधि गुन के धारक थे उस ही प्रकार यह छोट लाला साहेब भी गुणवन्त दानवीराधि गुण कर युक्त हैं इन लालाजी साहेब के तदारतादि गुणों उर्गे २ प्रकाश में आते जाते हैं ल्यों २ हमें बडाही हर्षानन्द होता है कि बड़े लाला साहेब की तरह ये ही जैन स्वयम् दानादि गुण कर अस्त्रष्ट कीर्ति प्राप्त करेंगे इस वस्तु भी लालाजी ज्वालाप्रसादजी के गुणानुवाद का सर्वथा सुनाया।

सर्वथा ला वक्त सर्व ही शुभ गुणोपम । ला भ स्त्रिया पर्य ज्ञान जनमाळा ॥

ज्या स्त्रिय देन प्रसाप सदा रहो । ला स्त्री ही ज्ञान छो छो मुविशाळा ॥

प्र गट गुण्य प्रसाप विराजत । द्या सोद्वार क्रिया ज्ञान ज्ञाळा ॥

द स सुलक्ष सप्तस ही छोमे । जी वनयन्य ज्ञाळाप्रसादजी लाळा ॥

छोट लालाजी इतने श्रीमान धीमान गुणवान होकर भी किंचित मात्र अभिमानी

नहीं है यद्यपि मैं इन का नोकार हूँ तथापि आज तक मेरे साथ में सहोदर भ्रात से भी अधिक प्रेम भाव से वर्तित्व कर नहीं हूँ १५०० का प्रेस और रु० ६०० का सुवर्ण हार व सुवर्ण पदक मुझे इनाम में दिया है इस सिन्नाय अन्य कर्मचारीयों को भी रु० ५०० के सुवर्ण क दागीने व चादी के चाद इनाम में दिये हैं पीर्फ ५ वर्ष के काम में रु० १६०० का इनाम नोकरों के लिये देकर छोटे लालाजी साहेबने हमारे बड़े लालाजी का वियोग वा दुःख विस्मरण कर दिया हमारे भाव तो मानो बड़े लाला साहेब ही यहा आकर विराजमान हो गये हैं

सभा गणों ! मैंने इस प्रकार लालाजी साहेब की जो प्रशंसा की है सो करना उचित ही है क्यों कि मैं इन का नोकर हूँ और इन के ही प्रसाद से शास्त्र ज्ञान की प्राप्ति का तथा शास्त्र उद्धार की सेवा का महा लाभ प्राप्त कर सका हूँ तैसे ही व्यवहार में भी प्रेस का व द्रव्य का साधन जिंदगी के सुख के लिये अच्छा प्राप्त कर सका हूँ, तथापि मैं कहता हूँ कि मैंने जो जो लालाजी के गुणगान किये हैं वे धिलकुल ही खुशामदिये जाने से अभ्युक्ति लगाकर नहीं किये हैं जैसे गुन बढे लालाजी में थे और छोटे लालाजी में विद्यमान देखे जाते हैं वैसे ही प्रगट किये हैं मैं निश्चयारसक हो कहना हूँ कि—

अपने दिल का अपूर्व आनन्द का अवसर प्राप्त होता पातु इस बात का कोई उपाय नहीं है, जिस प्रकार बड़े लालाजी साहेब गुणवन्त धर्म प्रेमी दानवीरादि गुण के धारक थे उस ही प्रकार यह छोटे लाला साहेब भी गुणवन्त दानवीरादि गुण कर युक्त हैं इन लालाजी साहेब के उदारतादि गुणों यों २ प्रकाश में आते जाते हैं रयों २ हमें बड़ादां हर्षानन्द होता है कि बड़े लाला साहेब की तरह ये ही जैन स्थम्म दानादि गुण कर भल्लण्ड कीर्ति प्राप्त करेंगे इस वस्त भी लालाजी ज्वालाप्रसादजी के गुणानुवाद का सर्वथा सुनाया

सदैवान्ता एक सर्व ही शुभ गुणोपम । ला भ लिया वर्ष ज्ञान जनपाळा ॥  
ज्वा छिद वेग प्रसाप सदा रहो । ला सर्वो ही काम लहो भुविशाळा ॥  
प्र गट पुष्प प्रसाप विराजग । शा खेदार क्रिया ज्ञान वनाळा ॥  
द स सुलस समस ही योगे । जी मनबन्ध ज्वाकामसादवी लाळा ॥

छाटे लालाजी इतने श्रीमान धीमान गुणवान होकर भी किंचित मात्र अभिमानी

गये) यह प्रथम आचाराग दाख है, देखिये ! इस का टाइटल तीन रंग का छपा हुआ इस प्रकार मनोहर बनाया गया है फिर अदर रहे दोनों लालाजी के फोटो धतये, फिर चारों पेजों जो दो रंग में छपे हैं वे सम्पूर्ण सुनाये, फिर आचाराग की प्रस्तावना सम्पूर्ण सुनायी और फिर आचाराग के एक दो सूत्र शब्दार्थ भावार्थ सुनाकर पूछा कि- भावार्थ में आप सब समझ गये ? लोगों बोले हा तब मणिलालजी बोले ऐसा ही सब शब्दों का अर्थ बालबोध पढ़े हुये अरबजों के भी सरलता से समझ में आजाये तैसा बनाया गया है इस में साधु के आचार गोचार का कथन है और क्षन्त में श्री महावीर स्वामी का जीवन चरित्र है यह दूसरा सुगन्धगा सूत्र है इस में एक एक बोल से दश दश बोल तक किया गया है यह तीसरा स्थानाग सूत्र है इस में एक एक बोल से दश दश बोल तक का कथन है इस की चौभगायों बहुत ही खूबीदार है यह चौथा समवायग सूत्र है इस में एक बोल से श्रोत्रकण्ठ बालों का कथन है यह पाचवा सब से बड़ा ज्ञान का सागर भगवतीजी सूत्र है इस में गीतम स्वामी के ३३००० प्रश्नो धीरे है इस में गोगया अनगर आदि के भागे बड़े गहन हैं वे सरलता से समझ में आजाये तथा मन चाहें भागे बना सकें ऐसा एक यत्न भी दिया गया है यह छठा ज्ञाताधर्मकथाग सूत्र है, इस

महाराज श्री अमोलक ऋषिजी जैसे, लालाजी जैसे दृढ प्रसिद्धी अचल वचनी हिस्मतवहादुर साहसिकपना वगैरह गुन के धारक साधु और श्रावक मेरी तीन वर्ष की उपदेशक तरीके की मुमा-फरी में कोई भी देखने में व सुनने में भी नहीं आया आग हतने सभागणों में से भी कोई ऐसा एक हाथ से शीर्ष तीन वर्ष में बचीस शास्त्रों का लिखने वाला साधु और बचीस ही शास्त्रों को प्रसिद्धी में रख १००० प्रतों का अमूल्य दान देनेवाला श्रावक रत्न इन शिष्याय किसी का बता सकोगे क्या ? ' नहीं ' मर्तुहरिने कहा है कि—

श्लोक—निन्दन् नीतिनिपुणा यदि वा सुषु । कस्मीः सपाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ॥

अर्थ परण पन्तु गुणावेर वा । नपायास्यः प्रावेचलतिपदं न धीरा ॥

अर्थ—कोई निंदा करो या रतुति करो, लक्ष्मी प्राप्त हो या आज ही चली जावो, मृत्यु युगात्तर में आवो या आज ही आ जावो परतु सत्पुरुषों नीति पथ उल्लघन कर एक पद मात्र नहीं रखते हैं यह गुनों इन महा पुरुषों प्रत्यक्ष दृष्टीगत होते हैं ।

उक्त प्रकार कार्याधिकारीयों के गुण दृश्याये बाद अब मैं अपना कार्य बताता हूँ, (शास्त्रों के ढगले में से आचारागादि शास्त्र को उठाकर बताते गये और फोरमैन व्यक्तरायणी इन शास्त्रों को ' अमूल्य लाला जैन शाका भट्टार ' की सदृक में जमाते

गये) यह प्रथम आचाराग श श्रुत है, देखिये ! इस का टाइटल तीन रंग का छपा हुआ इस प्रकार मनोहर बनाया गया है फिर अदर रहे दोनों लालाजी के फोटो बताये, फिर चारों पेजों जो दो रंग में छपे हैं वे सम्पूर्ण सुनाये, फिर आचाराग की प्रस्तावना सम्पूर्ण सुनायी और फिर आचाराग के एक दो सूत्र शब्दार्थ भावार्थ सुनाकर पूछा कि- भावार्थ में आप सब समझ गये ? लोगों बोले-हां तब मणिलालजी बोले ऐसा ही सब शास्त्रों का अर्थ बालबोध पढ़े हुवे अलखों के भी सरलता से समझ में आजावे तैसा बनाया गया है इस में साधु के आचार गोचार का कथन है और अन्त में श्री महावीर स्वामी का जीवन चरित्र है यह दूसरा सुगमझग सूत्र है इस में मत मतान्तरों का निराकरण किया गया है यह तीसरा स्थानाग सूत्र है इस में एकैक बोल स दश दश बोल तक का कथन है इस की चौमगोयो बहुत ही खूबीदार है यह चौथा समवायाग सूत्र है इस में एक दोल से कोह काह बालों का कथन है यह पञ्चवा सब से बड़ा ज्ञान का सागर भगवतीजी सूत्र है, इस में गौतम स्वामी के ३६००० प्रश्नों वरीर है इस में गंगेया अनगार आदि क भागे बड़े गहन हैं वे सरलता से समझ में आजावे तथा मन चाहे भागे बना सके ऐसा एक यत्न भी दिया गया है यह छठ्ठा ज्ञाताधर्मकथाग सूत्र है इस

महाराज श्री अमोलक ऋषिजी जैसे, लालाजी जैसे दृढ प्रतिज्ञी अवल वचनी हिम्मतवादादुर साहसिकपना वगैरह गुन के धारक साधु और श्रावक मेरी तीन वर्ष की उपदेशक तरीके की मुमा-फरी में कोई भी देखने में व सुनने में भी नहीं आया आर हतने समागणों में से भी कोई ऐसा एक हाथ से र्धारि तीन वर्ष में वचीस शास्त्रों का लिखने वाला साधु और वचीस ही शास्त्रों को प्रसिद्धी में रख १००० प्रतों का अमूल्य दान देनेवाला श्रावक रत्न हन सिनाय किसी का बता सकोगे क्या ? ' नहीं ' मर्तुहरिने कहा है कि—

श्लोक—निन्दन्त नीषिनिपुणा यदि वा स्तुषु । लक्ष्मीः समविष्टा गच्छन् वा यथेष्टम् ॥

अर्थ—परण मस्तु गुणांते वा । न्यायात्पयः पविचस्तिपदं न धीरा । ॥

अर्थ—कोई निंदा करो या रतुति करो, लक्ष्मी प्राप्त हो या आज ही चली जावो, मृत्यु

गुणान्तर में आवो या आज ही आ जावो परतु सत्पुरुषों नीति पय उक्कधन कर

एक पद मात्र नहीं रखते हैं यह गुनों हन महा पुरुषों प्रत्यक्ष दृष्टिगत होते हैं ।

उक्त प्रकार कार्याधिकारीयों के गुण दर्शये बाद अब मैं अपना कार्य बताता हूँ ।

( शास्त्रों के ढगले में से आधारणादि शास्त्र को उठाकर बताते गये और फोरमैन

त्यक्कन्त्रामी उन शास्त्रों को ' अमुन्य लाला जैन शास्त्र भन्तार ' की सद्रूक में जमाते



प्रोने अपने द्रष्टव्य के प्रताप से निर्विघ्न पने इसे लिखा आर छाया-रत्न-  
विद्या का बहुत विस्तार से कथन किया है यह अठारवा सूर्य प्रज्ञा सिद्धि है चन्द्रप्रज्ञा  
और सूर्य प्रज्ञा में शक्ति नाम मात्र फरक है, दोनों का फल प्रथम की महती सिद्धा  
सब समाप्त एक ही है यह उष्णीसवे से तेजीसवे तक निरिधावर्त्तिका कठिपया पुष्पीया  
पुष्पचुलिका और वहिदशा इन पाँचों सूत्र का एक ही युथ है नरक में व देशलोक  
में गमन करने वाले जीवों का कथन है यह बारा उपाग कहलाते हैं यह चौबीसवे से  
सचवीसवे तक अलग-अलग चारों ही छेदसूत्र हैं इनमें साधु के लिये हित शिक्षा व आचार में भग  
वान् जोष तो उस का भाषित है इन छेदों को प्रथम छानने का विचार नहीं था  
परतु दो जीवराज भाइ की तरफ से बृहदकल्प प्रसिद्धी में आया देख चारों ही छेद प्रसिद्ध  
किये हैं यह अठार्विसव दशवैकालिक सूत्र है इस में साधु के आचार का कथन है  
इसे कितनेक रत्नप्रकाशार्थ कृत बताते हैं परतु यह कथन अयोग्य है, सब शास्त्रों तीर्थंकर  
प्रणीत और गणधरों रचित ही हैं यह गुह्यतीसवा उचराध्ययन सूत्र है यह भगवत  
महावीर रत्नमंजरी ने निर्वाण समय सुनाया है प्रथम उचराध्ययनजी तीन चार स्थान  
छोटे हैं परतु कथा सहित उचराध्ययनजी तो यहा-ही-छपा है, यह-तीसवा नैर्दो सब है

के १९ अथपन में मेघकपारारि की बहुत छटादार नीति मय कथाओं है यह आठवा  
 अतगढ सूत्र है, इस में कर्मअन्न करता का कथन है यह नववा अनुचरोववाह सूत्र है,  
 इस में अनुसर विमान गार्भी पुरुषों का कथन है यह दशवा प्रश्रव्याकरण सूत्र है यथापि  
 इस का अर्थ बहुत सरल है तथापि ऐसी विषम होली से लिखा गया है कि उक्त शास्त्रों  
 से इस में मगज मारी बहुत करना पडा, इस में पाच आश्रव पाच सत्र का कथन है,  
 यह प्रकारश विगक सूत्र है, इस में १० जीवों ने दुख २ से और १० जीव सुख २ से  
 मुक्ति प्राप्त की जिनका कथन है यह द्वायारा अग कहलाते हैं यह वारवा उववाह  
 सूत्र है इस में समवसरण का तपस्वर्षी कावदेवगति में क्रप से विशेष आयुष्य प्राप्त करने  
 वालें जीवोंका और मुक्तिका कथन है यह तेरवा राजप्रश्रीय सूत्र है इसमें नास्तिक मति परदेशी  
 राजा और केनाकुमार श्रमणकी चर्चा बहुत ही छटादार है यह चौदवा जीवामिगम सूत्र है, इस  
 में जीवाजीव का स्वरूप दर्शाया है यह पन्द्रवा पक्षत्रणा सूत्र है सो थोकदों का सागर  
 ही है यह सोलवा जम्बूद्वीप प्रज्ञाति सूत्र है इस में भूगोल विद्या का बहुत  
 खूबी के साथ वर्णन किया है यह सतरवा चन्द्र प्रज्ञाति सूत्र है इस को बडा ही  
 चमत्कारिक जान बदे २ महारमाओं भी इस का पठन करने अच्छाते हैं परतु महाराज

श्रीने अपने दक्षचर्य के प्रताप से निर्विघ्न पने इसे लिखा और छाया इस में उपासिष  
 विद्या का बहुत विस्तार से कथन किया है यह अठारवा सूर्य प्रज्ञाति सूत्र है चन्द्रप्रज्ञाति  
 और सूर्य प्रज्ञाति में शक्ति नाम भाष फरक है, दोनों का फल प्रथम की महणी सिवाय  
 सब समास एक ही है यह उन्नीसवे से तेवीसवे तक निरियावर्त्तिका कठिया पुष्पीया  
 पुष्पचुलिका और वहिदशा इन पाँचों सूत्र का एक ही युथ है नरक में व देवलोका  
 में गमन करने वाले जीवों का कथन है यह बारा उपाग कहलाते हैं यह चौबीसवे से  
 सत्त्वीसवे तक अलग र चारों ही छेद सूत्र हैं इनमें साधु के लिये दिन शिक्षा व आचार में भग  
 लगजोष तो उस का भाषाश्रित है इन छेदों को प्रथम छगने का विचार नहीं था  
 परतु दो जीवराज भाइ की तरफ से बृहदकल्प मसिन्ही में आया देख चारों ही छेद मसिन्ही  
 किये हैं, यह अठार्वीसवा दशात्रैकालिक सूत्र है इस में साधु के आचार का कथन है  
 इसे कितनेक रथयमवाचार्य कृत बताते हैं परतु यह कथन अयोग्य है, सब शास्त्रों तीर्थकर  
 प्रणित और गणधरों रचित ही हैं यह गुलतीसवा उत्तराध्ययन सूत्र है यह भगवत  
 महावीर रामोजी ने निर्वाण समय सुनाया है प्रथम उत्तराध्ययनजी तीन चार स्थान  
 छे हैं परतु कथा सहित उत्तराध्ययनजी तो यहा दो-छपा है, यह तीसवा नैर्दो सब है।

के १९ अथपन में मेघकुमारारि की बहुत छटावार नीति मय कथाओं है यह आठवा  
अतगह सूत्र है, इस में कर्मअन्न करता का कथन है यह नववा अनुचरोववाह सूत्र है,  
इस में अनुसर विमान गर्भा पुरुषों का कथन है यह दशवा प्रशव्याकरण सूत्र है यथापि  
इस का अर्थ बहुत सरल है तथापि ऐसी विषय शैली से लिखा गया है कि उक्त शास्त्रों  
से इस में मगज मारी बहुत करना पडा, इस में पाच आश्रय पाच सवर का कथन है,  
यह एकादश विनाक सूत्र है, इस में १० जीवों ने दु ख २ से और १० जीव सुख २ से  
भुक्ति प्राप्त की जिनका कथन है यह द्वापरा अग कहलाते हैं यह वारवा उववाह  
सूत्र है इस में समनसराण का तपश्चर्पा काव देवगति में क्रय से विशेष आयुष्य प्राप्त करने  
वाले जीवों का और भुक्तिका कथन है यह तेरवा राजप्रशीप सूत्र है इसमें नास्तिक मति परदेशी  
राजा और केशाकुमार श्रमणकी चर्चा बहुत ही छटावार है यह चौदवा जीवामिगम सूत्र है, इस  
में जीवाजीव का स्वरूप वर्णिया है यह पन्द्रवा पक्षत्रणा सूत्र है सो धोकटों का सागर  
ही है यह सोलश जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र है इस में मूगोल विद्या का बहुत  
सुवी के साथ वर्णन किया है यह सतरवा धन्द्र प्रज्ञप्ति सूत्र है इस को बडा ही  
चमत्कारिक जान वडे २ महारमाओं भी इस का पठन करने अवकाते हैं परतु महाराज

यह काम कितने महत्व का है सो आप ही ख्याल करलीजीये ! आज हमारे अहो भाग्य हैं कि हम उस कार्य को पूर्ण कर दुत्तार्थ वसे हैं । यह सष पुण्य प्रताप महाराज श्री का और लालाजी साहेब का ही है ।

समासर्धो में कुछ कम्पोजिटर या प्रेसमेन वगैरा छापेका काम करने वाला नहीं हू कि जिस से मैं अवेला ही इस काम को कर नका होउ परतु इस काम में सहायक कर्म-चाथियों का उपकार भी मुझे मूलना उचित नहीं है [ यो कह सष प्रेस के कर्मचारीयो को सभागण के सन्मुख खडे कर क्रम से गुण व इनाम दर्शाया ] १ यह फोरमैन व्यक्टरजामी प्रेस सस्वन्धी सब कामों में निपुण, दक्ष कार्य कुशल बडे ही होत्रयार हमारे सहायक हैं जब से शाकोद्धार कार्य सुरु हुवा तब स यह इस कार्यालय में रहकर सब कार्य की व्यवस्था जमाइ व याथोचित काम किया इन की रु० ३० महावार है और १३१, का इनाम है २ यह हेड कम्पोजिटर बालाराम दाने दाने कार्य दक्ष व तीन वर्ष स यहा काम कर रहे हैं, इन की भी रु० ३० महावार व रु० ११० का इनाम है ३ रयानक का दरोगे छछमैरया है, आज १३ वर्ष से महाराज श्री की सेवा में रहते हैं ये सामायिक

इस में पाच ज्ञान चार बुद्धि का कथन है, चारों बुद्धि पर चौरासी कथाओं की गह है यह एकसीधरा अनुयोगद्वारा सूत्र है, इस में निक्षेप नय प्रमाण भग समुत्कीर्तन, व्याकरण स्वर, नव रस आदि का बहुत ही उत्तम प्रकार से कथन किया गया है और यह छोटोटासा पातु जैनीयों के सदैव उपयोग में आने वाला बर्चीसबा आवश्यक सूत्र है आवश्यक आज तक केह प्रगट हुवे और कहो तो गच्छ २ सम्प्रदाय २ के अलग हो रहे हैं है परतु यह आवश्यक सर्व मान्य साधु श्रावक सब को निर्विवाद पने एकसा उपयोगी है फिर शास्त्र की सदृक पर रखी हुई तीनों पट्टी, यों दो में ३४ अस्वध्याय और एक कालिक उत्कालिक सूत्र तथा दूसरी तरफ अनुवादक, प्रकाशक व भट्टार के नाम बतावे फिर जिन २ ग्राम की अर्जीयों आह उन के नाम माध सुनाये सो आगे देखेंगे,

प्रेक्षकगणो ! पाच वर्ष के परिश्रम से और ५२००० रुपये के खरच से जो फल प्राप्त हुआ है उस का आज आप को शिगदर्शन हो गया मैं निश्चयारमक कहता हूँ कि इतने सभासदों में से बर्चीस शास्त्र सुनना तो दूर रहा परतु दर्शन करनेका मौका भी आज ही मिला होगा !! जिन को दर्शन माध ही दुर्लभ है उन को पढ़ना लिखना और छपाकर प्रसिद्धी में रखना।

सभा को तब पुस्तकों अपूर्ण प्रसारी धेधोये ऐसे खरचे लाखन है जी ॥ ऐसे ॥ ४ ॥  
 धार महा पुर्यों की दीक्षा कराइ, काफरन्स सभा पंचवी परन है जी ॥ ऐसे ॥ ५ ॥  
 शास्त्राद्वार महा कार्य कराया, अपर नाम गिया जग में मुजन है जी ॥ ऐसे ॥ ६ ॥  
 बिरजीबो सुख सखसी बृद्धी पावो, यो अर्थ करे दास छम्पन है जी ॥ ऐसे ॥ ७ ॥

फिर मैंने कहा कि यह शास्त्रोद्वार सभा का साराही अहेवाल से मणिलाल भाइने  
 वाक्ये फिये हैं यह कार्य होन में मुख्यता में महान उपकारी तपस्वीराज श्री केवल ऋषिजी  
 महाराज हैं कि जो बृहानरथ को प्राप्त होते भी जालना से हैदराबाद तक १३५ कोस के  
 विकट पथ में आहार व दिक्षासा की पूर्ण सहायता कर मुझे यहां ले आये आर महाराज  
 साहब का जवा बल क्षीण होने से यहां रहने का प्रसंग प्राप्त हुआ, उन ही के पुण्य  
 प्रताप से लट जी जैस नर रत्न जैनमार्ग को महा दिस करनेवाले बने और अन्य  
 अनेक लोगो को भी धर्म नी पासि हुई दूसरा उपकार अहमदनगर में चतुर्भास रहे  
 हुने पुण्यपाद गन्धर्व श्री रत्न प्रर्षिणी महाराज का है कि जिनों की आज्ञा से व पर-  
 माशिर्वाद से शास्त्रा जैसा महा जखमी काम उठाया उसे सुख शान्ति के साथ पूर्ण  
 कर सका तीसरा उपकार लालाजी सुखद्वयसहायजी ज्वालाभासायजी का है कि जिन के

य य हो राजा बहदुर लालाभी । मखेव सदायभी कीर्ति गाभी ॥  
उदालापसाभी मुखे सदाप्रकाभी ॥ आ० ॥ ६ ॥  
लाखों द्रव्य का खराब किया है । धर्ममय ज्ञान दान किया है ॥  
काखोंद्वार सा काय किया मुख साजकाभी ॥ आ० ॥ ४ ॥  
चिंतायु महा सख भक्तभी पाये । ऐसे ही काय कर कीर्ति फैलाये ॥  
हार्दिक मुग़ासक चढाते हम सब राजकाभी ॥ आ० ॥ ५ ॥  
मणिलालनों येनेज सदाय । हम सब रागे सब सख पाये ॥  
यस के कमचा। गुण गाव निरसाजकाभी ॥ आ० ॥ ४ ॥

फिर स्थनक के दरोगे लडभैरवाने गायन सुनाया

( शरिणां शरिणां शरिणारे-मह चाक )

य य है पय है पय है जो ऐसे जैन सदाभी को धन्य है ॥ नेर ॥  
यन्य य लप्रसन्नभी श्रमोत्तर करिपेभी, राज करिपेभी उदय करिपेभी गुणधन है की ॥ वैसे ॥ १ ॥  
यय राजाबहादुर बाला सुखेवसदायभी, उदालापसादभी रहन है की ॥ ऐसे ॥ २ ॥  
आप के वसाद से जेहर दोनों दीपे, दैतायाद सिन्दबाय, द दखन है भी ॥ ऐसे ॥ ३ ॥



# स्वास-जैन साधुमार्गियों के लिये सुमिता

जैन धर्माचार निवासी जैन धर्म स्थान दानवीर राजा महादुर लालाजी सुखदेवसहायजी  
 स्वाध्यायवादी जोहराने धर्मोस दी शार्द्धो मूल हि दी गायानुवाद साहित छपाने के लिय सिकंदर-  
 चन्द ने 'जन आस्थाद्वार धर्मिग प्रस' कायम किया था यह सब शार्द्धो छान का काम समाप्त  
 हुआ। तद २० प्रमाण कायम की हुई वस्तु से आगे भी धर्म काय निपजता रहे स्वास इस ही हेतु से  
 द्वाद्वार गोमे महा परेश्र्द्धी और महा जे स्वपी कार्य के कार्यालय का मेजेरीपना भोगाला (काठि  
 यावाह) नियामी गणिताल क्रियाल भेदने जिन चत्साह मे र्थीकारा था वस ही चत्साह मे  
 वस काय का यथागिन समाप्त किया यह अगे भी इस ही प्रकार अ-य काय करेंगे ऐसी  
 तजारी होल स टन का गेम बदभीस भर दिया है

अब आग भणित ल भार्द की इच्छा स्वदय के विरमगाम में रहने की और प्रेस भी वहीं  
 रखो की है 'मेस स यार्गिक काय सदैव चालू रह इस हेतु से 'साधुमार्गिय जैन' नामक  
 पक्षिपत निरन्तर वी याजना की गई है र० २०००० की थापन रख जिन के व्याज के  
 ल च २००० प्रती नकाली जायगी और द्दीक टपाक खरच तथा पार्थग खरच के  
 ६ आगे साठाना लत्रा—'जारा २ माधुमार्गीय जैन के स्थानक वपाध्य सभा सोसायटी  
 लापजरी आदि धम लस्या हो वहां २ वम से कम २५ मनुष्यों वसे एर भक्त जल्द ही पढ़े तथा  
 सुने वहां ३ जिन दिन अवचार पड़े तथा सने वस जिन ब्रह्मचय का अवश्य ही पालन करे वहां  
 ४ वम से वम पागाला नित्य निकाक कर धर्म स्वास में अपने पास जमा रखे वहां और ५ पद

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सम्बन्ध से मुझ बर्तीस ही शक्ति लिखने का प्रसिद्धी में रख कर शान्त सेवा व सव सेवा प्रदान का अर्पण मह। लाभ प्राप्त हुआ धांधल उपकार मणिलाल भार्गव का है ऐसे प्रजन पुरुष का योग करनेवाले उत्त गुणवर्धक हैं विद्वान् शात खेहातु कार्य दक्ष सच्चिदानन्द साक्षात्कार कार्य करने के बड़े स्वर्गीय, तन तोड़ परिश्रम उठानेवाले और बिना सुखना ही यथाचित सव कार्य करना है ऐसे सुपुरुष के योग से ही मरी सपन वृत्ति के पूर्ण स्वरक्षण के साथ हतनी शक्तिता से हत कार्य को पार कर सका हू पापवा उपकार तीरदरावाद के श्रावकों का भी सुलना उचित नहीं है क्यों कि हैदरावाद सिकंदरावाद में पला अन्य स्थान नहीं कि जहा २२ पर साधुमार्गियों के एक स्थान ही फल एक मार-कट वज्रा में ही है इन के सम्बन्ध से आहार पनी मकान की यथाचित सुख साता-मात होने से व भरे स्वभाव के निर्वाहक श्रावकों होने से यह काम पाच साधुओं के साथ में रहकर सुख स कर सका

अथ एक नयी योजना भी सुन लीजिये ! फिर रामलालजी कीमतीने निम्नाक्त योजना पढ़कर सुनाई थी

# स्वास-जैन साधुमार्गियों के लिये सुमिता

महिषासुर निषासी जैन धर्म स्थानम दानवीर राजा महादुर लालानी सखेवसहायजी जगन्नाथजी जौहराने वहीस दी सासो मूज हि दी गायान्याद सहित छपाने के थिये सीकद्रा-  
 वन मे ' नन गामादर पिनिग मस ' कायम जिया था यह सब धार्मो छान का काम समाप्त  
 हु। बाद ७० यमाय कायम की हुई वस्तु से आगे भी धर्म काय निपजना रहे त्यास इस ही हेतु से  
 सादेदार जैम महा परेश्रमी और महा जेसवी कार्य के कार्यालय का मनेजरीपना होवाला ( काठि-  
 यावाह ) निगामी भणिनाम जिनवाला जेठने जिन चरसाह से र्थीकारा था वस ही चत्साह से  
 वस कोय का यथानेन समाप्त किया यह आगे भी इस ही प्रकार अन्य कार्य करेंगे ऐसी  
 खतरी होन से वन का मेम वधमीस चर दिया है

अब भाग भणिनाम माई की इच्छा स्वनेश के विरमगाम में रहने की और मेस भी वहीं  
 रहने की है मेस से धार्मिक काय सदैव चालू रह इस हेतु से ' साधुमार्गिय जैन ' नामक  
 धार्मिक पा निर वन चो याजना की गई है र० १०००० की थापन रस जिम के क्याज के  
 स च ५०००० पत्तो लकाली जायगी और धार्मिक दयाल खरच तथा धार्मिक खरच के  
 ४ आगे साजाना लक्ष्म—' जारा ' पायमार्गिय जैन के स्थानक उपाधय समा सोसायटी  
 लापटोरी आदि धम सत्या हो पहा २ कम से कम २५ मनुष्यों वसे एक वक्त जरूर ही पड़े तथा  
 मुन वहा ३ जिस दिन अवधार पड़े तथा मने वस दिन अन्नचर्य का अवजय ही पालन करे वहा  
 ४ वन से वप पायाना नित्य निकाक कर पर्मे स्वास में अपने पास जमा रखे वहां और ५ पट

सम्बन्ध रा मुझ वर्तित ही दालों लिखने वा मसिद्धी में रख कर दाल सेवा व सव  
 सेवा यजान वा अपूर्व महा लाभ प्राप्त हुवा बाधा उपकार मणिलाल भाई का है ऐसे  
 सज्जन पुरुष का योग्य वरानेवाले उस गुरुवर्य ही हैं विद्वान् शात स्हातु कार्य दक्ष  
 सदाभिन्न दालोकार कार्य करने के बड़े स्वर्तीले, तन तोड़ परिश्रम उठानेवाले और बिना  
 सूचना ही यथाचित सब कार्य करनवाले हैं ऐसे गुरुवर्य के योग्य से ही मरी समय वृत्ति के  
 पूर्ण स्वरक्षण के साथ हतनी क्षमिता से इन कार्य को पार कर सका हू पायवा उपकार  
 सीरदरावाद के श्रावकों वा भी भुलना उचित नहीं है क्यों कि हैदरावाद सीकदरावाद में  
 पता अन्य स्थान नहीं है जहा २१ घर राधुमार्गीयों के एक स्थान ही फक्त एक मार-  
 केट वजार में ही है इन के सम्बन्ध से आहार पनी मकान की यथोचित सुख साता  
 प्राप्त होने से व भरे स्वभाव के निर्वाहक श्रावकों होने से यह काम पाच साधुओं के  
 साथ भी रहकर सुख स कर सका।

अन एक नवी यजना भी सुन लीजिये ! फिर रामलालजी कीमतीने निम्नांक  
 योजना पट्टर सुनाई थी

## खास-जैन साधुमार्गीयों के लिये सुमिता

त्रिगण ब्रह्मण्य निवासी जैन धर्म स्थम्भ दानवीर राजा महादुर छालाजी मख्देषसहायजी उवाच—  
जोहरीने वनीस दी बाल्यो मूक हि दी पापानुवाद सहित छपाने के लिये सीकट-  
धर्म 'नर आस्राद्धार भिन्निग प्रस' कायम विद्या या यह सब भाँझो छान का काम समाप्त  
हो। चाहे भयपाय कायम की हुई वस्तु से आगे भी धर्म कायम निजजना रहे खाम हम ही हेतु से  
नर छद्म जेमे महा परेश्रमी और महा जेस्वमी कार्यके कार्यालय का मैजरीपना हो। बाला (काठि-  
यावाह) निवासी भणिलाल शिवमाल जेठने जिन चत्साह से रशीकारा था नस ही चत्साह से  
चम कोय का यथाज्ञेन समाप्त किया। यह आगे भी इस ही प्रकार अन्य कार्य करेंग ऐसी  
लागती हान से उन का प्रेम बरभीस नर दिया है

अन भाग भणिलाल न भाई की इच्छा स्वदेश के विरमगाग में रहने की और प्रेस भी वहीं  
रखने की है जेमे से पार्थिक काय मदीय बालू रह इस दृष्टि से 'साधुमार्गीय जैन' नामक  
पश्चिमाय निरजन वी याचना की गई है २० २०००० की यापन रख जिस के व्याज के  
म च भयस पर ११ ५०० दत्तो लताली जायगी और श्रीक टपाल खरच तथा पूर्वग खरच के  
ह आगे सालाना नर—'गर्वा' २ माधुमार्गीय जैन के स्थानक सपाश्रय रामा मोसायदी  
लपटरी आदि धर्म चत्सा हो पहा २ वम से कम २५ मनुष्यों उसे पर चक्र जरूर ही पढ़े तथा  
मुन वही ३ निम दिन अवधार पढ़े तथा सने उस दिन प्रभाचय का अवध्य ही पालन करे वही  
४ वम से वम याचना नित्य निकाल कर धर्म खास में अपने पास जमा रखे वही और ५ पद

नर भद्रवार के भक्त को नहीं मिला सत्र भेजे कर उन की फाइल बना कर रखे वही, पर । त अमृत्य भेजना मर्यक म म नी योग्यतानुसार एक १० प्रत म अधिक नहीं भेजी जायगी आर जिन की इच्छा सत्र ५ पन्ने के लिये ही देने की हो वे रु० ५० चक्र फण्ड में भर देंगे तो उन का भद्रवार चरेगा यहाँ तक एक प्रत अमृत्य भेज दी जावेगी, इस प्रकार नियम किये हैं इस अक्षयार क मर्यक भक्त में— १ दाख्खापिनार में पाचारोग दाख्ख से मारम कर आद्वयक पर्यत भनमम से विमुक्तार्थ यक्त, २ कथाधिकार में महा पुरणों महासतीयों के जीवन चरित्र तथा वर्यगिण हृष्टान्तिक कथाओं और ३ धर्मपदका यह तीन विषय तो कायमी चलेंगे भास होसे धम नृष्टि के समाचार जचिन सगे तो वे भी छाप जायेंगे जिन को पप देने की इच्छा हो वे मोक्षदा पुत्रक पत्र द्वारा मन्त्रना दें

वक्त भेस के आर अक्षयार के भेनेजर मणिनाल खिचलाक छेठ रहेंगे यह तीन वर्ष रतलाम कौलन भरकर माकुन, सरजत अग्नेजी का अध्यास कर, तीन वर्ष उपदेशक का कार्य किये पीछे मरे पास पांच वर्ष राह रचोस ही दाख्ख क मायजुनाद की पुनरावृत्ती जिस छया मुफ नपास कर दाख्ख ब्रान के पुकाव्य सी बता दें इन के हाथ स काम कैसा होमा यह कहने की कुछ जरूर नहीं पाठक खूद ही समझ सभेंगे

एअ यह भेस भी साधुपार्थीय का है और भेस के भेनेजर भी चरस साधुपार्थीय आशक हैं, इस भिपे साधुपार्थीयों का सतक्य है कि मस्कृत माकुन हिन्दी गुजराती लिपी में या मापा में कोई भी पुस्तक प्रेसलेट पायेगा कार भेनेर जो कुछ मुद्द साफ सुखोपिब और यस्ता पुत्रक छपवाना हो तो

इन के पास ही भोजना उचित है

पत्ता-मणिलाल शिवलाल राव

अमरप लाला जैन शारदाद्वार प्रि प्रेस, बिरमगांम ( गुजरात ) } प्रान मुद्रि मल्लक,  
अमोलनरूपि,

इस के बाद अखबार क लिये प्राप्त हुई रक्कम जाहिर की गई थी

रु० २००० राजाघहादुर लाला सुखदेवसाहायजी ज्वालाप्रसादजी

रु० १५००२३ ताममलजी कोठारी मरसे (मारवाड) चालेकी सुपत्नीकी तरफ से

रु० १००० ठाणकीचाले उदयराजजी कालुरामजी की तरफसे

रु० ५०० नवलमलजी सुरजमलजी धोका यादगिरीचाले की तरफ से

फिर साकदराबाद मारकट बजारचाले की रास रु० १००० धर्म खाते के थे

उभे नहीं देने की नियत से सगढा देने से सभा बिखर गई

सन्त १९७२ के कार्तिक शुदी ५ से सन्त १९७७ के कार्तिक शुदी ५ तक का हिसाब

जमा

रुचि

(१२०२५) श्रीमान राजा परापुर लालाजी

२२००७॥२॥॥ श्री कान्द स्वाते रोप ३११

न अतवार क भक्त को नहीं मेलने सदा मेल कर उन की फाइल बना कर रखे धर्मा, पर । त अग्रज भोजना प्रत्येक भ्रम भी योगदानसार एक हो प्रत्यक्ष अधिक नहीं मनी जायगी और जिन पर इच्छा स्व । पन्ने के अग्रही लेने की हो वे रु० ५० उक्त फल में भर देंगे तो उन को अतवार चरेगा परांतक प्रत्यक्ष भ्रम ही आवेगी, इस प्रकार नियम किये हैं इस अतवार क प्रत्येक भक्त में—<sup>१</sup> वास्तविकता में भावार्थन साख से प्रारम्भ कर आदर्शयत्न पयन्त भनक्य से विशेषार्थ युक्त, <sup>२</sup> कथाधिकार में महा पुराण महासगीयों के जीवन चरित्र तथा दर्शनिक दृष्टान्तिक कथाओं और <sup>३</sup> धर्मप्रदष्ट यह तीन विषय तो कायमी चलेंगे प्राप्त होते धर्म दृष्टि के समाचार जिनसे लगे वो वे भी छाप जायेंगे जिन को पय करने की इच्छा हो वे प्रतिष्ठा प्रदत्त पत्र द्वारा मन्त्रना दें

वक्त प्रेस के और अतवार के मैनेजर मणिलाक शिवलाक छेठ रहेंगे यह तीन वर्ष रतलाम दोहन में रहकर प्राकृत सरकृत अग्रही का अभ्यास करा तीन वर्ष उपदेवक का कार्य किये पीछे मेरे पास पांच वय यह रखेस हैं। साख के भाप तुवादा की पुनरावृत्ति जिस छया मुफ्त सपास कर सास दान के पुकाभ्यसी वगैरे इन के हाथ स काम कैसा होगा यह कहने की कुछ शरत नहीं पाठक नन्द ही समझ सकेंगे

६७ यह प्रेस भी साधुपार्थीय का है और प्रेस के मैनेजर भी चरस साधुपार्थीय भावने हैं, इस विषये साधुपार्थीयों का मत यह है कि मस्तक प्राकृत दिव्यी गुप्तराजि लिपी में या माया में कोई भी पुरातक एकसेट पात्रका कार नैरेता जो कुछ शुद्ध साफ सुसोपित और यत्ना प्रत्यक्ष छपवाना हो तो



इन के पास ही भोजना खाते हैं

पञ्च-मणिकाल विनोदक दूत

पसा-मणिमाल प्रेमलाल शर्मा  
 अमूल्य लाला जन शास्त्राचार प्रि प्रेस, बिरमगाम ( गुजरात ) }  
 ज्ञान वृद्धि रचक,  
 अमोलचक्रादि,

इस के बाद अखबार के लिये भाग हुई रफ्तार जाहिर की गई थी

४०३००० राजाप्रहादुर लाला सुखदेवसहायजी उमालाप्रसादजी

क० १५०० रव : ताममलजी कोठारी मरसे (मारनाड) वाले की सुधनी की तरफ से

र० १००० दणकीनाले उदयराजजी काठुरामजी की नरफसे

५०० नवलमलजां सुमजमलजी धाका यादानिरीबाले धी तरफ से

किर साकराबाद भारकट वजारवाले की गस रु० १००० धर्म खाते के थे

उध नहो दन को नियत से लागू होने से समा बिखर गई

सन्त १९७३ के कार्तिक शुदी ५ से सन्त १९७७ के कार्तिक शुदी ५ तक का हिसाब

५५।

५३

१६२०\*६) श्रीमान राजा पद्मपुर लालाजी

२२००७॥८॥) श्री काण्ड स्वाते रोम ६३१

इस अलवार के भक्त को राहों में नहीं हल्ला सब मेले कर उन की फाइल बना कर रखे वहाँ, पर १ त अग्रय मेनना मन्त्रेक प्रप दी योग्यतानुसार एक हो प्रत स अधिक नहीं मेनी जायगी और मिन की हल्ला स्वय पढ़ने के लिय ही लेने की हो वे रु० ५० उक्त फण्ट में भर देंगे मो टन को अलवार चहेगा वहाँ तक एक प्रत समुल्लय मेम ही जावेगी, इस प्रकार नियम किसे है इस अलवार क मन्त्रेक भक्त में— १ आस्त्रावेनार में भाचारोग आस्त्र से मारम कर आद्वयक पयन्त भनकम से विसुपार्थ युक्त, २ कयाधेकार में महा पर्यो महासतीयो के जीवन चरित्र तथा उपदेशक दृष्टान्तिक कथाओं और ३ धर्मापराध यह तीन विषय तो कायमी चलेंगे भास द्राते धर्म तृष्टि के समाचार चर्चित लगे तो वे भी छाप जायेंगे मिन को पस हने की हल्ला हो वे मोलिया पुरक पत्र द्वारा मूचना दें

उक्त प्रेस के और अलवार के मनेजर पाणिनास शिवलाल छेठ रहेंगे यह तीन वर्ष रतलाम कोमल में रहकर माकुम सरजल अग्रैनी का मध्यास कर; तीन वर्ष उपदेशक का कार्य किये पीछ में पास पांच वर्ष यह रचास ही आस्त्र के माप नुवाद की पुनरावृत्ती निरस छया मुफ नपास कर आस्त्र ज्ञान के पुकाभ्य सी बन है इन के हाथ से काम कैसा होगा यह कहने की कुछ जरूर नहीं पाठक स्व ही समझ सकेंगे

है यह प्रेस भी साधुपार्श्वीय का है और प्रेस के मनेजर भी चरत साधुपार्श्वीय आश्रम हैं, इस निये साधुपार्श्वीयो का कतहय है कि-मरकुम माकुम हिन्दी गुजराली लिपी में या मापा में कोई भी पुस्तक पकहेट पायरा। कार बनैरा को कुछ शुद्ध साफ सुआमिल और यत्ना पूर्वक छपवाना हो तो

इन के पास ही योजना उषित है

पचा-मणिमाल चित्रमाल दाठ

अमरुप लाला जन शारराकार प्रि प्रेस, बिरमगाम ( गुजरात ) } ज्ञान बुद्धि रचक,  
अमोलकप्रधि,

इस के बाद अखबार के लिये प्राप्त हुई रकम जाहिर की गई थी

र० २००० राजाधहादुर लाला सुखदेवसहायजी जालापसादजी

र० १५००२३ तानमलजी कोठारी मरसे (मारवाड) बालेकी सुपत्नीकी तरफ से

र० १००० टाणकीबाले उदयराजजी कालुरामजी की बरफसे

र० ५०० नवलमलजी सुरजमलजी धोका यादगिरीबाले की तरफ से

किर साफदराबाद मारकट बजारबाले की पास र० १००० धर्म स्वति के थे

उभे नहीं देने की नियत से झगडा होने से सभा बिखर गई

सन्वत १९७३ के कार्तिक शुदी ५ से सन्वत १९७७ के कार्तिक शुदी ५ तक का हिसाब

जमा

खर्च

(१२०३८) श्रीमान राजा धहादुर लालामी

१२००७॥८॥) श्री भागद खावे रीम ६१२

सत्यदेवसहायनी ज्ञानसाधनादनी  
कोरसी द्वापान

- ११ - सुप्र स्वर्ण सुप्र पाहिर से मगये गये  
६८८८८ छपनार के फार्म न, ११७८  
८९८८-८ फाल्दीग स्वर्ण  
१८६०) प्रेम ज्ञाने प्रेम का सामान प्रमाणक  
स्वर्णाल केठ को दिया गया।  
१२३८-१ श्री परचुरण स्वर्ण स्वर्ण  
६००) कर्षिग प्रार्थन  
१०००) इनाम नोकरों से दिया  
१००) ६८८ स्वर्ण  
३८८१॥-१ प्रमाणक की तनखा सार पांच  
७ ८८॥ नानचद की तनखा साल दद

जोद ६२०३६

६ मृत्प लाला जैन शास्त्र भंडार की सदृकों जिन ग्रामों में मेर्जी उन का लिखद

|               |                |                  |                |               |                |
|---------------|----------------|------------------|----------------|---------------|----------------|
| १ इंद व न     | १३ धेराजी      | ३१ राहास         | ४६ मायला       | ५१ मीर्हदपुर  | ७३ मनफरा       |
| २ साकनाबाद    | १७ लुणार       | ३२ कापटीया       | ४७ बरवावा      | ५२ र पर       | ७७ फओमी        |
| ३ आगरा        | १८ अहमदाबाद    | ३३ सापखारीया     | ४८ मगा         | ५३ बाटकोट     | ७८ मीर्हवी     |
| ४ थानरोट      | १९ आपनगर       | ३४ राजकोट        | ४९ गौदक        | ५४ राजलपिंदी  | ७९ वला         |
| ५ नार         | २० मधीन        | ३५ टफाग          | ५० मुली        | ५५ कुफावा     | ८० सिपरी केन्प |
| ६ अहमदाबाद    | २१ लाहोर       | ३६ चिहोली        | ५१ राजकोट सीटी | ५६ हरसाणा     | ८१ धंझका       |
| ७ गुलदाना     | २२ सागर कुंदला | ३७ नेवाम         | ५२ रकोक        | ५७ लवाह       | ८२ जेनउसर      |
| ८ अहमद बाद    | २३ इटेशा       | ३८ सभाव          | ५३ घांझपुर     | ५८ मलवली      | ८३ भीनासर      |
| ९ मोरारा      | २४ कुचेरा      | ३९ सरघार         | ५४ बाबाळा      | ५९ मौजपुर     | ८४ मणासा       |
| १० भावनगर     | २५ कलेश        | ४० छुदीयाका गुरु | ५५ कसूर        | ६० अपरेली     | ८५ वासवद       |
| ११ दयालुबाद   | २६ गौदक        | ४१ लखनगर         | ५६ भागर        | ६१ नाबद       | ८६ वरसत        |
| १२ साणद       | २७ रव          | ४२ नदगाय         | ५७ भाकाळा      | ६२ रायगर      | ८७ डुंदी       |
| १३ रवदा       | २८ पोरबंदर     | ४३ मीर्हवी       | ५८ विपलपुर     | ६३ चार बहोदरा | ८८ रामपुर      |
| १४ मोदलुगर    | २९ चवा         | ४४ छिबदी         | ५९ सुनवर       | ६४ मादवी      | ८९ भीपरी       |
| १५ रावलिपिंदी | ३० मोलभर       | ४५ मीर           | ६० कदी         | ६५ नहराण शहर  | ९० चीतल        |



१०६ पाठापगढ  
१०७ सापाना  
१०८ पीपलादा  
१०९ सरदारगढ  
१०० सनवाढ  
१०१ जेतपुर  
१०२ लाठी  
१०३ निचवढ  
१०४ हुदा  
१०५ जासार  
१०६ दग  
१०७ जन्मु  
१०८ वराणवा  
१०९ फरीदकाज  
११० नारायणगढ  
१११ गोहसफ  
११२ घाहपुरा  
११३ भलीगढ

११४ भगामा  
११५ माखा  
११६ रायचूर  
११७ पार  
११८ छपरोली  
११९ जयजन  
१२० बेराभक  
१२१ भिचोदी  
१२२ रठोडा  
१२३ विन्नुर  
१२४ मागपर  
१२५ बहवाण भिनो  
१२६ गगेठ  
१२७ निनार  
१२८ जयपर  
१२९ वजैन  
१३० मीरी  
१३१ भभेपर

१३२ धागी  
१३३ स्लीलीयापोटा  
१३४ सीहोरकैनाभेट  
१३५ ताजपुर  
१३६ बरोट  
१३७ पहना  
१३८ बहवाण केभ्य  
१३९ पारला  
१४० रायकोट  
१४१ भचाउ  
१४२ गढ सिवाण  
१४३ कालु खेडा  
१४४ मलभरबन्तोभेट  
१४५ मुद्रा  
१४६ भावर  
१४७ बुलिया  
१४८ नयापपुरा  
१४९ लासलागंज  
१५० सुठल वाटा  
१५१ मच्छी वाढा  
१५२ दीलही  
१५३ जदपपुर  
१५४ गेला  
१५५ कान्ही  
१५६ बिरापुरा  
१५७ सैनाना  
१५८ नफाढ  
१५९ ग. धार  
१६० हासी  
१६१ महरोकी  
१६२ एलम  
१६३ लन्हल  
१६४ कैपल  
१६५ धयाचौर  
१६६ जुनाभावर  
१६७ मगदी

१६८ नामसमाटा  
१६९ वजैन  
१७० जोधपुर  
१७१ कुकाना  
१७२ दनोदाबहा  
१७३ रामोद  
१७४ गुजर बाला  
१७५ छमरा  
१७६ पालीआद  
१७७ वरमढ  
१७८ मोनपुरा  
१७९ छेनी सादरी  
१८० जुकेडभर  
१८१ करी  
१८२ तीसरवाढा  
१८३ साजापर  
१८४ बरेली  
१८५ राधपी

१८६ राभर  
१८७ पेत्रदा  
१८८ बहिषा  
१८९ धार  
१९० कुरुमी  
१९१ बढीसादही  
१९२ लिसाढ  
१९३ पाराकी  
१९४ पुना  
१९५ नरखदा  
१९६ पोरबंदर  
१९७ मनपाढ  
१९८ सीतापुर  
१९९ जामनगर  
२०० लाहोर  
२०१ खदप  
२०२ राजपरा  
२०३ फतेहगढ

|              |               |              |               |             |               |
|--------------|---------------|--------------|---------------|-------------|---------------|
| १०४ अमरा     | ३१३ प नकीपोटी | ३८ घुटापडा   | ३४० मादरणा    | ३५२ जगरामा  | ३६६ साबुभा    |
| १०५ गेदिपा   | ३१७ वदोद्रा   | ३९२ ५वर      | ३४१ दमा       | ३५३ पुन।    | ३६५ गोदल      |
| १०६ रगून     | ३१८ कात्यापुर | ३३० पाषली    | ३६२ साय०      | ३५६ ससार।   | ३६६ बांदनबादर |
| १०७ बगलरा    | ३१९ वीपाद     | ३३१ कुम्हरदी | ३६३ पदघरी।    | ३५५ वेमु    | ३६७ राएण      |
| १०८ अहमदाबाद | ३२० रानकोट    | ३३२ विणल।    | ३६६ मनिम      | ३५६ मुत्तक  | ३६८ पमी       |
| १०९ बिसानर   | ३२१ दापनगर    | ३३३ मावनगर   | ३६५ कोटाकरा   | ३५७ जोधपुर  | ३६९ नागौर     |
| ११० अमर      | ३२२ काहोर     | ३३६ तलेगांव  | ३६६ रव        | ३५८ पडी     | ३७० बांवाला   |
| १११ रणपुर    | ३२३ नासडा     | ३३५ पीईअ     | ३६७ समीव      | ३५९ सनाप    | ३७१ समदरदी    |
| ११२ देवदा    | ३२६ जेठारन    | ३३६ मिछिया   | ३६८ आगरा      | ३६० निमवेदा |               |
| ११३ पागरोक   | ३२७ रापपडी    | ३३७ वीकानेर  | ३६९ गुमरानाला | ३६१ दसलपुर  |               |
| ११४ मुन्वर   | ३२६ करोरा     | ३३८ चुडा     | ३६० काहोर     | ३६२ बयापडी  |               |
| ११५ सखतर     | ३२७ मुनपर     | ३३९ मयी      | ३६१ पुन्वर    | ३६३ अहमदनगर |               |

नाम—इस में किस्तनक स्थान एक ही गांव था। नाम दो तीन बार भी आये हैं। वहाँ पर अलग २ स्थानक, मंदार  
अपरा सापवरी होन स अलग २ ही काज मंदार मेमा गया है



## ॥ अनितम-विज्ञप्ति ॥

माथा-आयार पण्णतिधरं दिट्ठिवाय माहिज्जं ॥

वइविक्खलियं नच्चा, न त उवहसे सुणी ॥ ४९ ॥

रत्तवेकाळ अ० ८

अहां सुन्न पाठक श्रोतागणो ! इस शास्त्रोच्चार भीमासा के आद्यन्त पठन से आप को विदित हुआ होगा कि—श्री जितेन्द्र प्रणित परम वागेश्वरी से प्रणित शास्त्रों का आज्ञातक कित प्रकार परावर्तन हुआ है जब केवल ज्ञान के निरादित, सब भाव को अतिशयादि से व्याख्यान की परम शक्ति के धारक तीर्थंकरों श्री पूर्ण धाणीधारा बागार नहीं सके, तीर्थंकरों का पूर्णशाय गणघर ग्रहण नहीं कर सके, ग्रहणार्थ को पूर्णता से रच नहीं सके और रत्तिार्थ के पूर्णशाय को श्रुत केवली पूर्णता से नहीं समझ सकें

|              |              |             |                |              |               |
|--------------|--------------|-------------|----------------|--------------|---------------|
| ३०४ समनगर    | ३१० पनखीमेठी | ३१८ सुदापडा | ३४० मादरण      | ३५२ जगामा    | ३६६ साबुना    |
| ३०५ गौदिया   | ३१७ बरौडा    | ३१९ भुव     | ३४१ दसा        | ३५३ पूना     | ३६७ गोदल      |
| ३०६ रघुन     | ३१८ कातापुर  | ३२० पावडी   | ३४२ साय        | ३५४ सतारा    | ३६८ वांदनवाडा |
| ३०७ धगगा     | ३१९ पीपाड    | ३२१ कुन्सदी | ३४३ पटवरी      | ३५५ बेगु     | ३६९ राण       |
| ३०८ अरपदावाड | ३२० राजफोट   | ३२२ पिणका   | ३४४ पालिज      | ३५६ मुनक     | ३७० पमी       |
| ३०९ विमानर   | ३२१ दासनगर   | ३२३ पावनगर  | ३४५ कौदाकरा    | ३५७ जौधपुर   | ३७१ नागोर     |
| ३१० अमार     | ३२२ काहोर    | ३२४ तेलगाव  | ३४६ रव         | ३५८ पडी      | ३७२ मोवाळा    |
| ३११ रगपुर    | ३२३ नालाडा   | ३२५ पीडिज   | ३४७ समीव       | ३५९ सनाप     | ३७३ समदरडी    |
| ३१२ हुंरदा   | ३२४ मेनारन   | ३२६ मिछिया  | ३४८ आगरा       | ३६० निमवडेडा |               |
| ३१३ पागरोळ   | ३२५ रायामढी  | ३२७ बीकोनेर | ३४९ गुमरानवाळा | ३६१ दण्डलपुर |               |
| ३१४ मुन्वर   | ३२६ बरोरा    | ३२८ लुडा    | ३५० लाहोर      | ३६२ दयामढी   |               |
| ३१५ बलगर     | ३२७ गुनपर    | ३२९ मयी     | ३५१ मुन्वर     | ३६३ अरपदनगर  |               |

नगर—दस भे किनक स्थान एक ही गांव वा नाम दो तीन धार भो आये हे वा धरा पर अलग २ स्थानक, मदार  
अपरा सायमरी दोन स अलग २ ही साळ भेदार भेना गया हे

## ॥ अनितम-विश्रान्ति ॥

गाथा-आयार पण्णतिधरं, दिट्ठिवाय महिज्जगं ॥

वइविक्खवल्लियं नच्चा, न त उवहसे सुणी ॥ ४९ ॥

एणधेक्कअ अ० ८

अहो सुझ पाठक श्रोतागणो ! इस शास्त्रोच्चार भीमासा के आद्यन्त पठन से आप को विदित हुआ होगा कि-श्री जिनेन्द्र प्रणीत परम वागेश्वरी से प्रणीत शास्त्रों का आज्ञातक किस प्रकार परावर्तन हुआ है जब केवल ज्ञान के निराश्रित, सब भाव को अतिशयादि से व्याख्यान की परम शक्ति के धारक तीर्थंकरों भी पूर्ण वाणीधारा वागार नहीं। सके, तीर्थंकरों का पूर्णाश्रय गणधर ग्रहण नहीं कर सके, गृहणार्थ को पूर्णता से रच नहीं सके और रक्षितार्थ के पूर्णाश्रय को श्रुत केवली पूर्णता से नहीं समझ सके

इस पर से भगवानने कहा है कि आचारंग प्रज्ञप्ति ( भगवती ) और दृष्टावादाग जस भल्लूट क्षपरमपार ज्ञान क धारक भी वधनोच्चार करते रखलित हो जाय चूक जाय तो मुनियों का कर्तव्य है कि उन का उपहास्य करे नहीं, और भी तत्त्वार्थ ( मोक्ष शास्त्र ) के रचयिता उमारभी का कहना है कि—

“ को नवि मुद्याति शास्त्र समुद्रे ”

विद्वद्वरों ! शास्त्र का भाषानुवाद करना यह 'कार्य' मेरे जैसे तुच्छ ज्ञानी से पूर्णता से पयोचित होना। विलकुलही असम्भव है भनक मुनिवरों श्रावकों के तरफ से वारम्बार अरुणप्रह पूर्वक सूचना होते भी ग्रहण करने की हिम्मत नहीं कर सका । परतु लालाजी के पवित्र हृदय के प्रेमोत्सुक भक्ति भाव से उन्नेवे हुआ विद्युत् शक्ति समान वचनाम्बार मेरे श्रवण से अघटातेही मेरे हृदय पर सघोट! ऐसी असर हुई कि तीन दिन तक तो मैं विचार सागर में गोते खाता ही रहा ! कालाजो के निश्चयारभक वचन रूप ज्वाटू के आग भेरा विचार रूप गाण्डी का कुछ भी नहीं चला और मानो घटात्कार से ही किसी कार्य का किसी को स्वीकार कराते हो उस ही

प्रकार मेरे हृदय की प्रेरणा से मुझे बचीस ही शालों के भाषानुवाद का स्वीकार करना ही पड़ा और दगमगते मन से लालाजी सन्मुख 'हा' कहा गया। लालाजीने उस वचन को बड़ा ही प्रेम पूर्वक बधा लिया। साधु का वधन तो अटख होता है, तदनुसार गुरुदयाल की आज्ञा प्राप्त कर प्रकाश में हर्ष वधाह जगाह और ज्ञान पचभी की भाषानुवाद प्रारम्भ किया और चत सप्तमी से छाना सुरु किया शुभ काम में निष्ठा बहुते ही है अति है तदनुसार शालोद्धार कार्यालय के मकान के मालक पर आफत आने से उसे बदलना पड़ा, थोड़े ही दिन बाद हेग की सुखआत होते काम बन्द्य हर सब कर्मचारीयों चले गये हम साधुओ भी मरणातिक कष्ट से बचे इतना परिश्रम पाये कुछ दिनों के बाद लालाजी 'का' अर्चित्य स्वर्गगमन होगया तीसरे साल फिर हेग सुरु हुआ तब लालाजी के स्वरच से सर्व कर्म चारीयों को जगल में कटि बनाकर एक स्थान रख काम चलु रखा, चौथे वर्ष दचचिच से काम करने वाला एक कर्मगोर्जिटर का मृत्यु निपजा व प्रेस के कर्म चारीयों में बड़ी गहबह मची, पाचवे वर्ष

द्वारा 'पर' से आगमनात् फल है कि आचारार्ण मन्त्रि ( अगम्यार्ण ) और पुष्टिप्राप्तान् जैसा  
 ब्रह्म व्याख्यापार भ्रान्त क. पारक भी धर्मोभार कला स्वरचित है आध भूय जाय सो  
 गुर्नार्ण कर्माध्य है कि जन क्ता उपहार करे नहीं, और भी राज्यार्ण ( मोक्ष प्राप्त )  
 के, रश्मिना जगत्स्थानी भा फल है कि—

“ को नयि मुषाहि शास्त्र रागाद ”

विद्यवती ! प्राप्त कन गगानुपाय करना यह 'कार्य' मेरे हीरे लुप्त जानी से पूर्णता से पथोर्ध्वता एता। विरलुत्तरी अरुणत हि कनक गुनियरी आयनी के तरक से पारम्भार अरुणत पूर्णत, सुम्भता ऐस भी अरुण करने की हिम्मत नहीं कर सका । परंतु लालाजी के पवित्र हृदय के योगेशुक्त, अति, आय से उन्नत हूँ तो विरलुत्तरी पार्श्व, सामान्य पथोर्ध्वार मेरे अथवा से आयुर्ध्वती मेरे हृदय पर लालाजी ऐसी अरुण हृद कि लीन विल राक, तो ही विचार समार में गोंठे लाला ही रहा । लालाजी के निजपासक, पथन स्त्रा अपूर्व के आगत मेरा विचार स्त्रा गायत्री का कुछ भी नहीं बल्ला और गानो पल्लाकार से ही निरती कार्य का निरता में रयीकार करता था वरा ही

प्रथम मूल का शुद्ध लेख करना नन्तर मूल पर ही लक्ष रख तदनुसार अर्थ लिखना विशेषार्थ वाली प्रती पर से उस का खुलासा फुट नोट वगैरा लिखना पूर्ण शास्त्र लिखे बाद उस का मिलान करना, और एक वक्त प्रेस मुफ का मिलान करना, इस प्रकार अनुक्रम से ३२ ही शास्त्रों कीर्फ तीन वर्ष जितन रचल्य काल में पूरे लिख देना। एसी मुशीबती में इतनी निषा दासती—तपास रखतेहुओ भी मूलों रहगाइ हैं, क्योंकि छम्बरत मूल प्राप्त होता है, इस उक्त कथनके तरफ लक्ष रखकर और उक्त प्रथम कही हुई गाथा में वीतराग आजा को लक्ष में लेकर अर्थात् “दृष्टिवाधाग जैसे ज्ञाता का भी वचन रखलित होजावे तो अहो मुनि ! उन का उपहारप नहीं करना” ता मेरे जैसे अल्पज्ञ का तो कहना ही क्या ? भ्रम लिये उपहारप नहीं करते हुओ जो ना पसद हो तो इस से भी अच्छा कर्प श्रमिता से कर बताना यही सत्य पुरुषों का लक्षण है *But quick to perception वम कहो और करो अधिक*

पाठकों ! यह काम प्रारभ हुवे बाद इस कार्य को और कार्य कर्ता या बखोदने में खुद अपने साधुमार्गीयोंने ही कसर नहीं रखी है—१ एक मुनि महारसा तरफ से

परम सहायता क करने वाले तपस्वीजी ज्ञानानन्दी श्री देवप्रधिजी का ४७ वर्ष के वय में और बालब्रध्मचारी विद्या धिलासी श्री मोहन ऋषिजी का २१ वर्ष की वय में ये दोनों साधु वेत कृष्ण सप्तमी की दिन एक श्याम के और दूसरे प्रात के चार धजे स्वर्ग गमन कर गये कितनेक दिन बाद लाला ज्वाला प्रसादजी को भी निमुनीय होनाया धर्म पसाय यह भी महाग सकट दूर हुआ इस प्रकार जब से कार्य सुरु हुआ तब से ऐसे घडे २ विघ्न प्राप्त हुआ और भी कार्यालय के कर्मचारीयों की गोरहाजरी नवे २ कर्म चारीयों स्थापित करने से वे अवाकेफ होने से काम की गडबड, विशेष काम चलने से टाइप का खराबा, खूट टाइप मगाने पर चार २ महिने तक नहीं भेजने से घिसे टाइप से छपने से अक्षरों की क्षीणता, युद्ध प्रसंग कागज स्याही टाइप वगैरा कार्य के साहित्यों के महंगाई, मुह मागे दाम देते ही वस्तु की अप्राप्ति, बीस हजार के खरच में धारा हुआ काम चालीस हजार के खरच में भी पार पढने की कठिनाता वगैरा कहा तक वर्णन किया जावे इतने कथन ऊपर से ही पाठक गणों स्थाल कर सकेंगे कि एसी २ मुशीबतों प्राप्त होते हुअे स्वीकृत कार्य तरफ एकसा लक्ष रख, भदरों से चार २ पच प्रती भगवा परस्पर सबका मिलान कर निर्णय कर अशुद्धियों को छोट कर



प्रथम मूल का हुक्म लेख करना नन्तर मूल पर ही लक्ष रख तदनुसार अर्थ लिखना विशेषार्थ वाली प्रती पर से उस का छुटासा फूट नोट वगैरा लिखना पूर्ण शास्त्र लिखे बाद उस का मिलान करना, और एक वक्त प्रेस प्रुफ का मिलान करना, इस प्रकार अनुक्रम से ३३ ही शायों कीफे तीन वर्ष जितने रखल्य काल में पूरे लिख देना। एसी मुद्दीबर्ती में इतनी सिधा दारती—तपासरखतेहुअभी मूलों रहगइ हैं, क्योंकि छद्मरत मूल प्राप्त होता है, इस उक्त कथन के तरफ लक्ष रखकर और उक्त प्रथम कही हुई गाथा में वीतराग आत्मा को लक्ष में लेकर अर्थात् “हृष्टीवादाग जैसे ज्ञाता का भी वचन रखलित होजाये तो अहो मुनि ! उन का उपहारय नहीं करना ” ता मेरे जैसे अल्लाह का तो कहना ही क्या ? इस लिये उपहारय नहीं करते हुअे जो ना पसद हो तो इस से भी अच्छा कार्य दिव्रता से कर बताना। यही सत्य पुरखों का लक्षण है *The above is pronounced but quack to perfidy वम कहो और करो अधिक*

पाठकों ! यह काम प्रारम हुवे बाद इस कार्य को और कार्य कर्तो का बखोदने में खुद अपने साधुमार्गीयोंन ही कसर नहीं रखी है—१ एक मुनि महात्मा तरफ से

सूचना आई थी कि—यह कार्य अमाल ऋषि के हाथ से करावेंगे तो अपने धर्म को एक जबर लाछन (धब्बा) लगावंगे स्वमति अन्यमति में निन्दा पात्र बनेंगे मार-वाह मालवा क कितनक साधु श्रावकों कहते हैं कि छपाने क काममें जबर पाप लगाता है भ्रष्टाचारी साधु यह काम करते हैं ३ कितनेक महात्माओं ऐसा भी उपदेश करते हैं कि गृहस्थ को शास्त्र पढ़ना ही नहीं चाहिये । गृहस्थ के घर में शास्त्र रखना ही नहीं चाहिये गृहस्थ के घर में शास्त्र रहने स धनादि का हानि होती है ऐसी २ बातों सुन लोगों शकाशील बन के ई यहा आकर उक्त प्रश्न करते-उन को यही जवाब दिया जाता कि वे तो मरा भला चाहते हैं, मुझे याप से बचने के लिये ही बताते हैं परतु मेरे अब ऐसा ही जोग है जिन को यह काम स्वरान मालुम पड़ता है तब ही वे ऐसी बात करते हैं परतु मुझे यह काम लाम दाता मालुम होता है तब ही मैं करता हूँ कितनेक वक्ता व्याख्यानो साधुओं व्याख्यान श्रवण के लिये लोगों को आमन्त्रण पत्र देते हैं व्याख्यान होने के लिये मद्धप वनवाते हैं देशावरों से हजारों लोगों दर्शनार्थ व्याख्यान श्रवणार्थ आते हैं उन के लिये मकान भोजनादि का बर्षोबस्त किया जाता है जिस में हजारों रुप स्वरच होता है और आराम भी निपजता है लाम—व्याख्यान श्रवण से व

साधु दर्शन से ज्ञान प्राप्ति होती है, उतना स्वरच और उतना आरम तो शास्त्रेकार के काम में नहीं है और एक हजार भटार ३२ शास्त्रों के हजार स्थान नहेंगे जिनका केर्द वर्षों तक हजारों महात्माओं पठन करेंगे ओर लाखों श्रावकादि श्रवण करेंगे ' हजार स्थान शास्त्र भटार होने से साधु सत्तों को शास्त्र उठाने का शास्त्र पठन के लिये निरास होने का खुशामदि वर्ग का प्रसंग न आवेगा, चर्चा समाद में निर्णयार्थ शास्त्र की जरूरत होवे शीघ्र प्राप्त हो सकेंगे, इत्यादि लाभ का उक्त सधु के दर्शन व व्याख्यान श्रवण से कमी है इत्यादि उत्तर सुन लोगों को बड़ा ही सतोष प्राप्त होता था,

एक वक्त कितनेक तेरापथी सम्प्रदाय के श्रावकोंने पूछा कि—आप जैसे ज्ञानी गुनी साधु को छपाने के पाप का काम करना उचित है क्या ? मैंने कहा—मुझे इस में कौनसा पाप लगता है ? मैं तो फक्त काफी लिख कर देता हूँ, शास्त्र लिखने में तो कुछ पाप नहीं है, तबवे बोले आप के निमिच से ही छपनेका सध आरम होता है ? मैंने पूछा—तुमारे में दर वारा महिने महासुद ७ का जो पाटारसब होता है, वह पूज्यजी ही रथापन करते होंगे ? उन्होंने कहा हा पूज्यजी रथापन करते हैं, उस पर स्वरच कितनेक होता होगा ? उन्होंने कहा—अदाज

२० २५ हजार का होता होगा मैंने कहा इतना खर्च किस लिये ? उन्होंने कहा एक दस दा सो तीन सा साधु साध्वी के दर्शन का लाभ प्राप्त कहा होता है इस लिये हजारों श्रावक श्राविका आते हैं उन के लिये इतना खर्च होता है तब मैंने कहा इतना आरम पाटोत्सव स्थापन करनेवाले को लगता है क्या ? वे बोले नहीं पूज्यजी कुछ आरम थोड़ी ही करते हैं, यह तो सब श्रावकों का काम है तब मैंने कहा कि—पाटोत्सव से उपकार क्या होता है ? फिर वे कुछ बोले नहीं, तब मैंने कहा कि—मैं भी कुछ आरम नहीं करता हूँ छापने का काम गृहस्थों करते हैं पाटोत्सव से तो शास्त्रोद्धार का काम बड़ा उपकारी है, उक्त प्रकार सब कहा सुनकर सब चुप चले गये, इस प्रकार अपने लोगोंने भी प्रश्न किया जिन को तत्काल में हुवा युवाचार्यजी का रत्नाम के उत्सव के दाखले से समजाये, यों जहां तक शास्त्रोद्धार कार्य चला तहां तक केई प्रसंग प्राप्त हुवे, परंतु किसी प्रकार कोई दरकार नहीं रखने जो काम धारन किया था उस को यथा शक्ति यथा बुद्धि यथा दत्तन जैसा बना वैसा किया है,

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## ॥ भाषा शुद्धि ॥

पाठक गणों ! आप को जानना चाहिये कि जगत् में परिवर्तन क्रम अनादि से चलता आता है, सब पदार्थों का पलटा होता ही रहता है तैसे ही भाषा का भी परिवर्तन भी सदैव होता ही रहता है और प्रार्चन भाषा से अर्वाचीन भाषा उत्तमोत्तम पद प्राप्त करता रहती है इतना काल में हुये कर्षार्थ पण्डितों के व्याकरणादि ग्रन्थों का अवलोकन कीजिये पातजलाजी कृत व्याकरण में शाकटायनजीने खोट निकाली है, शाकटायनजी का व्याकरण को सायजीने अशुद्ध बताया है भाषा काव्य में हरीभद्रजीने फरक निकाला है इस प्रकार अब भी परिवर्तन हो रहा है प्रायः सब भाषाओं के ग्रन्थावलोकन कीजिये प्राचीन और अर्वाचीन ग्रन्थों की भाषा में बहुत ही फरक देखने में आवेगा इस अनुमान किया जाता है कि—भर्मा की सुधरी हुई भाषा को भविष्य लोक पण्डितों अशुद्धों कहे इस में आश्चर्य ही कौनसा ? इस से जानना चाहिये कि—भाषा पण्डितों (वैयाकरणीयों) जा भाषा सम्बन्धी विवाद कर शीर्ष भाषा के ही पक्षगती चन आशय अगलोकन किये बिना जो एकेक को सब झूठे बनाते हैं वे मिथ्यावादी गिने जाते हैं

२०-२५ हजार का होता होगा मैंने कहा इतना खर्च किस लिये ? उन्होंने कहा एक दम दा सो तीन तो साधु साध्वी के दर्शन का लाभ प्राप्त कहा होना है इस लिये हजारों श्रावक श्राधिका आते हैं उन के लिये इतना खर्च होता है, तब मैंने कहा इतना आरम्भ पाटारसव स्थापन करनेवाले को लगता है क्या ? वे बोले नहीं पृथ्वी कुछ आरम्भ थोड़ा ही करते हैं, यह तो सभ श्रावकों का काम है, तब मैंने कहा कि—पाटारसव से उपकार क्या होता है ? फिर वे कुछ बोले नहीं, तब मैंने कहा कि—मैं भी कुछ आरम्भ नहीं करता हूँ छापने का काम गृहस्थों करते हैं पाटारसव से तो शास्त्रोद्धार का काम बढ़ा उपकारी है, उक्त प्रकार सब कहा सुनकर सब चुप चले गये, इस प्रकार अपने लोगोंने भी प्रश्न किया जिन को तत्काल में हुआ युवाचार्यजी का रत्नाम के उरसव के दाखले से समजाये, यों जहा तक शास्त्रोद्धार कार्य चला तहा तक केर्हे प्रसंग प्राप्त हुवे, परतु किसी प्रकार की दरकार नहीं रखते जो काम धारन किया या उस को यथा शक्ति यथा सुविधा यथा वचन जैसा बना वैसा किया है,

२०-२५ हजार का होता होगा मैंने कहा इतना खर्च किस लिये ? उन्होंने कहा एक दम दा सो तीन तो साधु साध्वी के दर्शन का लाभ प्राप्त कहा होना है इस लिये हजारों श्रावक श्राधिका आते हैं उन के लिये इतना खर्च होता है, तब मैंने कहा इतना आरम्भ थोड़ा ही करते हैं, यह तो सभ श्रावकों का काम है, तब मैंने कहा कि—पाटारसव से उपकार क्या होता है ? फिर वे कुछ बोले नहीं, तब मैंने कहा कि—मैं भी कुछ आरम्भ नहीं करता हूँ छापने का काम गृहस्थों करते हैं पाटारसव से तो शास्त्रोद्धार का काम बढ़ा उपकारी है, उक्त प्रकार सब कहा सुनकर सब चुप चले गये, इस प्रकार अपने लोगोंने भी प्रश्न किया जिन को तत्काल में हुआ युवाचार्यजी का रत्नाम के उरसव के दाखले से समजाये, यों जहा तक शास्त्रोद्धार कार्य चला तहा तक केर्हे प्रसंग प्राप्त हुवे, परतु किसी प्रकार की दरकार नहीं रखते जो काम धारन किया या उस को यथा शक्ति यथा सुविधा यथा वचन जैसा बना वैसा किया है,

२०-२५ हजार का होता होगा मैंने कहा इतना खर्च किस लिये ? उन्होंने कहा एक दम दा सो तीन तो साधु साध्वी के दर्शन का लाभ प्राप्त कहा होना है इस लिये हजारों श्रावक श्राधिका आते हैं उन के लिये इतना खर्च होता है, तब मैंने कहा इतना आरम्भ थोड़ा ही करते हैं, यह तो सभ श्रावकों का काम है, तब मैंने कहा कि—पाटारसव से उपकार क्या होता है ? फिर वे कुछ बोले नहीं, तब मैंने कहा कि—मैं भी कुछ आरम्भ नहीं करता हूँ छापने का काम गृहस्थों करते हैं पाटारसव से तो शास्त्रोद्धार का काम बढ़ा उपकारी है, उक्त प्रकार सब कहा सुनकर सब चुप चले गये, इस प्रकार अपने लोगोंने भी प्रश्न किया जिन को तत्काल में हुआ युवाचार्यजी का रत्नाम के उरसव के दाखले से समजाये, यों जहा तक शास्त्रोद्धार कार्य चला तहा तक केर्हे प्रसंग प्राप्त हुवे, परतु किसी प्रकार की दरकार नहीं रखते जो काम धारन किया या उस को यथा शक्ति यथा सुविधा यथा वचन जैसा बना वैसा किया है,

भाषा दीप स्थापन कर महान हिस करने वाले प्रनर्थोको वखोह डालत हैं उस के लाभ प्राप्तिसे लोगों को बचते हैं सत्यकथनीयों के द्वेषी बना देते हैं वे कितना अन्याय करते हैं सो जरा विचारीये । एक गुजराती कवीने कहा है "स्यु जाणे व्याकरणी, भजनने स्यु जाणे। कठ सर्वा पूर्वे मरी पण स्वाद न जाणे वरणी भजनने० ॥ मतलब की व्याकरण के ज्ञाता हुन्ने विना अनुभव की प्राप्ति होती ही नहीं, ऐसे हठधारी मिथ्या प्रलापी होते हैं वे प्रनर्थों के प्रनर्थों कठाप्र कर कदाचित् कठ तक ज्ञान से मरा गये हों तो भी अनुभव ज्ञान प्राप्त कर सकते नहीं हैं यह बात प्रत्यक्ष सिद्ध है परन्तु व्याकरण शास्त्र के ज्ञान विना भी कई महारमा हो गये हैं और वर्तमान में भी हैं

उक्त भाषा सम्बन्धी कथन इतने विस्तार से कहने का यह प्रयोजन है कि—मुख्ये स्वर को भी भाषा शास्त्र का ज्ञान अधिक नहीं है, तथा मारवाड़ी, गुजराती, मराठी व हिन्दी भाषा में बोलने का मुझे बहुधा प्रसंग प्राप्त होता है इस लिये मेरे लेख में उक्त चार भाषा में के शब्दों का सेल भेज होता है लेख लिखती वक्त जितना लक्ष विषय शुद्धी के सुधार का रहता है, उतना भाषा शुद्धी का नहीं रहता है इस लिये मेरे लेख में भाषा

समुच्च प्राणीयों का कर्तव्य है कि भाषा के विट्ढावाद का त्याग कर शास्त्र के दृष्टान्ताशय पर निषा धर अपना हित साधना चाहिये । कि जिस से ज्ञान और ज्ञानवत की आभ्ला दना के भागी अपन नहीं बने

आप देख लीजिये स्वमत के प्राचीन रचित ग्रन्थों रासो रत्नवन रत्नाधार्यो वगैरा की भाषा और अर्थाचीन देशी भाषाओं ग्रन्थों ढालों राशो आदि की भाषा इस में बहुत तफा- वत दीखना। तो क्या वे सब अशुद्ध खोटे गिने जावेंगे अन्य मतावलम्बियों के कधीरजी नानकजी आदि के बनाये ग्रन्थों पदों आदि का भी अवलोकन कीजिये भाषा शास्त्रियों ? आप कहा तक भाषा का विवेक करोगे ? कहावत है कि “ वारे कोसे बोली पलटें ” अर्थात् वारह २ कोसान्तर में भाषा का पलटा होता है हिंदी २ भाषा भी सब की एकसी नहीं होती है पंजाब की, दिल्ली की, आगरे की, कानपुर की, पूव की यह स्थान खास हिंदी भाषा बोलनेवाले के हैं तो भी इन में परस्पर बहुत भेद पावेगा यह तो जरूर समझीए कवल एक भाषा तो भित्तिना मुशकिल है । प्राय सब भाषाओं अन्य भाषाओं कर मिश्रित बनी हुई है, कोई कम और कोई ज्यादा ऐसा होते हुअे भी भाषा शास्त्रियों पक्ष बनाकर



भाषा दीप स्थापन कर महान हित करने वाले प्रर्थोको वखोद डालत है उस के लाभ प्राप्तिसे लोगों को घचते हैं सत्यकथनीयों के द्वेषी बना देते हैं वे कितना अन्याय करते हैं सो जरा विचारिये । एक गुजराती कवीने कहा है "स्यु जाणे व्याकरणी, भजनने स्यु जाणे। कठ सूधी पूर्ण भरी पण स्वाद न जाणे वरणी भजनने ॥ मतलब की व्याकरण के ज्ञाता हुने बिना अनुभव की प्राप्ति होती ही नहीं, ऐसे हठध्री भिष्या प्रलापी होते हैं वे प्रर्थो के प्रर्थो कठाग्र कर कदाचित् कठ तक ज्ञान से भरा गये हों तो भी अनुभव ज्ञान प्राप्त कर सकते नहीं हैं यह बात प्रत्यक्ष सिद्ध है परन्तु व्याकरण शास्त्र के ज्ञान बिना भी केई महात्मा होगये हैं और वर्तमान में भी हैं

उक्त भाषा सम्बन्धी कथन इतने विस्तार से कहने का यह प्रयोजन है कि—मुझे सुद को भी भाषा शास्त्र का ज्ञान अधिक नहीं है, तथा मारवाडी, गुजराती, मराठी व हिन्दी भाषा में बोलने का मुझे बहुत प्रसंग प्राप्त होता है इस लिये मेरे लेख में उक्त चार भाषा में के शब्दों का सेल भेल होता है लेख लिखती वक्त जितना लक्ष विषय शुद्धी के सुधार का रहता है, उतना भाषा शुद्धी कानहीं रहता है इस लिये मेरे लेख में भाषा

सम्बन्धी अशुद्धीयों बहुत निकलती है। उने देख कितनेक भाषा शास्त्रीयों अपवाद फैलाते हैं, ग्रन्थ पठन से गुण ग्रहण से लोगों को बचते हैं। यहा से प्रासिद्ध हुवे पुस्तकों के बाद कितनेक रथान से ऐसा जानने में आया। इस लिये उन के आरम्भ के हितार्थ तथा बहुत जीवों को ज्ञान की अन्तराय नहीं लगे इस हित मित विचार से इतना लिखने की यहा आवश्यकता जानी है। क्योंकि कि यहा से जो शास्त्रों प्रासिद्धी में रखे जाते हैं उन का भाषानुवाद करते सावधानता रखते हुवे भी भाषा का मिश्रण होगया हो तो उस की तरफ लक्ष नहीं देते हुवे मूलाशय की तरफ दृष्टी रख गुण ही गुण के ग्राहक बनीये जिस आशय से यह कार्य किया है उस ही आशय को सफल कीजिये।

॥ इति शास्त्रोद्धार मीमांसा समाप्तम् ॥

## जैन शास्त्रोद्धार कार्यालय के कर्मचारी

चुरसीपे बैठे

१ धनेजर धर्षणाल धिपकाल चेट

२ पोटिम गजानन्दा दासी

३ झाक मुखरान

४ फोरमेन व्यंकटस्वामी

५ टेट नयोप्पिनर वाळाराम

पीछे खड़े हुए

६ मयीनमेन ईरग्या

७ कपोप्पिनर रामकैलास

८ स्थानक का दरोणा लछमैग्या

९ मेसमेन नागेग्या

नीचे बैठे हुए

१० कपोप्पिनर छद्दीनारायण

११ कपोप्पिनर सुखनंदन

१२ कपोप्पिनर नरसग्या

१३ फोलदर पबालाल



सम्वन्धों अशुद्धियों बहुत निकटर्ती है उने देख कितनेक भाषा शास्त्रियों अपवाद फैलाते हैं, ग्रन्थ पठन से गुण ग्रहण से लोगों को बचते हैं यहा से प्रासिद्ध हुवे पुस्तकों के बाद कितनेक रथान से ऐसा जानने में आया। इस लिये उन के आत्मा के हितार्थ तथा बहुत जीवों को ज्ञान की अन्नराय नहीं लगे इस हित भित विचार से इतना लिखने की यहा आवश्यकता जानी है क्यों कि-यहा से जो शास्त्रों प्रासिद्धी में रखे जाते हैं उन का भयानुवाद करते सावधानता रखते हुवे भी भाषा का मिश्रण होगया हो तो उस की तरफ लक्ष नहीं देते हुने मूलाशय की तरफ दृष्टी रख गुण ही गुण के ग्राहक बनीये जिस आशय से यह कार्य किया है उस ही आशय को सफल कीजिये

॥ इति शास्त्रोद्धार सिमांसा समाप्तम् ॥

इस में आज अत्यन्त धर्षानन्द में गर्क होकर चारों ही सब से नम्र निवेदन करता हूँ कि 'अमोलक ऋषि' नामक व्यक्ति बड़ी भाग्यशाली है, क्योंकि जिस को तपस्वीराज श्री केवल ऋषिजी महाराज के परम प्रताप से, गुरुवर्ध महारामा श्री रत्न ऋषिजी महाराज की शुभाशुभा से और लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी के सन्बन्ध से 'शाला सेवा' का अपूर्व महालाभ प्राप्त हुआ बचीस ही शार्खों को व्याख्यान में सुनाना, हाथ से लिखना, प्रासिद्धि में रखना यह महा लाभ आज तक अमोल सिवाय अन्य को मिला हो ऐसा जानने में नहीं आया इस लिये अहो भाग्य मेरे !





शान्तेन्द्रा प्रारम्भ

वीराब्द २४४२ ज्ञान पञ्चमी

इति

शारङ्गोद्धार मीमांसा

समाप्तम्

शास्त्राद्वार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयादशमी



